

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/N1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-OR/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2513/2019 DEL 07/08/2019**

**VERBALE N. 3 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2020, il giorno 3 del mese di aprile in Roma si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/N1 – Settore scientifico-disciplinare L-OR/05 - presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 90/2020 del 13/1/2020 e composta da:

- Prof. Lucio Milano – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia (Presidente);
- Prof. Pierfrancesco Callieri – professore ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna (componente);
- Prof. Frances Pinnock – professore associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma (Segretario)

[A causa delle restrizioni al movimento imposte dall'emergenza COVID-19 la riunione si tiene in modalità telematica Meet]

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 2, e precisamente:

- D'ANDREA MARTA;
- SALA MAURA.

[Si ricorda che devono essere espressamente citati i nominativi dei candidati che sono stati esclusi con D.R. e dei candidati che hanno rinunciato a partecipare alla procedura selettiva]

La Commissione inizia la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, seguendo l'ordine alfabetico.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione del giudizio individuale da parte di ciascun commissario e di quello collegiale espresso dalla Commissione (all. D).

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. E).

Sulla base della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni e, in particolare, sulla base della valutazione della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio i Dottori: [vedi art. 8.2 Regolamento chiamate RTDB]

1. D'ANDREA MARTA
2. SALA MAURA

Il colloquio si terrà il giorno 4 maggio 2020, alle ore 15:00 in modalità telematica.

[Le prove del concorso sia scritte che orali non possono aver luogo nei giorni festivi né, ai sensi della legge 8 marzo 1989, n.101, nei giorni di festività religiose ebraiche rese note con decreto del Ministro dell'Interno mediante pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica, nonché nei giorni di festività religiose valdesi. Ai candidati che conseguono l'ammissione alla prova orale deve essere data comunicazione. L'avviso per la presentazione alla prova orale deve essere dato ai singoli candidati almeno venti giorni prima di quello in cui essi debbono sostenerla (art. 6, commi 2 e 3, D.P.R. 487/1994)].

[Il presente verbale deve essere consegnato senza indugio al Responsabile del procedimento al fine di permettere l'invio della convocazione ai candidati ammessi al colloquio. La convocazione dei candidati, che sarà protocollata e tenuta agli atti della procedura, costituisce un requisito imprescindibile di regolarità della procedura stessa e non può in alcun modo essere sostituita né da stralci del verbale né da qualsiasi altro tipo di comunicazione. A tale scopo, la Commissione deve trasmettere al Responsabile una lettera contenente la richiesta di convocazione dei candidati con indicazione del giorno, orario e luogo del colloquio.

La nota deve contenere tutte le informazioni che la commissione vuole siano date al candidato nella convocazione, dati desumibili dalle determinazioni verbalizzate nei criteri di massima. Per lo svolgimento del colloquio, i candidati possono essere anche convocati tutti ad uno stesso orario].

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11:15 e si riconvoca per la verifica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, il giorno 3 aprile 2020 alle ore 13:00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Lucio Milano (Presidente)

Prof. Pierfrancesco Callieri (Componente)

Prof. Frances Pinnock (Segretario)

[Se non tutti i Commissari sono presenti in sede, ma alcuni sono collegati solo per via telematica, il verbale e i relativi allegati saranno firmati solo dai Commissari fisicamente presenti.

Successivamente dovranno essere allegate le dichiarazioni dei Commissari collegati per via telematica.

Le dichiarazioni, datate, firmate e accompagnate da copia di documento di riconoscimento, saranno poi trasmesse a mezzo fax o e-mail al Commissario che ha redatto materialmente il verbale. Questi dovrà poi trasmetterlo al Responsabile del Procedimento.

Segue un fac-simile di dichiarazione di adesione].

ALLEGATO D AL VERBALE N. 3

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/N1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-OR/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2513/2019 DEL 07/08/2019**

L'anno 2020, il giorno 3 del mese di aprile in Roma si è riunita via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/N1 – Settore scientifico-disciplinare L-OR/05 - presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 90/2020 del 13/1/2020 e composta da:

- Prof. Lucio Milano – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia (Presidente);
- Prof. Pierfrancesco Callieri – professore ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna (componente);
- Prof. Frances Pinnock – professore associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma (Segretario)

[A causa delle restrizioni al movimento imposte dall'emergenza COVID-19 la riunione si tiene in modalità telematica Meet]

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 13:00.

La Commissione prende atto dei titoli [es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc] per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando]

CANDIDATO: D'ANDREA MARTA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

**presa d'atto dei titoli – es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc – per i quali sia stata presentata idonea documentazione.**

**1) 2005 –** Laurea triennale in Scienze Archeologiche (110/110 e lode)  
VALUTABILE

**2) 2008 –** Laurea magistrale in Archeologia (110/110 e lode)  
VALUTABILE

**3) 2014** Cultore della materia in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico, Sapienza Università di Roma.  
VALUTABILE

**4)** 2017 Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 10/N1 conseguita in data 22/11/2017, nella tornata 2016, Terzo Quadrimestre.

VALUTABILE

**5)** 2012 – Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia (Curriculum Orientale), con votazione: ottimo. Titolo della tesi “La cultura del Bronzo Antico IV nel Levante meridionale: aspetti e problemi nella documentazione ceramica dei contesti funerari e nelle sequenze stratigrafiche dei siti-guida”.

VALUTABILE

Didattica a livello universitario in Italia e all'estero

**6)** 2011 - (in corso) Organizzazione di esercitazioni e seminari e supervisione di studenti e dottorandi nel quadro delle attività del Laboratorio del Vicino Oriente della Sapienza Università di Roma.

VALUTABILE

**7)** 2011 - Nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (SSD L-OR/05) lezione seminariale su invito, “La classificazione e lo studio della ceramica negli scavi archeologici”.

VALUTABILE

**8)** 2011 - Nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (SSD L-OR/05) lezione seminariale su invito, “La ceramica del Bronzo Antico IVB di Tell Mardikh-Ebla”.

VALUTABILE

**9)** 2014 - Nell'ambito del programma didattico della Scuola di Dottorato in Archeologia, lezione su incarico del Collegio dei docenti della Scuola, “All'inizio del Bronzo Medio nel Levante. Cultura materiale e approcci teorici”.

VALUTABILE

**10)** 2014 - Nell'ambito del ciclo di seminari “The UCLA Friday Seminar Series” della University of California, Los Angeles, Cotsen Institute for Archaeology, seminario su invito “The Southern Levantine EB IV: Some Insights from Recent Research”.

VALUTABILE

**11)** 2016 - Seminario su invito presso la Université Lyon II, CNRS, Maison de l'Orient et de la Méditerranée ‘Archéorient; Environnements et Sociétés de l'Orient ancien’, “New Research Avenues for EB IVA-B Ebla: Framing the Site Within Regional Patterns of Interconnectivity”.

VALUTABILE

**12)** 2016 - Seminario su invito (con A. Polcaro) per il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo della Sapienza Università di Roma, “Il Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP). Un esempio di città come museo espanso nella Giordania centrale”, nell'ambito di “MUSEoN LAB La Città Museo Aperto / City Open Museum International Open Workshop”.

VALUTABILE

**13)** 2016-2017 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, tre lezioni nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05): "La prima urbanizzazione nel Vicino Oriente antico. Premesse ambientali, modelli teorici e problematiche storiche e metodologiche"; "La seconda urbanizzazione nel Vicino Oriente antico. Tempi, forme e modelli di urbanizzazione: aspetti teorici e traiettorie regionali a confronto"; "Raccolta, descrizione, classificazione e caratterizzazione dei reperti ceramici in archeologia. Principi generali e il caso studio di Ebla nel Bronzo Antico IVB".

VALUTABILE

**14)** 2016-2017 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, correlatore di una tesi di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05)

VALUTABILE

**15)** 2017 IULM, Milano, nell'ambito dei seminari di archeologia e storia dell'arte antica, due seminari su invito: "Dallo scavo alla musealizzazione: parchi archeologici e musei nella aree a rischio del Levante" e "Il patrimonio culturale in Giordania: alcuni casi recenti di valorizzazione e musealizzazione".

VALUTABILE

**16)** 2017 Eberhard Karls Universität Tübingen, Institut für die Kulturen des Alten Orients, nell'ambito del corso di Vorderasiatische Archäologie und Palästina Archäologie seminario su invito "The End of the Early Bronze Age in the Levant".

VALUTABILE

**17)** 2018 Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Facoltà di Lettere, incarico di insegnamento per una videolezione su "Fruizione e comunicazione nell'era digitale: parchi archeologici e portali web", nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico.

VALUTABILE

**18)** 2018 Sapienza Università di Roma, nell'ambito del programma didattico della Scuola di Dottorato di Archeologia, su incarico del collegio dei docenti, lezione seminariale, "Cultura materiale e comportamento sociali: *entanglement* e interculturalità nel Levante tra 2500 e 1900 a.C."

VALUTABILE

**19)** 2018 Sapienza Università di Roma, nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), due lezioni: "Urbanizzazione primaria e secondaria in Mesopotamia e nel Levante: traiettorie regionali a confronto" e "Pellegrinaggi rituali, regalità e controllo del territorio nella Siria del III millennio a.C."

VALUTABILE

**20)** 2019 Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, un seminario su invito "Archeologia in Giordania tra ricerca e valorizzazione: tendenze recenti e nuove prospettive".

VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

**21) 2011** UCL Institute of Archeology, due periodi di studio delle collezioni di ceramica del Bronzo Antico IVA da siti levantini (17-30/01/2011; luglio-agosto 2011).  
VALUTABILE

**22) 2012** Collins Institute for Archaeological Research, Gannon University, Erie PA (USA), studio della ceramica del Bronzo Antico IV da Khirbat Iskandar, Giordania.  
VALUTABILE

**23) 2013** British Museum, Londra, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da siti sud-levantini.  
VALUTABILE

**24) 2014** Biblisch-Archäologisches Institut, Eberhard Karls Universität Tübingen, Germania, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon e da siti della Zeraqon Survey, su incarico dei proff. Siegfried Mittmann e Jens Kamlah.  
VALUTABILE

**25) 2015** Biblisch-Archäologisches Institut, Eberhard Karls Universität Tübingen, Germania, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon.  
VALUTABILE

**26) 2015** Khirbat Iskandar (Giordania), partecipazione alla campagna di studio dei materiali di Khirbat Iskandar, conservati presso il Museo di Madaba per la preparazione del secondo volume dei rapporti finali.  
VALUTABILE

**27) 2015** Collins Institute for Archaeological Research, Gannon University, Erie PA (USA), studio della ceramica del Bronzo Antico III da Khirbat Iskandar, Giordania, su incarico della prof. Suzanne Richard, per la preparazione di una comunicazione al 13° ICHAJ.  
VALUTABILE

**28) 2017** Partecipazione alla campagna di studio di Khirbet edh-Dharih (Giordania) per la preparazione della pubblicazione finale.  
VALUTABILE

**29) 2018** Deutsches Archäologisches Institut, Orient Abteilung, Berlino; visiting research fellow, marzo-maggio 2018.  
VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

**30) 2008-2010** Partecipazione alla realizzazione del progetto PADIS (Palestine Archaeological Databank and Information System) della Sapienza Università di Roma (coordinatore prof. Lorenzo Nigro) in collaborazione con il MOTA-DACH (Department of Antiquities and Cultural Heritage) dell'Autorità Nazionale Palestinese (coordinatore dr Hamdan Taha): schedatura e catalogazione dei siti nell'oasi di Gerico e collaborazione alla pubblicazione finale del progetto.  
VALUTABILE

**31)** 2011- Partecipazione all'Ebla Project, Sapienza Università di Roma: archeologo membro dello staff e dal 2018 responsabile delle pubblicazioni.

VALUTABILE

**32)** 2012-2014 Collaborazione al Progetto Ebla *Chora* (ERC Advanced Grant, FP7-IDEAS 249394; PI prof. Paolo Matthiae), Sapienza Università di Roma: studio della ceramica del Bronzo Antico IVB della Siria settentrionale e delle problematiche storiche e socio-culturali connesse alla formazione delle società urbane e alla nascita dello Stato Arcaico.

VALUTABILE

**33)** 2013 Studio e pubblicazione della ceramica da Susa e di altri reperti della Collezione Mesopotamica del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, su incarico di S. Valentini (CAMNES).

VALUTABILE

**34)** 2017 Collaborazione con l'Associazione Incontro di Civiltà in qualità di Membro del Comitato Scientifico per il restauro presso l'ICR di due busti ad altorilievo provenienti dal Museo di Palmira, Siria.

VALUTABILE

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali (in corso)

**35)** 2010- (ceramica, stratigrafia e cronologia, Siria); responsabile dello studio e della pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Mardikh-Ebla, Siria su incarico di P. Matthiae e F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.

VALUTABILE

**36)** 2012- (ceramica, tecnologia e produzione, archeometria, Giordania); responsabile dello studio tecnologico della ceramica del Bronzo Antico III-IV da Khirbet Iskandar, Giordania su incarico di S. Richard, Gannon University, Erie (USA).

VALUTABILE

**37)** 2012- (ceramica, tecnologia e produzione, archeometria, Siria); supervisione dello studio archeometrico della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Mardikh/Ebla, sotto il coordinamento di L. Peyronel, Università degli Studi di Milano, su incarico di P. Matthiae e F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.

VALUTABILE

**38)** 2013- (ceramica, cronologia, Giordania); responsabile della documentazione e analisi della ceramica del Bronzo Antico II/III (scavi 2013-2014) del Barqa Landscape Project, Giordania su incarico di R.B. Adams, University of Waterloo, Canada.

VALUTABILE

**39)** 2014- (ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Giordania); studio e pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon, Giordania, in collaborazione con H. Genz, AUB Beirut, su incarico di S. Mittman e J. Kamlah, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Giordania).

VALUTABILE

**40)** 2015- (ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Libano); studio e pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Fadous-Kfarabida, Libano, su incarico di H. Genz, AUB, Beirut.

VALUTABILE

**41)** 2016- (Ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Siria); studio della ceramica del Bronzo Antico IVB e della transizione Bronzo Antico/Bronzo Medio da Hama, Siria presso il Museum of Denmark, Copenhagen, su incarico di S. Lumsden, National Museum of Denmark.

VALUTABILE

**42)** 2016- (Età del Bronzo, stratigrafia, cronologia, ceramica, Giordania); studio e pubblicazione della ceramica dell'Età del Bronzo da Khirbet edh-Dharih, Giordania, su incarico di F. Villeneuve, Université Paris I - Panthéon Sorbonne.

VALUTABILE

**43)** 2016- (Gestione di siti e parchi archeologici, archeologia pubblica, Giordania); attività di documentazione, recupero, valorizzazione e musealizzazione nel Parco Archeologico Occidentale di Madaba, Giordania e attività di formazione e sensibilizzazione connesse al Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), Giordania.

VALUTABILE

**44)** 2019- (Ceramica, cronologia, funzione, Giordania); specialista per la ceramica per il Khirbet Ghozlan Excavation Project, University of Sydney/British Museum, su incarico di J. Fraser, University of Sydney, Nicholson Museum.

VALUTABILE

#### Scavi e attività archeologiche

**45)** 2002 Coppa Nevigata, partecipazione alla campagna di scavo, dir. A. Cazzella, Sapienza Università di Roma.

NON VALUTABILE: non specifico dell'SSD e parte del normale addestramento degli studenti durante il percorso degli studi

**46)** 2003 Roma, Palatino, partecipazione alla campagna di scavo sulle pendici nord-orientali, dir. A. Carandini, Sapienza Università di Roma.

NON VALUTABILE: non specifico dell'SSD e parte del normale addestramento degli studenti durante il percorso degli studi

**47)** 2004 Mozia, Italia, partecipazione alla campagna di scavo, dir. L. Nigro, Sapienza Università di Roma.

VALUTABILE

**48)** 2005, 2006, 2009 Khirbet el-Batrawi, Giordania, partecipazione alle campagne di scavo come archeologo (2005, 2006) e responsabile sul campo dell'Area B nord (2009), dir. L. Nigro, Sapienza Università di Roma.

VALUTABILE

**49)** 2007-2010 Missione Archeologica Italiana in Siria e Laboratorio del Vicino Oriente; partecipazione alla ricerca sul campo come archeologo nelle Aree HH (3007), D (2008), F

(2009-2010) e alle successive attività di disegno e schedatura dei materiali ceramici e informatizzazione dei dati di scavo.

VALUTABILE

**50)** 2009-2010 Tell es Sultan/Gerico, Territori Palestinesi; partecipazione alla quinta e sesta campagna di scavi e restauri, come archeologo responsabile sul campo dell'Area E e disegnatore dei reperti ceramici.

VALUTABILE

**51)** 2013, 2016, 2019, Khirbat Iskandar, Giordania, partecipazione alle campagne di scavo in qualità di archeologo responsabile dei quadrati B01 e B02 e responsabile della schedatura dei reperti non ceramici (2013) e come co-direttore (2016, 2019); co-direttori S. Richard, Gannon University e J.C. Long, Lubbock Christian University.

VALUTABILE

**52)** 2013-2014 Barqa Landscape Project, membro dello staff e responsabile della documentazione e analisi della ceramica; dir. R.B. Adams, University of Waterloo, Canada.

VALUTABILE

**53)** 2015 Jebel al-Mutawwaq, Giordania, partecipazione alla campagna di scavo della missione congiunta italo-spagnola, come responsabile per l'Area C; dir. J.R. Muñiz Alvarez, Università Pontificia di Salamanca, e A. Polcaro, Università di Perugia.

VALUTABILE

**54)** 2016-2018 Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), Giordania; partecipazione alle campagne di recupero, documentazione, restauro e valorizzazione come co-direttore.

VALUTABILE

**55)** 2019 Tiro, Libano; partecipazione come archeologo alla survey libanese-italiana nelle regioni di Shawakeer e Ras el-Ain (Tiro), Libano, co-dir. A. Badawi, DGA Beirut, M. Hayder, Lebanese University Beirut, F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.

VALUTABILE

#### Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

##### Organizzazione di convegni internazionali

**56)** 2013 Membro del comitato tecnico-organizzativo della giornata di studi su "Ebla e la Siria dall'età del Bronzo all'età del Ferro" nell'ambito del convegno "L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto: Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio", Accademia Nazionale dei Lincei.

NON VALUTABILE perché non prevista nel bando e nei criteri

**57)** 2014 Membro del comitato tecnico-organizzativo del convegno internazionale "Ebla and Beyond: Ancient Near Eastern Studies after Fifty Years of Discoveries at Tell Mardikh", Sapienza Università di Roma.

NON VALUTABILE perché non prevista nel bando e nei criteri

**58)** 2017 In qualità di co-chair (con B.M. Reeves), organizzazione della Sessione Permanente dell'ASOR Annual Meeting "Archaeology of Jordan" all'ASOR Annual Meeting 2017, Boston, MA.

NON VALUTABILE perché non prevista nel bando e nei criteri

**59) 2018** In qualità di co-chair (con B.M. Reeves), organizzazione della Sessione Permanente dell'ASOR Annual Meeting "Archaeology of Jordan" all'ASOR Annual Meeting 2018, Denver, CO.

NON VALUTABILE perché non prevista nel bando e nei criteri

**60) 2019** In qualità di co-chair (con B.M. Reeves), organizzazione della Sessione Permanente dell'ASOR Annual Meeting "Archaeology of Jordan" all'ASOR Annual Meeting 2019, San Diego, CA.

NON VALUTABILE perché non prevista nel bando e nei criteri

**61) 2019** In qualità di co-chair (con D.R. Clark, S. Richard, A. Polcaro, B. Mahamid) organizzazione del Workshop "Preserving the Cultural Heritage of the Madaba Region of Jordan" all'ASOR Annual Meeting 2019, San Diego, CA.

NON VALUTABILE perché non prevista nel bando e nei criteri

#### Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

**62) 2008** Partecipazione al 6° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Sapienza Università di Roma; poster "The Early Bronze Age II City-Gate at Khirbet al-Batravi, Jordan" (con L. Nigro e E. Gallo).

VALUTABILE

**63) 2009** Relatore alla giornata di studio "Gerusalemme e i giovani", Sapienza Università di Roma: "Gerusalemme: la città che cambia nella gestione del territorio: confini, insediamenti, vie di comunicazione. Dalle origini all'Impero Ottomano".

VALUTABILE

**64) 2010** Relatore al 7° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, UCL and British Museum, Londra: "Trickle Painted Ware: Social Self-representation and Exchange during Early Bronze IV in Palestine and Transjordan".

VALUTABILE

**65) 2010** Partecipazione all'11° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Université Paris I - Panthéon Sorbonne; poster: "Is There an Amman-Zarqa Family? New Light on the EB IV Pottery Repertoire of North-Central Transjordan from Recent Excavations in the Wadi ez-Zarqa Valley".

VALUTABILE

**66) 2011** Relatore alla 57e Rencontre Assyriologique Internationale, Sapienza Università di Roma: "Syria and Palestine at the End of the Early Bronze Age: Confronting Regional Narratives" (con Agnese Vacca).

VALUTABILE

**67) 2011** Relatore al convegno internazionale Broadening Horizons 4, Università degli Studi di Torino: "The Socio-Economic Landscape of the Early Bronze IV Period in the Southern Levant: A Ceramic Perspective".

VALUTABILE

**68)** 2012 Relatore al convegno internazionale 16° Symposium on Mediterranean Archaeology, CAMNES, Firenze: "Of Pots and Weapons: Constructing the Identities in the Late 3rd Millennium BC in the Southern Levant".

VALUTABILE

**69)** 2012 Relatore all'8° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Varsavia: "Townships or Villages? Remarks on the Middle Bronze IA Period in the Southern Levant".

VALUTABILE

**70)** 2013 Relatore alla 12° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Humboldt Universität, Berlino: "A Syrian Goblet at Khirbat Iskandar, Jordan: A Study of Interconnectivity in the EB III/IV Period" (con S. Richard).

VALUTABILE

**71)** 2013 Relatore invitato alla giornata internazionale di studio "Ebla e la Siria dall'età del Bronzo all'età del Ferro" nell'ambito del convegno "L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto: Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio", Roma, Accademia Nazionale dei Lincei: "I luoghi di culto nel Levante meridionale all'inizio del Bronzo Medio: caratteri locali, sviluppi autonomi e rapporti con il Levante settentrionale".

VALUTABILE

**72)** 2014 Relatore invitato al Workshop "Defining and Exploring the Settlement Dynamics and Landscapes of the Orontes during the Fourth-Second Millennia BCE", durante il 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: "A Matter of Style: Ceramic Evidence of Contacts between the Orontes Valley and the Southern Levant during the Mid- Late 3rd Millennium BC".

VALUTABILE

**73)** 2014 Relatore al 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: "Pottery Production at Khirbat Iskandar, Jordan. Preliminary Results of the Technological Study of EB IV Pottery from the Site".

VALUTABILE

**74)** 2014 Presentazione al 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: poster "New Data from Old Excavations: Preliminary Study of the EB IVB Pottery from Area H at Tell Mardikh/Ebla".

VALUTABILE

**75)** 2014 Relatore invitato alla sessione "The Levantine Early Bronze IV: Re-Evaluations and New Vistas" all'ASOR Annual Meeting 2014, San Diego, CA: "About Stratigraphy, Pottery and Relative Chronology: Remarks on the Internal Periodization of EB IV in the Southern Levant".

VALUTABILE

**76)** 2014 Relatore invitato al convegno internazionale "Ebla and Beyond: Ancient Near Eastern Studies after Fifty Years of Discoveries at Tell Mardikh", Sapienza Università di Roma; "The Early Bronze IVB Pottery of Ebla: Stratigraphy, Chronology, Typology, and Style. Remarks from a Work-in-Progress".

VALUTABILE

**77) 2015** Relatore invitato al workshop nazionale “Analisi archeologiche e archeometriche integrate per lo studio delle produzioni a Ebla e Qatna fra III-I millennio a.C.”, Università degli Studi di Padova: “La ceramica del Bronzo Antico III-IV e del Bronzo Medio I di Tell Mardikh/Ebla: tipologia, tecnologia e funzione” (con A. Vacca).

VALUTABILE

**78) 2015** Relatore invitato al workshop internazionale “Computational Research on the Ancient Near East (CRANE) Ceramic Workshop: Towards an Improved Integration of Ceramic and Petrographic Datasets in the Prehistoric and Bronze Age Levant”: “The EB IVB Pottery from Tell Mardikh/Ebla: Typology, Technology and Petrography”.

VALUTABILE

**79) 2015** Relatore invitato nella sessione “The Levantine Early Bronze Age III: Re-evaluation and New Vistas” dell’ASOR Annual Meeting 2015, Atlanta, Georgia: “Evidence for Interconnectivity between the Northern and Southern Levant” (con A. Vacca).

VALUTABILE

**80) 2016** Relatore al 10° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Osterreichisches Akademie der Wissenschaften, Vienna: “The EB-MB Transition in the Southern Levant: Contacts, Connectivity, and Transformations”.

VALUTABILE

**81) 2016** Relatore al convegno internazionale 13° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Princess Sumaya University for Technology, Amman: “EB III at Khirbat Iskandar, Jordan: A Reappraisal in the Light of Recent Excavations” (con S. Richard) e “The New Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP): A Strategy to Protect Cultural Heritage in Jordan” (con A. Polcaro, S. Richard e D. Clark)

VALUTABILE

**82) 2017** Relatore al convegno internazionale Broadening Horizons 5, Università degli Studi di Udine: “The Southern Levant in Early Bronze IV: Boundaries, Crossroads and Interconnections” e “Current Research on Ebla. Syria: Re-considering inter-regional connections during Early Bronze IV”.

VALUTABILE

**83) 2017** Relatore invitato al workshop internazionale “The Cities of the Dead Sea Plain. Conceptualizing Urban Experiences in the Southern Jordan Valley during the Early Bronze Age. Tell es-Sultan (Palestine) and Tell Hammam (Jordan)”, Fondazione Whitaker, Palermo: “The Early Bronze III-IV Transition and the Periodization of Early Bronze IV in the Southern Levant: Bridging the Gap between Stratigraphy and Absolute Chronology”.

VALUTABILE

**84) 2017** Relatore al convegno internazionale ASOR Annual Meeting 2017: “Community Engagement to Protect Cultural Heritage in Jordan: The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP)” (con S. Richard, D.R. Clark, A. Polcaro).

VALUTABILE

**85) 2018** Relatore invitato al workshop internazionale ERC Advanced Grant “The Enigma of the Hyksos”, nel corso dell’11° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Ludwig-Maximilians Universität, Monaco di Baviera: “Before the Cultural *Koiné*”.

Contextualizing Interculturality in the 'Greater Levant' during the Late Bronze Age and the Early Middle Bronze Age".

VALUTABILE

**86)** 2018 Relatore invitato al convegno internazionale "Sensing the Past. Detecting the Use of the Five Senses in Ancient Contexts", Sapienza Università di Roma: "From Up Above I See. Sight and Ceremonial Landscapes in the Southern Levant".

VALUTABILE

**87)** 2018 Relatore al convegno internazionale ASOR Annual Meeting 2018, Denver CO: "A Fresh Look at Northern Lebanon in the Late Third Millennium BC: The Early Bronze IV Pottery from Tell Fadous-Kfarabida".

VALUTABILE

**88)** 2018 Relatore invitato alla tavola rotonda "Dal regno di Ebla al regno di Yamkhad: i dati del repertorio ceramico", Università degli Studi di Firenze: "Ebla".

VALUTABILE

**89)** 2019 Relatore invitato al workshop internazionale "Sustainable Cultural Heritage through Engagement of Local Communities Project", nel corso della 14° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Università degli Studi di Firenze: "Community Engagement in Downtown Madaba: The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP)" (con D. Clark).

VALUTABILE

**90)** 2019 Relatore alla 14° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Università degli Studi di Firenze: "New Insights about the Early Bronze Age Sequence at Khirbat Iskandar during the Early Bronze Age: the 2016 Excavations" (con J. Long e S. Richard); "The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP): Three Years of Community Archaeology" (con D.R. Clark, S. Richard, A. Polcaro e B. Mahamid); "The Madaba Regional Archaeological Museum Project: A multidisciplinary approach to preserving the archaeological park while envisioning a new museum" (con A. Polcaro, R. Gabrielli, M. Cozzolino, G. Batocchioni, L. Romagnoli, V. Gaspari, B. Lucherini, F. Sciorilli, D. Clark e S. Richard).

VALUTABILE

#### Conferenze nazionali e internazionali

**91)** 21/05/2017 "A New Regional Archaeological Museum in Madaba", ACOR SCHEP Lectures, American Center for Oriental Research, Amman (con D.R. Clark, B. Mahamid, A. Polcaro, S. Richard).

NON VALUTABILE perché non previste nel Bando e nei criteri

**92)** 07/02/2017 "Trasformazioni e connettività nel Levante fra Bronzo Antico e Bronzo Medio: una visione d'insieme", giornata di studio della Conferenza dell'Unità di Ricerca di Roma del PRIN 2015 "Ebla e la Siria del Bronzo Antico: ricezione, circolazione e trasmissione di modelli culturali", CNR Roma.

NON VALUTABILE perché non previste nel Bando e nei criteri

**93)** 02/05/2018 “Connectivity and Changes in the Levant between the Early and Middle Bronze Ages: New Prospects”, Deutsches Archäologisches Institut - Orient Abteilung, Berlino.

NON VALUTABILE perché non previste nel Bando e nei criteri

Membro di istituzioni di ricerca e di comitati scientifici e redazionali

**94)** 2014- Membro delle American Schools of Oriental Research

NON VALUTABILE perché non previsto nel Bando e nei criteri

**95)** 2015- Membro della Deutscher Verein zur Erforschung Palästinas.

NON VALUTABILE perché non previsto nel Bando e nei criteri

**96)** 2016 American University of Beirut, Department of History and Archaeology, Faculty of Arts and Sciences, Beirut, Libano: Affiliate.

NON VALUTABILE perché non previsto nel Bando e nei criteri

**97)** 2017-2019 American Schools of Oriental Research: Co-Chair (Lead Chair) della sessione permanente dell’ASOR Annual Meeting “Archaeology of Jordan”, per il triennio 2017-2019, eletta dal Comitato di Programma.

NON VALUTABILE perché non previsto nel Bando e nei criteri

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

**98)** 2016-2019 Assegnista di ricerca, Sapienza Università di Roma. Titolo della ricerca “Studi sulla ceramica del Bronzo Antico IVB in Siria, nel Levante e in Alta Mesopotamia”.

VALUTABILE

Borse di studio e contratti

**99)** 2008-2009 Fondazione Angelo Frammartino Onlus in collaborazione con Sapienza Università di Roma: vincitrice di una borsa di studio da ottobre 2008 a luglio 2009 con un elaborato dal titolo “Gerusalemme: la città che cambia nella gestione del territorio: confini, insediamenti, via di comunicazione. Dalle origini all’impero Ottomano”.

VALUTABILE

**100)** 2012 Accademia Nazionale dei Lincei. Contratto di collaborazione occasionale per attività di segreteria e coordinamento scientifico della ricerca su Ebla, Siria, preparazione di programmi, seminari e convegni e schedature di materiali archeologici nell’ambito del progetto “Valorizzazione e valutazione dei beni culturali in Italia e nel bacino del Mediterraneo antico. Aspetti artistico-archeologici”, patrocinato dalla Fondazione Assicurazioni Generali, aprile-luglio 2012.

VALUTABILE

**101)** 2012-2015 Accademia Nazionale dei Lincei, borsa di post-dottorato per l’effettuazione di studi e ricerche su Ebla, Siria, nell’ambito del progetto “Valorizzazione e valutazione dei beni culturali in Italia e nel bacino del Mediterraneo antico. Aspetti artistico-archeologici”, patrocinato dalla Fondazione Assicurazioni Generali.

VALUTABILE

Attività nel settore editoriale: partecipazione a comitati di redazione, comitati scientifici, attività di revisione per riviste

**102)** 2012-2013 Sapienza Università di Roma, progetto *Ebla Chora*, membro dello staff di redazione del volume: P. Matthiae, N. Marchetti (a cura di), *Ebla and Its Landscape. Early State Organization in the Near East*, Left Coast Press Inc., Walnut Creek CA 2013.

