

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 19/2023 – PROTOCOLLO N. 0000164 DEL 20/01/2023

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2023, il giorno 17 del mese di Febbraio in Roma si è riunita su piattaforma google meet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A2 – Settore scientifico-disciplinare M-Sto/02 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 45/2023 del 07/02/2023 e composta da:

- Prof. Manfredi Merluzzi – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre;
- Prof. Nicola Cusumano – professore associato presso il Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo;
- Prof.ssa Serena Di Nepi – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di di Roma "La Sapienza".

Tutti i componenti della commissione sono collegati su piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/gqp-nift-ueo>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 13.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi. Il Presidente informa che in data 13 febbraio 2023 è pervenuta via PEC la rinuncia da parte della dott.ssa Mafalda Toniazzi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240. I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Albertoni Marco
2. Bernardi Teresa
3. Cappuccilli Eleonora
4. Corso Mattia
5. Zappia Andrea

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 12 febbraio 2023.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori: [vedi art. 7, comma 2, Regolamento RTDA]

1. Albertoni Marco
2. Bernardi Teresa
3. Capuccilli Eleonora
4. Corso Mattia
5. Zappia Andrea

Il colloquio si terrà il giorno **10 marzo 2023, alle ore 11** presso la **Sala Riunioni I piano della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi "La Sapienza"**.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 14.30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Manfredi Merluzzi (Presidente)

Serena Di Nepi (segretario)

Nicola Cusumano

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 19/2023 – PROTOCOLLO N. 0000164 DEL 20/01/2023

L'anno 2023, il giorno 17 del mese di Febbraio in Roma si è riunita su piattaforma google meet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A2 – Settore scientifico-disciplinare M-Sto/02 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 45/2023 del 07/02/2023 e composta da:

- Prof. Manfredi Merluzzi – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre;
- Prof. Nicola Cusumano – professore associato presso il Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo;
- Prof.ssa Serena Di Nepi – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di di Roma "La Sapienza".

Tutti i componenti della commissione sono collegati su piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/ggp-nift-ueo>.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 13.30.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e della rinuncia della dott.ssa Mafalda Toniuzzi pervenuta in data 13 febbraio 2023, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 5 e precisamente:

1. Albertoni Marco
2. Bernardi Teresa
3. Cappuccilli Eleonora
4. Corso Mattia
5. Zappia Andrea

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dal candidato

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Albertoni Marco;
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Bernardi Teresa;
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Cappuccilli Eleonora;
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Corso Mattia;
- 5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Zappia Andrea.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati.

Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Candidato Albertoni Marco

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Bernardi Teresa

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Cappuccilli Eleonora

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Corso Mattia

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Zappia Andrea

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

1. Albertoni Marco
2. Bernardi Teresa
3. Capuccilli Eleonora
4. Corso Mattia
5. Zappia Andrea

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La Commissione viene sciolta alle ore 14.30 e si riconvoca per il giorno **10 marzo, alle ore 11, presso la Sala Riunioni al piano terra della Facoltà di Lettere e Filosofia** dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Manfredi Merluzzi (Presidente)

Serena Di Nepi (segretario)

Nicola Cusumano

ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 19/2023 – PROTOCOLLO N. 0000164 DEL 20/01/2023

L'anno 2023, il giorno 17 del mese di Febbraio in Roma si è riunita su piattaforma google meet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A2 – Settore scientifico-disciplinare M-Sto/02 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 45/2023 del 07/02/2023 e composta da:

- Prof. Manfredi Merluzzi – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre;
- Prof. Nicola Cusumano – professore associato presso il Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo;
- Prof.ssa Serena Di Nepi – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Tutti i componenti della commissione sono collegati su piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/ggp-nift-ueo>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 13.30.

La Commissione prende atto dei titoli [es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc] per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando]

CANDIDATO: Albertoni Marco

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di Ricerca in "Storia dell'Europa", conseguito alla Sapienza di Roma il 16/12/2014, superamento della prova finale senza menzione di voto - VALUTABILE
2. Laurea Magistrale in "Scienze della Storia e del documento" (LM-84), conseguita all'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" il 27/03/2020 con votazione 110 e lode - NON E' VALUTABILE, in quanto non richiesto dal bando
3. Laurea Magistrale in "Scienze della Politica" (LM-62) conseguita all'Università degli Studi di Roma "Sapienza" - NON E' VALUTABILE, in quanto non richiesto dal bando

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Italian Reformation and Religious Dissent of the Sixteenth Century: A Bibliography (1998-2020)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 557, ISBN 978-88-3613-234-8 - VALUTABILE

