

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ARTE-01 (STORIA DELL'ARTE) SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ARTE-01/D (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) INDETTA CON D.R. N. 1793/2024 DEL 19/7/2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 23/7/2024)

CODICE CONCORSO 2024RTTR014

VERBALE TERZA SEDUTA

L'anno 2025, il giorno 14 del mese di gennaio si è riunita in Roma presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1793/2024 del 19.7.2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 10/ARTE-01 (STORIA DELL'ARTE) – Settore scientifico-disciplinare ARTE-01/D (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO) - presso il Dipartimento di STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2860/2024 del 05.11.2024 e composta da:

- Prof. Valter Curzi – Ordinario presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza;
- Prof. Andrea Bacchi – Ordinario presso l'Università degli Studi di Bologna;
- Prof.ssa Cecilia Mazzetti di Pietralata - Associato presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15:00

I candidati ammessi al colloquio sono:

1. Carmen Belmonte
2. Elisa Coletta

In data 10.01.2025 l'Ufficio Concorsi ha comunicato alla commissione la rinuncia alla procedura selettiva della candidata Carmen Belmonte, pervenuta con PEC del 10.01.2025.

La Commissione prende atto.

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale dei candidati. Risultano presenti i seguenti candidati:

1. Elisa Coletta

La Commissione procede all'identificazione dell'unica candidata, mediante esibizione di un documento d'identità in corso di validità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze, allegato 1 del presente verbale.

Dopo aver illustrato le modalità di svolgimento del colloquio in forma seminariale e dell'accertamento delle competenze linguistico scientifiche, alle ore 16:00 la Commissione dà inizio alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento dell'adeguata conoscenza di una lingua straniera della candidata.

La Commissione chiama quindi la candidata Elisa Coletta

Il candidato illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare vengono approfonditi i seguenti argomenti:

- Ricerche dottorali in cotutela con l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris
- Attività didattica svolta presso la Sapienza Università di Roma; nei suoi corsi la candidata ha intercettato i propri interessi di ricerca su figure quali André Chastel, Hubert Damisch, Adolfo e Leonello Venturi, in dialogo con Ragghianti, Longhi.
- Progetto di ricerca sui Congressi internazionali di Storia dell'Arte; vengono discussi i contorni complessivi e più in dettaglio il Congresso di Londra del 1939; ruolo critico dei Sovrintendenti; questioni di lessico e categorie critiche nelle diverse tradizioni critiche.
- La candidata ripercorre la sua esperienza di ricerca sulla figura di Hubert Damisch e sulle carte di Leonello Venturi, in particolar modo sugli studi del critico su Leonardo.
- Corrispondenza tra Adolfo e Leonello Venturi

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte della Dott.ssa Elisa Coletta della lingua francese attraverso la lettura ad alta voce e traduzione di un brano di Sylvie Beguin, tratto dal volume *"Il se rendit en Italie". Etudes offerts à André Chastel*, Paris 1987, p. 243.

Terminato l'accertamento delle competenze linguistiche, alle ore 17:00 la Commissione sospende la seduta pubblica e, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario e la valutazione della prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera, che vengono riportate nell'allegato 2 del presente verbale e ad attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni selezionate dal candidato che viene riportato nell'allegato 3 del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18:00 e si riconvoca seduta stante, il giorno 14 gennaio 2025 alle ore 18:00 per formulare il giudizio collegiale complessivo della candidata che ha sostenuto il colloquio in forma seminariale e la prova diretta ad accertare le competenze linguistiche scientifiche, in relazione al *curriculum*, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando, formulare la graduatoria di merito, individuare il/i vincitore/i della procedura selettiva, in numero pari a quello dei posti messi a concorso e redigere la relazione finale.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof.

Prof.

Prof.