VALUTABILE

**103)** 2015-2016 Accademia Nazionale dei Lincei, collaborazione alla preparazione del volume P. Matthiae (a cura di), *L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (Roma, 8-11 Ottobre 2013). Ebla e la Siria dall'Età del Bronzo all'Età del Ferro*, Bardi 2016.

VALUTABILE

**104)** 2015- *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale*, membro del comitato di redazione.

VALUTABILE

**105)** 2015- *Studia Eblaitica*, membro del comitato di redazione.

VALUTABILE

**106)** 2015 *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale*, revisore.

VALUTABILE

**107)** 2017 *Vicino e Medio Oriente*, Membro dello Scientific Board, revisore.

VALUTABILE

**108)** 2017 *CLARA - Classical Art and Archeology*, Revisore.

VALUTABILE

**109)** 2019 *West & East. Monografie*, Revisore.

VALUTABILE

La candidata dichiara inoltre di aver partecipato alle seguenti attività:

2014 Membro del comitato tecnico-organizzativo della mostra "Siria: splendore e dramma", Roma, Palazzo Venezia, 19/06-31/08/2014.

2016 Membro del Comitato Scientifico della mostra "Rinascere dalle distruzioni: Ebla, Nimrud, Palmira", Roma, Colosseo 7/10-11/12/2016.

2017 Membro del Comitato Scientifico per la realizzazione della mostra "Ebla. A New Culture, a New Language, a New History", Bruxelles, Justus Lipsius Building, 05-21/04/2017.

2017 Membro del Comitato Scientifico per l'organizzazione della conferenza internazionale "Documenting Our Heritage at Risk", Roma, Terme di Diocleziano 19-20/05/2017.

NON VALUTABILI perché non previste nel Bando e nei criteri

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

[Qualora il candidato non abbia provveduto all'invio delle pubblicazioni o vi abbia provveduto in ritardo la Commissione dovrà indicare: Pubblicazioni non pervenute o Pubblicazioni pervenute oltre i termini]

- 1) M. D'Andrea, The Early Bronze IV Period in South-Central Transjordan: Reconsidering Chronology through Ceramic Technology, in *Levant* 44:1 (2012), pp. 17-50 [ISSN: 0075-8914] (articolo in rivista di classe A).

VALUTABILE

- 2) M. D'Andrea, Of Pots and Weapons: Constructing the Identities in the Late 3rd Millennium BC in the Southern Levant, in L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (a cura di), *SOMA 12. Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1-3 March 2012*. Volume I. BAR International Series 2581 (I), Archaeopress, Oxford 2013, pp. 137-146 [ISBN: 978-1-4073-1204-0] (contributo in atti di convegno).

VALUTABILE

- 3) M. D'Andrea, La *Black Wheelmade Ware*. Originalità e modelli stilistici, tipologici e tecnologici dalla Siria e dal Levante settentrionale in una peculiare produzione dipinta sud-levantina del tardo III millennio a.C., in *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche* s. IX, vol. 24 (2014), pp. 181-220 [ISSN: 0391-8181] (articolo in rivista di classe A).

VALUTABILE

- 4) M. D'Andrea, Townships or Villages? Remarks on the Middle Bronze IA in the Southern Levant, in P. Bieliński, M. Gawlikowski, R. Koliński, D. Ławecka, A. Sołtysiak, Z. Wygnańska (a cura di), *Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 30 April - 4 May 2012, University of Warsaw Volume 1*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2014, pp. 151-172 [ISBN: 978-3-447-10132-5] (contributo in atti di convegno).

VALUTABILE

- 5) M. D'Andrea, *The Southern Levant in Early Bronze IV. Issues and perspectives in the pottery evidence*. Contributi e Materiali di Archeologia Orientale XVII/1-2 (2014), Sapienza Università di Roma, Roma 2015 [ISSN: 1120-9631; ISBN: 978-88-88233-16-1] (monografia).

VALUTABILE

- 6) M. D'Andrea, I luoghi di culto del Levante meridionale all'inizio del Bronzo Medio: caratteri locali, sviluppi autonomi e rapporti con il Levante settentrionale, in P. Matthiae (a cura di), *L'Archeologia del Sacro e l'Archeologia del Culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (Roma, 8-11 Ottobre 2013). Ebla e la Siria dall'Età del Bronzo all'Età del Ferro*. Atti dei Convegni Lincei 304, Bardi Edizioni, Roma 2016, pp. 179-220 [ISBN: 978-88-218-1137-1; ISSN: 0391-805X] (contributo in atti di convegno).

VALUTABILE

- 7) M. D'Andrea, Pottery Production at Khirbat Iskandar, Jordan. Preliminary Results of the Technological Study of EB IV Pottery from the Site, in O. Kaelin, H.-P. Mathys (a cura di), *Proceedings of the 9th International Conference on the Archaeology of the Ancient Near East, 9-13 June, 2014 Basel*, Volume 3, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, pp. 533-548 [ISBN: 978-3-447-10615-3] (contributo in atti di convegno).

## VALUTABILE

- 8) M. D'Andrea, Early Bronze IVB at Ebla. Stratigraphy, Chronology, and Material Culture of the Late Early Syrian Town and Their Meaning in the Regional Context, in P. Matthiae, M. Abdulkarim, F. Pinnock, M. Alkhalid (a cura di), *Studies on the Archaeology of Ebla after 50 Years of Discoveries*. Annales Archéologiques Arabes Syriennes LVII-LVIII (2014-2015), Ministère de la Culture, Direction Générale des Antiquités et des Musées, Damas 2017, pp. 131-164 [ISSN: 0570-1554] (articolo in rivista di classe A).

## VALUTABILE

- 9) M. D'Andrea, The EB-MB Transition in the Southern Levant: Contacts, Connectivity and Transformations, in B. Horejs, C. Schwall, V. Müller, M. Luciani, M. Ritter, M. Guidetti, R.B. Salisbury, F. Höflmayer, T. Bürge (a cura di), *Proceedings of the 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 25-29 April 2016, Vienna, Volume 1*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2018, pp. 81-96 [ISBN: 978-3-447-10996-3] (contributo in atti di convegno).

## VALUTABILE

- 10) M. D'Andrea, The Early Bronze IVB pottery from Tell Mardikh/Ebla. Chrono-typological and technological data for framing the site within the regional context, in *Levant* (pubblicato online il 22 maggio 2018, pp. 1-29), DOI: 10.1080/00758914.2018.1449374 [ISSN: 0075-8914; Online ISSN: 1756-3801] (articolo in rivista di classe A).

## VALUTABILE

- 11) M. D'Andrea, Le relazioni tra Egitto e Levante meridionale nella seconda metà del III millennio a.C.: Una visione d'insieme e un esame critico delle problematiche più recenti, in A. Vacca, S. Pizzimenti, M.G. Micale (a cura di), *A Oriente del Delta. Scritti sull'Egitto ed il Vicino Oriente antico in onore di Gabriella Scandone Matthiae*. Contributi e Materiali di Archeologia Orientale XVIII, Scienze e Lettere, Roma 2018, pp. 195-222 [ISSN: 1120-9631; ISBN: 978-88-6687-139-2] (articolo in rivista).

## VALUTABILE

- 12) M. D'Andrea, The EB-MB Transition at Ebla: A State-of-the-Art Overview in the Light of the 2004–2008 Discoveries at Tell Mardikh, in M. D'Andrea, M.G. Micale, D. Nadali, S. Pizzimenti, A. Vacca (a cura di), *Pearls of the Past. Studies on Near Eastern Art and Archaeology in Honour of Frances Pinnock*. marru: Studien zur Vorderasiatischen Archäologie/Studies in Near and Middle Eastern Archaeology 8, Zaphon, Münster 2019, pp. 263-297 [ISBN 978-3-96327-058-1] (contributo in volume).

## VALUTABILE

## TESI DI DOTTORATO

2012 – Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia (Curriculum Orientale), con votazione: ottimo. Titolo della tesi “La cultura del Bronzo Antico IV nel Levante meridionale: aspetti e problemi nella documentazione ceramica dei contesti funerari e nelle sequenze stratigrafiche dei siti-guida”.

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Indicatori della propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi 41;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A 9, di cui 8 per Area 10 e 1 per Area 08;
- numero libri 3, di cui una monografia e due curatele

CANDIDATO: SALA MAURA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

**presa d'atto dei titoli – es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc – per i quali sia stata presentata idonea documentazione.**

1) 2004 Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (110/110 e lode)  
VALUTABILE

2) 2008-2012 Sapienza Università di Roma, cultore della materia in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico.  
VALUTABILE

3) 2008 – Dottorato di ricerca in Archeologia, Sapienza Università di Roma, titolo della tesi “La ceramica del Bronzo Antico IVB dall'Area dei Templi HH a Tell Mardikh/Ebla. Uno studio tipologico, cronologico, comparativo”.  
VALUTABILE

4) 2018 abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 10/N1 conseguita in data 22/08/2018, nella tornata 2016/2018, Quinto Quadrimestre.  
VALUTABILE

Incarichi accademici

5) 01/09/2012-31/01/2013 Facoltà di Teologia di Lugano, docente/professore invitato.  
VALUTABILE

6) 2013 Università di Sassari, docente/professore invitato per il Master Euro-Mediterraneo.  
VALUTABILE

7) 01/09/2013-31/01/2014 Facoltà di Teologia di Lugano, docente/professore invitato.  
VALUTABILE

8) 2015- École biblique et archéologique française di Gerusalemme, Chercheur associé.  
VALUTABILE

9) 2019- Facoltà di Teologia di Lugano, ricercatore.  
VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

**10)** 2007-2009 Università del Sapere, Cassano - Fara - Inzago, Milano, docente, ciclo di lezioni sull'archeologia del Vicino Oriente antico.

VALUTABILE

**11)** 2008-2014 Sapienza Università di Roma, come Cultore della Materia e assegnista, lezioni frontali, seminari e laboratori (con laureandi e dottorandi), valutazione di esami di profitto, assistenza e correlazione di tesi di laurea (16 tesi magistrali e tesi di dottorato). Dal 2005 al 2014 inoltre tutorato. 2013-2014 Membro di una commissione valutatrice dell'esame finale di dottorato.

VALUTABILE

**12)** 2012-2014 Facoltà di Teologia di Lugano, professore invitato per il corso "Introduzione all'Antico Testamento. Storia e archeologia del Levante meridionale dall'Età del Bronzo all'epoca ellenistica".

VALUTABILE

**13)** 01/07-20/07/2012 Facoltà di Teologia di Lugano/Studium Biblicum Franciscanum, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.

VALUTABILE

**14)** 2013 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.

VALUTABILE

**15)** 2013 Università di Sassari, Master Euro-Mediterraneo: corso "Storia e Archeologia del Vicino Oriente antico nel I millennio a.C.

VALUTABILE

**16)** 01/07-20/07/2013 Facoltà di Teologia di Lugano/Studium Biblicum Franciscanum, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.

VALUTABILE

**17)** 2013 Facoltà di Teologia di Lugano, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.

VALUTABILE

**18)** 2014 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.

VALUTABILE

**19)** 2014 Facoltà di Teologia di Lugano, corso di approfondimento sull'Archeologia del Levante meridionale.

VALUTABILE

- 20)** 2014 Programma di formazione “Scienza per la diplomazia”, CNR e MAE DGCS: “Cultural Heritage and Ancient Mediterranean Civilizations”, seminario: “Le relazioni tra Egitto e Levante nell’Età del Bronzo”.  
VALUTABILE
- 21)** 2015 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l’ambiente della Bibbia: introduzione all’archeologia del Levante meridionale.  
VALUTABILE
- 22)** 2015 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: “Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia”.  
VALUTABILE
- 23)** 2016 Facoltà Teologica dell’Italia settentrionale, seminario: “La cronologia dell’Età del Ferro nel Levante meridionale”.  
VALUTABILE
- 24)** 2016 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l’ambiente della Bibbia: introduzione all’archeologia del Levante meridionale.  
VALUTABILE
- 25)** 2016 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: “Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia”.  
VALUTABILE
- 26)** 2017 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l’ambiente della Bibbia: introduzione all’archeologia del Levante meridionale.  
VALUTABILE
- 27)** 2017 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: “Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia”.  
VALUTABILE
- 28)** 2017 University of Dallas, Corso di approfondimento: “Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant”.  
VALUTABILE
- 29)** 2018 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l’ambiente della Bibbia: introduzione all’archeologia del Levante meridionale.  
VALUTABILE
- 30)** 2018 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: “Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia”.  
VALUTABILE
- 31)** 2018 University of Dallas, Corso di approfondimento: “Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant”.  
VALUTABILE
- 32)** 2018 Facoltà di Teologia di Lugano, seminario: “Introduzione alla Storia e Archeologia del Levante meridionale dall’Età del Bronzo all’epoca ellenistica”.

VALUTABILE

**33)** 2019 University of Dallas, Corso di approfondimento: "Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant".

VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

**34)** 2005-2010 Londra, Palestine Exploration Fund, studio dei materiali del sito di Tell es-Sultan/Gerico degli scavi Garstang (1930-1936).

VALUTABILE

**35)** 2011 École biblique et archéologique française di Gerusalemme, studio dei materiali ceramici di Gerico/Tell es-Sultan.

VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

**36)** 01/05/2005-30/04/2010 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità di Giordania, direttore sul campo della Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi e responsabile del laboratorio ceramico..

VALUTABILE

**37)** 01/01/2008-01/01/2012 Sapienza Università di Roma, responsabile e coordinatrice del progetto internazionale PADIS (Palestine Archaeological Databank and Information System).

VALUTABILE

**38)** 2009-2014 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità e del Patrimonio Culturale di Palestina, direttore sul campo della Missione archeologica a Tell es-Sultan/antica Gerico (Palestina).

VALUTABILE

**39)** 2010-2014 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità di Giordania, co-direttore della Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi e responsabile della catalogazione, studio e pubblicazione dei materiali ceramici del BAIII.

VALUTABILE

**40)** 2011-2013 Sapienza Università di Roma, ISMA CNR, partecipazione al gruppo di ricerca PRIN "Le sette piaghe. Cataclismi e distruzioni tra Palestina ed Egitto in epoca pre-classica: un approccio innovativo".

VALUTABILE

**41)** 26/08-06/09/2013 IFPO, Amman, partecipazione al gruppo di ricerca per lo studio dei materiali ceramici dello Wadi Zarqa e Wadi el-Yabis raccolti negli anni '70 (dir. F. Braemer).

VALUTABILE

**42)** 2013-2014 Sapienza Università di Roma, partecipazione al progetto per l'allestimento del nuovo Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo.

VALUTABILE

**43)** 2014-2016 Istituto di Studi sul Mediterraneo antico (ISMA) - CNR, Roma, collaboratore per il progetto "Multidisciplinary Egyptological Mission" per scavo e pubblicazione.

VALUTABILE

**44)** 2014-2016 Istituto di Studi sul Mediterraneo antico (ISMA) - CNR, Roma, partecipazione al gruppo di ricerca SatER Team - ISMA CNR in collaborazione con l'ESA (European Space Agency).

VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (in corso)

**45)** Dal 2011- Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze della Terra, per lo studio di materiali ceramici di Tell el-Far'ah nord (West Bank).

VALUTABILE

**46)** Dal 2012- École biblique et archéologique française di Gerusalemme, direzione e coordinamento del gruppo di ricerca presso il Museo dell'École biblique et archéologique française di Gerusalemme, per la catalogazione e lo studio dei materiali ceramici del Bronzo Antico dal sito di Tell el-Far'ah nord (West Bank).

VALUTABILE

**47)** Dal 01/10/2019- Facoltà di Teologia di Lugano, École biblique et archéologique française di Gerusalemme, partecipazione al *Qumran Caves Publication Project*.

VALUTABILE

Scavi e attività archeologiche

**48)** 2002-2008 Missione Archeologica Italiana in Siria a Ebla/Tell Mardikh.

VALUTABILE

**49)** 2003-2004 Missione Archeologica a Mozia.

VALUTABILE

**50)** 2005-2010 Missione archeologica a Khirbet el-Batravi (Giordania), direttore sul campo e responsabile del laboratorio ceramico.

VALUTABILE

**51)** 01/03/2009-30/04/2014 Missione archeologica a Tell es-Sultan/antica Gerico (Palestina), direttore sul campo e responsabile del laboratorio ceramico.

VALUTABILE

**52)** 01/05/2010-30/04/2014 Missione archeologica a Khirbet el-Batravi (Giordania), co-direttore e responsabile del laboratorio ceramico.

VALUTABILE

**53)** 2013-2014 École biblique et archéologique française di Gerusalemme, prospezioni archeologiche in Cisgiordania.

VALUTABILE

**54)** 2015 Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR, Missione Archeologica a Tell el-Maskhuta in Egitto.  
VALUTABILE

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

**55)** 2005 Relatore al Workshop internazionale "Tell es-Sultan/Jericho in the Context of the Jordan Valley: Site Management, Conservation and Sustainable Development", Ariha (West Bank): "Garstang's North-Eastern Trench. Archaeological Evidences and Potential".  
VALUTABILE

**56)** 2006 Relatore al 5° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Madrid: "Khirbet Kerak Ware from Tell es-Sultan/ancient Jericho; a Reassessment in the Light of the Finds of the Italian-Palestinian Expedition (1997-2000)".  
VALUTABILE

**57)** 2007 Relatore nel Workshop Internazionale "Byblos and Jericho in the Early Bronze I: social dynamics and cultural interactions, Roma, Sapienza Università di Roma: "Early shrines at Byblos and Tell es-Sultan/ancient Jericho in the Early Bronze I (3300-3000 BC).  
VALUTABILE

**58)** 2010 Relatore al 7° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Londra: "An EB IVB (2200-2000 BC) farmers' community at Khirbet el-Batrawi (North-Central Jordan)".  
VALUTABILE

**59)** 2010 Relatore al Convegno Internazionale "Changes and Challenges: 11th International Conference on the History and Archaeology of Jordan", Parigi: "A stratified 3rd millennium BC pottery sequence from North-Central Jordan: the EB II-III inventory of Khirbet el-Batrawi".  
VALUTABILE

**60)** 2011 Relatore invitato al Convegno Internazionale "Egypt and the southern Levant in the Early Bronze Age: C14, Chronology, Connections", Berlin: "Stratigraphy, Pottery and Chronology at Khirbet el-Batrawi in the framework of 3rd millennium BC Palestine and Transjordan".  
VALUTABILE

**61)** 2012 Partecipazione al Congresso Nazionale di Archeometria, Modena: "Analytical study of pottery from the archeological site of Khirbet el-Batrawi (Jordan)" (con L. Medeghini, S. Mignardi, C. De Vito, L. Nigro, D. Bersani, P.P. Lottici, C. Ceresa).  
VALUTABILE

**62)** 2012 Relatore su invito al Convegno Internazionale "Cult and ritual on the Levantine coast and its impact on the eastern Mediterranean realm", Beirut: "Byblos: Levantine specificity and Mediterranean interconnections".  
VALUTABILE

**63)** 2013 Relatore al Convegno Internazionale “Transparent Borders. 12th International Conference on the History and Archaeology of Jordan”, Berlino: “The ceramic repertoire of EB IIIB Palace B at Khirbet el-Batravi (North Central Jordan), within the framework of EBA Palestinian and Transjordanian pottery horizon, stratigraphy and chronology”.

VALUTABILE

**64)** 2014 Relatore al Convegno Internazionale “The Levantine Early Bronze IV: Re-evaluation and New Vistas”, nell’ambito dell’ASOR Annual Meeting 2014, San Diego, CA: “The EB IV village of Khirbet el-Batravi: A new settlement on the ruins of an ancient city”.

VALUTABILE

**65)** 2015 Relatore invitato agli Incontri dell’ISMA, Roma Accademia d’Egitto: “Le antiche rotte tra Egitto e Levante meridionale attraverso il Sinai settentrionale e il telerilevamento a supporto della ricerca archeologica in Egitto”.

VALUTABILE

**66)** 2016 Relatore al Convegno Internazionale “2nd International Conference on Aerial Archaeology: From aerostats to drones: aerial imagery in Archaeology”, Roma: “Applications of synthetic aperture radar for archaeological prospections in northern Sinai”.

VALUTABILE

**67)** 2017 Relatore invitato al Convegno Internazionale “SYMPOSIUM: Tyre, Sidon and Byblos. Three global harbours of the ancient world”, Beirut: “Tradition versus innovation in 2nd millennium BC Lebanese sanctuaries: From Byblos to Sidon and beyond. Levantine prototypes, innovative features and precursory elements”.

VALUTABILE

**68)** 2018 Relatore invitato al Convegno Internazionale “Transitions during the Early Bronze Age in the Levant: Methodological problems and interpretative perspectives”, Albright Institute, Jerusalem: “The EB IB-II transition at Tell el-Far’ah North: Continuity versus discontinuity. A preliminary reassessment”.

VALUTABILE

#### Organizzazione di convegni internazionali

**69)** 2005 Membro dello staff organizzativo del Workshop internazionale “Tell es-Sultan/Jericho in the Context of the Jordan Valley: Site Management, Conservation and Sustainable Development”, Ariha (West Bank).

NON VALUTABILE perché non previsto nel Bando e nei criteri

**70)** 2007 Referente organizzativo del Workshop Internazionale “Byblos and Jericho in the Early Bronze I: social dynamics and cultural interactions, Roma, Sapienza Università di Roma.

NON VALUTABILE perché non previsto nel Bando e nei criteri

**71)** 2008 Sapienza Università di Roma, membro dello staff organizzativo del 6° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East.

NON VALUTABILE perché non previsto nel Bando e nei criteri

**72)** 2008 Membro dello staff organizzativo del Workshop Internazionale “Conservation and Enhancement of Cultural Heritage, A cooperation journey through Palestinian Territories and Jordan”, Ariha (West Bank).  
NON VALUTABILE perché non previsto nel Bando e nei criteri

**73)** 2012 Organizzazione del Convegno Internazionale “Reading catastrophes. Methodological approaches and historical interpretation”, Sapienza Università di Roma e ISMA CNR (Progetto PRIN 2009).  
NON VALUTABILE perché non previsto nel Bando e nei criteri

#### Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

**74)** 31/12/2007-31/05/2008 Sapienza Università di Roma, assegnista FIRB per il progetto “Tutela del patrimonio culturale: coordinamento delle attività archeologiche e di restauro per il parco archeologico di Ebla”.  
VALUTABILE

**75)** 2013-2014 Sapienza Università di Roma, assegno di ricerca in Archeologia e Storia dell’Arte del Vicino Oriente antico.  
VALUTABILE

#### Borse di studio e contratti

**76)** 2009-2010 Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze, post-dottorato in Archeologia globale e memoria del passato.  
VALUTABILE

#### Attività nel settore editoriale; partecipazione a comitati di redazione, comitati scientifici, attività di revisione per riviste

**77)** 2004-2014 Membro dell’Editorial Board della serie ROSAPAT (= Rome “La Sapienza” Studies on the Archaeology of Palestine & Transjordan).  
VALUTABILE

**78)** 2005 Cura degli atti del Workshop internazionale “Tell es-Sultan/Jericho in the Context of the Jordan Valley: Site Management, Conservation and Sustainable Development”, Ariha (West Bank).  
VALUTABILE

**79)** 2007 Cura degli atti del Workshop Internazionale “Byblos and Jericho in the Early Bronze I: social dynamics and cultural interactions, Roma, Sapienza Università di Roma.  
VALUTABILE

**80)** 2009-2010 Ufficio Culturale della Presidenza della Repubblica, collaboratore per la realizzazione del catalogo della mostra “Giordania. Crocevia di popoli e culture”, Roma, Palazzo del Quirinale, 23 ottobre 2009-31 gennaio 2010.  
VALUTABILE

**81)** 2012 Curatela degli atti del Convegno Internazionale “Reading catastrophes. Methodological approaches and historical interpretation”, Sapienza Università di Roma e ISMA CNR (Progetto PRIN 2009).

VALUTABILE

**82)** 2014-2016 Membro dell’Editorial Board della serie AHMES (Archaeological Heritage & Multidisciplinary Egyptological Studies), Roma CNR.

VALUTABILE

**83)** *Blind referee* per le riviste *Levant*, *Kervan* e valutatrice esterna per l’*Israel Science Foundation*.

VALUTABILE

La candidata dichiara inoltre di avere maturato esperienza amministrativa, occupandosi della redazione e rendicontazione di bandi e progetti nazionali: 2005-2014 redazione e presentazione delle domande di finanziamento al MAE; 2005-2014 rendicontazione delle domande di finanziamento al MAE; 2010-2014 rendicontazione domande di finanziamento di ateneo e PRIN.

NON VALUTABILE perché non previsto nel bando e nei criteri.

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

[Qualora il candidato non abbia provveduto all’invio delle pubblicazioni o vi abbia provveduto in ritardo la Commissione dovrà indicare: Pubblicazioni non pervenute o Pubblicazioni pervenute oltre i termini]

1) M. Sala, “La tipologia del tempio in antis nell’architettura sacra della Siria e del Levante nel III millennio a.C.: da Tell Chuera ad Al-Rawda”, in R. Dolce (ed.), *Quale Oriente? Omaggio a un Maestro. Studi di Arte e Archeologia del Vicino Oriente in memoria di Anton Moortgat a trenta anni dalla sua scomparsa*, Palermo 2010, pp. 59-83 [ISBN 9788878044951].

VALUTABILE

2) M. Sala, “Sanctuaries, Temples and Cult Places in Early Bronze I Southern Levant”, in *Vicino & Medio Oriente* 15 (2011), pp. 1-32 [ISSN: 2240-1636].

VALUTABILE

3) M. Sala, “An Early Bronze IVB Pottery Repertoire from *Favissae* P.9717 and P.9719 in the Temple of the Rock at Tell Mardikh/Ancient Ebla”, in *Levant* 44/1 (2012), pp. 51-81 [ISSN: 0075-8914, DOI 10.1179/175638012X13285409187874].

VALUTABILE

4) M. Sala, “The Middle Bronze Age Stone Glacis at Byblos”, in *Scienze dell’Antichità* 19/2-3 (2013), pp. 179-186 [ISSN: 1123-5713].

VALUTABILE

5) M. Sala, J. Bradbury, F. Braemer, “Fitting upland, steppe, and desert into a ‘big picture’ perspective: a case study from northern Jordan”, in *Levant* 46/2 (2014), pp. 206-229 [ISSN: 0075- 8914, DOI 10.1179/175638012X13285409187874].

NON VALUTABILE: Contributo individuale non indicato

6) M. Sala, "Tell es-Sultan (Jericho): The Archaeological Expeditions to Tell es-Sultan (1868-2012)", in B. Wagemakers (ed.), *Archaeology in the Land of 'Tells and Ruins': A History of Excavations in the Holy Land Inspired by the Photographs and Accounts of Leo Boer*, Oxford & Philadelphia: Oxbow Books, 2014, pp. 117-130 [ISBN: 9781782972457].

VALUTABILE

7) M. Sala, "Stratigraphy, Pottery and Chronology at Khirbet al-Batrawy in the framework of 3rd millennium BC Palestine and Transjordan", in F. Höflmayer - R. Eichmann (edd.), *Egypt and the Southern Levant in the Early Bronze Age* (Orient Archäologie 31), Rahden/Westf: Leidorf, 2014, pp. 259-292 [ISBN: 978-3-89646-661-7].

VALUTABILE

8) M. Sala, "EB II-III Aegyptiaca east of the Jordan: a reevaluation of trade and cultural interactions between Egypt and the Transjordanian urban centres", in *Vicino Oriente* 18 (2014), pp. 65-81 [ISSN: 0393-0300].

VALUTABILE

9) M. Sala, "Early and Middle Bronze Age Temples at Byblos: specificity and Levantine interconnections", in *BAAL Hors-Série X* (2015), pp. 31-58 [ISSN: 1683-0083].

VALUTABILE

10) M. Sala, "The Ceramic Ensemble from the EB IIIB Palace B at Khirbat al-Batrāwī (North-Central Jordan): A Preliminary Report in the Context of EBA Palestine and Transjordan", in M. Jamhawi (ed.), *Studies in the History and Archaeology of Jordan XII, Amman: Department of Antiquities of Jordan*, 2016, pp. 117-134.

VALUTABILE

11) M. Sala, "Beyond Dagon: Resilience and Entanglement of Canaanite Backgrounds in Sacred Buildings and Cult Practices of Iron Age Philistia", in Itzhaq Shai, Jeffrey R. Chadwick, Louise Hitchcock, Amit Dagan, Chris McKinny, and Joe Uziel (edd.), *Tell it in Gath. Studies in the History and Archaeology of Israel. Essays in Honor of Aren M. Maeir on the Occasion of his Sixtieth Birthday* (Ägypten und Altes Testament 90), Münster: Ugarit-Verlag 2018, pp. 353-374 [ISBN 978-3-96327-032-1]

VALUTABILE

12) M. Sala, L. Medeghini, C. De Vito, S. Mignardi "A forgotten centre of ceramic production in Southern Levant: Preliminary analytical study of the Early Bronze Age pottery from Tell el-Far'ah North (West Bank)", in *Ceramics International* 45 (2019), pp. 11457-11467 [ISSN 0272-8842].

VALUTABILE

## TESI DI DOTTORATO

2008 – Dottorato di ricerca in Archeologia, Sapienza Università di Roma, titolo della tesi "La ceramica del Bronzo Antico IVB dall'Area dei Templi HH a Tell Mardikh/Ebla. Uno studio tipologico, cronologico, comparativo".

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Indicatori della propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi: 53;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 17;
- numero libri: 1,5.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11:30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Lucio Milano (Presidente)

Prof. Pierfrancesco Callieri (Componente)

Prof. Frances Pinnock (Segretario)

ALLEGATO E AL VERBALE N. 3  
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI SU TITOLI E PUBBLICAZIONI

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/N1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-OR/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2513/2019 DEL 07/08/2019**

L'anno 2020, il giorno 3 del mese di aprile in Roma si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/N1 – Settore scientifico-disciplinare L-OR/05 - presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 90/2020 del 13/1/2020 e composta da:

- Prof. Lucio Milano – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia (Presidente);
- Prof. Pierfrancesco Callieri – professore ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna (componente);
- Prof. Frances Pinnock – professore associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma (Segretario)

[A causa delle restrizioni al movimento imposte dall'emergenza COVID-19 la riunione si tiene in modalità telematica Meet]

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15:30 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

**CANDIDATO: D'ANDREA MARTA**

**COMMISSARIO 1 (Lucio Milano)**

**TITOLI**

- 1) 2005 – Laurea triennale in Scienze Archeologiche (110/110 e lode)
- 2) 2008 – Laurea magistrale in Archeologia (110/110 e lode)
- 3) 2014 – Culture della materia in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico, Sapienza Università di Roma.
- 4) 2017 – Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 10/N1 conseguita in data 22/11/2017, nella tornata 2016, Terzo Quadrimestre.
- 5) 2012 – Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia (Curriculum Orientale), con votazione: ottimo. Titolo della tesi "La cultura del Bronzo Antico IV nel Levante meridionale: aspetti e problemi nella documentazione ceramica dei contesti funerari e nelle sequenze stratigrafiche dei siti-guida".