2. *La missione di Decio Francesco Vitelli nella storia della Nunziatura di Venezia. Dai primi incarichi alla Guerra di Castro (1485-1643)*, Collectanea Archivi Vaticani, 104, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2017, pp. 347, ISBN 978-88-98638-06-2 - VALUTABILE
3. Roberto Fiorentini. *Livio Odescalchi, nipote di Innocenzo XI, interessi famigliari e strategie di ascesa nella stagione dell'antinepotismo*, a cura di Marco Albertoni, Heidelberg, Online-Schriften des DHI Rom Neue Reihe - Heidelberg University Publishing, 2022, pp. 445, ISBN 978-3-96822-120-5 - VALUTABILE
4. *La lente del nunzio. Superstizione e occulto a Venezia nella prima metà del Seicento*, in «Lexicon Philosophicum», n. 9 (2021), pp. 89-108 - VALUTABILE
5. *Tra eterna ignominia e damnatio memoriae: giustizia e monumenti d'infamia in età moderna*, in «Storica», 81, anno XXVIII (2021), pp. 1-42, in stampa (con certificato di accettazione). La rivista è di fascia A per il settore 11-A2 (Storia moderna) VALUTABILE
6. *L'Aria del tradimento: Monaldo Leopardi, la Curia romana e la finanza internazionale (1830-1835)*, accettato da «Studi Romani», annata 2022, in corso di pubblicazione (con certificato di accettazione) VALUTABILE
7. *The Natural and the Supernatural: Collecting, Interests and Trials of the Nuncio Francesco Vitelli in Venice (1632-1643)*, in *Cultural Exchanges of Folklore, Magic, and Witchcraft from the Twelfth to Eighteenth Century*, ed. by Marina Montesano, Oxon - New York, Routledge, 2021, pp. 182-197 - VALUTABILE
8. *Vitelli, Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, vol. 99 (2020), pp. 752-755 - VALUTABILE
9. *Imporre il ricordo del nemico interno. Sulle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Il mito del nemico. Identità, alterità e loro rappresentazioni*, a cura di I. Graziani e M. V. Spissu, Bologna, Minerva, 2019, pp. 445-451 - VALUTABILE
10. «*Per altrui spavento e per mostrar a tutti in sempiterno*». *Considerazioni attorno alle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Per un lessico della paura in Europa*, a cura di F. Ambrosi - C. Antonucci - I. Xoxa, Roma, Sapienza Università Editrice, 2018, pp. 35-46 - VALUTABILE
11. *Vendetta e carriera: il nunzio Decio Francesco Vitelli e Ferrante Pallavicino. Ipotesi e documenti provenienti dall'Archivio Segreto Vaticano*, in «Studi Secenteschi», LIX (2018), pp. 195-223 - VALUTABILE
12. *L'eredità religiosa di Fanino Fanini. Integrazioni e nuovi argomenti su eresia e Inquisizione a Faenza (1550-1570)*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LIII/2 (2017), pp. 231-255. La rivista è di fascia A per il settore 11-A2 (Storia moderna) - VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: Dottorato di Ricerca in "Storia dell'Europa", conseguito alla Sapienza di Roma il 16/12/2014, superamento della prova finale senza menzione di voto.

LETTERE DI PRESENTAZIONE

Prof. Vincenzo Lavenia (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni tutte strettamente congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale è stata bandita la procedura.

CANDIDATO: Bernardi Teresa

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. 2015-2020. Dottorato in Storia Moderna e Contemporanea (corso perfezionamento), Scuola Normale Superiore di Pisa. Votazione: *cum laude*. Relatrice: Prof.ssa Stefania Pastore

(Scuola Normale Superiore di Pisa). Tesi: "Mobilità femminile e pratiche di identificazione a Venezia in età moderna". VALUTABILE

