

Allegato 2 verbale terza seduta concorsi RTT

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/M2 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/21 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI INDETTA CON D.R. N. 957/2023 DEL 17/04/2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 36 DEL 12/05/2023)**

**Codice concorso 2023RTTR005**

VALUTAZIONE COLLEGALE DEL SEMINARIO

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. n. 957/2023 del 17/04/2023 per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale 10/M2 – Settore scientifico-disciplinare L-LIN/21- Slavistica - presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1932/2023 del 19/07/2023, procede di seguito ad effettuare, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la valutazione collegiale del colloquio in forma seminariale.

<b>Cognome e nome</b>	<b>Argomenti trattati nel corso del colloquio:</b>	<b>Valutazione collegiale della Commissione del seminario</b>
Vaglio Luca	<p>- Come si pone la sua monografia del 2020 <i>Le stagioni del romanzo di Vladan Desnica</i> rispetto alla tradizione critica sia serba sia croata sull'autore?</p> <p>- Il romanzo <i>La signorina</i> di Andrić, che lei analizza nell'articolo <i>Ritratto di un'alienazione</i>. Per una lettura de <i>La signorina</i> di Ivo Andrić viene da lei definito romanzo-ritratto. Può illustrarci il significato di questa definizione e in che senso essa ci aiuta a capire meglio la poetica di Andrić?</p> <p>- In merito al suo saggio <i>Italianismi nell'autobiografia di Dositej Obradović</i>, vuole indicarci l'origine e la funzione di tali parole nell'opera dello scrittore serbo?</p>	<p>Su tutti gli argomenti trattati, il candidato risponde con chiarezza e competenza e la commissione rileva un ottimo livello di esposizione.</p>

Letto, confermato e sottoscritto

- Prof. Claudio Di Meola

- Prof. Maria Rita Leto

- Prof. Stefano Aloe