**Didattica a livello universitario in Italia e all'estero**

- 6) 2011 - (in corso) Organizzazione di esercitazioni e seminari e supervisione di studenti e dottorandi nel quadro delle attività del Laboratorio del Vicino Oriente della Sapienza Università di Roma.
- 7) 2011 - Nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (SSD L-OR/05) lezione seminariale su invito, "La classificazione e lo studio della ceramica negli scavi archeologici".
- 8) 2011 - Nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (SSD L-OR/05) lezione seminariale su invito, "La ceramica del Bronzo Antico IVB di Tell Mardikh-Ebla".
- 9) 2014 - Nell'ambito del programma didattico della Scuola di Dottorato in Archeologia, lezione su incarico del Collegio dei docenti della Scuola, "All'inizio del Bronzo Medio nel Levante. Cultura materiale e approcci teorici".
- 10) 2014 - Nell'ambito del ciclo di seminari "The UCLA Friday Seminar Series" della University of California, Los Angeles, Cotsen Institute for Archaeology, seminario su invito "The Southern Levantine EB IV: Some Insights from Recent Research".
- 11) 2016 - Seminario su invito presso la Université Lyon II, CNRS, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 'Archéorient; Environnements et Sociétés de l'Orient ancien', "New Research Avenues for EB IVA-B Ebla: Framing the Site Within Regional Patterns of Interconnectivity".
- 12) 2016 - Seminario su invito (con A. Polcaro) per il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo della Sapienza Università di Roma, "Il Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP). Un esempio di città come museo espanso nella Giordania centrale", nell'ambito di "MUSEoN LAB La Città Museo Aperto / City Open Museum International Open Workshop".
- 13) 2016-2017 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, tre lezioni nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05): "La prima urbanizzazione nel Vicino Oriente antico. Premesse ambientali, modelli teorici e problematiche storiche e metodologiche"; "La seconda urbanizzazione nel Vicino Oriente antico. Tempi, forme e modelli di urbanizzazione: aspetti teorici e traiettorie regionali a confronto"; "Raccolta, descrizione, classificazione e caratterizzazione dei reperti ceramici in archeologia. Principi generali e il caso studio di Ebla nel Bronzo Antico IVB".
- 14) 2016-2017 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, correlatore di una tesi di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05)
- 15) 2017 IULM, Milano, nell'ambito dei seminari di archeologia e storia dell'arte antica, due seminari su invito: "Dallo scavo alla musealizzazione: parchi archeologici e musei nella aree a rischio del Levante" e "Il patrimonio culturale in Giordania: alcuni casi recenti di valorizzazione e musealizzazione".
- 16) 2017 Eberhard Karls Universität Tübingen, Institut für die Kulturen des Alten Orients, nell'ambito del corso di Vorderasiatische Archäologie und Palästina Archäologie seminario su invito "The End of the Early Bronze Age in the Levant".
- 17) 2018 Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Facoltà di Lettere, incarico di insegnamento per una videolezione su "Fruizione e comunicazione nell'era digitale: parchi archeologici e portali web", nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico.
- 18) 2018 Sapienza Università di Roma, nell'ambito del programma didattico della Scuola di Dottorato di Archeologia, su incarico del collegio dei docenti, lezione seminariale, "Cultura materiale e comportamento sociali: *entanglement* e interculturalità nel Levante tra 2500 e 1900 a.C."
- 19) 2018 Sapienza Università di Roma, nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), due lezioni: "Urbanizzazione primaria e

secondaria in Mesopotamia e nel Levante: traiettorie regionali a confronto” e “Pellegrinaggi rituali, regalità e controllo del territorio nella Siria del III millennio a.C.”

- 20) 2019 Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, un seminario su invito “Archeologia in Giordania tra ricerca e valorizzazione: tendenze recenti e nuove prospettive”.

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- 21) 2011 UCL Institute of Archeology, due periodi di studio delle collezioni di ceramica del Bronzo Antico IVA da siti levantini (17-30/01/2011; luglio-agosto 2011).
- 22) 2012 Collins Institute for Archaeological Research, Gannon University, Erie PA (USA), studio della ceramica del Bronzo Antico IV da Khirbat Iskandar, Giordania.
- 23) 2013 British Museum, Londra, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da siti sud-levantini.
- 24) 2014 Biblisch-Archäologisches Institut, Eberhard Karls Universität Tübingen, Germania, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon e da siti della Zeraqon Survey, su incarico dei proff. Siegfried Mittmann e Jens Kamlah.
- 25) 2015 Biblisch-Archäologisches Institut, Eberhard Karls Universität Tübingen, Germania, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon.
- 26) 2015 Khirbat Iskandar (Giordania), partecipazione alla campagna di studio dei materiali di Khirbat Iskandar, conservati presso il Museo di Madaba per la preparazione del secondo volume dei rapporti finali.
- 27) 2015 Collins Institute for Archaeological Research, Gannon University, Erie PA (USA), studio della ceramica del Bronzo Antico III da Khirbat Iskandar, Giordania, su incarico della prof. Suzanne Richard, per la preparazione di una comunicazione al 13° ICHAJ.
- 28) 2017 Partecipazione alla campagna di studio di Khirbet edh-Dharih (Giordania) per la preparazione della pubblicazione finale.
- 29) 2018 Deutsches Archäologisches Institut, Orient Abteilung, Berlino; visiting research fellow, marzo-maggio 2018.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- 30) 2008-2010 Partecipazione alla realizzazione del progetto PADIS (Palestine Archaeological Databank and Information System) della Sapienza Università di Roma (coordinatore prof. Lorenzo Nigro) in collaborazione con il MOTA-DACH (Department of Antiquities and Cultural Heritage) dell’Autorità Nazionale Palestinese (coordinatore dr Hamdan Taha): schedatura e catalogazione dei siti nell’oasi di Gerico e collaborazione alla pubblicazione finale del progetto.
- 31) 2011- Partecipazione all’Ebla Project, Sapienza Università di Roma: archeologo membro dello staff e dal 2018 responsabile delle pubblicazioni
- 32) 2012-2014 Collaborazione al Progetto Ebla *Chora* (ERC Advanced Grant, FP7-IDEAS 249394; PI prof. Paolo Matthiae), Sapienza Università di Roma: studio della ceramica del Bronzo Antico IVB della Siria settentrionale e delle problematiche storiche e socio-culturali connesse alla formazione delle società urbane e alla nascita dello Stato Arcaico.
- 33) 2013 Studio e pubblicazione della ceramica da Susa e di altri reperti della Collezione Mesopotamica del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, su incarico di S. Valentini (CAMNES).
- 34) 2017 Collaborazione con l’Associazione Incontro di Civiltà in qualità di Membro del Comitato Scientifico per il restauro presso l’ICR di due busti ad altorilievo provenienti dal Museo di Palmira, Siria.

### Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali (in corso)

- 35) 2010- (ceramica, stratigrafia e cronologia, Siria); responsabile dello studio e della pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Mardikh-Ebla, Siria su incarico di P. Matthiae e F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.
- 36) 2012- (ceramica, tecnologia e produzione, archeometria, Giordania); responsabile dello studio tecnologico della ceramica del Bronzo Antico III-IV da Khirbet Iskandar, Giordania su incarico di S. Richard, Gannon University, Erie (USA).
- 37) 2012- (ceramica, tecnologia e produzione, archeometria, Siria); supervisione dello studio archeometrico della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Mardikh/Ebla, sotto il coordinamento di L. Peyronel, Università degli Studi di Milano, su incarico di P. Matthiae e F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.
- 38) 2013- (ceramica, cronologia, Giordania); responsabile della documentazione e analisi della ceramica del Bronzo Antico II/III (scavi 2013-2014) del Barqa Landscape Project, Giordania su incarico di R.B. Adams, University of Waterloo, Canada.
- 39) 2014- (ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Giordania); studio e pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon, Giordania, in collaborazione con H. Genz, AUB Beirut, su incarico di S. Mittman e J. Kamlah, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Giordania).
- 40) 2015- (ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Libano); studio e pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Fadous-Kfarabida, Libano, su incarico di H. Genz, AUB, Beirut.
- 41) 2016- (Ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Siria); studio della ceramica del Bronzo Antico IVB e della transizione Bronzo Antico/Bronzo Medio da Hama, Siria presso il Museum of Denmark, Copenhagen, su incarico di S. Lumsden, National Museum of Denmark.
- 42) 2016- (Età del Bronzo, stratigrafia, cronologia, ceramica, Giordania); studio e pubblicazione della ceramica dell'Età del Bronzo da Khirbet edh-Dharih, Giordania, su incarico di F. Villeneuve, Université Paris I - Panthéon Sorbonne.
- 43) 2016- (Gestione di siti e parchi archeologici, archeologia pubblica, Giordania); attività di documentazione, recupero, valorizzazione e musealizzazione nel Parco Archeologico Occidentale di Madaba, Giordania e attività di formazione e sensibilizzazione connesse al Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), Giordania.
- 44) 2019- (Ceramica, cronologia, funzione, Giordania); specialista per la ceramica per il Khirbet Ghozlan Excavation Project, University of Sydney/British Museum, su incarico di J. Fraser, University of Sydney, Nicholson Museum.

### Scavi e attività archeologiche

- 47) 2004 Mozia, Italia, partecipazione alla campagna di scavo, dir. L. Nigro, Sapienza Università di Roma.
- 48) 2005, 2006, 2009 Khirbet el-Batrawi, Giordania, partecipazione alle campagne di scavo come archeologo (2005, 2006) e responsabile sul campo dell'Area B nord (2009), dir. L. Nigro, Sapienza Università di Roma.
- 49) 2007-2010 Missione Archeologica Italiana in Siria e Laboratorio del Vicino Oriente; partecipazione alla ricerca sul campo come archeologo nelle Aree HH (3007), D (2008), F (2009-2010) e alle successive attività di disegno e schedatura dei materiali ceramici e informatizzazione dei dati di scavo.

- 50) 2009-2010 Tell es Sultan/Gerico, Territori Palestinesi; partecipazione alla quinta e sesta campagna di scavi e restauri, come archeologo responsabile sul campo dell'Area E e disegnatore dei reperti ceramici.
- 51) 2013, 2016, 2019, Khirbat Iskandar, Giordania, partecipazione alle campagne di scavo in qualità di archeologo responsabile dei quadrati B01 e B02 e responsabile della schedatura dei reperti non ceramici (2013) e come co-direttore (2016, 2019); co-direttori S. Richard, Gannon University e J.C. Long, Lubbock Christian University.
- 52) 2013-2014 Barqa Landscape Project, membro dello staff e responsabile della documentazione e analisi della ceramica; dir. R.B. Adams, University of Waterloo, Canada.
- 53) 2015 Jebel al-Mutawwaq, Giordania, partecipazione alla campagna di scavo della missione congiunta italo-spagnola, come responsabile per l'Area C; dir. J.R. Muñiz Alvarez, Università Pontificia di Salamanca, e A. Polcaro, Università di Perugia.
- 54) 2016-2018 Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), Giordania; partecipazione alle campagne di recupero, documentazione, restauro e valorizzazione come co-direttore.
- 55) 2019 Tiro, Libano; partecipazione come archeologo alla survey libanese-italiana nelle regioni di Shawakeer e Ras el-Ain (Tiro), Libano, co-dir. A. Badawi, DGA Beirut, M. Hayder, Lebanese University Beirut, F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.

#### Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 62) 2008 Partecipazione al 6° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Sapienza Università di Roma; poster "The Early Bronze Age II City-Gate at Khirbet al-Batrawi, Jordan" (con L. Nigro e E. Gallo).
- 63) 2009 Relatore alla giornata di studio "Gerusalemme e i giovani", Sapienza Università di Roma: "Gerusalemme: la città che cambia nella gestione del territorio: confini, insediamenti, vie di comunicazione. Dalle origini all'Impero Ottomano".
- 64) 2010 Relatore al 7° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, UCL and British Museum, Londra: "Trickle Painted Ware: Social Self-representation and Exchange during Early Bronze IV in Palestine and Transjordan".
- 65) 2010 Partecipazione all'11° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Université Paris I - Panthéon Sorbonne; poster: "Is There an Amman-Zarqa Family? New Light on the EB IV Pottery Repertoire of North-Central Transjordan from Recent Excavations in the Wadi ez-Zarqa Valley".
- 66) 2011 Relatore alla 57e Rencontre Assyriologique Internationale, Sapienza Università di Roma: "Syria and Palestine at the End of the Early Bronze Age: Confronting Regional Narratives" (con Agnese Vacca).
- 67) 2011 Relatore al convegno internazionale Broadening Horizons 4, Università degli Studi di Torino: "The Socio-Economic Landscape of the Early Bronze IV Period in the Southern Levant: A Ceramic Perspective".
- 68) 2012 Relatore al convegno internazionale 16° Symposium on Mediterranean Archaeology, CAMNES, Firenze: "Of Pots and Weapons: Constructing the Identities in the Late 3rd Millennium BC in the Southern Levant".
- 69) 2012 Relatore all'8° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Varsavia: "Townships or Villages? Remarks on the Middle Bronze IA Period in the Southern Levant".
- 70) 2013 Relatore alla 12° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Humboldt Universität, Berlino: "A Syrian Goblet at Khirbat Iskandar, Jordan: A Study of Interconnectivity in the EB III/IV Period" (con S. Richard).
- 71) 2013 Relatore invitato alla giornata internazionale di studio "Ebla e la Siria dall'età del Bronzo all'età del Ferro" nell'ambito del convegno "L'archeologia del sacro e l'archeologia

del culto: Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio”, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei: “I luoghi di culto nel Levante meridionale all’inizio del Bronzo Medio: caratteri locali, sviluppi autonomi e rapporti con il Levante settentrionale”.

- 72) 2014 Relatore invitato al Workshop “Defining and Exploring the Settlement Dynamics and Landscapes of the Orontes during the Fourth-Second Millennia BCE”, durante il 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: “A Matter of Style: Ceramic Evidence of Contacts between the Orontes Valley and the Southern Levant during the Mid- Late 3rd Millennium BC”.
- 73) 2014 Relatore al 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: “Pottery Production at Khirbat Iskandar, Jordan. Preliminary Results of the Technological Study of EB IV Pottery from the Site”.
- 74) 2014 Presentazione al 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: poster “New Data from Old Excavations: Preliminary Study of the EB IVB Pottery from Area H at Tell Mardikh/Ebla”.
- 75) 2014 Relatore invitato alla sessione “The Levantine Early Bronze IV: Re-Evaluations and New Vistas” all’ASOR Annual Meeting 2014, San Diego, CA: “About Stratigraphy, Pottery and Relative Chronology: Remarks on the Internal Periodization of EB IV in the Southern Levant”.
- 76) 2014 Relatore invitato al convegno internazionale “Ebla and Beyond: Ancient Near Eastern Studies after Fifty Years of Discoveries at Tell Mardikh”, Sapienza Università di Roma; “The Early Bronze IVB Pottery of Ebla: Stratigraphy, Chronology, Typology, and Style. Remarks from a Work-in-Progress”.
- 77) 2015 Relatore invitato al workshop nazionale “Analisi archeologiche e archeometriche integrate per lo studio delle produzioni a Ebla e Qatna fra III-I millennio a.C.”, Università degli Studi di Padova: “La ceramica del Bronzo Antico III-IV e del Bronzo Medio I di Tell Mardikh/Ebla: tipologia, tecnologia e funzione” (con A. Vacca).
- 78) 2015 Relatore invitato al workshop internazionale “Computational Research on the Ancient Near East (CRANE) Ceramic Workshop: Towards an Improved Integration of Ceramic and Petrographic Datasets in the Prehistoric and Bronze Age Levant”: “The EB IVB Pottery from Tell Mardikh/Ebla: Typology, Technology and Petrography”.
- 79) 2015 Relatore invitato nella sessione “The Levantine Early Bronze Age III: Re-evaluation and New Vistas” dell’ASOR Annual Meeting 2015, Atlanta, Georgia: “Evidence for Interconnectivity between the Northern and Southern Levant” (con A. Vacca).
- 80) 2016 Relatore al 10° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Österreichisches Akademie der Wissenschaften, Vienna: “The EB-MB Transition in the Southern Levant: Contacts, Connectivity, and Transformations”.
- 81) 2016 Relatore al convegno internazionale 13° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Princess Sumaya University for Technology, Amman: “EB III at Khirbat Iskandar, Jordan: A Reappraisal in the Light of Recent Excavations” (con S. Richard) e “The New Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP): A Strategy to Protect Cultural Heritage in Jordan” (con A. Polcaro, S. Richard e D. Clark)
- 82) 2017 Relatore al convegno internazionale Broadening Horizons 5, Università degli Studi di Udine: “The Southern Levant in Early Bronze IV: Boundaries, Crossroads and Interconnections” e “Current Research on Ebla. Syria: Re-considering inter-regional connections during Early Bronze IV”.
- 83) 2017 Relatore invitato al workshop internazionale “The Cities of the Dead Sea Plain. Conceptualizing Urban Experiences in the Southern Jordan Valley during the Early Bronze Age. Tell es-Sultan (Palestine) and Tell Hammam (Jordan)”, Fondazione Whitaker, Palermo: “The Early Bronze III-IV Transition and the Periodization of Early Bronze IV in the Southern Levant: Bridging the Gap between Stratigraphy and Absolute Chronology”.

- 84) 2017 Relatore al convegno internazionale ASOR Annual Meeting 2017: “Community Engagement to Protect Cultural Heritage in Jordan: The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP)” (con S. Richard, D.R. Clark, A. Polcaro).
- 85) 2018 Relatore invitato al workshop internazionale ERC Advanced Grant “The Enigma of the Hyksos”, nel corso dell’11° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Ludwig-Maximilians Universität, Monaco di Baviera: “Before the Cultural *Koiné*: Contextualizing Interculturality in the ‘Greater Levant’ during the Late Bronze Age and the Early Middle Bronze Age”.
- 86) 2018 Relatore invitato al convegno internazionale “Sensing the Past. Detecting the Use of the Five Senses in Ancient Contexts”, Sapienza Università di Roma: “From Up Above I See. Sight and Ceremonial Landscapes in the Southern Levant”.
- 87) 2018 Relatore al convegno internazionale ASOR Annual Meeting 2018, Denver CO: “A Fresh Look at Northern Lebanon in the Late Third Millennium BC: The Early Bronze IV Pottery from Tell Fadous-Kfarabida”.
- 88) 2018 Relatore invitato alla tavola rotonda “Dal regno di Ebla al regno di Yamkhad: i dati del repertorio ceramico”, Università degli Studi di Firenze: “Ebla”.
- 89) 2019 Relatore invitato al workshop internazionale “Sustainable Cultural Heritage through Engagement of Local Communities Project”, nel corso della 14° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Università degli Studi di Firenze: “Community Engagement in Downtown Madaba: The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP)” (con D. Clark).
- 90) 2019 Relatore alla 14° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Università degli Studi di Firenze: “New Insights about the Early Bronze Age Sequence at Khirbat Iskandar during the Early Bronze Age: the 2016 Excavations” (con J. Long e S. Richard); “The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP): Three Years of Community Archaeology” (con D.R. Clark, S. Richard, A. Polcaro e B. Mahamid); “The Madaba Regional Archaeological Museum Project: A multidisciplinary approach to preserving the archaeological park while envisioning a new museum” (con A. Polcaro, R. Gabrielli, M. Cozzolino, G. Batocchioni, L. Romagnoli, V. Gaspari, B. Lucherini, F. Sciorilli, D. Clark e S. Richard).

#### Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

- 98) 2016-2019 Assegnista di ricerca, Sapienza Università di Roma. Titolo della ricerca “Studi sulla ceramica del Bronzo Antico IVB in Siria, nel Levante e in Alta Mesopotamia”.

#### Borse di studio e contratti

- 99) 2008-2009 Fondazione Angelo Frammartino Onlus in collaborazione con Sapienza Università di Roma: vincitrice di una borsa di studio da ottobre 2008 a luglio 2009 con un elaborato dal titolo “Gerusalemme: la città che cambia nella gestione del territorio: confini, insediamenti, via di comunicazione. Dalle origini all’impero Ottomano”.
- 100) 2012 Accademia Nazionale dei Lincei. Contratto di collaborazione occasionale per attività di segreteria e coordinamento scientifico della ricerca su Ebla, Siria, preparazione di programmi, seminari e convegni e schedature di materiali archeologici nell’ambito del progetto “Valorizzazione e valutazione dei beni culturali in Italia e nel bacino del Mediterraneo antico. Aspetti artistico-archeologici”, patrocinato dalla Fondazione Assicurazioni Generali, aprile-luglio 2012.
- 101) 2012-2015 Accademia Nazionale dei Lincei, borsa di post-dottorato per l’effettuazione di studi e ricerche su Ebla, Siria, nell’ambito del progetto “Valorizzazione e

valutazione dei beni culturali in Italia e nel bacino del Mediterraneo antico. Aspetti artistico-archeologici”, patrocinato dalla Fondazione Assicurazioni Generali.

Attività nel settore editoriale; partecipazione a comitati di redazione, comitati scientifici, attività di revisione per riviste

- 102) 2012-2013 Sapienza Università di Roma, progetto *Ebla Chora*, membro dello staff di redazione del volume: P. Matthiae, N. Marchetti (a cura di), *Ebla and Its Landscape. Early State Organization in the Near East*, Left Coast Press Inc., Walnut Creek CA 2013.
- 103) 2015-2016 Accademia Nazionale dei Lincei, collaborazione alla preparazione del volume P. Matthiae (a cura di), *L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (Roma, 8-11 Ottobre 2013). Ebla e la Siria dall'Età del Bronzo all'Età del Ferro*, Bardi 2016.
- 104) 2015- *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale*, membro del comitato di redazione.
- 105) 2015- *Studia Eblaitica*, membro del comitato di redazione.
- 106) 2015 *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale*, revisore.
- 107) 2017 *Vicino e Medio Oriente*, Membro dello Scientific Board, revisore.
- 108) 2017 *CLARA - Classical Art and Archeology*, Revisore.
- 109) 2019 *West & East. Monografie*, Revisore.

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo e agli ulteriori criteri di valutazione previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Archeologia nel 2012 ed è in possesso dal 2017 dell'abilitazione Scientifica Nazionale come professore di II fascia per il Settore Concorsuale 10/N1. Ha goduto, tra il 2012 e il 2015, di una borsa post-dottorato dell'Accademia dei Lincei ed è stata successivamente assegnista di ricerca alla "Sapienza" tra il 2016 e il 2019. A partire dal 2012 ha esercitato una continuativa attività didattica e di supervisione di studenti e dottorandi nel quadro delle attività del Laboratorio del Vicino Oriente della "Sapienza". Ha svolto lezioni e serie di lezioni alla "Sapienza" e presso altre Università italiane (IULM e Università degli Studi di Milano). Ha svolto seminari su invito presso Università straniere (UCLA, Cotsen Institute for Archaeology; Université de Lyon II ed Eberhard Karls Universität Tübingen). E' stata inoltre correlatore di una tesi di laurea magistrale alla "Sapienza".

La sua attività di formazione e ricerca all'estero include soggiorni presso istituzioni prestigiose, tra le quali: UCL Institute of Archaeology; British Museum; Biblisch-Archäologisches Institut, Tübingen; Deutsches Archäologisches Institut, Berlin; Collins Institute for Archaeological Research.

Ha collaborato a numerosi progetti di ricerca italiani, tra i quali il Palestine Archaeological Databank (coordinato da L. Nigro); l'Ebla Project della "Sapienza" e il Progetto Ebla Chora (coordinato da P. Matthiae). Ha inoltre al suo attivo collaborazioni, tuttora in corso con 10 progetti che riguardano attività archeologiche in Siria (Tell Mardikh-Ebla; Hama), in Giordania (Khirbet Iskandar; Khirbet ez Zeraqon; Khirbet edh-Dharih; Barqa Landscape Project; Madaba Regional Archaeological Museum Project; Khirbet Ghozlan Excavation Project) e in Libano (Tell Fadous-Kfarabida).

L'attività archeologica sul campo, con diverse responsabilità (inclusa quella di responsabile sul campo e di co-direttore), riguarda scavi, restauri, ricognizioni sia in Italia (Mozia), sia nel Vicino Oriente: in Siria, in Libano e soprattutto in Giordania.

Tra i convegni a cui ha partecipato si segnala una prevalenza di partecipazione a quelli organizzati all'estero, in sedi di particolare spicco, sia nell'ambito dei congressi istituzionali, sia di quelli a tema, su invito.

Intensa è anche l'attività editoriale, come responsabile della redazione di volumi, membro di comitati di redazione di serie e riviste italiane e di revisore scientifico di riviste italiane e straniere.

Il complesso dei titoli presentati dalla candidata evidenzia una formazione scientifica di alto profilo, una continuità dell'impegno scientifico nei vari settori considerati e una notevole ampiezza e diversificazione dell'attività svolta sia nell'ambito dei progetti di ricerca (nelle collaborazioni in Italia e all'estero), sia nell'ambito della pratica archeologica e della ricerca sul campo.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

- 1) M. D'Andrea, The Early Bronze IV Period in South-Central Transjordan: Reconsidering Chronology through Ceramic Technology, in *Levant* 44:1 (2012), pp. 17-50 [ISSN: 0075-8914] (articolo in rivista di classe A). Articolo in rivista di classe A e di riconosciuto prestigio internazionale. Vi è discussa la cronologia del Bronzo IV in Transgiordania sulla base di specifici indicatori pertinenti alla tecnologia ceramica. Le conclusioni sono originali e il modo di affrontare la problematica generale molto innovativo. Autore unico, congruenza piena con il SSD. ECCELLENTE.
- 2) M. D'Andrea, Of Pots and Weapons: Constructing the Identities in the Late 3rd Millennium BC in the Southern Levant, in L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (a cura di), *SOMA 12. Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1-3 March 2012*. Volume I. BAR International Series 2581 (I), Archaeopress, Oxford 2013, pp. 137-146 [ISBN: 978-1-4073-1204-0] (contributo in atti di convegno). Contributo in atti di convegno: la sede editoriale è di buona rilevanza internazionale. Il tema dei corredi di armi in contesti funerari del Levante meridionale alla fine del III millennio viene

esaminato alla luce di una problematica di carattere non solo archeologico, ma anche storico-culturale. Autore unico, congruenza piena con il SSD. BUONO.

- 3) M. D'Andrea, *La Black Wheelmade Ware*. Originalità e modelli stilistici, tipologici e tecnologici dalla Siria e dal Levante settentrionale in una peculiare produzione dipinta sud-levantina del tardo III millennio a.C., in *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche* s. IX, vol. 24 (2014), pp. 181-220 [ISSN: 0391-8181] (articolo in rivista di classe A). Il contributo (in rivista di classe A) si occupa di un tipo di produzione ceramica tipico dell'area levantina nel III millennio. Le considerazioni di carattere tipologico e tecnologico portano a conclusioni originali, specie dal punto di vista della caratterizzazione socio-culturale dell'area levantina nel periodo considerato. Autore unico, congruenza piena con il SSD BUONO.
- 4) M. D'Andrea, *Townships or Villages? Remarks on the Middle Bronze IA in the Southern Levant*, in P. Bieliński, M. Gawlikowski, R. Koliński, D. Ławecka, A. Sołtysiak, Z. Wygnańska (a cura di), *Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 30 April - 4 May 2012, University of Warsaw Volume 1*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2014, pp. 151-172 [ISBN: 978-3-447-10132-5] (contributo in atti di convegno). Il contributo è pubblicato negli atti di un convegno internazionale e riguarda la problematica dell'urbanizzazione nel Levante meridionale durante il Medio Bronzo, con particolare attenzione agli indicatori di caratterizzazione tipologica degli insediamenti. Autore unico, congruenza piena con il SSD. BUONO.
- 5) M. D'Andrea, *The Southern Levant in Early Bronze IV. Issues and perspectives in the pottery evidence*. Contributi e Materiali di *Archeologia Orientale XVII/1-2* (2014), Sapienza Università di Roma, Roma 2015 [ISSN: 1120-9631; ISBN: 978-88-88233-16-1] (monografia). Ampio studio monografico pubblicato in una sede nazionale di riconosciuta rilevanza e diffusione anche all'estero. Si tratta di una presentazione e di una discussione delle produzioni ceramiche documentate nel Levante meridionale durante in Bronzo Antico IV. Il lavoro interpretativo è condotto con grande rigore filologico e i risultati raggiunti sono di notevole originalità, sia per quanto riguarda la presentazione tipologica del materiale, sia per le inferenze di carattere storico e culturale. Autore unico, congruenza piena con il SSD. ECCELLENTE.
- 6) M. D'Andrea, *I luoghi di culto del Levante meridionale all'inizio del Bronzo Medio: caratteri locali, sviluppi autonomi e rapporti con il Levante settentrionale*, in P. Matthiae (a cura di), *L'Archeologia del Sacro e l'Archeologia del Culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (Roma, 8-11 Ottobre 2013). Ebla e la Siria dall'Età del Bronzo all'Età del Ferro*. Atti dei Convegni Lincei 304, Bardi Edizioni, Roma 2016, pp. 179-220 [ISBN: 978-88-218-1137-1; ISSN: 0391-805X] (contributo in atti di convegno). Il contributo è pubblicato negli atti di un convegno nazionale e riguarda la tipologia dei luoghi di culto attestati nel nord e nel sud del Levante durante il Bronzo Medio, posti tra loro a confronto. Solido impianto teorico e metodologico. Autore unico, congruenza piena con il SSD. BUONO.
- 7) M. D'Andrea, *Pottery Production at Khirbat Iskandar, Jordan. Preliminary Results of the Technological Study of EB IV Pottery from the Site*, in O. Kaelin, H.-P. Mathys (a cura di), *Proceedings of the 9th International Conference on the Archaeology of the Ancient Near East, 9-13 June, 2014 Basel*, Volume 3, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, pp. 533-548 [ISBN: 978-3-447-10615-3] (contributo in atti di convegno). Il contributo costituisce la pubblicazione preliminare della ceramica del Bronzo Antico IV dal sito di Khirbat Iskandar in Giordania. La presentazione del materiale è condotta secondo i

migliori standard metodologici per questo genere di contributi. Pubblicato negli atti di un convegno internazionale in una sede editoriale di ampia circolazione. Autore unico, congruenza piena con il SSD. BUONO

- 8) M. D'Andrea, Early Bronze IVB at Ebla. Stratigraphy, Chronology, and Material Culture of the Late Early Syrian Town and Their Meaning in the Regional Context, in P. Matthiae, M. Abdulkarim, F. Pinnock, M. Alkhalid (a cura di), *Studies on the Archaeology of Ebla after 50 Years of Discoveries*. Annales Archéologiques Arabes Syriennes LVII-LVIII (2014-2015), Ministère de la Culture, Direction Générale des Antiquités et des Musées, Damas 2017, pp. 131-164 [ISSN: 0570-1554] (articolo in rivista di classe A). Il contributo si propone di offrire un quadro generale del Bronzo Antico IVB di Ebla, presentando in termini innovativi questioni che riguardano la cronologia e la cultura materiale pertinente a questa fase. La sede editoriale è una rivista di classe A. Autore unico, congruenza piena con il SSD. ECCELLENTE.
- 9) M. D'Andrea, The EB-MB Transition in the Southern Levant: Contacts, Connectivity and Transformations, in B. Horejs, C. Schwall, V. Müller, M. Luciani, M. Ritter, M. Guidetti, R.B. Salisbury, F. Höflmayer, T. Bürge (a cura di), *Proceedings of the 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 25-29 April 2016, Vienna, Volume 1*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2018, pp. 81-96 [ISBN: 978-3-447-10996-3] (contributo in atti di convegno). Il contributo, presentato negli atti di un convegno internazionale, riguarda la transizione dall'Antico al Medio Bronzo nell'area del Levante meridionale. Il tema è affrontato con buona consapevolezza della necessità di un approccio non solo tecnico, ma anche orientato agli aspetti socio-culturali. Autore unico, congruenza piena con il SSD. BUONO.
- 10) M. D'Andrea, The Early Bronze IVB pottery from Tell Mardikh/Ebla. Chrono-typological and technological data for framing the site within the regional context, in *Levant* (pubblicato online il 22 maggio 2018, pp. 1-29), DOI: 10.1080/00758914.2018.1449374 [ISSN: 0075-8914; Online ISSN: 1756-3801] (articolo in rivista di classe A). Il contributo è pubblicato in una prestigiosa rivista di classe A e fornisce un'ottima presentazione della ceramica del Bronzo Antico IVB di Ebla, sia dal punto di vista tipologico che funzionale. Autore unico, congruenza piena con il SSD. ECCELLENTE.
- 11) M. D'Andrea, Le relazioni tra Egitto e Levante meridionale nella seconda metà del III millennio a.C.: Una visione d'insieme e un esame critico delle problematiche più recenti, in A. Vacca, S. Pizzimenti, M.G. Micale (a cura di), *A Oriente del Delta. Scritti sull'Egitto ed il Vicino Oriente antico in onore di Gabriella Scandone Matthiae*. Contributi e Materiali di Archeologia Orientale XVIII, Scienze e Lettere, Roma 2018, pp. 195-222 [ISSN: 1120-9631; ISBN: 978-88-6687-139-2] (articolo in rivista). Contributo pubblicato in un numero monografico di rivista dedicato ad un omaggio a G. Scandone Matthiae. E' affrontato il tema dei rapporti tra Egitto e Levante nella seconda metà del III millennio, prendendo in considerazione la documentazione archeologica e le fonti storiche disponibili. Autore unico, congruenza piena con il SSD. BUONO.
- 12) M. D'Andrea, The EB-MB Transition at Ebla: A State-of-the-Art Overview in the Light of the 2004–2008 Discoveries at Tell Mardikh, in M. D'Andrea, M.G. Micale, D. Nadali, S. Pizzimenti, A. Vacca (a cura di), *Pearls of the Past. Studies on Near Eastern Art and Archaeology in Honour of Frances Pinnock*. marru: Studien zur Vorderasiatischen Archäologie/Studies in Near and Middle Eastern Archaeology 8, Zaphon, Münster 2019, pp. 263-297 [ISBN 978-3-96327-058-1] (contributo in volume). Il contributo è pubblicato

in un volume in onore di F. Pinnock. La sede editoriale è di riconosciuto livello. Si tratta di una messa a fuoco sul tema della transizione dall'Antico al Medio Bronzo ad Ebla, aggiornata alle ultime campagne di scavo. L'analisi è condotta con rigore metodologico e riguarda sia il riesame della cronologia, sia la valutazione di molteplici aspetti della cultura urbana di Ebla: dall'architettura alla produzione ceramica, ai meccanismi della comunicazione e della cultura visiva. Autore unico, congruenza piena con il SSD. BUONO.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Poiché la procedura riguarda un Settore concorsuale classificato come non bibliometrico per l'abilitazione scientifica nazionale, ai sensi di legge nella domanda di partecipazione la candidata autocertifica i seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi 41;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A 9, di cui 8 per Area 10 e 1 per Area 08;
- numero libri 3, di cui una monografia e due curatele

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta una produzione scientifica complessiva che consiste in una monografia, 41 articoli (di cui 9 in riviste di classe A) e 2 curatele. Questa produzione si rivela sostanzialmente coerente e continuativa. In 16 degli articoli è co-autrice. I contributi sono prevalentemente in lingua inglese e così pure la monografia pubblicata nel 2014, dal titolo *The Southern Levant in Early Bronze IV. Issues and perspectives in the pottery evidence*.