2. *Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:*

- a. 2020-2022: Cultrice della materia nel Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità (DISSGeA), Università degli studi di Padova. Insegnamenti: "Antropologia storica dell'età moderna" (M-STO/02); "Ideas and Culture in Motion" (M-STO/02); Digital Tools for Mobility Research" (M-STO/09). VALUTABILE
- b. 2020-2021: Didattica integrativa nel corso "Ideas and Cultures in Motion" (M-STO/02), Prof. Lucio Biasiori (3 lezioni di 2 ore ciascuna). VALUTABILE
- c. [aprile 2021] Partecipazione al ciclo di seminari "Identificare le persone, controllare i movimenti tra Antico Regime e primo Ottocento", nell'ambito del corso di Storia moderna (M-STO/02), Prof. Alessandro Buono (Università di Pisa). Relatrice: T. Bernardi, "Mobilità femminile e pratiche di identificazione a Venezia in età moderna" (3 ore). VALUTABILE
- d. [ottobre 2021] Partecipazione al ciclo di attività "Doing digital humanities @ DiSSGeA" 2021- 2022, organizzato dal The Digital Laboratory for Mobility Research (MobiLab), Università di Padova. Relatrice: T. Bernardi, "The Processetti Project and Its Digital Tool: Marriage, Bigamy and Mobilities in Early Modern Venice" (3 ore). VALUTABILE
- e. [ottobre 2018] Partecipazione al graduate workshop "Gender and Sexuality History Workshop", organizzato da: Holly Ashford, George Severs, Helen Sunderland, Faculty of History, University of Cambridge. Relatrice: T. Bernardi, "Women's Mobility and Practices of Identification in Early Modern Venice" (3 ore). VALUTABILE
- f. [maggio 2018] Partecipazione e organizzazione delle attività didattiche legate all'iniziativa "Officina della storia. Itinerari", a cura del Collegio didattico di Storia. T. Bernardi e A. Malena, "Itinerari del sacro: due monasteri femminili" (4 ore). VALUTABILE
- g. 2015-2020: attività seminariale nell'ambito dei seguenti corsi di studio (corso ordinario, IV anno) della Scuola Normale Superiore di Pisa (10 ore): VALUTABILE
 - i. - "Storia moderna. Italia ed Europa: le grandi trasformazioni tra Quattro e Cinquecento" (Prof. Massimo Firpo) (M-STO/02);
 - ii. - "Storia Contemporanea. Chiudere i conti con il passato. Storia, memoria e giustizia di transizione: casi nazionali a confronto" (Prof.ssa Ilaria Pavan) (M-STO/04);
 - iii. - "Storia politica e religiosa. Mondi e tempi nuovi. Profetismo e imperi globali in età moderna" (Prof.ssa Stefania Pastore) (M-STO/02);
 - iv. - Storia moderna. "Migrazioni, diaspore, diritti: alle origini del mondo moderno" (Prof.ssa Stefania Pastore) (M-STO-02);
 - v. - Storia moderna. "Mobility, Identification, and Identity in the Early Modern Period", corso in collaborazione con: Prof.ssa Francesca Trivellato e il Yale Graduate Seminar (Prof.ssa Stefania Pastore) (M-STO/02).

3. *Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:*

- a. 2020-2022: Formale attribuzione di assegno di ricerca (M-STO/02) presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità (DISSGeA), Università di Padova (24 mesi). Titolo del progetto: "Matrimoni e mobilità a Venezia in età moderna (secc. XV-XVIII)". VALUTABILE
- b. 2020-2022: Attività di formazione e ricerca presso il Centre for Advanced Studies in Mobility&Humanities (MoHu Centre, progetto d'eccellenza) dell'Università di Padova e nell'ambito del progetto di ricerca ANR "Processetti. Marriage and Mobility in Early Modern Venice (XVI-XVIII centuries)", PI: Prof. Jean François Chauvard (Université

- Paris 1 Panthéon- Sorbonne). In collaborazione con l'Università franco-italiana, l'Archivio storico del Patriarcato di Venezia, l'École française de Rome, l'École française d'Athènes, l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine (IHMC) e il Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA). VALUTABILE
- c. 2018-2019: Visiting fellow alla Faculty of History, University of Cambridge, Cambridge (UK). Gruppo di ricerca: "The Cambridge Group for the History of Population and Social Structure (CAMPOP). Tutor: Prof.ssa Amy Erickson (3 mesi).
 - d. 2017-2018: Visiting fellow all'École Normale Supérieure de Paris, Parigi. Tutor: Prof. Benoît Schmitz (3 mesi). VALUTABILE
 - e. 2015-2020: Dottorato in Storia Moderna (corso perfezionamento), Scuola Normale Superiore di Pisa. NON VALUTABILE IN QUANTO GIA' VALUTATO AL PUNTO 1
 - f. 2010-2011: Erasmus student alla Faculty of History, University College London (UCL), Londra. VALUTABILE

4. *Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:*

- a. Direzione e coordinamento:
 - i. [da maggio 2021] Coordinatrice del progetto di ricerca Mini-SID (2021), Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità (DISSGeA), Università di Padova. Titolo: "Tracing Migration Within Urban Spaces: Gendered Mobilities and Identification Practices in the Early Modern Mediterranean" (M-STO/02). VALUTABILE
- b. Partecipazione come ricercatrice:
 - i. [da febbraio 2022] Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca internazionale HAMéD: "Habitants, mobilités et transformation urbaine (Méditerranée, XVe-XXIe siècles)" – 2022/2026, coordinato da: Prof.ssa Eleonora Canepari (TELEMMe e AMU/CNRS) e Prof. Fabio Amato (Università di Napoli L'Orientale/MoMI), in collaborazione con l'École Française de Rome. VALUTABILE
 - ii. [da novembre 2021] Partecipazione alle attività del Centro di Studi "Le polizie e il controllo del territorio" (CEPOC). VALUTABILE
 - iii. [da settembre 2020] Partecipazione e organizzazione (Investigator) delle attività di ricerca del progetto internazionale ANR "Processetti: Marriage and Mobility in Early Modern Venice (XVI-XVIII Centuries)", PI: Prof. Jean François Chauvard (Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne). VALUTABILE
 - iv. [da settembre 2020 a novembre 2022] Partecipazione (membro) alle attività di ricerca e ai seminari del Centre for Advanced Studies in Mobility&Humanities (MoHu Centre), Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità (DISSGeA), Università di Padova. VALUTABILE
 - v. [da novembre 2020 a novembre 2021] Membro della Cost-Action "Women on the Move" (CA19112), gruppo di ricerca internazionale. VALUTABILE
 - vi. [da novembre 2020]: Membro del Centro Studi Rinascimento Veneziano (RiVe), direttrice: Prof.ssa Valentina Sapienza (Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali). VALUTABILE
 - vii. [da settembre 2020] Associazione alla Società Italiana delle Storiche (SIS) che promuove la ricerca storica didattica e documentaria nell'ambito della storia delle donne e di genere. VALUTABILE
 - viii. [da ottobre a gennaio 2018] Partecipazione alle attività (seminari, workshop, riunioni) organizzate dal gruppo di ricerca CAMPOP: The Cambridge Group for the History of Population and Social Structure, University of Cambridge, Cambridge. VALUTABILE

- ix. [da maggio a luglio 2017] Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca internazionale PROCIT. *Citoyenneté et propriété*, PI Prof.ssa Simona Cerutti. VALUTABILE
 - x. [da agosto 2016] Partecipazione alle attività organizzate dal gruppo di ricerca internazionale EMoDiR (Early Modern Dissents and Radicalism) impegnato nello studio della diversità religiosa e confessionale in Europa nella prima età moderna [associata da: 30/07/2020]. VALUTABILE
5. *Organizzazione o partecipazione come relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali:*
- a. *Organizzazione e partecipazione:*
 - i. [27-28 ottobre 2022] Co-organizzatrice del convegno di fine progetto ANR: “Disciplinare il matrimonio, tracciare la mobilità, riconoscere le relazioni. Esami prematrimoniali nel mondo cattolico (secoli XVI-XVIII)”. Relatrice insieme al Prof. J-F. Chauvard: “Riconoscere le relazioni. I testimoni al matrimonio e i testimoni al processetto”. VALUTABILE
 - ii. [24 marzo 2022] Organizzatrice (e finanziamento) del seminario di Ian Foss Hathaway (University of Tübingen), “Telling Stories: A step-by-step guide to creating your first podcast in the humanities”, nell’ambito del MoHu Seminar Series (DiSSGeA, Unipd). VALUTABILE
 - iii. [da gennaio 2022] Ideazione e realizzazione del ciclo di seminari “MobilityPub: Early Careers’ Dialogues on Mobility and the Public Humanities”, insieme ad altre assegniste e assegnisti del centro MoHu. VALUTABILE
 - iv. [9-12 giugno 2021] VIII Congresso SIS “La storia di genere: percorsi, intrecci, prospettive”, Università di Verona (online). Co-organizzatrice e chair del panel: “Ripensando alla distanza. Mobilità femminile e legami sociali negli spazi urbani tra età moderna e contemporanea (secoli XVII-XIX)”. Relatrice: T. Bernardi, “Una registrazione al ‘femminile’: l’identificazione delle donne greche ortodosse fra Venezia e le isole del dominio da Mar”. VALUTABILE
 - v. [febbraio 2016] VII Congresso della Società Italiana delle Storiche, Università di Pisa, Pisa. Co-organizzatrice del panel: “Donne in movimento tra confini religiosi e culturali in epoca moderna”, con la Prof.ssa Xenia von Tippelskirch (Humboldt University of Berlin) e la Dott.ssa Elena Bottoni. Relatrice: T. Bernardi, “Tarsia *alias* Laura Malipiero. Una guaritrice di origine greca nella Venezia del Seicento”. VALUTABILE
 - b. *Partecipazione:*
 - i. [4 febbraio 2022] Relatrice al MoHu-CeMoRe Mobilities Workshop for PhDs and Postdocs (online). Workshop internazionale organizzato dal Mobility&Humanities Centre (Università di Padova) e dal Centre for Mobilities Research (Lancaster University). VALUTABILE
 - ii. [11-13 novembre 2021] Convegno del Centro di studi “Le polizie e il controllo del territorio” (Cepoc): “Intermediari. Modi, figure e istituzioni del collegamento tra autorità centrale e comunità locali”, Domus Mazziniana, Pisa. Relatrice: T. Bernardi, “Il controllo della mobilità nella Venezia del Seicento e i suoi intermediari”. VALUTABILE
 - iii. [21 ottobre 2021] Seminari del Digital Laboratory for Mobility Research (MobiLab), Università di Padova, Padova. Relatrice: T. Bernardi, “The Processetti Project and Its Digital Tool: Marriage, Bigamy and Mobilities in Early Modern Venice”. VALUTABILE
 - iv. [9-12 settembre 2021] Workshop internazionale ANR Processetti, École française d’Athènes e Università Nazionale Capodistriana di Atene, Atene.