Uno dei principali temi di indagine è rappresentato dall'analisi della produzione ceramica, in termini tipologici, cronologici e tecnologici, specie per quanto riguarda l'area del Levante e le sue correlazioni con la Siria dell'età del Bronzo. A questo tema fanno riferimento sia la monografia, sia un'ampia serie di contributi, tra cui i più rilevanti sono quelli apparsi in VO 14 (2008), in 7ICAANE (2012), Levant 44 (2012), RANL 24 (2013), StEb 1 (2015), 9ICAANE (2016), *Ebla and Beyond* (2014). A questi se ne aggiungono altri (spesso in co-authorship) in cui si affrontano problematiche legate alla tecnologia, alla funzione e all'impiego di determinate classi di materiali. Si tratta di studi dai quali risulta ampio approfondimento analitico, ma anche capacità di contestualizzazione e di un'esposizione chiara della metodologia utilizzata.

Altri temi d'indagine frequentati dalla candidata hanno alla base interessi di carattere storico-culturale e storico geografico legati alla documentazione archeologica: i tratti specifici dell'urbanizzazione in alcune aree del Vicino Oriente (in particolare il Levante meridionale), l'archeologia del paesaggio, le problematiche della transizione culturale e della periodizzazione archeologica, le relazioni interregionali. Il complesso di questa produzione scientifica dimostra un ampio spettro di interessi, perseguiti attraverso una documentazione di prima mano e un'eccellente capacità argomentativa.

Le pubblicazioni presentate ai fini della valutazione sono rappresentative di alcuni dei temi sopra citati. Il tema della transizione e della periodizzazione è affrontato nei nn. 1, 8, 9 e 12; quello della costruzione culturale nei nn. 2 e 6 (il primo sulle armi, il secondo sui luoghi di culto); quello del rapporto città-campagna nel n. 4; quello delle relazioni interregionali tra Egitto e Levante nel n. 11. Specifici contributi sulla produzione ceramica sono rappresentati dai nn. 3, 5 e 7. Si tratta in tutti i casi di studi ben costruiti, che rivelano padronanza degli strumenti analitici e che mirano a ricostruire, partendo da presupposti specifici, dei solidi quadri d'insieme.

## **COMMISSARIO 2 (Pierfrancesco Callieri)**

### **TITOLI**

- 1) 2005 – Laurea triennale in Scienze Archeologiche (110/110 e lode)
- 2) 2008 – Laurea magistrale in Archeologia (110/110 e lode)
- 3) 2014 Cultore della materia in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico, Sapienza Università di Roma.
- 4) 2017 Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 10/N1 conseguita in data 22/11/2017, nella tornata 2016, Terzo Quadrimestre.
- 5) 2012 – Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia (Curriculum Orientale), con votazione: ottimo. Titolo della tesi "La cultura del Bronzo Antico IV nel Levante meridionale: aspetti e problemi nella documentazione ceramica dei contesti funerari e nelle sequenze stratigrafiche dei siti-guida".

### **Didattica a livello universitario in Italia e all'estero**

- 6) 2011 - (in corso) Organizzazione di esercitazioni e seminari e supervisione di studenti e dottorandi nel quadro delle attività del Laboratorio del Vicino Oriente della Sapienza Università di Roma.
- 7) 2011 - Nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (SSD L-OR/05) lezione seminariale su invito, "La classificazione e lo studio della ceramica negli scavi archeologici".
- 8) 2011 - Nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (SSD L-OR/05) lezione seminariale su invito, "La ceramica del Bronzo Antico IVB di Tell Mardikh-Ebla".
- 9) 2014 - Nell'ambito del programma didattico della Scuola di Dottorato in Archeologia, lezione su incarico del Collegio dei docenti della Scuola, "All'inizio del Bronzo Medio nel Levante. Cultura materiale e approcci teorici".
- 10) 2014 - Nell'ambito del ciclo di seminari "The UCLA Friday Seminar Series" della University of California, Los Angeles, Cotsen Institute for Archaeology, seminario su invito "The Southern Levantine EB IV: Some Insights from Recent Research".
- 11) 2016 - Seminario su invito presso la Université Lyon II, CNRS, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 'Archéorient; Environnements et Sociétés de l'Orient ancien', "New Research Avenues for EB IVA-B Ebla: Framing the Site Within Regional Patterns of Interconnectivity".
- 12) 2016 - Seminario su invito (con A. Polcaro) per il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo della Sapienza Università di Roma, "Il Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP). Un esempio di città come museo espanso nella Giordania centrale", nell'ambito di "MUSEoN LAB La Città Museo Aperto / City Open Museum International Open Workshop".
- 13) 2016-2017 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, tre lezioni nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05): "La prima urbanizzazione nel Vicino Oriente antico. Premesse ambientali, modelli teorici e problematiche storiche e metodologiche"; "La seconda urbanizzazione nel Vicino Oriente antico. Tempi, forme e modelli di urbanizzazione: aspetti teorici e traiettorie regionali a confronto"; "Raccolta, descrizione, classificazione e caratterizzazione dei reperti ceramici in archeologia. Principi generali e il caso studio di Ebla nel Bronzo Antico IVB".

- 14) 2016-2017 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, correlatore di una tesi di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05)
- 15) 2017 IULM, Milano, nell'ambito dei seminari di archeologia e storia dell'arte antica, due seminari su invito: "Dallo scavo alla musealizzazione: parchi archeologici e musei nella aree a rischio del Levante" e "Il patrimonio culturale in Giordania: alcuni casi recenti di valorizzazione e musealizzazione".
- 16) 2017 Eberhard Karls Universität Tübingen, Institut für die Kulturen des Alten Orients, nell'ambito del corso di Vorderasiatische Archäologie und Palästina Archäologie seminario su invito "The End of the Early Bronze Age in the Levant".
- 17) 2018 Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Facoltà di Lettere, incarico di insegnamento per una videolezione su "Fruizione e comunicazione nell'era digitale: parchi archeologici e portali web", nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico.
- 18) 2018 Sapienza Università di Roma, nell'ambito del programma didattico della Scuola di Dottorato di Archeologia, su incarico del collegio dei docenti, lezione seminariale, "Cultura materiale e comportamento sociali: *entanglement* e interculturalità nel Levante tra 2500 e 1900 a.C."
- 19) 2018 Sapienza Università di Roma, nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), due lezioni: "Urbanizzazione primaria e secondaria in Mesopotamia e nel Levante: traiettorie regionali a confronto" e "Pellegrinaggi rituali, regalità e controllo del territorio nella Siria del III millennio a.C."
- 20) 2019 Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, un seminario su invito "Archeologia in Giordania tra ricerca e valorizzazione: tendenze recenti e nuove prospettive".

#### Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- 21) 2011 UCL Institute of Archeology, due periodi di studio delle collezioni di ceramica del Bronzo Antico IVA da siti levantini (17-30/01/2011; luglio-agosto 2011).
- 22) 2012 Collins Institute for Archaeological Research, Gannon University, Erie PA (USA), studio della ceramica del Bronzo Antico IV da Khirbat Iskandar, Giordania.
- 23) 2013 British Museum, Londra, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da siti sud-levantini.
- 24) 2014 Biblisch-Archäologisches Institut, Eberhard Karls Universität Tübingen, Germania, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon e da siti della Zeraqon Survey, su incarico dei proff. Siegfried Mittmann e Jens Kamlah.
- 25) 2015 Biblisch-Archäologisches Institut, Eberhard Karls Universität Tübingen, Germania, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon.
- 26) 2015 Khirbat Iskandar (Giordania), partecipazione alla campagna di studio dei materiali di Khirbat Iskandar, conservati presso il Museo di Madaba per la preparazione del secondo volume dei rapporti finali.
- 27) 2015 Collins Institute for Archaeological Research, Gannon University, Erie PA (USA), studio della ceramica del Bronzo Antico III da Khirbat Iskandar, Giordania, su incarico della prof. Suzanne Richard, per la preparazione di una comunicazione al 13° ICHAJ.
- 28) 2017 Partecipazione alla campagna di studio di Khirbet edh-Dharih (Giordania) per la preparazione della pubblicazione finale.
- 29) 2018 Deutsches Archäologisches Institut, Orient Abteilung, Berlino; visiting research fellow, marzo-maggio 2018.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- 30) 2008-2010 Partecipazione alla realizzazione del progetto PADIS (Palestine Archaeological Databank and Information System) della Sapienza Università di Roma (coordinatore prof. Lorenzo Nigro) in collaborazione con il MOTA-DACH (Department of Antiquities and Cultural Heritage) dell'Autorità Nazionale Palestinese (coordinatore dr Hamdan Taha): schedatura e catalogazione dei siti nell'oasi di Gerico e collaborazione alla pubblicazione finale del progetto.
- 31) 2011- Partecipazione all'Ebla Project, Sapienza Università di Roma: archeologo membro dello staff e dal 2018 responsabile delle pubblicazioni
- 32) 2012-2014 Collaborazione al Progetto Ebla *Chora* (ERC Advanced Grant, FP7-IDEAS 249394; PI prof. Paolo Matthiae), Sapienza Università di Roma: studio della ceramica del Bronzo Antico IVB della Siria settentrionale e delle problematiche storiche e socio-culturali connesse alla formazione delle società urbane e alla nascita dello Stato Arcaico.
- 33) 2013 Studio e pubblicazione della ceramica da Susa e di altri reperti della Collezione Mesopotamica del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, su incarico di S. Valentini (CAMNES).
- 34) 2017 Collaborazione con l'Associazione Incontro di Civiltà in qualità di Membro del Comitato Scientifico per il restauro presso l'ICR di due busti ad altorilievo provenienti dal Museo di Palmira, Siria.

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali (in corso)

- 35) 2010- (ceramica, stratigrafia e cronologia, Siria); responsabile dello studio e della pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Mardikh-Ebla, Siria su incarico di P. Matthiae e F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.
- 36) 2012- (ceramica, tecnologia e produzione, archeometria, Giordania); responsabile dello studio tecnologico della ceramica del Bronzo Antico III-IV da Khirbet Iskandar, Giordania su incarico di S. Richard, Gannon University, Erie (USA).
- 37) 2012- (ceramica, tecnologia e produzione, archeometria, Siria); supervisione dello studio archeometrico della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Mardikh/Ebla, sotto il coordinamento di L. Peyronel, Università degli Studi di Milano, su incarico di P. Matthiae e F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.
- 38) 2013- (ceramica, cronologia, Giordania); responsabile della documentazione e analisi della ceramica del Bronzo Antico II/III (scavi 2013-2014) del Barqa Landscape Project, Giordania su incarico di R.B. Adams, University of Waterloo, Canada.
- 39) 2014- (ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Giordania); studio e pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon, Giordania, in collaborazione con H. Genz, AUB Beirut, su incarico di S. Mittman e J. Kamlah, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Giordania).
- 40) 2015- (ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Libano); studio e pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Fadous-Kfarabida, Libano, su incarico di H. Genz, AUB, Beirut.
- 41) 2016- (Ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Siria); studio della ceramica del Bronzo Antico IVB e della transizione Bronzo Antico/Bronzo Medio da Hama, Siria presso il Museum of Denmark, Copenhagen, su incarico di S. Lumsden, National Museum of Denmark.

- 42) 2016- (Età del Bronzo, stratigrafia, cronologia, ceramica, Giordania); studio e pubblicazione della ceramica dell'Età del Bronzo da Khirbet edh-Dharih, Giordania, su incarico di F. Villeneuve, Université Paris I - Panthéon Sorbonne.
- 43) 2016- (Gestione di siti e parchi archeologici, archeologia pubblica, Giordania); attività di documentazione, recupero, valorizzazione e musealizzazione nel Parco Archeologico Occidentale di Madaba, Giordania e attività di formazione e sensibilizzazione connesse al Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), Giordania.
- 44) 2019- (Ceramica, cronologia, funzione, Giordania); specialista per la ceramica per il Khirbet Ghozlan Excavation Project, University of Sydney/British Museum, su incarico di J. Fraser, University of Sydney, Nicholson Museum.

#### Scavi e attività archeologiche

- 47) 2004 Mozia, Italia, partecipazione alla campagna di scavo, dir. L. Nigro, Sapienza Università di Roma.
- 48) 2005, 2006, 2009 Khirbet el-Batrawi, Giordania, partecipazione alle campagne di scavo come archeologo (2005, 2006) e responsabile sul campo dell'Area B nord (2009), dir. L. Nigro, Sapienza Università di Roma.
- 49) 2007-2010 Missione Archeologica Italiana in Siria e Laboratorio del Vicino Oriente; partecipazione alla ricerca sul campo come archeologo nelle Aree HH (3007), D (2008), F (2009-2010) e alle successive attività di disegno e schedatura dei materiali ceramici e informatizzazione dei dati di scavo.
- 50) 2009-2010 Tell es Sultan/Gerico, Territori Palestinesi; partecipazione alla quinta e sesta campagna di scavi e restauri, come archeologo responsabile sul campo dell'Area E e disegnatore dei reperti ceramici.
- 51) 2013, 2016, 2019, Khirbat Iskandar, Giordania, partecipazione alle campagne di scavo in qualità di archeologo responsabile dei quadrati B01 e B02 e responsabile della schedatura dei reperti non ceramici (2013) e come co-direttore (2016, 2019); co-direttori S. Richard, Gannon University e J.C. Long, Lubbock Christian University.
- 52) 2013-2014 Barqa Landscape Project, membro dello staff e responsabile della documentazione e analisi della ceramica; dir. R.B. Adams, University of Waterloo, Canada.
- 53) 2015 Jebel al-Mutawwaq, Giordania, partecipazione alla campagna di scavo della missione congiunta italo-spagnola, come responsabile per l'Area C; dir. J.R. Muñiz Alvarez, Università Pontificia di Salamanca, e A. Polcaro, Università di Perugia.
- 54) 2016-2018 Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), Giordania; partecipazione alle campagne di recupero, documentazione, restauro e valorizzazione come co-direttore.
- 55) 2019 Tiro, Libano; partecipazione come archeologo alla survey libanese-italiana nelle regioni di Shawakeer e Ras el-Ain (Tiro), Libano, co-dir. A. Badawi, DGA Beirut, M. Hayder, Lebanese University Beirut, F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.

#### Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 62) 2008 Partecipazione al 6° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Sapienza Università di Roma; poster "The Early Bronze Age II City-Gate at Khirbet al-Batrawi, Jordan" (con L. Nigro e E. Gallo).
- 63) 2009 Relatore alla giornata di studio "Gerusalemme e i giovani", Sapienza Università di Roma: "Gerusalemme: la città che cambia nella gestione del territorio: confini, insediamenti, vie di comunicazione. Dalle origini all'Impero Ottomano".

- 64) 2010 Relatore al 7° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, UCL and British Museum, Londra: "Trickle Painted Ware: Social Self-representation and Exchange during Early Bronze IV in Palestine and Transjordan".
- 65) 2010 Partecipazione all'11° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Université Paris I - Panthéon Sorbonne; poster: "Is There an Amman-Zarqa Family? New Light on the EB IV Pottery Repertoire of North-Central Transjordan from Recent Excavations in the Wadi ez-Zarqa Valley".
- 66) 2011 Relatore alla 57e Rencontre Assyriologique Internationale, Sapienza Università di Roma: "Syria and Palestine at the End of the Early Bronze Age: Confronting Regional Narratives" (con Agnese Vacca).
- 67) 2011 Relatore al convegno internazionale Broadening Horizons 4, Università degli Studi di Torino: "The Socio-Economic Landscape of the Early Bronze IV Period in the Southern Levant: A Ceramic Perspective".
- 68) 2012 Relatore al convegno internazionale 16° Symposium on Mediterranean Archaeology, CAMNES, Firenze: "Of Pots and Weapons: Constructing the Identities in the Late 3rd Millennium BC in the Southern Levant".
- 69) 2012 Relatore all'8° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Varsavia: "Townships or Villages? Remarks on the Middle Bronze IA Period in the Southern Levant".
- 70) 2013 Relatore alla 12° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Humboldt Universität, Berlino: "A Syrian Goblet at Khirbat Iskandar, Jordan: A Study of Interconnectivity in the EB III/IV Period" (con S. Richard).
- 71) 2013 Relatore invitato alla giornata internazionale di studio "Ebla e la Siria dall'età del Bronzo all'età del Ferro" nell'ambito del convegno "L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto: Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio", Roma, Accademia Nazionale dei Lincei: "I luoghi di culto nel Levante meridionale all'inizio del Bronzo Medio: caratteri locali, sviluppi autonomi e rapporti con il Levante settentrionale".
- 72) 2014 Relatore invitato al Workshop "Defining and Exploring the Settlement Dynamics and Landscapes of the Orontes during the Fourth-Second Millennia BCE", durante il 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: "A Matter of Style: Ceramic Evidence of Contacts between the Orontes Valley and the Southern Levant during the Mid- Late 3rd Millennium BC".
- 73) 2014 Relatore al 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: "Pottery Production at Khirbat Iskandar, Jordan. Preliminary Results of the Technological Study of EB IV Pottery from the Site".
- 74) 2014 Presentazione al 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: poster "New Data from Old Excavations: Preliminary Study of the EB IVB Pottery from Area H at Tell Mardikh/Ebla".
- 75) 2014 Relatore invitato alla sessione "The Levantine Early Bronze IV: Re-Evaluations and New Vistas" all'ASOR Annual Meeting 2014, San Diego, CA: "About Stratigraphy, Pottery and Relative Chronology: Remarks on the Internal Periodization of EB IV in the Southern Levant".
- 76) 2014 Relatore invitato al convegno internazionale "Ebla and Beyond: Ancient Near Eastern Studies after Fifty Years of Discoveries at Tell Mardikh", Sapienza Università di Roma: "The Early Bronze IVB Pottery of Ebla: Stratigraphy, Chronology, Typology, and Style. Remarks from a Work-in-Progress".
- 77) 2015 Relatore invitato al workshop nazionale "Analisi archeologiche e archeometriche integrate per lo studio delle produzioni a Ebla e Qatna fra III-I millennio a.C.", Università degli Studi di Padova: "La ceramica del Bronzo Antico III-IV e del Bronzo Medio I di Tell Mardikh/Ebla: tipologia, tecnologia e funzione" (con A. Vacca).

- 78) 2015 Relatore invitato al workshop internazionale “Computational Research on the Ancient Near East (CRANE) Ceramic Workshop: Towards an Improved Integration of Ceramic and Petrographic Datasets in the Prehistoric and Bronze Age Levant”: “The EB IVB Pottery from Tell Mardikh/Ebla: Typology, Technology and Petrography”.
- 79) 2015 Relatore invitato nella sessione “The Levantine Early Bronze Age III: Re-evaluation and New Vistas” dell’ASOR Annual Meeting 2015, Atlanta, Georgia: “Evidence for Interconnectivity between the Northern and Southern Levant” (con A. Vacca).
- 80) 2016 Relatore al 10° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Österreichisches Akademie der Wissenschaften, Vienna: “The EB-MB Transition in the Southern Levant: Contacts, Connectivity, and Transformations”.
- 81) 2016 Relatore al convegno internazionale 13° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Princess Sumaya University for Technology, Amman: “EB III at Khirbat Iskandar, Jordan: A Reappraisal in the Light of Recent Excavations” (con S. Richard) e “The New Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP): A Strategy to Protect Cultural Heritage in Jordan” (con A. Polcaro, S. Richard e D. Clark)
- 82) 2017 Relatore al convegno internazionale Broadening Horizons 5, Università degli Studi di Udine: “The Southern Levant in Early Bronze IV: Boundaries, Crossroads and Interconnections” e “Current Research on Ebla. Syria: Re-considering inter-regional connections during Early Bronze IV”.
- 83) 2017 Relatore invitato al workshop internazionale “The Cities of the Dead Sea Plain. Conceptualizing Urban Experiences in the Southern Jordan Valley during the Early Bronze Age. Tell es-Sultan (Palestine) and Tell Hammam (Jordan)”, Fondazione Whitaker, Palermo: “The Early Bronze III-IV Transition and the Periodization of Early Bronze IV in the Southern Levant: Bridging the Gap between Stratigraphy and Absolute Chronology”.
- 84) 2017 Relatore al convegno internazionale ASOR Annual Meeting 2017: “Community Engagement to Protect Cultural Heritage in Jordan: The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP)” (con S. Richard, D.R. Clark, A. Polcaro).
- 85) 2018 Relatore invitato al workshop internazionale ERC Advanced Grant “The Enigma of the Hyksos”, nel corso dell’11° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Ludwig-Maximilians Universität, Monaco di Baviera: “Before the Cultural *Koiné*: Contextualizing Interculturality in the ‘Greater Levant’ during the Late Bronze Age and the Early Middle Bronze Age”.
- 86) 2018 Relatore invitato al convegno internazionale “Sensing the Past. Detecting the Use of the Five Senses in Ancient Contexts”, Sapienza Università di Roma: “From Up Above I See. Sight and Ceremonial Landscapes in the Southern Levant”.
- 87) 2018 Relatore al convegno internazionale ASOR Annual Meeting 2018, Denver CO: “A Fresh Look at Northern Lebanon in the Late Third Millennium BC: The Early Bronze IV Pottery from Tell Fadous-Kfarabida”.
- 88) 2018 Relatore invitato alla tavola rotonda “Dal regno di Ebla al regno di Yamkhad: i dati del repertorio ceramico”, Università degli Studi di Firenze: “Ebla”.
- 89) 2019 Relatore invitato al workshop internazionale “Sustainable Cultural Heritage through Engagement of Local Communities Project”, nel corso della 14° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Università degli Studi di Firenze: “Community Engagement in Downtown Madaba: The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP)” (con D. Clark).
- 90) 2019 Relatore alla 14° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Università degli Studi di Firenze: “New Insights about the Early Bronze Age Sequence at Khirbat Iskandar during the Early Bronze Age: the 2016 Excavations” (con J. Long e S. Richard); “The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP): Three Years of Community Archaeology” (con D.R. Clark, S. Richard, A. Polcaro e B. Mahamid); “The Madaba Regional Archaeological Museum Project: A multidisciplinary

approach to preserving the archaeological park while envisioning a new museum” (con A. Polcaro, R. Gabrielli, M. Cozzolino, G. Batocchioni, L. Romagnoli, V. Gaspari, B. Lucherini, F. Sciorilli, D. Clark e S. Richard).

#### Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

- 98) 2016-2019 Assegnista di ricerca, Sapienza Università di Roma. Titolo della ricerca “Studi sulla ceramica del Bronzo Antico IVB in Siria, nel Levante e in Alta Mesopotamia”.

#### Borse di studio e contratti

- 99) 2008-2009 Fondazione Angelo Frammartino Onlus in collaborazione con Sapienza Università di Roma: vincitrice di una borsa di studio da ottobre 2008 a luglio 2009 con un elaborato dal titolo “Gerusalemme: la città che cambia nella gestione del territorio: confini, insediamenti, via di comunicazione. Dalle origini all’impero Ottomano”.
- 100) 2012 Accademia Nazionale dei Lincei. Contratto di collaborazione occasionale per attività di segreteria e coordinamento scientifico della ricerca su Ebla, Siria, preparazione di programmi, seminari e convegni e schedature di materiali archeologici nell’ambito del progetto “Valorizzazione e valutazione dei beni culturali in Italia e nel bacino del Mediterraneo antico. Aspetti artistico-archeologici”, patrocinato dalla Fondazione Assicurazioni Generali, aprile-luglio 2012.
- 101) 2012-2015 Accademia Nazionale dei Lincei, borsa di post-dottorato per l’effettuazione di studi e ricerche su Ebla, Siria, nell’ambito del progetto “Valorizzazione e valutazione dei beni culturali in Italia e nel bacino del Mediterraneo antico. Aspetti artistico-archeologici”, patrocinato dalla Fondazione Assicurazioni Generali.

#### Attività nel settore editoriale: partecipazione a comitati di redazione, comitati scientifici, attività di revisione per riviste

- 102) 2012-2013 Sapienza Università di Roma, progetto *Ebla Chora*, membro dello staff di redazione del volume: P. Matthiae, N. Marchetti (a cura di), *Ebla and Its Landscape. Early State Organization in the Near East*, Left Coast Press Inc., Walnut Creek CA 2013.
- 103) 2015-2016 Accademia Nazionale dei Lincei, collaborazione alla preparazione del volume P. Matthiae (a cura di), *L’archeologia del sacro e l’archeologia del culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (Roma, 8-11 Ottobre 2013). Ebla e la Siria dall’Età del Bronzo all’Età del Ferro*, Bardi 2016.
- 104) 2015- *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale*, membro del comitato di redazione.
- 105) 2015- *Studia Eblaitica*, membro del comitato di redazione.
- 106) 2015 *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale*, revisore.
- 107) 2017 *Vicino e Medio Oriente*, Membro dello Scientific Board, revisore.
- 108) 2017 *CLARA - Classical Art and Archeology*, Revisore.
- 109) 2019 *West & East. Monografie*, Revisore.

#### Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d’Ateneo e agli ulteriori criteri di valutazione previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

La candidata, che ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2012 e l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel 2017, documenta un'attività didattica costituita prevalentemente da seminari monografici, tutti di ambito accademico orientalistico. Ha ottenuto un contratto di collaborazione per attività di ricerca, una borsa post-doc presso l'Accademia Nazionale dei Lincei e un assegno di ricerca triennale presso Sapienza Università di Roma. Ha inoltre trascorso periodi di ricerca all'estero presso importanti sedi universitarie e museali (UCL Londra, Ashmolean Museum Oxford, Gannon University Erie USA, British Museum Londra, Eberhard Karls Universität Tübingen). Vanta esperienze di direzione di gruppi di ricerca internazionali, essendo co-direttrice della Missione Archeologica Americana della Gannon University a Khirbet Iskander in Giordania, e co-direttrice del Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), sempre in Giordania, con le Università di La Sierra (USA), Gannon (Erie, USA), Perugia (Italia). Ha inoltre partecipato a numerose campagne di scavo e studio, con regolarità dal 2004, in Italia (Mozia), Siria (Ebla), Giordania (Khirbet el-Batrawi, Khirbet Iskander, Barqa Landscape Project, Jebel al-Mutawwaq, Madaba Archaeological Park West), Stato di Palestina (Tell es-Sultan/Gerico), Libano (Shawakeer e Ras el-Ain, Tiro). Ha partecipato come relatore a numerosi convegni e workshop a prevalente carattere internazionale, in alcuni come relatore invitato. Documenta una interessante attività di revisore per riviste internazionali.

L'insieme dei titoli indica una studiosa di formazione completa, che ha raggiunto una maturità scientifica, ed è pienamente inserita nella comunità scientifica.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

- 1) M. D'Andrea, The Early Bronze IV Period in South-Central Transjordan: Reconsidering Chronology through Ceramic Technology, in *Levant* 44:1 (2012), pp. 17-50 [ISSN: 0075-8914] (articolo in rivista di classe A). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale di eccellenza. Spiccata originalità e innovatività. ECCELLENTE.
- 2) M. D'Andrea, Of Pots and Weapons: Constructing the Identities in the Late 3rd Millennium BC in the Southern Levant, in L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (a cura di), *SOMA 12. Identity and Connectivity: Proceedings of the*

16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1-3 March 2012. Volume I. BAR International Series 2581 (I), Archaeopress, Oxford 2013, pp. 137-146 [ISBN: 978-1-4073-1204-0] (contributo in atti di convegno). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Breve ma con spunti originali e innovativi. BUONO.

- 3) M. D'Andrea, La *Black Wheelmade Ware*. Originalità e modelli stilistici, tipologici e tecnologici dalla Siria e dal Levante settentrionale in una peculiare produzione dipinta sud-levantina del tardo III millennio a.C., in *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche* s. IX, vol. 24 (2014), pp. 181-220 [ISSN: 0391-8181] (articolo in rivista di classe A). Collocazione editoriale prestigiosa a livello nazionale, lingua italiana. Contributo decisamente innovativo, derivato dalla tesi dottorale. BUONO.
- 4) M. D'Andrea, Townships or Villages? Remarks on the Middle Bronze IA in the Southern Levant, in P. Bieliński, M. Gawlikowski, R. Koliński, D. Ławecka, A. Sołtysiak, Z. Wygnańska (a cura di), *Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 30 April - 4 May 2012, University of Warsaw Volume 1*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2014, pp. 151-172 [ISBN: 978-3-447-10132-5] (contributo in atti di convegno). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Spiccata originalità e innovatività. ECCELLENTE.
- 5) M. D'Andrea, *The Southern Levant in Early Bronze IV. Issues and perspectives in the pottery evidence*. Contributi e Materiali di Archeologia Orientale XVII/1-2 (2014), Sapienza Università di Roma, Roma 2015 [ISSN: 1120-9631; ISBN: 978-88-88233-16-1] (monografia). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale nazionale di eccellenza. Monografia in inglese derivata dalla tesi dottorale. ECCELLENTE
- 6) M. D'Andrea, I luoghi di culto del Levante meridionale all'inizio del Bronzo Medio: caratteri locali, sviluppi autonomi e rapporti con il Levante settentrionale, in P. Matthiae (a cura di), *L'Archeologia del Sacro e l'Archeologia del Culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (Roma, 8-11 Ottobre 2013). Ebla e la Siria dall'Età del Bronzo all'Età del Ferro*. Atti dei Convegni Lincei 304, Bardi Edizioni, Roma 2016, pp. 179-220 [ISBN: 978-88-218-1137-1; ISSN: 0391-805X] (contributo in atti di convegno). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale prestigiosa a livello nazionale, lingua italiana. Contributo di buona originalità e rigore metodologico. BUONO.
- 7) M. D'Andrea, Pottery Production at Khirbat Iskandar, Jordan. Preliminary Results of the Technological Study of EB IV Pottery from the Site, in O. Kaelin, H.-P. Mathys (a cura di), *Proceedings of the 9th International Conference on the Archaeology of the Ancient Near East, 9-13 June, 2014 Basel*, Volume 3, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, pp. 533-548 [ISBN: 978-3-447-10615-3] (contributo in atti di convegno). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Solida impostazione metodologica e buona innovatività nella trattazione del materiale ceramico. ECCELLENTE.
- 8) M. D'Andrea, Early Bronze IVB at Ebla. Stratigraphy, Chronology, and Material Culture of the Late Early Syrian Town and Their Meaning in the Regional Context, in P. Matthiae, M. Abdulkarim, F. Pinnock, M. Alkhalid (a cura di), *Studies on the Archaeology of Ebla after 50 Years of Discoveries*. Annales Archéologiques Arabes Syriennes LVII-

LVIII (2014-2015), Ministère de la Culture, Direction Générale des Antiquités et des Musées, Damas 2017, pp. 131-164 [ISSN: 0570-1554] (articolo in rivista di classe A). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di buona originalità e rigore metodologico. BUONO.

- 9) M. D'Andrea, The EB-MB Transition in the Southern Levant: Contacts, Connectivity and Transformations, in B. Horejs, C. Schwall, V. Müller, M. Luciani, M. Ritter, M. Guidetti, R.B. Salisbury, F. Höflmayer, T. Bürge (a cura di), *Proceedings of the 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 25-29 April 2016, Vienna, Volume 1*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2018, pp. 81-96 [ISBN: 978-3-447-10996-3] (contributo in atti di convegno). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di spiccata originalità e rigore metodologico. ECCELLENTE.
- 10) M. D'Andrea, The Early Bronze IVB pottery from Tell Mardikh/Ebla. Chrono-typological and technological data for framing the site within the regional context, in *Levant* (pubblicato online il 22 maggio 2018, pp. 1-29), DOI: 10.1080/00758914.2018.1449374 [ISSN: 0075-8914; Online ISSN: 1756-3801] (articolo in rivista di classe A). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale di eccellenza. Contributo di spiccata originalità, innovatività e rigore metodologico. ECCELLENTE.
- 11) M. D'Andrea, Le relazioni tra Egitto e Levante meridionale nella seconda metà del III millennio a.C.: Una visione d'insieme e un esame critico delle problematiche più recenti, in A. Vacca, S. Pizzimenti, M.G. Micale (a cura di), *A Oriente del Delta. Scritti sull'Egitto ed il Vicino Oriente antico in onore di Gabriella Scandone Matthiae*. Contributi e Materiali di Archeologia Orientale XVIII, Scienze e Lettere, Roma 2018, pp. 195-222 [ISSN: 1120-9631; ISBN: 978-88-6687-139-2] (articolo in rivista). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale nazionale. Contributo di buona originalità e rigore metodologico. BUONO.
- 12) M. D'Andrea, The EB-MB Transition at Ebla: A State-of-the-Art Overview in the Light of the 2004–2008 Discoveries at Tell Mardikh, in M. D'Andrea, M.G. Micale, D. Nadali, S. Pizzimenti, A. Vacca (a cura di), *Pearls of the Past. Studies on Near Eastern Art and Archaeology in Honour of Frances Pinnock*. marru: Studien zur Vorderasiatischen Archäologie/Studies in Near and Middle Eastern Archaeology 8, Zaphon, Münster 2019, pp. 263-297 [ISBN 978-3-96327-058-1] (contributo in volume). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di buona originalità e rigore metodologico. BUONO.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Parallelamente alle pubblicazioni presentate, la candidata autocertifica i seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi 41;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A 9, di cui 8 per Area 10 e 1 per Area 08;
- numero libri 3, di cui una monografia e due curatele

## Valutazione sulla produzione complessiva

Quanto ai titoli: i titoli mostrano un'ottima formazione, una intensa attività di ricerca e di partecipazione a congressi, tutta pertinente al SC e al SSD, oltre a una moderata attività didattica, pertinente al SC e al SSD. Presenti anche alcuni titoli per i criteri ulteriori previsti dal bando,

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020), sono state valutate:

1 monografia dotata di ISBN (n. 5)

4 articoli in riviste di classe A per 10/N1 (nn. 1, 3, 8, 10)

1 articolo in rivista (n. 11)

6 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (nn. 2, 4, 6, 7, 9, 12)

Tali pubblicazioni, tutte pertinenti al SC e al SSD, valutate singolarmente secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, permettono di apprezzare la piena maturità scientifica della candidata. Sono inoltre caratterizzate da una ottima o buona collocazione editoriale di prevalente carattere internazionale, quasi integralmente in lingua straniera; indicano continuità dell'attività di ricerca sotto il profilo temporale e attestano l'inserimento della candidata nella comunità scientifica.

I temi prevalenti di interesse della candidata sono riconducibili alla cultura materiale dell'Età del Bronzo Antico nel Levante, declinata in un'ampia varietà di ambiti e di problematiche tutte di una notevole originalità sempre associata alla massima solidità metodologica, con una rilevante capacità di portare innovazione anche in lavori di sintesi.

Pertanto si esprime parere positivo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

## **COMMISSARIO 3 (Frances Pinnock)**

### TITOLI

- 1) 2005 – Laurea triennale in Scienze Archeologiche (110/110 e lode)
- 2) 2008 – Laurea magistrale in Archeologia (110/110 e lode)
- 3) 2014 – Culture della materia in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico, Sapienza Università di Roma.
- 4) 2017 – Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 10/N1 conseguita in data 22/11/2017, nella tornata 2016, Terzo Quadrimestre.
- 5) 2012 – Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia (Curriculum Orientale), con votazione: ottimo. Titolo della tesi "La cultura del Bronzo Antico IV nel Levante meridionale: aspetti e problemi nella documentazione ceramica dei contesti funerari e nelle sequenze stratigrafiche dei siti-guida".

### Didattica a livello universitario in Italia e all'estero

- 6) 2011 - (in corso) Organizzazione di esercitazioni e seminari e supervisione di studenti e dottorandi nel quadro delle attività del Laboratorio del Vicino Oriente della Sapienza Università di Roma.
- 7) 2011 - Nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (SSD L-OR/05) lezione seminariale su invito, "La classificazione e lo studio della ceramica negli scavi archeologici".

- 8) 2011 - Nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (SSD L-OR/05) lezione seminariale su invito, "La ceramica del Bronzo Antico IVB di Tell Mardikh-Ebla".
- 9) 2014 - Nell'ambito del programma didattico della Scuola di Dottorato in Archeologia, lezione su incarico del Collegio dei docenti della Scuola, "All'inizio del Bronzo Medio nel Levante. Cultura materiale e approcci teorici".
- 10) 2014 - Nell'ambito del ciclo di seminari "The UCLA Friday Seminar Series" della University of California, Los Angeles, Cotsen Institute for Archaeology, seminario su invito "The Southern Levantine EB IV: Some Insights from Recent Research".
- 11) 2016 - Seminario su invito presso la Université Lyon II, CNRS, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 'Archéorient; Environnements et Sociétés de l'Orient ancien', "New Research Avenues for EB IVA-B Ebla: Framing the Site Within Regional Patterns of Interconnectivity".
- 12) 2016 - Seminario su invito (con A. Polcaro) per il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo della Sapienza Università di Roma, "Il Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP). Un esempio di città come museo espanso nella Giordania centrale", nell'ambito di "MUSEoN LAB La Città Museo Aperto / City Open Museum International Open Workshop".
- 13) 2016-2017 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, tre lezioni nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05): "La prima urbanizzazione nel Vicino Oriente antico. Premesse ambientali, modelli teorici e problematiche storiche e metodologiche"; "La seconda urbanizzazione nel Vicino Oriente antico. Tempi, forme e modelli di urbanizzazione: aspetti teorici e traiettorie regionali a confronto"; "Raccolta, descrizione, classificazione e caratterizzazione dei reperti ceramici in archeologia. Principi generali e il caso studio di Ebla nel Bronzo Antico IVB".
- 14) 2016-2017 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, correlatore di una tesi di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05)
- 15) 2017 IULM, Milano, nell'ambito dei seminari di archeologia e storia dell'arte antica, due seminari su invito: "Dallo scavo alla musealizzazione: parchi archeologici e musei nelle aree a rischio del Levante" e "Il patrimonio culturale in Giordania: alcuni casi recenti di valorizzazione e musealizzazione".
- 16) 2017 Eberhard Karls Universität Tübingen, Institut für die Kulturen des Alten Orients, nell'ambito del corso di Vorderasiatische Archäologie und Palästina Archäologie seminario su invito "The End of the Early Bronze Age in the Levant".
- 17) 2018 Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Facoltà di Lettere, incarico di insegnamento per una videolezione su "Fruizione e comunicazione nell'era digitale: parchi archeologici e portali web", nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico.
- 18) 2018 Sapienza Università di Roma, nell'ambito del programma didattico della Scuola di Dottorato di Archeologia, su incarico del collegio dei docenti, lezione seminariale, "Cultura materiale e comportamento sociali: *entanglement* e interculturalità nel Levante tra 2500 e 1900 a.C."
- 19) 2018 Sapienza Università di Roma, nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), due lezioni: "Urbanizzazione primaria e secondaria in Mesopotamia e nel Levante: traiettorie regionali a confronto" e "Pellegrinaggi rituali, regalità e controllo del territorio nella Siria del III millennio a.C."
- 20) 2019 Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, un seminario su invito "Archeologia in Giordania tra ricerca e valorizzazione: tendenze recenti e nuove prospettive".

#### Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- 21) 2011 UCL Institute of Archeology, due periodi di studio delle collezioni di ceramica del Bronzo Antico IVA da siti levantini (17-30/01/2011; luglio-agosto 2011).
- 22) 2012 Collins Institute for Archaeological Research, Gannon University, Erie PA (USA), studio della ceramica del Bronzo Antico IV da Khirbat Iskandar, Giordania.
- 23) 2013 British Museum, Londra, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da siti sud-levantini.
- 24) 2014 Biblisch-Archäologisches Institut, Eberhard Karls Universität Tübingen, Germania, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon e da siti della Zeraqon Survey, su incarico dei proff. Siegfried Mittmann e Jens Kamlah.
- 25) 2015 Biblisch-Archäologisches Institut, Eberhard Karls Universität Tübingen, Germania, studio di materiali ceramici del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon.
- 26) 2015 Khirbat Iskandar (Giordania), partecipazione alla campagna di studio dei materiali di Khirbat Iskandar, conservati presso il Museo di Madaba per la preparazione del secondo volume dei rapporti finali.
- 27) 2015 Collins Institute for Archaeological Research, Gannon University, Erie PA (USA), studio della ceramica del Bronzo Antico III da Khirbat Iskandar, Giordania, su incarico della prof. Suzanne Richard, per la preparazione di una comunicazione al 13° ICHAJ.
- 28) 2017 Partecipazione alla campagna di studio di Khirbet edh-Dharih (Giordania) per la preparazione della pubblicazione finale.
- 29) 2018 Deutsches Archäologisches Institut, Orient Abteilung, Berlino; visiting research fellow, marzo-maggio 2018.

#### Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- 30) 2008-2010 Partecipazione alla realizzazione del progetto PADIS (Palestine Archaeological Databank and Information System) della Sapienza Università di Roma (coordinatore prof. Lorenzo Nigro) in collaborazione con il MOTA-DACH (Department of Antiquities and Cultural Heritage) dell'Autorità Nazionale Palestinese (coordinatore dr Hamdan Taha): schedatura e catalogazione dei siti nell'oasi di Gerico e collaborazione alla pubblicazione finale del progetto.
- 31) 2011- Partecipazione all'Ebla Project, Sapienza Università di Roma: archeologo membro dello staff e dal 2018 responsabile delle pubblicazioni
- 32) 2012-2014 Collaborazione al Progetto Ebla *Chora* (ERC Advanced Grant, FP7-IDEAS 249394; PI prof. Paolo Matthiae), Sapienza Università di Roma: studio della ceramica del Bronzo Antico IVB della Siria settentrionale e delle problematiche storiche e socio-culturali connesse alla formazione delle società urbane e alla nascita dello Stato Arcaico.
- 33) 2013 Studio e pubblicazione della ceramica da Susa e di altri reperti della Collezione Mesopotamica del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, su incarico di S. Valentini (CAMNES).
- 34) 2017 Collaborazione con l'Associazione Incontro di Civiltà in qualità di Membro del Comitato Scientifico per il restauro presso l'ICR di due busti ad altorilievo provenienti dal Museo di Palmira, Siria.

#### Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali (in corso)

- 35) 2010- (ceramica, stratigrafia e cronologia, Siria); responsabile dello studio e della pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Mardikh-Ebla, Siria su incarico di P. Matthiae e F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.
- 36) 2012- (ceramica, tecnologia e produzione, archeometria, Giordania); responsabile dello studio tecnologico della ceramica del Bronzo Antico III-IV da Khirbet Iskandar, Giordania su incarico di S. Richard, Gannon University, Erie (USA).
- 37) 2012- (ceramica, tecnologia e produzione, archeometria, Siria); supervisione dello studio archeometrico della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Mardikh/Ebla, sotto il coordinamento di L. Peyronel, Università degli Studi di Milano, su incarico di P. Matthiae e F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.
- 38) 2013- (ceramica, cronologia, Giordania); responsabile della documentazione e analisi della ceramica del Bronzo Antico II/III (scavi 2013-2014) del Barqa Landscape Project, Giordania su incarico di R.B. Adams, University of Waterloo, Canada.
- 39) 2014- (ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Giordania); studio e pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Khirbet ez-Zeraqon, Giordania, in collaborazione con H. Genz, AUB Beirut, su incarico di S. Mittman e J. Kamlah, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Giordania).
- 40) 2015- (ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Libano); studio e pubblicazione della ceramica del Bronzo Antico IV da Tell Fadous-Kfarabida, Libano, su incarico di H. Genz, AUB, Beirut.
- 41) 2016- (Ceramica, cronologia, scambi e connessioni, Siria); studio della ceramica del Bronzo Antico IVB e della transizione Bronzo Antico/Bronzo Medio da Hama, Siria presso il Museum of Denmark, Copenhagen, su incarico di S. Lumsden, National Museum of Denmark.
- 42) 2016- (Età del Bronzo, stratigrafia, cronologia, ceramica, Giordania); studio e pubblicazione della ceramica dell'Età del Bronzo da Khirbet edh-Dharih, Giordania, su incarico di F. Villeneuve, Université Paris I - Panthéon Sorbonne.
- 43) 2016- (Gestione di siti e parchi archeologici, archeologia pubblica, Giordania); attività di documentazione, recupero, valorizzazione e musealizzazione nel Parco Archeologico Occidentale di Madaba, Giordania e attività di formazione e sensibilizzazione connesse al Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), Giordania.
- 44) 2019- (Ceramica, cronologia, funzione, Giordania); specialista per la ceramica per il Khirbet Ghozlan Excavation Project, University of Sydney/British Museum, su incarico di J. Fraser, University of Sydney, Nicholson Museum.

#### Scavi e attività archeologiche

- 47) 2004 Mozia, Italia, partecipazione alla campagna di scavo, dir. L. Nigro, Sapienza Università di Roma.
- 48) 2005, 2006, 2009 Khirbet el-Batrawi, Giordania, partecipazione alle campagne di scavo come archeologo (2005, 2006) e responsabile sul campo dell'Area B nord (2009), dir. L. Nigro, Sapienza Università di Roma.
- 49) 2007-2010 Missione Archeologica Italiana in Siria e Laboratorio del Vicino Oriente; partecipazione alla ricerca sul campo come archeologo nelle Aree HH (3007), D (2008), F (2009-2010) e alle successive attività di disegno e schedatura dei materiali ceramici e informatizzazione dei dati di scavo.
- 50) 2009-2010 Tell es Sultan/Gerico, Territori Palestinesi; partecipazione alla quinta e sesta campagna di scavi e restauri, come archeologo responsabile sul campo dell'Area E e disegnatore dei reperti ceramici.
- 51) 2013, 2016, 2019, Khirbat Iskandar, Giordania, partecipazione alle campagne di scavo in qualità di archeologo responsabile dei quadrati B01 e B02 e responsabile della

- schedatura dei reperti non ceramici (2013) e come co-direttore (2016, 2019); co-direttori S. Richard, Gannon University e J.C. Long, Lubbock Christian University.
- 52) 2013-2014 Barqa Landscape Project, membro dello staff e responsabile della documentazione e analisi della ceramica; dir. R.B. Adams, University of Waterloo, Canada.
  - 53) 2015 Jebel al-Mutawwaq, Giordania, partecipazione alla campagna di scavo della missione congiunta italo-spagnola, come responsabile per l'Area C; dir. J.R. Muñiz Alvarez, Università Pontificia di Salamanca, e A. Polcaro, Università di Perugia.
  - 54) 2016-2018 Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), Giordania; partecipazione alle campagne di recupero, documentazione, restauro e valorizzazione come co-direttore.
  - 55) 2019 Tiro, Libano; partecipazione come archeologo alla survey libanese-italiana nelle regioni di Shawakeer e Ras el-Ain (Tiro), Libano, co-dir. A. Badawi, DGA Beirut, M. Hayder, Lebanese University Beirut, F. Pinnock, Sapienza Università di Roma.

#### Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 62) 2008 Partecipazione al 6° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Sapienza Università di Roma; poster "The Early Bronze Age II City-Gate at Khirbet al-Batravi, Jordan" (con L. Nigro e E. Gallo).
- 63) 2009 Relatore alla giornata di studio "Gerusalemme e i giovani", Sapienza Università di Roma: "Gerusalemme: la città che cambia nella gestione del territorio: confini, insediamenti, vie di comunicazione. Dalle origini all'Impero Ottomano".
- 64) 2010 Relatore al 7° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, UCL and British Museum, Londra: "Trickle Painted Ware: Social Self-representation and Exchange during Early Bronze IV in Palestine and Transjordan".
- 65) 2010 Partecipazione all'11° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Université Paris I - Panthéon Sorbonne; poster: "Is There an Amman-Zarqa Family? New Light on the EB IV Pottery Repertoire of North-Central Transjordan from Recent Excavations in the Wadi ez-Zarqa Valley".
- 66) 2011 Relatore alla 57e Rencontre Assyriologique Internationale, Sapienza Università di Roma: "Syria and Palestine at the End of the Early Bronze Age: Confronting Regional Narratives" (con Agnese Vacca).
- 67) 2011 Relatore al convegno internazionale Broadening Horizons 4, Università degli Studi di Torino: "The Socio-Economic Landscape of the Early Bronze IV Period in the Southern Levant: A Ceramic Perspective".
- 68) 2012 Relatore al convegno internazionale 16° Symposium on Mediterranean Archaeology, CAMNES, Firenze: "Of Pots and Weapons: Constructing the Identities in the Late 3rd Millennium BC in the Southern Levant".
- 69) 2012 Relatore all'8° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Varsavia: "Townships or Villages? Remarks on the Middle Bronze IA Period in the Southern Levant".
- 70) 2013 Relatore alla 12° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Humboldt Universität, Berlino: "A Syrian Goblet at Khirbat Iskandar, Jordan: A Study of Interconnectivity in the EB III/IV Period" (con S. Richard).
- 71) 2013 Relatore invitato alla giornata internazionale di studio "Ebla e la Siria dall'età del Bronzo all'età del Ferro" nell'ambito del convegno "L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto: Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio", Roma, Accademia Nazionale dei Lincei: "I luoghi di culto nel Levante meridionale all'inizio del Bronzo Medio: caratteri locali, sviluppi autonomi e rapporti con il Levante settentrionale".

- 72) 2014 Relatore invitato al Workshop “Defining and Exploring the Settlement Dynamics and Landscapes of the Orontes during the Fourth-Second Millennia BCE”, durante il 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: “A Matter of Style: Ceramic Evidence of Contacts between the Orontes Valley and the Southern Levant during the Mid- Late 3rd Millennium BC”.
- 73) 2014 Relatore al 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: “Pottery Production at Khirbat Iskandar, Jordan. Preliminary Results of the Technological Study of EB IV Pottery from the Site”.
- 74) 2014 Presentazione al 9° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Università di Basilea: poster “New Data from Old Excavations: Preliminary Study of the EB IVB Pottery from Area H at Tell Mardikh/Ebla”.
- 75) 2014 Relatore invitato alla sessione “The Levantine Early Bronze IV: Re-Evaluations and New Vistas” all’ASOR Annual Meeting 2014, San Diego, CA: “About Stratigraphy, Pottery and Relative Chronology: Remarks on the Internal Periodization of EB IV in the Southern Levant”.
- 76) 2014 Relatore invitato al convegno internazionale “Ebla and Beyond: Ancient Near Eastern Studies after Fifty Years of Discoveries at Tell Mardikh”, Sapienza Università di Roma; “The Early Bronze IVB Pottery of Ebla: Stratigraphy, Chronology, Typology, and Style. Remarks from a Work-in-Progress”.
- 77) 2015 Relatore invitato al workshop nazionale “Analisi archeologiche e archeometriche integrate per lo studio delle produzioni a Ebla e Qatna fra III-I millennio a.C.”, Università degli Studi di Padova: “La ceramica del Bronzo Antico III-IV e del Bronzo Medio I di Tell Mardikh/Ebla: tipologia, tecnologia e funzione” (con A. Vacca).
- 78) 2015 Relatore invitato al workshop internazionale “Computational Research on the Ancient Near East (CRANE) Ceramic Workshop: Towards an Improved Integration of Ceramic and Petrographic Datasets in the Prehistoric and Bronze Age Levant”: “The EB IVB Pottery from Tell Mardikh/Ebla: Typology, Technology and Petrography”.
- 79) 2015 Relatore invitato nella sessione “The Levantine Early Bronze Age III: Re-evaluation and New Vistas” dell’ASOR Annual Meeting 2015, Atlanta, Georgia: “Evidence for Interconnectivity between the Northern and Southern Levant” (con A. Vacca).
- 80) 2016 Relatore al 10° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Österreichisches Akademie der Wissenschaften, Vienna: “The EB-MB Transition in the Southern Levant: Contacts, Connectivity, and Transformations”.
- 81) 2016 Relatore al convegno internazionale 13° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Princess Sumaya University for Technology, Amman: “EB III at Khirbat Iskandar, Jordan: A Reappraisal in the Light of Recent Excavations” (con S. Richard) e “The New Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP): A Strategy to Protect Cultural Heritage in Jordan” (con A. Polcaro, S. Richard e D. Clark)
- 82) 2017 Relatore al convegno internazionale Broadening Horizons 5, Università degli Studi di Udine: “The Southern Levant in Early Bronze IV: Boundaries, Crossroads and Interconnections” e “Current Research on Ebla. Syria: Re-considering inter-regional connections during Early Bronze IV”.
- 83) 2017 Relatore invitato al workshop internazionale “The Cities of the Dead Sea Plain. Conceptualizing Urban Experiences in the Southern Jordan Valley during the Early Bronze Age. Tell es-Sultan (Palestine) and Tell Hammam (Jordan)”, Fondazione Whitaker, Palermo: “The Early Bronze III-IV Transition and the Periodization of Early Bronze IV in the Southern Levant: Bridging the Gap between Stratigraphy and Absolute Chronology”.
- 84) 2017 Relatore al convegno internazionale ASOR Annual Meeting 2017: “Community Engagement to Protect Cultural Heritage in Jordan: The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP)” (con S. Richard, D.R. Clark, A. Polcaro).

- 85) 2018 Relatore invitato al workshop internazionale ERC Advanced Grant “The Enigma of the Hyksos”, nel corso dell’11° International Congress in the Archaeology of the Ancient Near East, Ludwig-Maximilians Universität, Monaco di Baviera: “Before the Cultural *Koiné*: Contextualizing Interculturality in the ‘Greater Levant’ during the Late Bronze Age and the Early Middle Bronze Age”.
- 86) 2018 Relatore invitato al convegno internazionale “Sensing the Past. Detecting the Use of the Five Senses in Ancient Contexts”, Sapienza Università di Roma: “From Up Above I See. Sight and Ceremonial Landscapes in the Southern Levant”.
- 87) 2018 Relatore al convegno internazionale ASOR Annual Meeting 2018, Denver CO: “A Fresh Look at Northern Lebanon in the Late Third Millennium BC: The Early Bronze IV Pottery from Tell Fadous-Kfarabida”.
- 88) 2018 Relatore invitato alla tavola rotonda “Dal regno di Ebla al regno di Yamkhad: i dati del repertorio ceramico”, Università degli Studi di Firenze: “Ebla”.
- 89) 2019 Relatore invitato al workshop internazionale “Sustainable Cultural Heritage through Engagement of Local Communities Project”, nel corso della 14° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Università degli Studi di Firenze: “Community Engagement in Downtown Madaba: The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP)” (con D. Clark).
- 90) 2019 Relatore alla 14° International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Università degli Studi di Firenze: “New Insights about the Early Bronze Age Sequence at Khirbat Iskandar during the Early Bronze Age: the 2016 Excavations” (con J. Long e S. Richard); “The Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP): Three Years of Community Archaeology” (con D.R. Clark, S. Richard, A. Polcaro e B. Mahamid); “The Madaba Regional Archaeological Museum Project: A multidisciplinary approach to preserving the archaeological park while envisioning a new museum” (con A. Polcaro, R. Gabrielli, M. Cozzolino, G. Batocchioni, L. Romagnoli, V. Gaspari, B. Lucherini, F. Sciorilli, D. Clark e S. Richard).

#### Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

- 98) 2016-2019 Assegnista di ricerca, Sapienza Università di Roma. Titolo della ricerca “Studi sulla ceramica del Bronzo Antico IVB in Siria, nel Levante e in Alta Mesopotamia”.

#### Borse di studio e contratti

- 99) 2008-2009 Fondazione Angelo Frammartino Onlus in collaborazione con Sapienza Università di Roma: vincitrice di una borsa di studio da ottobre 2008 a luglio 2009 con un elaborato dal titolo “Gerusalemme: la città che cambia nella gestione del territorio: confini, insediamenti, via di comunicazione. Dalle origini all’impero Ottomano”.
- 100) 2012 Accademia Nazionale dei Lincei. Contratto di collaborazione occasionale per attività di segreteria e coordinamento scientifico della ricerca su Ebla, Siria, preparazione di programmi, seminari e convegni e schedature di materiali archeologici nell’ambito del progetto “Valorizzazione e valutazione dei beni culturali in Italia e nel bacino del Mediterraneo antico. Aspetti artistico-archeologici”, patrocinato dalla Fondazione Assicurazioni Generali, aprile-luglio 2012.
- 101) 2012-2015 Accademia Nazionale dei Lincei, borsa di post-dottorato per l’effettuazione di studi e ricerche su Ebla, Siria, nell’ambito del progetto “Valorizzazione e valutazione dei beni culturali in Italia e nel bacino del Mediterraneo antico. Aspetti artistico-archeologici”, patrocinato dalla Fondazione Assicurazioni Generali.

Attività nel settore editoriale: partecipazione a comitati di redazione, comitati scientifici, attività di revisione per riviste

- 102) 2012-2013 Sapienza Università di Roma, progetto *Ebla Chora*, membro dello staff di redazione del volume: P. Matthiae, N. Marchetti (a cura di), *Ebla and Its Landscape. Early State Organization in the Near East*, Left Coast Press Inc., Walnut Creek CA 2013.
- 103) 2015-2016 Accademia Nazionale dei Lincei, collaborazione alla preparazione del volume P. Matthiae (a cura di), *L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (Roma, 8-11 Ottobre 2013). Ebla e la Siria dall'Età del Bronzo all'Età del Ferro*, Bardi 2016.
- 104) 2015- *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale*, membro del comitato di redazione.
- 105) 2015- *Studia Eblaitica*, membro del comitato di redazione.
- 106) 2015 *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale*, revisore.
- 107) 2017 *Vicino e Medio Oriente*, Membro dello Scientific Board, revisore.
- 108) 2017 *CLARA - Classical Art and Archeology*, Revisore.
- 109) 2019 *West & East. Monografie*, Revisore.

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo e agli ulteriori criteri di valutazione previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca nel 2012, con una tesi di argomento pertinente al SSD e al SC e ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel 2017. La candidata presenta un curriculum corposo con una buona collocazione in campo internazionale. Si segnala, infatti, l'inserimento in progetti di ricerca internazionali anche con funzioni di responsabilità, essendo co-direttrice della Missione Archeologica Americana della Gannon University a Khirbet Iskander in Giordania, e co-direttrice del Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), sempre in Giordania, al quale partecipano anche le Università di La Sierra (USA), Gannon (Erie, USA), Perugia (Italia). La candidata ha attività didattica limitata ma pertinente all'SSD, svolta sia in Italia che all'estero. A partire dal 2004 la candidata è presente in cantieri di scavo in Italia (Mozia), Siria (Ebla), Giordania (Khirbet el-Batrawi, Khirbet Iskander, Barqa Landscape Project, Jebel al-Mutawwaq, Madaba Archaeological Park West), Territori Palestinesi (Tell es-Sultan/Gerico), Libano (Shawakeer e Ras el-Ain, Tiro). Ha partecipato come relatore iscritto o invitato a 28 tra convegni e workshop a prevalente carattere internazionale. La candidata ha usufruito per le sue attività di ricerca di un contratto di collaborazione, seguito da una borsa post-doc presso l'Accademia Nazionale dei Lincei e di un assegno di ricerca triennale presso la Sapienza Università di Roma. La candidata ha usufruito di periodi di ricerca all'estero presso importanti sedi universitarie (UCL Londra, Ashmolean Museum Oxford, Gannon University Erie USA, British Museum Londra, Eberhard Karls Universität Tübingen).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al

Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di “originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza” la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

- 1) M. D’Andrea, The Early Bronze IV Period in South-Central Transjordan: Reconsidering Chronology through Ceramic Technology, in *Levant* 44:1 (2012), pp. 17-50 [ISSN: 0075-8914] (articolo in rivista di classe A). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo che tratta della rivalutazione del Bronzo Antico IV nella Transgiordania meridionale, pubblicato in rivista di Fascia A per il settore 10/N1 di eccellente collocazione internazionale. Contributo molto originale e innovativo, che dimostra ottima conoscenza di problematiche anche complesse, come quelle relative alla cronologia del Levante meridionale e una solida base teorica. ECCELLENTE
- 2) M. D’Andrea, Of Pots and Weapons: Constructing the Identities in the Late 3rd Millennium BC in the Southern Levant, in L. Bombardieri, A. D’Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (a cura di), *SOMA 12. Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1-3 March 2012*. Volume I. BAR International Series 2581 (I), Archaeopress, Oxford 2013, pp. 137-146 [ISBN: 978-1-4073-1204-0] (contributo in atti di convegno). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Il contributo tratta di un particolare contesto funerario del Bronzo Antico IV ed è pubblicato negli atti di un convegno internazionale. Contributo originale di rivalutazione delle cosiddette “warriors’ tombs”, diffuse nel Levante meridionale e settentrionale, con particolare attenzione alle dinamiche di contatto e scambio con le comunità locali. BUONO
- 3) M. D’Andrea, La *Black Wheelmade Ware*. Originalità e modelli stilistici, tipologici e tecnologici dalla Siria e dal Levante settentrionale in una peculiare produzione dipinta sud-levantina del tardo III millennio a.C., in *Atti dell’Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche* s. IX, vol. 24 (2014), pp. 181-220 [ISSN: 0391-8181] (articolo in rivista di classe A). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo di valutazione della cosiddetta Black Wheelmade Ware e della Syrian Connection pubblicato in una sede di Fascia A di grande prestigio nazionale. Il contributo, che prende in esame la produzione della cosiddetta Black Wheelmade Ware del Levante meridionale costituisce uno degli apporti più innovativi della candidata che ribalta il concetto tradizionale di Syrian Connection sia dal punto di vista della diffusione e distribuzione di questa particolare tipologia ceramica sia dal punto di vista dei modelli sociali che la sua adozione mette in luce nel rapporto tra Levante meridionale e alcune aree del Levante settentrionale, diverse da quelle tradizionalmente prese in considerazione. ECCELLENTE

- 4) M. D'Andrea, Townships or Villages? Remarks on the Middle Bronze IA in the Southern Levant, in P. Bieliński, M. Gawlikowski, R. Koliński, D. Ławecka, A. Sołtysiak, Z. Wygnańska (a cura di), *Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 30 April - 4 May 2012, University of Warsaw Volume 1*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2014, pp. 151-172 [ISBN: 978-3-447-10132-5] (contributo in atti di convegno). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo pubblicato negli atti del Convegno Internazionale di Archeologia del Vicino Oriente antico, tratta dei problemi di urbanizzazione e deurbanizzazione nel Levante meridionale. Breve ma significativo contributo che riguarda il complesso problema delle oscillazioni tra urbanizzazione e deurbanizzazione nel Levante, con particolare riguardo per le fasi formative del Bronzo Medio, quando l'urbanizzazione si afferma definitivamente nella regione. BUONO
- 5) M. D'Andrea, *The Southern Levant in Early Bronze IV. Issues and perspectives in the pottery evidence*. Contributi e Materiali di Archeologia Orientale XVII/1-2 (2014), Sapienza Università di Roma, Roma 2015 [ISSN: 1120-9631; ISBN: 978-88-88233-16-1] (monografia). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Monografia in due volumi pubblicata in una serie nazionale di buona collocazione. Corposa monografia in inglese in due volumi, incentrata sugli sviluppi delle culture ceramiche del Bronzo Antico IV nel Levante meridionale, esito del dottorato di ricerca. L'opera comprende un primo volume di presentazione delle basi teoriche e dei problemi cronologici, seguita dall'analisi tipologica e tecnologica del materiale e da aspetti stratigrafici di correlazione tra i materiali e da ampie riflessioni su regionalismo e schemi di scambio e trasmissione dei repertori e delle conoscenze tecnologiche, su aspetti socio-economici, socio-politici e culturali; il secondo volume comprende l'analisi dettagliata dei siti presi in esame, insieme alla presentazione in tavole dei materiali studiati. In questa monografia viene utilizzata e sistematizzata una grande quantità di materiali, sia editi che inediti, che ne fanno un'opera di riferimento per gli studiosi delle culture del Levante meridionale nel Bronzo Antico IV. ECCELLENTE
- 6) M. D'Andrea, I luoghi di culto del Levante meridionale all'inizio del Bronzo Medio: caratteri locali, sviluppi autonomi e rapporti con il Levante settentrionale, in P. Matthiae (a cura di), *L'Archeologia del Sacro e l'Archeologia del Culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (Roma, 8-11 Ottobre 2013). Ebla e la Siria dall'Età del Bronzo all'Età del Ferro*. Atti dei Convegni Lincei 304, Bardi Edizioni, Roma 2016, pp. 179-220 [ISBN: 978-88-218-1137-1; ISSN: 0391-805X] (contributo in atti di convegno). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo negli atti di un convegno internazionale tenuto presso l'Accademia Nazionale dei Lincei e pubblicato in una serie della stessa Accademia di buona collocazione nazionale. Il contributo tratta delle tipologie di luoghi di culto attestati nel Levante meridionale all'inizio del Bronzo Medio. Articolato contributo che prende in considerazione aspetti dell'architettura sacra nel Levante meridionale, confrontandole con gli edifici noti nel Levante settentrionale, soprattutto in Siria e proponendo un'interessante analisi di aspetti del rituale anche su base teorica. BUONO
- 7) M. D'Andrea, Pottery Production at Khirbat Iskandar, Jordan. Preliminary Results of the Technological Study of EB IV Pottery from the Site, in O. Kaelin, H.-P. Mathys (a cura di), *Proceedings of the 9th International Conference on the Archaeology of the Ancient Near East, 9-13 June, 2014 Basel*, Volume 3, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, pp. 533-548 [ISBN: 978-3-447-10615-3] (contributo in atti di convegno). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo pubblicato negli atti del Convegno

Internazionale di Archeologia del Vicino Oriente antico, è la pubblicazione preliminare della ceramica del Bronzo Antico IV dal sito di Khirbet Iskander. Sintetico contributo di pubblicazione primaria di materiali ceramici di scavo, ben organizzata, con attenzione sia alla presentazione del contesto di scavo che degli aspetti metodologici dello scavo e tecnologici del repertorio preso in esame. BUONO

- 8) M. D'Andrea, Early Bronze IVB at Ebla. Stratigraphy, Chronology, and Material Culture of the Late Early Syrian Town and Their Meaning in the Regional Context, in P. Matthiae, M. Abdulkarim, F. Pinnock, M. Alkhalid (a cura di), *Studies on the Archaeology of Ebla after 50 Years of Discoveries*. Annales Archéologiques Arabes Syriennes LVII-LVIII (2014-2015), Ministère de la Culture, Direction Générale des Antiquités et des Musées, Damas 2017, pp. 131-164 [ISSN: 0570-1554] (articolo in rivista di classe A). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo in rivista di Fascia A di buona collocazione internazionale, tratta dei livelli del Bronzo Antico IVB di Ebla. In questo contributo viene globalmente presentata l'evidenza relativa alla scarsamente rappresentata fase del Bronzo Antico IVB di Ebla, tenendo in conto aspetti urbanistici, architettonici e di cultura materiale, con puntualità e buon dominio della letteratura scientifica pertinente. BUONO
- 9) M. D'Andrea, The EB-MB Transition in the Southern Levant: Contacts, Connectivity and Transformations, in B. Horejs, C. Schwall, V. Müller, M. Luciani, M. Ritter, M. Guidetti, R.B. Salisbury, F. Höflmayer, T. Bürge (a cura di), *Proceedings of the 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 25-29 April 2016, Vienna, Volume 1*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2018, pp. 81-96 [ISBN: 978-3-447-10996-3] (contributo in atti di convegno). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo pubblicato negli atti del Convegno Internazionale di Archeologia del Vicino Oriente antico, nel quale si tratta della fase di transizione tra Bronzo Antico e Bronzo Medio nel Levante meridionale. Sintetico ma incisivo contributo al dibattito sui cambiamenti che hanno avuto luogo nel Levante meridionale nel passaggio tra Bronzo Antico e Bronzo Medio, con originali proposte che superano le precedenti considerazioni invasioniste, in favore di un approccio più articolato, che prende in considerazione diversi aspetti delle culture che si sono succedute in questa fase. BUONO
- 10) M. D'Andrea, The Early Bronze IVB pottery from Tell Mardikh/Ebla. Chrono-typological and technological data for framing the site within the regional context, in *Levant* (pubblicato online il 22 maggio 2018, pp. 1-29), DOI: 10.1080/00758914.2018.1449374 [ISSN: 0075-8914; Online ISSN: 1756-3801] (articolo in rivista di classe A). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo in rivista di Fascia A di eccellente collocazione internazionale, tratta della ceramica del Bronzo Antico IVB di Ebla. Il contributo è la presentazione preliminare degli studi sulla ceramica del Bronzo Antico IVB di Ebla, con particolare attenzione per gli aspetti tecnologici e petrografici, dimostrando un sicuro dominio della bibliografia scientifica di settore. ECCELLENTE
- 11) M. D'Andrea, Le relazioni tra Egitto e Levante meridionale nella seconda metà del III millennio a.C.: Una visione d'insieme e un esame critico delle problematiche più recenti, in A. Vacca, S. Pizzimenti, M.G. Micale (a cura di), *A Oriente del Delta. Scritti sull'Egitto ed il Vicino Oriente antico in onore di Gabriella Scandone Matthiae*. Contributi e Materiali di Archeologia Orientale XVIII, Scienze e Lettere, Roma 2018, pp. 195-222 [ISSN: 1120-9631; ISBN: 978-88-6687-139-2] (articolo in rivista). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo in una Festschrift, pubblicato in una serie di buona collocazione nazionale, che tratta dei rapporti tra Egitto e Levante meridionale

nella seconda metà del III millennio a.C. In questo contributo la candidata tocca temi nuovi rispetto ai suoi interessi più consolidati, affrontando la questione del rapporto tra Egitto e Levante meridionale nella seconda metà del III millennio a.C. Anche in questo caso si sottolinea l'originalità dell'approccio, la profondità e l'ampiezza delle prospettive con le quali viene trattato un tema non semplice, l'ottimo dominio della bibliografia scientifica di riferimento e la capacità di proporre soluzioni nuove, solidamente basate sull'analisi delle fonti anche scritte, seppure non in analisi diretta. BUONO

- 12) M. D'Andrea, The EB-MB Transition at Ebla: A State-of-the-Art Overview in the Light of the 2004–2008 Discoveries at Tell Mardikh, in M. D'Andrea, M.G. Micale, D. Nadali, S. Pizzimenti, A. Vacca (a cura di), *Pearls of the Past. Studies on Near Eastern Art and Archaeology in Honour of Frances Pinnock*. Marru: Studien zur Vorderasiatischen Archäologie/Studies in Near and Middle Eastern Archaeology 8, Zaphon, Münster 2019, pp. 263-297 [ISBN 978-3-96327-058-1] (contributo in volume). Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo pubblicato in una Festschrift, pubblicata in una serie di buona collocazione internazionale, che tratta della transizione tra Bronzo Antico e Bronzo Medio a Ebla. Il contributo presenta, seppure sinteticamente, tutta la documentazione relativa a questa fase della vita del sito di Ebla: si sottolinea in particolare l'approfondita discussione sul complesso tema della cronologia assoluta della fase, con riferimento ai vari sistemi cronologici attualmente in uso e talora di difficile correlazione. BUONO

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Poiché la procedura riguarda un Settore concorsuale classificato come non bibliometrico per l'abilitazione scientifica nazionale, ai sensi di legge nella domanda di partecipazione la candidata autocertifica i seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi 41;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A 9, di cui 8 per Area 10 e 1 per Area 08;
- numero libri 3, di cui una monografia e due curatele

#### Valutazione sulla produzione complessiva

A partire dal 2008 la candidata presenta una produzione scientifica costante, di collocazione editoriale generalmente buona e in alcuni casi eccellente, con 9 contributi in riviste di Fascia A per il SSC 10/N1 (Vicino Oriente, 2 in *Levant*, *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, *Journal of Archaeological Science*, *Annales Archéologiques Arabes Syriennes*, *Annual of the Department of Antiquities of Jordan*, *Zeitschrift für Orient-Archäologie*, *Orientalia*, una recensione) e uno in rivista di Fascia A per SSC 08 (*Ceramics International*). I suoi interessi vertono soprattutto sullo studio della cultura materiale del Bronzo Antico del Levante meridionale e della Siria, nel quadro di una più ampia valutazione dei processi socio-culturali e delle interconnessioni delle due aree e con uno spiccato interesse per specifici fenomeni di transizione tra urbanizzazione e deurbanizzazione nel Levante meridionale e della elaborazione di modelli urbanistici e architettonici nel passaggio tra Bronzo Antico e Bronzo Medio. Si

sottolineano anche, da un lato, l'interesse per la Community Archaeology e l'organizzazione di parchi archeologici (nn. 38, 44, 45 dell'elenco generale) e, dall'altro, l'estensione dell'analisi verso regioni diverse, come l'Arabia nord-occidentale (n. 39 dell'elenco generale). L'indicazione, fuori elenco generale, di ulteriori dieci pubblicazioni in stampa, mostra la continuità dell'impegno della candidata. Nelle sue produzioni la candidata rivela una base teorica molto solida nell'approccio alle tematiche affrontate, che sono spesso di notevole complessità, e una perfetta conoscenza del dibattito critico in corso. L'apporto della candidata al dibattito sulla cronologia assoluta del Bronzo Antico, sul rapporto tra urbanizzazione e deurbanizzazione, sulla cosiddetta Syrian connection e sull'articolazione della cultura urbana del Bronzo Antico IV e sugli sviluppi e i cambiamenti in vari aspetti delle culture della Siria settentrionale nel passaggio tra Bronzo Antico e Medio è del tutto originale, con forti aspetti di innovazione negli approcci. La produzione è prevalentemente in lingua inglese. Pertanto si esprime parere positivo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

## **GIUDIZIO COLLEGALE**

### **CANDIDATO: D'ANDREA MARTA**

#### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

La candidata è in possesso del titolo di Dottore di Ricerca, conseguito con una tesi di soggetto pertinente al SSD e al SC ed è in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia (SC 10/N1). Dal 2012 presenta attività didattica continua a prevalente carattere seminariale specifico del SSD sia in Italia che all'estero. Presenta attività di formazione e ricerca di alto profilo presso qualificati istituti italiani e internazionali. Ha collaborato e collabora con gruppi di ricerca internazionali. Dal 2004 ha un'attività continua sul campo con missioni italiane e straniere, anche con funzioni di responsabilità, essendo co-direttrice della missione americana a Khirbet Iskander e del gruppo di ricerca internazionale MRAMP. Ha partecipato a numerosi tra convegni e workshop prevalentemente internazionali, presentando relazioni anche su invito. Ha usufruito di un assegno di ricerca triennale presso la Sapienza e di una borsa post-doc presso l'Accademia Nazionale dei Lincei. Presenta attività nel settore editoriale e anche funzioni di referee per importanti riviste italiane e una internazionale.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1) M. D'Andrea, The Early Bronze IV Period in South-Central Transjordan: Reconsidering Chronology through Ceramic Technology, in *Levant* 44:1 (2012), pp. 17-50 [ISSN: 0075-8914] (articolo in rivista di classe A). ECCELLENTE
- 2) M. D'Andrea, Of Pots and Weapons: Constructing the Identities in the Late 3rd Millennium BC in the Southern Levant, in L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (a cura di), *SOMA 12. Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1-3 March 2012*. Volume I. BAR International Series 2581 (I), Archaeopress, Oxford 2013, pp. 137-146 [ISBN: 978-1-4073-1204-0] (contributo in atti di convegno). BUONO
- 3) M. D'Andrea, La *Black Wheelmade Ware*. Originalità e modelli stilistici, tipologici e tecnologici dalla Siria e dal Levante settentrionale in una peculiare produzione dipinta sud-levantina del tardo III millennio a.C., in *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*.

*Rendiconti della Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche* s. IX, vol. 24 (2014), pp. 181-220 [ISSN: 0391-8181] (articolo in rivista di classe A). BUONO

- 4) M. D'Andrea, Townships or Villages? Remarks on the Middle Bronze IA in the Southern Levant, in P. Bieliński, M. Gawlikowski, R. Koliński, D. Ławecka, A. Sołtysiak, Z. Wygnańska (a cura di), *Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 30 April - 4 May 2012, University of Warsaw Volume 1*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2014, pp. 151-172 [ISBN: 978-3-447-10132-5] (contributo in atti di convegno). BUONO
- 5) M. D'Andrea, *The Southern Levant in Early Bronze IV. Issues and perspectives in the pottery evidence*. Contributi e Materiali di Archeologia Orientale XVII/1-2 (2014), Sapienza Università di Roma, Roma 2015 [ISSN: 1120-9631; ISBN: 978-88-88233-16-1] (monografia). ECCELLENTE
- 6) M. D'Andrea, I luoghi di culto del Levante meridionale all'inizio del Bronzo Medio: caratteri locali, sviluppi autonomi e rapporti con il Levante settentrionale, in P. Matthiae (a cura di), *L'Archeologia del Sacro e l'Archeologia del Culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (Roma, 8-11 Ottobre 2013). Ebla e la Siria dall'Età del Bronzo all'Età del Ferro*. Atti dei Convegni Lincei 304, Bardi Edizioni, Roma 2016, pp. 179-220 [ISBN: 978-88-218-1137-1; ISSN: 0391-805X] (contributo in atti di convegno). BUONO
- 7) M. D'Andrea, Pottery Production at Khirbat Iskandar, Jordan. Preliminary Results of the Technological Study of EB IV Pottery from the Site, in O. Kaelin, H.-P. Mathys (a cura di), *Proceedings of the 9th International Conference on the Archaeology of the Ancient Near East, 9-13 June, 2014 Basel*, Volume 3, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, pp. 533-548 [ISBN: 978-3-447-10615-3] (contributo in atti di convegno). BUONO
- 8) M. D'Andrea, Early Bronze IVB at Ebla. Stratigraphy, Chronology, and Material Culture of the Late Early Syrian Town and Their Meaning in the Regional Context, in P. Matthiae, M. Abdulkarim, F. Pinnock, M. Alkhalid (a cura di), *Studies on the Archaeology of Ebla after 50 Years of Discoveries*. Annales Archéologiques Arabes Syriennes LVII-LVIII (2014-2015), Ministère de la Culture, Direction Générale des Antiquités et des Musées, Damas 2017, pp. 131-164 [ISSN: 0570-1554] (articolo in rivista di classe A). BUONO
- 9) M. D'Andrea, The EB-MB Transition in the Southern Levant: Contacts, Connectivity and Transformations, in B. Horejs, C. Schwall, V. Müller, M. Luciani, M. Ritter, M. Guidetti, R.B. Salisbury, F. Höflmayer, T. Bürge (a cura di), *Proceedings of the 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 25-29 April 2016, Vienna, Volume 1*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2018, pp. 81-96 [ISBN: 978-3-447-10996-3] (contributo in atti di convegno). BUONO
- 10) M. D'Andrea, The Early Bronze IVB pottery from Tell Mardikh/Ebla. Chrono-typological and technological data for framing the site within the regional context, in *Levant* (pubblicato online il 22 maggio 2018, pp. 1-29), DOI: 10.1080/00758914.2018.1449374 [ISSN: 0075-8914; Online ISSN: 1756-3801] (articolo in rivista di classe A). ECCELLENTE
- 11) M. D'Andrea, Le relazioni tra Egitto e Levante meridionale nella seconda metà del III millennio a.C.: Una visione d'insieme e un esame critico delle problematiche più recenti,

in A. Vacca, S. Pizzimenti, M.G. Micale (a cura di), *A Oriente del Delta. Scritti sull'Egitto ed il Vicino Oriente antico in onore di Gabriella Scandone Matthiae*. Contributi e Materiali di Archeologia Orientale XVIII, Scienze e Lettere, Roma 2018, pp. 195-222 [ISSN: 1120-9631; ISBN: 978-88-6687-139-2] (articolo in rivista). BUONO

- 12) M. D'Andrea, The EB-MB Transition at Ebla: A State-of-the-Art Overview in the Light of the 2004–2008 Discoveries at Tell Mardikh, in M. D'Andrea, M.G. Micale, D. Nadali, S. Pizzimenti, A. Vacca (a cura di), *Pearls of the Past. Studies on Near Eastern Art and Archaeology in Honour of Frances Pinnock*. marru: Studien zur Vorderasiatischen Archäologie/Studies in Near and Middle Eastern Archaeology 8, Zaphon, Münster 2019, pp. 263-297 [ISBN 978-3-96327-058-1] (contributo in volume). BUONO

Pertanto si esprime parere positivo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

## **CANDIDATO: SALA MAURA**

### **COMMISSARIO 1 (Lucio Milano)**

#### **TITOLI**

**presa d'atto dei titoli – es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc – per i quali sia stata presentata idonea documentazione.**

- 1) 2004 Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (110/110 e lode)
- 2) 2008-2012 Sapienza Università di Roma, cultore della materia in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico.
- 3) 2008 – Dottorato di ricerca in Archeologia, Sapienza Università di Roma, titolo della tesi "La ceramica del Bronzo Antico IVB dall'Area dei Templi HH a Tell Mardikh/Ebla. Uno studio tipologico, cronologico, comparativo".
- 4) 2018 abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 10/N1 conseguita in data 22/08/2018, nella tornata 2016/2018, Quinto Quadrimestre.

#### **Incarichi accademici**

- 5) 01/09/2012-31/01/2013 Facoltà di Teologia di Lugano, docente/professore invitato.
- 6) 2013 Università di Sassari, docente/professore invitato per il Master Euro-Mediterraneo.
- 7) 01/09/2013-31/01/2014 Facoltà di Teologia di Lugano, docente/professore invitato.
- 8) 2015- École biblique et archéologique française di Gerusalemme, Chercheur associé.
- 9) 2019- Facoltà di Teologia di Lugano, ricercatore.

#### **Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero**

- 10) 2007-2009 Università del Sapere, Cassano - Fara - Inzago, Milano, docente, ciclo di lezioni sull'archeologia del Vicino Oriente antico.
- 11) 2008-2014 Sapienza Università di Roma, come Cultore della Materia e assegnista, lezioni frontali, seminari e laboratori (con laureandi e dottorandi), valutazione di esami di profitto, assistenza e correlazione di tesi di laurea (16 tesi magistrali e tesi di dottorato). Dal 2005 al 2014 inoltre tutorato. 2013-2014 Membro di una commissione valutatrice dell'esame finale di dottorato.

- 12) 2012-2014 Facoltà di Teologia di Lugano, professore invitato per il corso "Introduzione all'Antico Testamento. Storia e archeologia del Levante meridionale dall'Età del Bronzo all'epoca ellenistica".
- 13) 01/07-20/07/2012 Facoltà di Teologia di Lugano/Studium Biblicum Franciscanum, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.
- 14) 2013 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 15) 2013 Università di Sassari, Master Euro-Mediterraneo: corso "Storia e Archeologia del Vicino Oriente antico nel I millennio a.C.
- 16) 01/07-20/07/2013 Facoltà di Teologia di Lugano/Studium Biblicum Franciscanum, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.
- 17) 2013 Facoltà di Teologia di Lugano, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.
- 18) 2014 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 19) 2014 Facoltà di Teologia di Lugano, corso di approfondimento sull'Archeologia del Levante meridionale.
- 20) 2014 Programma di formazione "Scienza per la diplomazia", CNR e MAE DGCS: "Cultural Heritage and Ancient Mediterranean Civilizations", seminario: "Le relazioni tra Egitto e Levante nell'Età del Bronzo".
- 21) 2015 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 22) 2015 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 23) 2016 Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale, seminario: "La cronologia dell'Età del Ferro nel Levante meridionale".
- 24) 2016 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 25) 2016 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 26) 2017 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 27) 2017 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 28) 2017 University of Dallas, Corso di approfondimento: "Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant".
- 29) 2018 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 30) 2018 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 31) 2018 University of Dallas, Corso di approfondimento: "Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant".
- 32) 2018 Facoltà di Teologia di Lugano, seminario: "Introduzione alla Storia e Archeologia del Levante meridionale dall'Età del Bronzo all'epoca ellenistica".
- 33) 2019 University of Dallas, Corso di approfondimento: "Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant".

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- 34) 2005-2010 Londra, Palestine Exploration Fund, studio dei materiali del sito di Tell es-Sultan/Gerico degli scavi Garstang (1930-1936).
- 35) 2011 École biblique et archéologique française di Gerusalemme, studio dei materiali ceramici di Gerico/Tell es-Sultan.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- 36) 01/05/2005-30/04/2010 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità di Giordania, direttore sul campo della Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi e responsabile del laboratorio ceramico.
- 37) 01/01/2008-01/01/2012 Sapienza Università di Roma, responsabile e coordinatrice del progetto internazionale PADIS (Palestine Archaeological Databank and Information System).
- 38) 2009-2014 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità e del Patrimonio Culturale di Palestina, direttore sul campo della Missione archeologica a Tell es-Sultan/antica Gerico (Palestina).
- 39) 2010-2014 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità di Giordania, co-direttore della Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi e responsabile della catalogazione, studio e pubblicazione dei materiali ceramici del BAIII.
- 40) 2011-2013 Sapienza Università di Roma, ISMA CNR, partecipazione al gruppo di ricerca PRIN "Le sette piaghe. Cataclismi e distruzioni tra Palestina ed Egitto in epoca pre-classica: un approccio innovativo".
- 41) 26/08-06/09/2013 IFPO, Amman, partecipazione al gruppo di ricerca per lo studio dei materiali ceramici dello Wadi Zarqa e Wadi el-Yabis raccolti negli anni '70 (dir. F. Braemer).
- 42) 2013-2014 Sapienza Università di Roma, partecipazione al progetto per l'allestimento del nuovo Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo.
- 43) 2014-2016 Istituto di Studi sul Mediterraneo antico (ISMA) - CNR, Roma, collaboratore per il progetto "Multidisciplinary Egyptological Mission" per scavo e pubblicazione.
- 44) 2014-2016 Istituto di Studi sul Mediterraneo antico (ISMA) - CNR, Roma, partecipazione al gruppo di ricerca SatER Team - ISMA CNR in collaborazione con l'ESA (European Space Agency).

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (in corso)

- 45) Dal 2011- Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze della Terra, per lo studio di materiali ceramici di Tell el-Far'ah nord (West Bank).
- 46) Dal 2012- École biblique et archéologique française di Gerusalemme, direzione e coordinamento del gruppo di ricerca presso il Museo dell'École biblique et archéologique française di Gerusalemme, per la catalogazione e lo studio dei materiali ceramici del Bronzo Antico dal sito di Tell el-Far'ah nord (West Bank).
- 47) Dal 01/10/2019- Facoltà di Teologia di Lugano, École biblique et archéologique française di Gerusalemme, partecipazione al *Qumran Caves Publication Project*.

Scavi e attività archeologiche

- 48) 2002-2008 Missione Archeologica Italiana in Siria a Ebla/Tell Mardikh.
- 49) 2003-2004 Missione Archeologica a Mozia.

- 50) 2005-2010 Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi (Giordania), direttore sul campo e responsabile del laboratorio ceramico.
- 51) 01/03/2009-30/04/2014 Missione archeologica a Tell es-Sultan/antica Gerico (Palestina), direttore sul campo e responsabile del laboratorio ceramico.
- 52) 01/05/2010-30/04/2014 Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi (Giordania), co-direttore e responsabile del laboratorio ceramico.
- 53) 2013-2014 École biblique et archéologique française di Gerusalemme, prospezioni archeologiche in Cisgiordania.
- 54) 2015 Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR, Missione Archeologica a Tell el-Maskhuta in Egitto.

#### Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 55) 2005 Relatore al Workshop internazionale "Tell es-Sultan/Jericho in the Context of the Jordan Valley: Site Management, Conservation and Sustainable Development", Ariha (West Bank): "Garstang's North-Eastern Trench. Archaeological Evidences and Potential".
- 56) 2006 Relatore al 5° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Madrid: "Khirbet Kerak Ware from Tell es-Sultan/ancient Jericho; a Reassessment in the Light of the Finds of the Italian-Palestinian Expedition (1997-2000)".
- 57) 2007 Relatore nel Workshop Internazionale "Byblos and Jericho in the Early Bronze I: social dynamics and cultural interactions, Roma, Sapienza Università di Roma: "Early shrines at Byblos and Tell es-Sultan/ancient Jericho in the Early Bronze I (3300-3000 BC).
- 58) 2010 Relatore al 7° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Londra: "An EB IVB (2200-2000 BC) farmers' community at Khirbet el-Batrawi (North-Central Jordan)".
- 59) 2010 Relatore al Convegno Internazionale "Changes and Challenges: 11th International Conference on the History and Archaeology of Jordan", Parigi: "A stratified 3rd millennium BC pottery sequence from North-Central Jordan: the EB II-III inventory of Khirbet el-Batrawi".
- 60) 2011 Relatore invitato al Convegno Internazionale "Egypt and the southern Levant in the Early Bronze Age: C14, Chronology, Connections", Berlin: "Stratigraphy, Pottery and Chronology at Khirbet el-Batrawi in the framework of 3rd millennium BC Palestine and Transjordan".
- 61) 2012 Partecipazione al Congresso Nazionale di Archeometria, Modena: "Analytical study of pottery from the archeological site of Khirbet el-Batrawi (Jordan)" (con L. Medeghini, S. Mignardi, C. De Vito, L. Nigro, D. Bersani, P.P. Lottici, C. Ceresa).
- 62) 2012 Relatore su invito al Convegno Internazionale "Cult and ritual on the Levantine coast and its impact on the eastern Mediterranean realm", Beirut: "Byblos: Levantine specificity and Mediterranean interconnections".
- 63) 2013 Relatore al Convegno Internazionale "Transparent Borders. 12th International Conference on the History and Archaeology of Jordan", Berlino: "The ceramic repertoire of EB IIIB Palace B at Khirbet el-Batrawi (North Central Jordan), within the framework of EBA Palestinian and Transjordanian pottery horizon, stratigraphy and chronology".
- 64) 2014 Relatore al Convegno Internazionale "The Levantine Early Bronze IV: Re-evaluation and New Vistas", nell'ambito dell'ASOR Annual Meeting 2014, San Diego, CA: "The EB IV village of Khirbet el-Batrawi: A new settlement on the ruins of an ancient city".
- 65) 2015 Relatore invitato agli Incontri dell'ISMA, Roma Accademia d'Egitto: "Le antiche rotte tra Egitto e Levante meridionale attraverso il Sinai settentrionale e il telerilevamento a supporto della ricerca archeologica in Egitto".

- 66) 2016 Relatore al Convegno Internazionale “2nd International Conference on Aerial Archaeology: From aerostats to drones: aerial imagery in Archaeology”, Roma: “Applications of synthetic aperture radar for archaeological prospections in northern Sinai”.
- 67) 2017 Relatore invitato al Convegno Internazionale “SYMPOSIUM: Tyre, Sidon and Byblos. Three global harbours of the ancient world”, Beirut: “Tradition versus innovation in 2nd millennium BC Lebanese sanctuaries: From Byblos to Sidon and beyond. Levantine prototypes, innovative features and precursory elements”.
- 68) 2018 Relatore invitato al Convegno Internazionale “Transitions during the Early Bronze Age in the Levant: Methodological problems and interpretative perspectives”, Albright Institute, Jerusalem: “The EB IB-II transition at Tell el-Far’ah North: Continuity versus discontinuity. A preliminary reassessment”.

#### Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

- 74) 31/12/2007-31/05/2008 Sapienza Università di Roma, assegnista FIRB per il progetto “Tutela del patrimonio culturale: coordinamento delle attività archeologiche e di restauro per il parco archeologico di Ebla”.
- 75) 2013-2014 Sapienza Università di Roma, assegno di ricerca in Archeologia e Storia dell’Arte del Vicino Oriente antico.

#### Borse di studio e contratti

- 76) 2009-2010 Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze, post-dottorato in Archeologia globale e memoria del passato.

#### Attività nel settore editoriale; partecipazione a comitati di redazione, comitati scientifici, attività di revisione per riviste

- 77) 2004-2014 Membro dell’Editorial Board della serie ROSAPAT (= Rome “La Sapienza” Studies on the Archaeology of Palestine & Transjordan).
- 78) 2005 Cura degli atti del Workshop internazionale “Tell es-Sultan/Jericho in the Context of the Jordan Valley: Site Management, Conservation and Sustainable Development”, Ariha (West Bank).
- 79) 2007 Cura degli atti del Workshop Internazionale “Byblos and Jericho in the Early Bronze I: social dynamics and cultural interactions, Roma, Sapienza Università di Roma.
- 80) 2009-2010 Ufficio Culturale della Presidenza della Repubblica, collaboratore per la realizzazione del catalogo della mostra “Giordania. Crocevia di popoli e culture”, Roma, Palazzo del Quirinale, 23 ottobre 2009-31 gennaio 2010.
- 81) 2012 Curatela degli atti del Convegno Internazionale “Reading catastrophes. Methodological approaches and historical interpretation”, Sapienza Università di Roma e ISMA CNR (Progetto PRIN 2009).
- 82) 2014-2016 Membro dell’Editorial Board della serie AHMES (Archaeological Heritage & Multidisciplinary Egyptological Studies), Roma CNR.
- 83) *Blind referee* per le riviste *Levant*, *Kervan* e valutatrice esterna per l’*Israel Science Foundation*.

#### Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d’Ateneo e agli ulteriori criteri di valutazione previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato

1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Archeologia nel 2008 ed è in possesso dal 2018 dell'abilitazione Scientifica Nazionale come professore di II fascia per il Settore Concorsuale 10/N1. Ha goduto successivamente, nel 2009-2010, di una borsa annuale post-dottorato dell'Istituto Italiano di Scienze Umane (Firenze) e nel 2013-2014 di una borsa post-dottorato alla "Sapienza". E' attualmente ricercatore presso la Facoltà di Teologia di Lugano, dove ha iniziato la sua attività come docente invitato nel 2012, e ricercatore associato presso l'Ecole biblique et archéologique française di Gerusalemme.

La sua attività didattica si è svolta alla "Sapienza" (2008-2014: lezioni frontali e seminari di laboratorio), presso la Facoltà di Teologia di Lugano (2012-2014, 2018), presso la Pontificia Università Urbaniana (2014-2017-2018,) e presso la University of Dallas (2017-2019).

L'attività di formazione e ricerca all'estero si è concentrata sullo studio di materiali dal sito di Tell es-Sultan-Gerico e si è svolta a Londra, presso il Palestine Exploration Fund (2005-2010) e a Gerusalemme, presso l'Ecole biblique et archéologique française (2011), sedi di riconosciuta rilevanza accademica.

Le principali collaborazioni a progetti di ricerca riguardano il Palestine Archaeological Databank (coordinato da L. Nigro); la Missione archeologica della Sapienza a Khirbet el-Batravi e a Tell es-Sultan-Gerico (dirette da L. Nigro, delle quali è stata direttore sul campo) e due diversi progetti dell'ISMA-CNR, uno per lo scavo e la pubblicazione del "Multidisciplinary Egyptological Mission e uno per il gruppo di ricerca SatER. Sono attualmente in corso le partecipazioni ad un progetto di studio dei materiali ceramici di Tell el-Far'ah nord e ad un progetto di materiali ceramici dallo stesso sito presso il Museo dell'Ecole Biblique di Gerusalemme (da lei diretto e coordinato).

Scavi e attività sul campo sono stati condotti dalla candidata tra il 2002 e il 2015, in Italia (a Mozia) e nel Vicino Oriente: in Siria (a Tell Mardikh-Ebla), in Palestina (dove è stata direttore sul campo a Tell es-Sultan-Gerico), in Giordania (co-direttore dello scavo di Khirbet el-Batravi) ed episodicamente in Cisgiordania e in Egitto.

Tra i convegni a cui ha partecipato si segnala una prevalenza di partecipazione a quelli organizzati all'estero, in sedi di particolare spicco, sia nell'ambito dei congressi istituzionali, sia di quelli a tema, su invito.

L'attività editoriale presentata riguarda la cura degli atti di due convegni internazionali tenuti alla "Sapienza", della partecipazione al comitato editoriale di due serie di pubblicazioni italiane e di revisore anonimo per una italiana ed una straniera.

Il complesso dei titoli presentati dalla candidata evidenzia una formazione all'estero soprattutto indirizzata allo studio dei materiali provenienti da un sito specifico (Tell es-Sultan). L'attività scientifica è stata svolta con continuità, benché le attività archeologiche sul campo si siano interrotte nel 2015. Di rilievo è la partecipazione a progetti di ricerca, sia in Italia sia all'estero, e la partecipazione a convegni e congressi. L'attività didattica appare svolta presso sedi universitarie in cui le antichità orientali hanno un ruolo marginale.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

- 1) M. Sala, "La tipologia del tempio in antis nell'architettura sacra della Siria e del Levante nel III millennio a.C.: da Tell Chuera ad Al-Rawda", in R. Dolce (ed.), *Quale Oriente? Omaggio a un Maestro. Studi di Arte e Archeologia del Vicino Oriente in memoria di Anton Moortgat a trenta anni dalla sua scomparsa*, Palermo 2010, pp. 59-83 [ISBN 9788878044951]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Articolo in un volume in memoria di Anton Moortgat, in lingua italiana, che fornisce una ricognizione della tipologia del tempio *in antis* nella Siria e nel Levante del III mill. Bibliografia aggiornata e buona trattazione complessiva. ACCETTABILE
- 2) M. Sala, "Sanctuaries, Temples and Cult Places in Early Bronze I Southern Levant", in *Vicino & Medio Oriente* 15 (2011), pp. 1-32 [ISSN: 2240-1636]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Il contributo passa in rassegna la documentazione relativa a templi e luoghi di culto nel Levante meridionale durante il BA I. La pubblicazione è in rivista di fascia A. Buona la presentazione del materiale e le considerazioni che riguardano la problematica socio-culturale. BUONO
- 3) M. Sala, "An Early Bronze IVB Pottery Repertoire from *Favissae* P.9717 and P.9719 in the Temple of the Rock at Tell Mardikh/Ancient Ebla", in *Levant* 44/1 (2012), pp. 51-81 [ISSN: 0075-8914, DOI 10.1179/175638012X13285409187874]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. L'articolo discute il contenuto di due depositi votivi rinvenuti nel cosiddetto Tempio della Roccia di Tell Mardikh-Ebla, datati al Bronzo Antico IVB. Si tratta di una approfondita disamina del materiale e della relativa problematica, con conclusioni originali. La sede di pubblicazione (rivista di fascia A) è prestigiosa. ECCELLENTE.
- 4) M. Sala, "The Middle Bronze Age Stone Glacis at Byblos", in *Scienze dell'Antichità* 19/2-3 (2013), pp. 179-186 [ISSN: 1123-5713]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Breve contributo che riguarda aspetti della struttura muraria e delle fortificazioni di Biblo nel Medio Bronzo. Buona la discussione, ma modeste le conclusioni. La rivista è di fascia A. ACCETTABILE.
- 6) M. Sala, "Tell es-Sultan (Jericho): The Archaeological Expeditions to Tell es-Sultan (1868-2012)", in B. Wagemakers (ed.), *Archaeology in the Land of 'Tells and Ruins': A History of Excavations in the Holy Land Inspired by the Photographs and Accounts of Leo Boer*, Oxford & Philadelphia: Oxbow Books, 2014, pp. 117-130 [ISBN: 9781782972457]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. L'articolo riguarda un aspetto di storia degli studi e della ricerca archeologica a Gerico. ACCETTABILE.

- 7) M. Sala, "Stratigraphy, Pottery and Chronology at Khirbet al-Batrawy in the framework of 3rd millennium BC Palestine and Transjordan", in F. Höflmayer - R. Eichmann (edd.), *Egypt and the Southern Levant in the Early Bronze Age* (Orient Archäologie 31), Rahden/Westf: Leidorf, 2014, pp. 259-292 [ISBN: 978-3-89646-661-7]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Articolo in volume di riconosciuta rilevanza internazionale. Presenta una ricognizione complessiva dei dati relativi alla stratigrafia e alla periodizzazione di Khirbet al-Batrawi rapportati agli altri siti noti e coevi della Palestina e del Levante meridionale. BUONO.
- 8) M. Sala, "EB II-III Aegyptiaca east of the Jordan: a reevaluation of trade and cultural interactions between Egypt and the Transjordanian urban centres", in *Vicino Oriente* 18 (2014), pp. 65-81 [ISSN: 0393-0300]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Esame dei rapporti commerciali e culturali intercorrenti tra l'Egitto e il Levante durante il Bronzo Antico II e III. La sede di pubblicazione è una rivista di fascia A. La problematica è sviluppata in modo ampio e metodologicamente convincente. Ampie le osservazioni di carattere contestuale. BUONO.
- 9) M. Sala, "Early and Middle Bronze Age Temples at Byblos: specificity and Levantine interconnections", in *BAAL Hors-Série X* (2015), pp. 31-58 [ISSN: 1683-0083]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Il contributo offre un'analisi dei rapporti e delle interconnessioni tra l'architettura templare di Biblo ed altri siti del Levante durante il Bronzo Antico e Medio. Dimostra puntuale conoscenza dello stato degli studi e capacità di sintesi. BUONO.
- 10) M. Sala, "The Ceramic Ensemble from the EB IIIB Palace B at Khirbat al-Batrāwī (North-Central Jordan): A Preliminary Report in the Context of EBA Palestine and Transjordan", in M. Jamhawi (ed.), *Studies in the History and Archaeology of Jordan XII, Amman: Department of Antiquities of Jordan*, 2016, pp. 117-134. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Si tratta di un rapporto preliminare della ceramica del Palazzo B di Khirbet al-Batrawi nel Bronzo Antico III, contestualizzata rispetto alla problematica di altri siti palestinesi e levantini. BUONO.
- 11) M. Sala, "Beyond Dagon: Resilience and Entanglement of Canaanite Backgrounds in Sacred Buildings and Cult Practices of Iron Age Philistia", in Itzhaq Shai, Jeffrey R. Chadwick, Louise Hitchcock, Amit Dagan, Chris McKinny, and Joe Uziel (edd.), *Tell it in Gath. Studies in the History and Archaeology of Israel. Essays in Honor of Aren M. Maeir on the Occasion of his Sixtieth Birthday* (Ägypten und Altes Testament 90), Münster: Ugarit-Verlag 2018, pp. 353-374 [ISBN 978-3-96327-032-1]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Studio presentato in un volume in onore di A.M. Maeir di riconosciuta rilevanza internazionale. Tratta della complessa problematica legata alla caratterizzazione dei luoghi di culto filistei nel composito contesto culturale coevo. Pur nella sua brevità, le conclusioni sono originali e la discussione ben organizzata. BUONO
- 12) M. Sala, L. Medeghini, C. De Vito, S. Mignardi "A forgotten centre of ceramic production in Southern Levant: Preliminary analytical study of the Early Bronze Age pottery from Tell el-Far'ah North (West Bank)", in *Ceramics International* 45 (2019), pp. 11457-11467 [ISSN 0272-8842]. Articolo a più mani, indicazione del contributo della candidata, parziale congruenza con il SSD. L'articolo esamina in maniera sintetica la produzione ceramica del Bronzo Antico relativa al sito di Tell el-Far'ah Nord. La parte firmata dalla candidata riguarda la presentazione dei dati archeologici, mentre quella dei dati archeometrici è degli altri autori del contributo. ACCETTABILE.

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Indicatori della propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi: 53;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 17;
- numero libri: 1,5.

### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta una produzione scientifica complessiva che consiste in una monografia, una seconda monografia di cui è co-autrice e 53 articoli (di cui 17 in riviste di classe A). Questa produzione si rivela sostanzialmente coerente e continuativa. In 18 degli articoli è co-autrice. I contributi sono prevalentemente in lingua inglese, mentre è in lingua italiana la monografia pubblicata nel 2008, dal titolo *L'architettura sacra della Palestina nell'età del Bronzo Antico I-III*.

Una parte molto cospicua di questi lavori scientifici (14 titoli) consiste in contributi ai rapporti di scavo di Khirbet al-Batravi e di Tell es-Sultan-Gerico, a cura di L. Nigro, direttore dei rispettivi progetti. I contributi riguardano la pubblicazione dei risultati di singole aree di scavo e i cataloghi della ceramica e degli small finds. Un altro gruppo di lavori (22 articoli in rivista o in volume) consiste invece nei rapporti preliminari delle singole campagne, firmati con L. Nigro ed altri autori, e nella pubblicazione di studi di carattere più ampio sulla ceramica, sui materiali e su singoli ambienti. Questo insieme di contributi sui due siti levantini è di vario impegno e spessore, comunque condotto con buona metodologia e con accuratezza di analisi.

Per il resto, i temi di ricerca su cui si è concentrata maggiormente la candidata sono quello dell'archeologia del culto (vedi per es. *JAEI* 2019 e *BAAL Hors-Série* 2015, *VMO* 2011), quello dell'architettura urbana (*ScAnt* 2013) -- in particolare dell'architettura sacra in Palestina (per es. *CMAO* 2005) -- e quello della periodizzazione archeologica in area levantina (sul quale ha diversi lavori), al quale molto contribuisce la sua esperienza nell'analisi della ceramica da Khirbet al-Batravi e Tell es-Sultan. Tale produzione è abbastanza ampia, benché riferita ad un ambito cronologico e geografico piuttosto circoscritto.

Le pubblicazioni presentate ai fini della valutazione riguardano i seguenti temi: aspetti dell'urbanistica (fortificazioni di Biblo nel Medio Bronzo, n. 4); la tipologia templare e i luoghi di culto (nel Levante meridionale, nn. 1, 2; nella Siria interna nel III millennio, n. 9 e nella Palestina dell'età del Ferro, n. 11); aspetti della produzione ceramica nella Siria del Bronzo antico (Ebla, n. 3) e nel Levante meridionale (in particolare a Khirbet al-Batravi e Tell el-Far'ah Nord, nn. 7, 10 e 12); l'interazione tra il Levante e l'Egitto durante il Bronzo Antico. Si tratta di studi accurati e in buona parte innovativi -- due di essi sono pubblicati nella prestigiosa rivista *Levant* -- benché seguano linee di ricerca piuttosto collaudate e si riferiscano quasi tutti all'area levantina.

### COMMISSARIO 2 (Pierfrancesco Callieri)

#### TITOLI

**presa d'atto dei titoli – es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc – per i quali sia stata presentata idonea documentazione.**

- 1) 2004      Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (110/110 e lode)

- 2) 2008-2012 Sapienza Università di Roma, cultore della materia in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico.
- 3) 2008 – Dottorato di ricerca in Archeologia, Sapienza Università di Roma, titolo della tesi “La ceramica del Bronzo Antico IVB dall'Area dei Templi HH a Tell Mardikh/Ebla. Uno studio tipologico, cronologico, comparativo”.
- 4) 2018 abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 10/N1 conseguita in data 22/08/2018, nella tornata 2016/2018, Quinto Quadrimestre.

#### Incarichi accademici

- 5) 01/09/2012-31/01/2013 Facoltà di Teologia di Lugano, docente/professore invitato.
- 6) 2013 Università di Sassari, docente/professore invitato per il Master Euro-Mediterraneo.
- 7) 01/09/2013-31/01/2014 Facoltà di Teologia di Lugano, docente/professore invitato.
- 8) 2015- École biblique et archéologique française di Gerusalemme, Chercheur associé.
- 9) 2019- Facoltà di Teologia di Lugano, ricercatore.

#### Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- 10) 2007-2009 Università del Sapere, Cassano - Fara - Inzago, Milano, docente, ciclo di lezioni sull'archeologia del Vicino Oriente antico.
- 11) 2008-2014 Sapienza Università di Roma, come Cultore della Materia e assegnista, lezioni frontali, seminari e laboratori (con laureandi e dottorandi), valutazione di esami di profitto, assistenza e correlazione di tesi di laurea (16 tesi magistrali e tesi di dottorato). Dal 2005 al 2014 inoltre tutorato. 2013-2014 Membro di una commissione valutatrice dell'esame finale di dottorato.
- 12) 2012-2014 Facoltà di Teologia di Lugano, professore invitato per il corso “Introduzione all'Antico Testamento. Storia e archeologia del Levante meridionale dall'Età del Bronzo all'epoca ellenistica”.
- 13) 01/07-20/07/2012 Facoltà di Teologia di Lugano/Studium Biblicum Franciscanum, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.
- 14) 2013 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 15) 2013 Università di Sassari, Master Euro-Mediterraneo: corso “Storia e Archeologia del Vicino Oriente antico nel I millennio a.C.
- 16) 01/07-20/07/2013 Facoltà di Teologia di Lugano/Studium Biblicum Franciscanum, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.
- 17) 2013 Facoltà di Teologia di Lugano, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.
- 18) 2014 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 19) 2014 Facoltà di Teologia di Lugano, corso di approfondimento sull'Archeologia del Levante meridionale.
- 20) 2014 Programma di formazione “Scienza per la diplomazia”, CNR e MAE DGCS: “Cultural Heritage and Ancient Mediterranean Civilizations”, seminario: “Le relazioni tra Egitto e Levante nell'Età del Bronzo”.

- 21) 2015 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 22) 2015 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 23) 2016 Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale, seminario: "La cronologia dell'Età del Ferro nel Levante meridionale".
- 24) 2016 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 25) 2016 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 26) 2017 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 27) 2017 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 28) 2017 University of Dallas, Corso di approfondimento: "Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant".
- 29) 2018 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 30) 2018 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 31) 2018 University of Dallas, Corso di approfondimento: "Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant".
- 32) 2018 Facoltà di Teologia di Lugano, seminario: "Introduzione alla Storia e Archeologia del Levante meridionale dall'Età del Bronzo all'epoca ellenistica".
- 33) 2019 University of Dallas, Corso di approfondimento: "Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant".

#### Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- 34) 2005-2010 Londra, Palestine Exploration Fund, studio dei materiali del sito di Tell es-Sultan/Gerico degli scavi Garstang (1930-1936).
- 35) 2011 École biblique et archéologique française di Gerusalemme, studio dei materiali ceramici di Gerico/Tell es-Sultan.

#### Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- 36) 01/05/2005-30/04/2010 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità di Giordania, direttore sul campo della Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi e responsabile del laboratorio ceramico.
- 37) 01/01/2008-01/01/2012 Sapienza Università di Roma, responsabile e coordinatrice del progetto internazionale PADIS (Palestine Archaeological Databank and Information System).
- 38) 2009-2014 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità e del Patrimonio Culturale di Palestina, direttore sul campo della Missione archeologica a Tell es-Sultan/antica Gerico (Palestina).
- 39) 2010-2014 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità di Giordania, co-direttore della Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi e responsabile della catalogazione, studio e pubblicazione dei materiali ceramici del BAIII.

- 40) 2011-2013 Sapienza Università di Roma, ISMA CNR, partecipazione al gruppo di ricerca PRIN “Le sette piaghe. Cataclismi e distruzioni tra Palestina ed Egitto in epoca pre-classica: un approccio innovativo”.
- 41) 26/08-06/09/2013 IFPO, Amman, partecipazione al gruppo di ricerca per lo studio dei materiali ceramici dello Wadi Zarqa e Wadi el-Yabis raccolti negli anni '70 (dir. F. Braemer).
- 42) 2013-2014 Sapienza Università di Roma, partecipazione al progetto per l'allestimento del nuovo Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo.
- 43) 2014-2016 Istituto di Studi sul Mediterraneo antico (ISMA) - CNR, Roma, collaboratore per il progetto “Multidisciplinary Egyptological Mission” per scavo e pubblicazione.
- 44) 2014-2016 Istituto di Studi sul Mediterraneo antico (ISMA) - CNR, Roma, partecipazione al gruppo di ricerca SatER Team - ISMA CNR in collaborazione con l'ESA (European Space Agency).

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (in corso)

- 45) Dal 2011- Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze della Terra, per lo studio di materiali ceramici di Tell el-Far'ah nord (West Bank).
- 46) Dal 2012- École biblique et archéologique française di Gerusalemme, direzione e coordinamento del gruppo di ricerca presso il Museo dell'École biblique et archéologique française di Gerusalemme, per la catalogazione e lo studio dei materiali ceramici del Bronzo Antico dal sito di Tell el-Far'ah nord (West Bank).
- 47) Dal 01/10/2019- Facoltà di Teologia di Lugano, École biblique et archéologique française di Gerusalemme, partecipazione al *Qumran Caves Publication Project*.

Scavi e attività archeologiche

- 48) 2002-2008 Missione Archeologica Italiana in Siria a Ebla/Tell Mardikh.
- 49) 2003-2004 Missione Archeologica a Mozia.
- 50) 2005-2010 Missione archeologica a Khirbet el-Batravi (Giordania), direttore sul campo e responsabile del laboratorio ceramico.
- 51) 01/03/2009-30/04/2014 Missione archeologica a Tell es-Sultan/antica Gerico (Palestina), direttore sul campo e responsabile del laboratorio ceramico.
- 52) 01/05/2010-30/04/2014 Missione archeologica a Khirbet el-Batravi (Giordania), co-direttore e responsabile del laboratorio ceramico.
- 53) 2013-2014 École biblique et archéologique française di Gerusalemme, prospezioni archeologiche in Cisgiordania.
- 54) 2015 Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR, Missione Archeologica a Tell el-Maskhuta in Egitto.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 55) 2005 Relatore al Workshop internazionale “Tell es-Sultan/Jericho in the Context of the Jordan Valley: Site Management, Conservation and Sustainable Development”, Ariha (West Bank): “Garstang's North-Eastern Trench. Archaeological Evidences and Potential”.
- 56) 2006 Relatore al 5° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Madrid: “Khirbet Kerak Ware from Tell es-Sultan/ancient Jericho; a Reassessment in the Light of the Finds of the Italian-Palestinian Expedition (1997-2000)”.

- 57) 2007 Relatore nel Workshop Internazionale "Byblos and Jericho in the Early Bronze I: social dynamics and cultural interactions, Roma, Sapienza Università di Roma: "Early shrines at Byblos and Tell es-Sultan/ancient Jericho in the Early Bronze I (3300-3000 BC).
- 58) 2010 Relatore al 7° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Londra: "An EB IVB (2200-2000 BC) farmers' community at Khirbet el-Batrawi (North-Central Jordan)".
- 59) 2010 Relatore al Convegno Internazionale "Changes and Challenges: 11th International Conference on the History and Archaeology of Jordan", Parigi: "A stratified 3rd millennium BC pottery sequence from North-Central Jordan: the EB II-III inventory of Khirbet el-Batrawi".
- 60) 2011 Relatore invitato al Convegno Internazionale "Egypt and the southern Levant in the Early Bronze Age: C14, Chronology, Connections", Berlino: "Stratigraphy, Pottery and Chronology at Khirbet el-Batrawi in the framework of 3rd millennium BC Palestine and Transjordan".
- 61) 2012 Partecipazione al Congresso Nazionale di Archeometria, Modena: "Analytical study of pottery from the archeological site of Khirbet el-Batrawi (Jordan)" (con L. Medeghini, S. Mignardi, C. De Vito, L. Nigro, D. Bersani, P.P. Lottici, C. Ceresa).
- 62) 2012 Relatore su invito al Convegno Internazionale "Cult and ritual on the Levantine coast and its impact on the eastern Mediterranean realm", Beirut: "Byblos: Levantine specificity and Mediterranean interconnections".
- 63) 2013 Relatore al Convegno Internazionale "Transparent Borders. 12th International Conference on the History and Archaeology of Jordan", Berlino: "The ceramic repertoire of EB IIIB Palace B at Khirbet el-Batrawi (North Central Jordan), within the framework of EBA Palestinian and Transjordanian pottery horizon, stratigraphy and chronology".
- 64) 2014 Relatore al Convegno Internazionale "The Levantine Early Bronze IV: Re-evaluation and New Vistas", nell'ambito dell'ASOR Annual Meeting 2014, San Diego, CA: "The EB IV village of Khirbet el-Batrawi: A new settlement on the ruins of an ancient city".
- 65) 2015 Relatore invitato agli Incontri dell'ISMA, Roma Accademia d'Egitto: "Le antiche rotte tra Egitto e Levante meridionale attraverso il Sinai settentrionale e il telerilevamento a supporto della ricerca archeologica in Egitto".
- 66) 2016 Relatore al Convegno Internazionale "2nd International Conference on Aerial Archaeology: From aerostats to drones: aerial imagery in Archaeology", Roma: "Applications of synthetic aperture radar for archaeological prospections in northern Sinai".
- 67) 2017 Relatore invitato al Convegno Internazionale "SYMPOSIUM: Tyre, Sidon and Byblos. Three global harbours of the ancient world", Beirut: "Tradition versus innovation in 2nd millennium BC Lebanese sanctuaries: From Byblos to Sidon and beyond. Levantine prototypes, innovative features and precursory elements".
- 68) 2018 Relatore invitato al Convegno Internazionale "Transitions during the Early Bronze Age in the Levant: Methodological problems and interpretative perspectives", Albright Institute, Jerusalem: "The EB IB-II transition at Tell el-Far'ah North: Continuity versus discontinuity. A preliminary reassessment".

#### Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

- 74) 31/12/2007-31/05/2008 Sapienza Università di Roma, assegnista FIRB per il progetto "Tutela del patrimonio culturale: coordinamento delle attività archeologiche e di restauro per il parco archeologico di Ebla".
- 75) 2013-2014 Sapienza Università di Roma, assegno di ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico.

#### Borse di studio e contratti

- 76) 2009-2010 Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze, post-dottorato in Archeologia globale e memoria del passato.

Attività nel settore editoriale; partecipazione a comitati di redazione, comitati scientifici, attività di revisione per riviste

- 77) 2004-2014 Membro dell'Editorial Board della serie ROSAPAT (= Rome "La Sapienza" Studies on the Archaeology of Palestine & Transjordan).
- 78) 2005 Cura degli atti del Workshop internazionale "Tell es-Sultan/Jericho in the Context of the Jordan Valley: Site Management, Conservation and Sustainable Development", Ariha (West Bank).
- 79) 2007 Cura degli atti del Workshop Internazionale "Byblos and Jericho in the Early Bronze I: social dynamics and cultural interactions, Roma, Sapienza Università di Roma.
- 80) 2009-2010 Ufficio Culturale della Presidenza della Repubblica, collaboratore per la realizzazione del catalogo della mostra "Giordania. Crocevia di popoli e culture", Roma, Palazzo del Quirinale, 23 ottobre 2009-31 gennaio 2010.
- 81) 2012 Curatela degli atti del Convegno Internazionale "Reading catastrophes. Methodological approaches and historical interpretation", Sapienza Università di Roma e ISMA CNR (Progetto PRIN 2009).
- 82) 2014-2016 Membro dell'Editorial Board della serie AHMES (Archaeological Heritage & Multidisciplinary Egyptological Studies), Roma CNR.
- 83) *Blind referee* per le riviste *Levant*, *Kervan* e valutatrice esterna per l'*Israel Science Foundation*.

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo e agli ulteriori criteri di valutazione previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

La candidata, che ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2008, documenta un'attività didattica sicuramente rilevante, che comprende anche incarichi ufficiali, ma che è svolta in sedi di ambito non primariamente orientalistico; allo stesso ambito fa riferimento la sua posizione di ricercatore presso la Facoltà di Teologia di Lugano. In ambito universitario orientalistico, la candidata documenta un'intensa attività di tutorato presso Sapienza Università di Roma, anche come correlatore di 16 tesi di laurea magistrale. La candidata ha ottenuto un assegno di ricerca annuale presso la Sapienza Università di Roma (2007-2008), una borsa post-doc di un anno presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze (2009-2010) e un ulteriore assegno di ricerca annuale presso la Sapienza Università di Roma (2013-2014). Ha inoltre trascorso periodi di ricerca all'estero con il Qumran Caves Publication Project, con l'École Biblique et Archéologique Française di Gerusalemme, con l'IFPO di Amman. Vanta esperienze di direzione di gruppi di ricerca internazionali, come direttore sul campo della missione a Khirbet el-Batravi dal 2005 al 2010, direttore sul campo della missione a Tell es-Sultan/Gerico dal 2009 al 2014 e co-direttore della missione a Khirbet el-Batravi dal 2010 al 2014. Ha inoltre partecipato a numerose campagne di scavo e studio, dal 2002 al 2015, avendo preso parte ad attività di missioni italiane in Italia (Mozia), Siria (Ebla), Giordania (Khirbet el-Batravi), Territori Palestinesi (Tell es-Sultan/Gerico), Egitto (Tell Maskhuta); ha inoltre preso parte alle prospezioni dell'École Biblique et Archéologique Française di Gerusalemme in Cisgiordania. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni e workshop a carattere nazionale e internazionale, in alcuni come relatore invitato. Documenta una interessante attività di revisore per riviste internazionali.

L'insieme dei titoli indica una studiosa di formazione completa, che ha raggiunto una maturità scientifica, ed è pienamente inserita nella comunità scientifica.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

- 1) M. Sala, "La tipologia del tempio in antis nell'architettura sacra della Siria e del Levante nel III millennio a.C.: da Tell Chuera ad Al-Rawda", in R. Dolce (ed.), *Quale Oriente? Omaggio a un Maestro. Studi di Arte e Archeologia del Vicino Oriente in memoria di Anton Moortgat a trenta anni dalla sua scomparsa*, Palermo 2010, pp. 59-83 [ISBN 9788878044951]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale nazionale, lingua italiana. Contributo di limitata originalità. ACCETTABILE.
- 2) M. Sala, "Sanctuaries, Temples and Cult Places in Early Bronze I Southern Levant", in *Vicino & Medio Oriente* 15 (2011), pp. 1-32 [ISSN: 2240-1636]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di buona originalità e rigore metodologico. BUONO.
- 3) M. Sala, "An Early Bronze IVB Pottery Repertoire from *Favissae* P.9717 and P.9719 in the Temple of the Rock at Tell Mardikh/Ancient Ebla", in *Levant* 44/1 (2012), pp. 51-81 [ISSN: 0075-8914, DOI 10.1179/175638012X13285409187874]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di spiccata originalità e rigore metodologico. ECCELLENTE.
- 4) M. Sala, "The Middle Bronze Age Stone Glacis at Byblos", in *Scienze dell'Antichità* 19/2-3 (2013), pp. 179-186 [ISSN: 1123-5713]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Breve ma con pregio di sintesi. ACCETTABILE.
- 6) M. Sala, "Tell es-Sultan (Jericho): The Archaeological Expeditions to Tell es-Sultan (1868-2012)", in B. Wagemakers (ed.), *Archaeology in the Land of 'Tells and Ruins': A History of Excavations in the Holy Land Inspired by the Photographs and Accounts of Leo Boer*, Oxford & Philadelphia: Oxbow Books, 2014, pp. 117-130 [ISBN: 9781782972457]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Breve sintesi di storia delle ricerche. ACCETTABILE.

- 7) M. Sala, "Stratigraphy, Pottery and Chronology at Khirbet al-Batrawy in the framework of 3rd millennium BC Palestine and Transjordan", in F. Höflmayer - R. Eichmann (edd.), *Egypt and the Southern Levant in the Early Bronze Age* (Orient Archäologie 31), Rahden/Westf: Leidorf, 2014, pp. 259-292 [ISBN: 978-3-89646-661-7]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di notevole originalità e rigore metodologico. ECCELLENTE.
- 8) M. Sala, "EB II-III Aegyptiaca east of the Jordan: a reevaluation of trade and cultural interactions between Egypt and the Transjordanian urban centres", in *Vicino Oriente* 18 (2014), pp. 65-81 [ISSN: 0393-0300]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di buona originalità e rigore metodologico. BUONO.
- 9) M. Sala, "Early and Middle Bronze Age Temples at Byblos: specificity and Levantine interconnections", in *BAAL Hors-Série X* (2015), pp. 31-58 [ISSN: 1683-0083]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di buona originalità e rigore metodologico. BUONO.
- 10) M. Sala, "The Ceramic Ensemble from the EB IIIB Palace B at Khirbat al-Batrāwī (North-Central Jordan): A Preliminary Report in the Context of EBA Palestine and Transjordan", in M. Jamhawi (ed.), *Studies in the History and Archaeology of Jordan XII, Amman: Department of Antiquities of Jordan*, 2016, pp. 117-134. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di buona originalità e rigore metodologico. BUONO.
- 11) M. Sala, "Beyond Dagon: Resilience and Entanglement of Canaanite Backgrounds in Sacred Buildings and Cult Practices of Iron Age Philistia", in Itzhaq Shai, Jeffrey R. Chadwick, Louise Hitchcock, Amit Dagan, Chris McKinny, and Joe Uziel (edd.), *Tell it in Gath. Studies in the History and Archaeology of Israel. Essays in Honor of Aren M. Maeir on the Occasion of his Sixtieth Birthday* (Ägypten und Altes Testament 90), Münster: Ugarit-Verlag 2018, pp. 353-374 [ISBN 978-3-96327-032-1]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di notevole originalità, innovatività e rigore metodologico. ECCELLENTE.
- 12) M. Sala, L. Medeghini, C. De Vito, S. Mignardi "A forgotten centre of ceramic production in Southern Levant: Preliminary analytical study of the Early Bronze Age pottery from Tell el-Far'ah North (West Bank)", in *Ceramics International* 45 (2019), pp. 11457-11467 [ISSN 0272-8842]. Contributo a più mani in rivista di Fascia A per area 08. Apporto individuale indicato, 50%, pienamente congruente con SC e SSD. Collocazione editoriale internazionale. Contributo di notevole originalità, innovatività e rigore metodologico, ma il contributo della candidata è limitato. ACCETTABILE.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Parallelamente alle pubblicazioni presentate, la candidata autocertifica i seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi: 53;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 17;

- numero libri: 1,5.

#### Valutazione sulla produzione complessiva

Quanto ai titoli: tutti completamente pertinenti al SC e al SSD e pienamente soddisfacenti i titoli previsti dal bando, mostrano un'ottima formazione e un'intensa attività di ricerca e di partecipazione a congressi, nonché una notevole esperienza di attività didattica non propriamente collocata in ambiente accademico orientalistico, e attestano l'inserimento della candidata nella comunità scientifica.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020) di quelle allegate, le 11 valutabili sono:

6 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (nn. 2, 3, 4, 8)

4 contributi in volumi dotati di ISBN (nn. 6, 7, 10, 11)

1 articolo in rivista scientifica per 10/N1 (n. 12)

Esse sono tutte pertinenti al SC e al SSD, e valutate singolarmente secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, permettono di apprezzare una sufficiente maturità scientifica della candidata. Sono inoltre caratterizzate da una buona collocazione editoriale di prevalente carattere internazionale, quasi integralmente in lingua straniera, e indicano continuità dell'attività di ricerca sotto il profilo temporale, pur se attenuata negli ultimi anni, attestando parimenti l'inserimento della candidata nella comunità scientifica. I temi prevalenti di interesse della candidata sono riconducibili alla cultura materiale dell'Età del Bronzo Antico nel Levante e all'architettura sacra del Levante meridionale nell'Età del Bronzo.

Pertanto si esprime parere positivo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

#### **COMMISSARIO 3 (Frances Pinnock)**

##### TITOLI

**presa d'atto dei titoli – es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc – per i quali sia stata presentata idonea documentazione.**

- 1) 2004 Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (110/110 e lode)
- 2) 2008-2012 Sapienza Università di Roma, cultore della materia in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico.
- 3) 2008 – Dottorato di ricerca in Archeologia, Sapienza Università di Roma, titolo della tesi "La ceramica del Bronzo Antico IVB dall'Area dei Templi HH a Tell Mardikh/Ebla. Uno studio tipologico, cronologico, comparativo".
- 4) 2018 abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 10/N1 conseguita in data 22/08/2018, nella tornata 2016/2018, Quinto Quadrimestre.

##### Incarichi accademici

- 5) 01/09/2012-31/01/2013 Facoltà di Teologia di Lugano, docente/professore invitato.

- 6) 2013 Università di Sassari, docente/professore invitato per il Master Euro-Mediterraneo.
- 7) 01/09/2013-31/01/2014 Facoltà di Teologia di Lugano, docente/professore invitato.
- 8) 2015- École biblique et archéologique française di Gerusalemme, Chercheur associé.
- 9) 2019- Facoltà di Teologia di Lugano, ricercatore.

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- 10) 2007-2009 Università del Sapere, Cassano - Fara - Inzago, Milano, docente, ciclo di lezioni sull'archeologia del Vicino Oriente antico.
- 11) 2008-2014 Sapienza Università di Roma, come Cultore della Materia e assegnista, lezioni frontali, seminari e laboratori (con laureandi e dottorandi), valutazione di esami di profitto, assistenza e correlazione di tesi di laurea (16 tesi magistrali e tesi di dottorato). Dal 2005 al 2014 inoltre tutorato. 2013-2014 Membro di una commissione valutatrice dell'esame finale di dottorato.
- 12) 2012-2014 Facoltà di Teologia di Lugano, professore invitato per il corso "Introduzione all'Antico Testamento. Storia e archeologia del Levante meridionale dall'Età del Bronzo all'epoca ellenistica".
- 13) 01/07-20/07/2012 Facoltà di Teologia di Lugano/Studium Biblicum Franciscanum, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.
- 14) 2013 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 15) 2013 Università di Sassari, Master Euro-Mediterraneo: corso "Storia e Archeologia del Vicino Oriente antico nel I millennio a.C.
- 16) 01/07-20/07/2013 Facoltà di Teologia di Lugano/Studium Biblicum Franciscanum, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.
- 17) 2013 Facoltà di Teologia di Lugano, corso di approfondimento: Archeologia del Levante meridionale dal Calcolitico all'età del Ferro; Archeologia e topografia di Gerusalemme; Storia e archeologia dell'antico Israele.
- 18) 2014 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 19) 2014 Facoltà di Teologia di Lugano, corso di approfondimento sull'Archeologia del Levante meridionale.
- 20) 2014 Programma di formazione "Scienza per la diplomazia", CNR e MAE DGCS: "Cultural Heritage and Ancient Mediterranean Civilizations", seminario: "Le relazioni tra Egitto e Levante nell'Età del Bronzo".
- 21) 2015 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 22) 2015 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 23) 2016 Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale, seminario: "La cronologia dell'Età del Ferro nel Levante meridionale".
- 24) 2016 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 25) 2016 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 26) 2017 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.

- 27) 2017 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 28) 2017 University of Dallas, Corso di approfondimento: "Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant".
- 29) 2018 Pontificia Università Urbaniana, seminario: l'ambiente della Bibbia: introduzione all'archeologia del Levante meridionale.
- 30) 2018 Pontificia Università Urbaniana, corso di approfondimento: "Il Libro e la Terra. Un percorso attraverso la Scrittura tra memoria e attualità - Sezione archeologia".
- 31) 2018 University of Dallas, Corso di approfondimento: "Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant".
- 32) 2018 Facoltà di Teologia di Lugano, seminario: "Introduzione alla Storia e Archeologia del Levante meridionale dall'Età del Bronzo all'epoca ellenistica".
- 33) 2019 University of Dallas, Corso di approfondimento: "Journey through the Holy Land. Introduction to the History and Archaeology of the southern Levant".

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- 34) 2005-2010 Londra, Palestine Exploration Fund, studio dei materiali del sito di Tell es-Sultan/Gerico degli scavi Garstang (1930-1936).
- 35) 2011 École biblique et archéologique française di Gerusalemme, studio dei materiali ceramici di Gerico/Tell es-Sultan.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- 36) 01/05/2005-30/04/2010 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità di Giordania, direttore sul campo della Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi e responsabile del laboratorio ceramico.
- 37) 01/01/2008-01/01/2012 Sapienza Università di Roma, responsabile e coordinatrice del progetto internazionale PADIS (Palestine Archaeological Databank and Information System).
- 38) 2009-2014 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità e del Patrimonio Culturale di Palestina, direttore sul campo della Missione archeologica a Tell es-Sultan/antica Gerico (Palestina).
- 39) 2010-2014 Sapienza Università di Roma e Dipartimento delle Antichità di Giordania, co-direttore della Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi e responsabile della catalogazione, studio e pubblicazione dei materiali ceramici del BAIII.
- 40) 2011-2013 Sapienza Università di Roma, ISMA CNR, partecipazione al gruppo di ricerca PRIN "Le sette piaghe. Cataclismi e distruzioni tra Palestina ed Egitto in epoca pre-classica: un approccio innovativo".
- 41) 26/08-06/09/2013 IFPO, Amman, partecipazione al gruppo di ricerca per lo studio dei materiali ceramici dello Wadi Zarqa e Wadi el-Yabis raccolti negli anni '70 (dir. F. Braemer).
- 42) 2013-2014 Sapienza Università di Roma, partecipazione al progetto per l'allestimento del nuovo Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo.
- 43) 2014-2016 Istituto di Studi sul Mediterraneo antico (ISMA) - CNR, Roma, collaboratore per il progetto "Multidisciplinary Egyptological Mission" per scavo e pubblicazione.
- 44) 2014-2016 Istituto di Studi sul Mediterraneo antico (ISMA) - CNR, Roma, partecipazione al gruppo di ricerca SatER Team - ISMA CNR in collaborazione con l'ESA (European Space Agency).

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (in corso)

- 45) Dal 2011- Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze della Terra, per lo studio di materiali ceramici di Tell el-Far'ah nord (West Bank).
- 46) Dal 2012- École biblique et archéologique française di Gerusalemme, direzione e coordinamento del gruppo di ricerca presso il Museo dell'École biblique et archéologique française di Gerusalemme, per la catalogazione e lo studio dei materiali ceramici del Bronzo Antico dal sito di Tell el-Far'ah nord (West Bank).
- 47) Dal 01/10/2019- Facoltà di Teologia di Lugano, École biblique et archéologique française di Gerusalemme, partecipazione al *Qumran Caves Publication Project*.

Scavi e attività archeologiche

- 48) 2002-2008 Missione Archeologica Italiana in Siria a Ebla/Tell Mardikh.
- 49) 2003-2004 Missione Archeologica a Mozia.
- 50) 2005-2010 Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi (Giordania), direttore sul campo e responsabile del laboratorio ceramico.
- 51) 01/03/2009-30/04/2014 Missione archeologica a Tell es-Sultan/antica Gerico (Palestina), direttore sul campo e responsabile del laboratorio ceramico.
- 52) 01/05/2010-30/04/2014 Missione archeologica a Khirbet el-Batrawi (Giordania), co-direttore e responsabile del laboratorio ceramico.
- 53) 2013-2014 École biblique et archéologique française di Gerusalemme, prospezioni archeologiche in Cisgiordania.
- 54) 2015 Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR, Missione Archeologica a Tell el-Maskhuta in Egitto.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 55) 2005 Relatore al Workshop internazionale "Tell es-Sultan/Jericho in the Context of the Jordan Valley: Site Management, Conservation and Sustainable Development", Ariha (West Bank): "Garstang's North-Eastern Trench. Archaeological Evidences and Potential".
- 56) 2006 Relatore al 5° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Madrid: "Khirbet Kerak Ware from Tell es-Sultan/ancient Jericho; a Reassessment in the Light of the Finds of the Italian-Palestinian Expedition (1997-2000)".
- 57) 2007 Relatore nel Workshop Internazionale "Byblos and Jericho in the Early Bronze I: social dynamics and cultural interactions, Roma, Sapienza Università di Roma: "Early shrines at Byblos and Tell es-Sultan/ancient Jericho in the Early Bronze I (3300-3000 BC).
- 58) 2010 Relatore al 7° International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Londra: "An EB IVB (2200-2000 BC) farmers' community at Khirbet el-Batrawi (North-Central Jordan)".
- 59) 2010 Relatore al Convegno Internazionale "Changes and Challenges: 11th International Conference on the History and Archaeology of Jordan", Parigi: "A stratified 3rd millennium BC pottery sequence from North-Central Jordan: the EB II-III inventory of Khirbet el-Batrawi".
- 60) 2011 Relatore invitato al Convegno Internazionale "Egypt and the southern Levant in the Early Bronze Age: C14, Chronology, Connections", Berlin: "Stratigraphy, Pottery and Chronology at Khirbet el-Batrawi in the framework of 3rd millennium BC Palestine and Transjordan".

- 61) 2012 Partecipazione al Congresso Nazionale di Archeometria, Modena: "Analytical study of pottery from the archeological site of Khirbet el-Batrawi (Jordan)" (con L. Medeghini, S. Mignardi, C. De Vito, L. Nigro, D. Bersani, P.P. Lottici, C. Ceresa).
- 62) 2012 Relatore su invito al Convegno Internazionale "Cult and ritual on the Levantine coast and its impact on the eastern Mediterranean realm", Beirut: "Byblos: Levantine specificity and Mediterranean interconnections".
- 63) 2013 Relatore al Convegno Internazionale "Transparent Borders. 12th International Conference on the History and Archaeology of Jordan", Berlino: "The ceramic repertoire of EB IIIB Palace B at Khirbet el-Batrawi (North Central Jordan), within the framework of EBA Palestinian and Transjordanian pottery horizon, stratigraphy and chronology".
- 64) 2014 Relatore al Convegno Internazionale "The Levantine Early Bronze IV: Re-evaluation and New Vistas", nell'ambito dell'ASOR Annual Meeting 2014, San Diego, CA: "The EB IV village of Khirbet el-Batrawi: A new settlement on the ruins of an ancient city".
- 65) 2015 Relatore invitato agli Incontri dell'ISMA, Roma Accademia d'Egitto: "Le antiche rotte tra Egitto e Levante meridionale attraverso il Sinai settentrionale e il telerilevamento a supporto della ricerca archeologica in Egitto".
- 66) 2016 Relatore al Convegno Internazionale "2nd International Conference on Aerial Archaeology: From aerostats to drones: aerial imagery in Archaeology", Roma: "Applications of synthetic aperture radar for archaeological prospections in northern Sinai".
- 67) 2017 Relatore invitato al Convegno Internazionale "SYMPOSIUM: Tyre, Sidon and Byblos. Three global harbours of the ancient world", Beirut: "Tradition versus innovation in 2nd millennium BC Lebanese sanctuaries: From Byblos to Sidon and beyond. Levantine prototypes, innovative features and precursory elements".
- 68) 2018 Relatore invitato al Convegno Internazionale "Transitions during the Early Bronze Age in the Levant: Methodological problems and interpretative perspectives", Albright Institute, Jerusalem: "The EB IB-II transition at Tell el-Far'ah North: Continuity versus discontinuity. A preliminary reassessment".

#### Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

- 74) 31/12/2007-31/05/2008 Sapienza Università di Roma, assegnista FIRB per il progetto "Tutela del patrimonio culturale: coordinamento delle attività archeologiche e di restauro per il parco archeologico di Ebla".
- 75) 2013-2014 Sapienza Università di Roma, assegno di ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico.

#### Borse di studio e contratti

- 76) 2009-2010 Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze, post-dottorato in Archeologia globale e memoria del passato.

#### Attività nel settore editoriale; partecipazione a comitati di redazione, comitati scientifici, attività di revisione per riviste

- 77) 2004-2014 Membro dell'Editorial Board della serie ROSAPAT (= Rome "La Sapienza" Studies on the Archaeology of Palestine & Transjordan).
- 78) 2005 Cura degli atti del Workshop internazionale "Tell es-Sultan/Jericho in the Context of the Jordan Valley: Site Management, Conservation and Sustainable Development", Ariha (West Bank).
- 79) 2007 Cura degli atti del Workshop Internazionale "Byblos and Jericho in the Early Bronze I: social dynamics and cultural interactions, Roma, Sapienza Università di Roma.

- 80) 2009-2010 Ufficio Culturale della Presidenza della Repubblica, collaboratore per la realizzazione del catalogo della mostra "Giordania. Crocevia di popoli e culture", Roma, Palazzo del Quirinale, 23 ottobre 2009-31 gennaio 2010.
- 81) 2012 Curatela degli atti del Convegno Internazionale "Reading catastrophes. Methodological approaches and historical interpretation", Sapienza Università di Roma e ISMA CNR (Progetto PRIN 2009).
- 82) 2014-2016 Membro dell'Editorial Board della serie AHMES (Archaeological Heritage & Multidisciplinary Egyptological Studies), Roma CNR.
- 83) *Blind referee* per le riviste *Levant*, *Kervan* e valutatrice esterna per l'*Israel Science Foundation*.

### Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo e agli ulteriori criteri di valutazione previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2008, con una tesi pertinente al SSD e al SC e ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel 2018. La candidata presenta un curriculum corposo con una collocazione prevalentemente nazionale, ma anche con alcune collaborazioni in campo internazionale. Si segnala, infatti, l'inserimento in progetti di ricerca internazionali della Facoltà di Teologia di Lugano, per il Qumran Caves Publication Project, con l'École Biblique et Archéologique Française di Gerusalemme, per la pubblicazione di materiali di scavi antichi e per prospezioni sul campo, e con l'IFPO di Amman, per la pubblicazione di materiali di scavi pregressi. La candidata presenta attività didattica costante a partire dal 2012, con un particolare rapporto con la Facoltà di Teologia di Lugano e con la Pontificia Università Urbaniana, pertinente all'SSD. La candidata ha partecipato ad attività archeologiche sul campo dal 2002 al 2015, avendo preso parte ad attività di missioni italiane in Italia (Mozia), Siria (Ebla), Giordania (Khirbet el-Batravi), Territori Palestinesi (Tell es-Sultan/Gerico), Egitto (Tell Maskhuta); ha inoltre preso parte alle prospezioni dell'École Biblique et Archéologique Française di Gerusalemme in Cisgiordania. In questo quadro ha anche avuto funzioni di responsabilità, essendo direttore sul campo della missione a Khirbet el-Batravi dal 2005 al 2010, direttore sul campo della missione a Tell es-Sultan/Gerico dal 2009 al 2014 e co-direttrice della missione a Khirbet el-Batravi dal 2010 al 2014. Ha partecipato come relatore iscritto o invitato a 16 tra convegni e workshop a carattere nazionale e internazionale. La candidata ha usufruito per le sue attività di ricerca di un assegno di ricerca annuale presso la Sapienza Università di Roma (2007-2008), di una borsa post-doc di un anno presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze (2009-2010) e di un ulteriore assegno di ricerca annuale presso la Sapienza Università di Roma (2013-2014).

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 17/03/2020 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

- 1) M. Sala, "La tipologia del tempio in antis nell'architettura sacra della Siria e del Levante nel III millennio a.C.: da Tell Chuera ad Al-Rawda", in R. Dolce (ed.), *Quale Oriente? Omaggio a un Maestro. Studi di Arte e Archeologia del Vicino Oriente in memoria di Anton Moortgat a trenta anni dalla sua scomparsa*, Palermo 2010, pp. 59-83 [ISBN 9788878044951]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo in un volume-omaggio ad Anton Moortgat, pubblicato in una sede nazionale, che tratta dell'attestazione della tipologia del cosiddetto tempio in antis in Siria settentrionale e nel Levante. Il contributo è un accurato repertorio dei principali edifici di culto della Siria e del Levante meridionale nel III millennio a.C., nel quale la candidata mostra di dominare con sicurezza la bibliografia di riferimento. ACCETTABILE
- 2) M. Sala, "Sanctuaries, Temples and Cult Places in Early Bronze I Southern Levant", in *Vicino & Medio Oriente* 15 (2011), pp. 1-32 [ISSN: 2240-1636]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo in rivista di Fascia A di buona collocazione, che tratta di luoghi di culto nel levante meridionale nel Bronzo Antico I. Accurato repertorio di edifici di culto del Bronzo Antico I e II, con estensione dell'analisi fino a Biblo. La candidata mostra una conoscenza approfondita della bibliografia di settore relativa soprattutto ai rapporti di scavo. Viene fatto un cenno anche alle problematiche cronologiche e di sviluppo sociale rilevanti per questa fase della storia del Levante meridionale. ACCETTABILE
- 3) M. Sala, "An Early Bronze IVB Pottery Repertoire from *Favissae* P.9717 and P.9719 in the Temple of the Rock at Tell Mardikh/Ancient Ebla", in *Levant* 44/1 (2012), pp. 51-81 [ISSN: 0075-8914, DOI 10.1179/175638012X13285409187874]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo in rivista di Fascia A, di eccellente collocazione internazionale, che presenta il repertorio ceramico di due depositi votivi del Bronzo Antico IVB di Ebla. L'articolo è la presentazione dei repertori ceramici dell'inizio del Bronzo Antico IVB provenienti da due depositi votivi creati all'interno del Tempio della Rocca: il materiale è ben presentato e il contributo è ben strutturato, tra presentazione sintetica del contesto archeologico e studio dei materiali ceramici. Viene anche presentata una periodizzazione della fase leggermente diversa da quella ufficiale, pur senza una discussione approfondita della questione. Anche in questo caso la padronanza della bibliografia di riferimento è apprezzabile. BUONO
- 4) M. Sala, "The Middle Bronze Age Stone Glacis at Byblos", in *Scienze dell'Antichità* 19/2-3 (2013), pp. 179-186 [ISSN: 1123-5713]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Breve contributo in rivista di Fascia A di buona collocazione, che tratta di un aspetto specifico della struttura urbana di Biblo nel Bronzo Medio. Il breve articolo

presenta, in modo schematico ma puntuale, lo sviluppo del glacis di Biblo dal Bronzo Medio all'età achemenide. ACCETTABILE

- 6) M. Sala, "Tell es-Sultan (Jericho): The Archaeological Expeditions to Tell es-Sultan (1868-2012)", in B. Wagemakers (ed.), *Archaeology in the Land of 'Tells and Ruins': A History of Excavations in the Holy Land Inspired by the Photographs and Accounts of Leo Boer*, Oxford & Philadelphia: Oxbow Books, 2014, pp. 117-130 [ISBN: 9781782972457]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Breve contributo in un volume dedicato alla presenza del fotografo Leo Boer nel Levante, in sede di buona collocazione internazionale. L'articolo è una storia dell'esplorazione archeologica a Tell es-Sultan/Gerico dal 1868 al 2012, molto puntuale. ACCETTABILE
- 7) M. Sala, "Stratigraphy, Pottery and Chronology at Khirbet al-Batrawy in the framework of 3rd millennium BC Palestine and Transjordan", in F. Höflmayer - R. Eichmann (edd.), *Egypt and the Southern Levant in the Early Bronze Age* (Orient Archäologie 31), Rahden/Westf. Leidorf, 2014, pp. 259-292 [ISBN: 978-3-89646-661-7]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo sui repertori ceramici di Khirnet el-Batrawi pubblicato in un volume di buona collocazione internazionale. L'articolo costituisce un'accurata presentazione della stratigrafia del sito di Khirbet el-Batrawi e dei repertori ceramici relativi, con un rapido inquadramento nella problematica sulla cronologia del Bronzo Antico III del Levante meridionale. BUONO
- 8) M. Sala, "EB II-III Aegyptiaca east of the Jordan: a reevaluation of trade and cultural interactions between Egypt and the Transjordanian urban centres", in *Vicino Oriente* 18 (2014), pp. 65-81 [ISSN: 0393-0300]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo in rivista di Fascia A di buona collocazione, che tratta della presenza di materiali di produzione egiziana a est del Giordano. Analisi attenta e completa dei non numerosi oggetti di produzione egiziana rinvenuti nella regione oggetto di studio, con un buon inquadramento storico e una certa attenzione alle complesse dinamiche dei rapporti tra Egitto e Levante meridionale, offrendo un quadro completo sia della base di dati, che degli elementi principali del dibattito storico. BUONO
- 9) M. Sala, "Early and Middle Bronze Age Temples at Byblos: specificity and Levantine interconnections", in *BAAL Hors-Série X* (2015), pp. 31-58 [ISSN: 1683-0083]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo in rivista di Fascia A di buona collocazione, che tratta dell'architettura templare a Biblo, nel quadro delle contemporanee culture del Levante. Il contributo esamina con grande accuratezza e precisione lo sviluppo di tutti gli edifici di culto di Biblo e il loro sviluppo dal Bronzo Antico al Bronzo Medio, identificando negli spazi aperti e nel collegamento con le fonti d'acqua la principale specificità della cultura templare gublitica. BUONO
- 10) M. Sala, "The Ceramic Ensemble from the EB IIIB Palace B at Khirbat al-Batrāwī (North-Central Jordan): A Preliminary Report in the Context of EBA Palestine and Transjordan", in M. Jamhawi (ed.), *Studies in the History and Archaeology of Jordan XII, Amman: Department of Antiquities of Jordan*, 2016, pp. 117-134. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo in una serie di buona collocazione internazionale, che presenta i materiali ceramici rinvenuti nel palazzo del Bronzo Antico IIIB di Khirbet el-Batrawi. L'articolo costituisce una buona messa a punto del repertorio ceramico corrispondente alla fase finale della vita del Palazzo B di Khirbet el-Batrawi: il materiale è ben inquadrato sia nella stratigrafia del sito che nella cornice dei repertori

contemporanei noti, è presentata anche un'analisi delle tipologie del materiale impiegato e della distribuzione funzionale dei contenitori. BUONO

- 11) M. Sala, "Beyond Dagon: Resilience and Entanglement of Canaanite Backgrounds in Sacred Buildings and Cult Practices of Iron Age Philistia", in Itzhaq Shai, Jeffrey R. Chadwick, Louise Hitchcock, Amit Dagan, Chris McKinny, and Joe Uziel (edd.), *Tell it in Gath. Studies in the History and Archaeology of Israel. Essays in Honor of Aren M. Maeir on the Occasion of his Sixtieth Birthday* (Ägypten und Altes Testament 90), Münster: Ugarit-Verlag 2018, pp. 353-374 [ISBN 978-3-96327-032-1]. Unico autore, pienamente congruente con SC e SSD. Contributo in una Festschrift in buona collocazione internazionale, che tratta dell'architettura sacra dei centri filistei nel I millennio a.C. Contributo articolato e strutturato nel quale, attraverso un'analisi accurata e puntuale dei singoli edifici di culto del territorio filisteo e delle attività culturali individuate attraverso arredi o azioni specifiche, si tenta di mettere in luce la specificità filistea e soprattutto le modalità di interazione con le comunità locali, già residenti nelle regioni occupate, identificando nella costruzione di templi modi di negoziazione e costruzione di identità che costituiscono uno degli aspetti di maggiore interesse nelle relazioni tra gruppi diversi in quella specifica fase della vita del Levante meridionale. BUONO
- 12) M. Sala, L. Medeghini, C. De Vito, S. Mignardi "A forgotten centre of ceramic production in Southern Levant: Preliminary analytical study of the Early Bronze Age pottery from Tell el-Far'ah North (West Bank)", in *Ceramics International* 45 (2019), pp. 11457-11467 [ISSN 0272-8842]. Articolo a più mani in rivista di Fascia A per l'ISSN 08, di ottima collocazione internazionale, che tratta dell'analisi di reperti ceramici dal sito di Tell Far'ah Nord; il contributo specifico della candidata è indicato nella catalogazione dei reperti ceramici, nell'analisi dei tipi di materiali e nella fornitura di dati e interpretazioni archeologiche. ACCETTABILE

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Poiché la procedura riguarda un Settore concorsuale classificato come non bibliometrico per l'abilitazione scientifica nazionale, ai sensi di legge nella domanda di partecipazione la candidata autocertifica i seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi: 53;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 17;
- numero libri: 1,5.

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione complessiva della candidata si orienta su due principali filoni di ricerca, gli studi sulla ceramica del Bronzo Antico del Levante meridionale e della Siria e l'analisi della cultura architettonica templare del Levante meridionale, alla quale fa riferimento una monografia, pubblicata nel 2008, esito del lavoro per la tesi magistrale discussa nel 2004, mentre il primo filone di ricerca appare fortemente sviluppato soprattutto nella produzione dei rapporti degli scavi ai quali la candidata ha partecipato in Giordania e nei Territori Palestinesi; interessante anche, nella sezione più recente della sua attività l'interesse per aspetti più specificamente

tecnologici, sia nell'analisi della ceramica che negli studi territoriali. La produzione appare costante a partire dal 2005, con tre articoli in stampa che mostrano la continuità della produzione, i contributi sono in pubblicazione di collocazione medio-alta e talvolta eccellente, con 17 contributi in riviste di Fascia A per il settore 10/N1 (*BAAL 2*, *Levant 2*, *Vicino Oriente 5*, *Scienze dell'Antichità 3*, *Annual of the Department of Antiquities of Jordan 5*) e uno in rivista di Fascia A per il settore 08 (*Ceramics International*). Nella sua produzione la candidata rivela una buona conoscenza dei repertori bibliografici specifici e una notevole attenzione alla presentazione puntuale dell'evidenza, mentre nelle valutazioni critiche appare meno autonoma e meno inserita nel dibattito corrente.

Pertanto si esprime parere positivo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

## **GIUDIZIO COLLEGALE**

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

#### Valutazione sulla produzione complessiva

### **CANDIDATO: SALA MAURA**

#### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

La candidata è in possesso del titolo di dottore di ricerca, conseguito con una tesi di argomento pertinente al SSD e al SC e ha conseguito nel 2018 l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia. Dal 2007 ha attività didattica costante anche se non sempre in ambito pienamente archeologico orientalista. Presenta periodi di ricerca all'estero limitati ma presso centri di rilevanza accademica. Ha partecipato e partecipa a gruppi di ricerca prevalentemente nazionali, ma anche internazionali e con funzioni di coordinamento del gruppo (École Biblique et archéologique française di Gerusalemme). Dal 2002 al 2015 ha partecipato a numerose campagne di scavo, anche con funzioni di responsabilità, come direttore sul campo delle missioni a Gerico e Khirbet el-Batrawi e co-direttore della missione di Khirbet el-Batrawi. Ha partecipato a numerosi congressi e workshop nazionali internazionali, presentando relazioni anche su invito. Ha usufruito di un assegno di ricerca annuale e di un assegno FIRB semestrale presso La Sapienza. Ha un'intensa attività collaborazione con sedi editoriali in Italia tra il 2014 e il 2016 ed è referee per riviste e centri di ricerca internazionali.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1) M. Sala, "La tipologia del tempio in antis nell'architettura sacra della Siria e del Levante nel III millennio a.C.: da Tell Chuera ad Al-Rawda", in R. Dolce (ed.), *Quale Oriente? Omaggio a un Maestro. Studi di Arte e Archeologia del Vicino Oriente in memoria di Anton Moortgat a trenta anni dalla sua scomparsa*, Palermo 2010, pp. 59-83 [ISBN 9788878044951]. ACCETTABILE
- 2) M. Sala, "Sanctuaries, Temples and Cult Places in Early Bronze I Southern Levant", in *Vicino & Medio Oriente* 15 (2011), pp. 1-32 [ISSN: 2240-1636]. BUONO

- 3) M. Sala, "An Early Bronze IVB Pottery Repertoire from *Favissae* P.9717 and P.9719 in the Temple of the Rock at Tell Mardikh/Ancient Ebla", in *Levant* 44/1 (2012), pp. 51-81 [ISSN: 0075-8914, DOI 10.1179/175638012X13285409187874]. ECCELLENTE
- 4) M. Sala, "The Middle Bronze Age Stone Glacis at Byblos", in *Scienze dell'Antichità* 19/2-3 (2013), pp. 179-186 [ISSN: 1123-5713]. ACCETTABILE
- 5) M. Sala, J. Bradbury, F. Braemer, "Fitting upland, steppe, and desert into a 'big picture' perspective: a case study from northern Jordan", in *Levant* 46/2 (2014), pp. 206-229 [ISSN: 0075- 8914, DOI 10.1179/175638012X13285409187874].  
NON VALUTABILE: Contributo individuale non indicato
- 6) M. Sala, "Tell es-Sultan (Jericho): The Archaeological Expeditions to Tell es-Sultan (1868-2012)", in B. Wagemakers (ed.), *Archaeology in the Land of 'Tells and Ruins': A History of Excavations in the Holy Land Inspired by the Photographs and Accounts of Leo Boer*, Oxford & Philadelphia: Oxbow Books, 2014, pp. 117-130 [ISBN: 9781782972457]. ACCETTABILE
- 7) M. Sala, "Stratigraphy, Pottery and Chronology at Khirbet al-Batrawy in the framework of 3rd millennium BC Palestine and Transjordan", in F. Höflmayer - R. Eichmann (edd.), *Egypt and the Southern Levant in the Early Bronze Age* (Orient Archäologie 31), Rahden/Westf: Leidorf, 2014, pp. 259-292 [ISBN: 978-3-89646-661-7]. BUONO
- 8) M. Sala, "EB II-III Aegyptiaca east of the Jordan: a reevaluation of trade and cultural interactions between Egypt and the Transjordanian urban centres", in *Vicino Oriente* 18 (2014), pp. 65-81 [ISSN: 0393-0300. BUONO
- 9) M. Sala, "Early and Middle Bronze Age Temples at Byblos: specificity and Levantine interconnections", in *BAAL Hors-Série X* (2015), pp. 31-58 [ISSN: 1683-0083]. BUONO
- 10) M. Sala, "The Ceramic Ensemble from the EB IIIB Palace B at Khirbat al-Batrāwī (North-Central Jordan): A Preliminary Report in the Context of EBA Palestine and Transjordan", in M. Jamhawi (ed.), *Studies in the History and Archaeology of Jordan XII, Amman: Department of Antiquities of Jordan*, 2016, pp. 117-134. BUONO
- 11) M. Sala, "Beyond Dagon: Resilience and Entanglement of Canaanite Backgrounds in Sacred Buildings and Cult Practices of Iron Age Philistia", in Itzhaq Shai, Jeffrey R. Chadwick, Louise Hitchcock, Amit Dagan, Chris McKinny, and Joe Uziel (edd.), *Tell it in Gath. Studies in the History and Archaeology of Israel. Essays in Honor of Aren M. Maeir on the Occasion of his Sixtieth Birthday* (Ägypten und Altes Testament 90), Münster: Ugarit-Verlag 2018, pp. 353-374 [ISBN 978-3-96327-032-1]. BUONO
- 12) M. Sala, L. Medeghini, C. De Vito, S. Mignardi "A forgotten centre of ceramic production in Southern Levant: Preliminary analytical study of the Early Bronze Age pottery from Tell el-Far'ah North (West Bank)", in *Ceramics International* 45 (2019), pp. 11457-11467 [ISSN 0272-8842]. ACCETTABILE

Pertanto si esprime parere positivo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16:30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Lucio Milano (Presidente)

Prof. Pierfrancesco Callieri (Componente)

Prof. Frances Pinnock (Segretario)