- Relatrice: T. Bernardi, “Présentation de la base de données sur la plateforme Geovistory”. VALUTABILE
- v. [6-10 settembre 2021] Convegno internazionale organizzato dalla Cost Action Women on the Move, Budapest (online).
Relatrice: T. Bernardi, “Women’s mobility and gender relations in early modern Venice (XVI- XVIII centuries)”. VALUTABILE
 - vi. [11 marzo 2021] Ciclo di Seminari “Venezia e l’altro. Immagini, saperi, contesti”, organizzato dal Centro Studi Rinascimento Veneziano, Università Ca’ Foscari Venezia, online.
Relatrice: T. Bernardi e J-F. Chauvard, “Disciplinare il matrimonio, tracciare la mobilità, riconoscere le relazioni: alcune considerazioni sui processetti matrimoniali veneziani (XVI- XVIII secolo). VALUTABILE
 - vii. [27 novembre 2020] Evento di divulgazione scientifica: relatrice al DiSSGeA VenetoNight. “Mobilità, concetto chiave del nostro tempo: interviste con le ricercatrici e i ricercatori del Centro Mobility&Humanities”, coordinatore: Guido Romeo, giornalista (online). VALUTABILE
 - viii. [novembre 2018] Convegno internazionale “Migration and Gender: Relationships, Economic Resources, and Institutions in Historical Perspective (15th-20th centuries)”, organizzato da: Dott.ssa Beatrice Zucca Micheletto (DiSSGeA, Università di Padova), University of Cambridge, Cambridge.
Relatrice: T. Bernardi, “Tracing Migrations Within Urban Spaces: Women’s Mobility and Identification Practices in Early Modern Venice”. VALUTABILE
 - ix. [ottobre 2018] Graduate workshop “Gender and Sexuality History Workshop”, organizzato da: Holly Ashford, George Severs, Helen Sunderland, Faculty of History, University of Cambridge. Relatrice: T. Bernardi, “Women’s Mobility and Practices of Identification in Early Modern Venice”. VALUTABILE
 - x. [aprile 2018] Convegno internazionale “Migrations, Institutions, and Intimate Lives: New Agendas in the History of Migration and Gender”, organizzato da: Prof.ssa Manuela Martini (University of Lyon 2-LARHRA) e Dott.ssa Sumita Mukherjee (University of Bristol), University of Bristol, Bristol. Relatrice: T. Bernardi e Matteo Pompermaier (Stockholm University), “Mobility and Identification Within Urban Spaces: Lodging Houses in Early Modern Venice”. VALUTABILE
 - xi. [dicembre 2017] Joint SNS-YALE graduate workshop: “Mobility, Identification, and Identity in the Early Modern Mediterranean”, organizzato da: Prof.ssa Stefania Pastore (Scuola Normale Superiore di Pisa) e Prof.ssa Francesca Trivellato (Institute for Advanced Study, Princeton), Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa. Relatrice: T. Bernardi “Identification Practices and Mobility Within the Venetian Urban Space”. VALUTABILE
 - xii. [marzo 2017] Congresso internazionale, organizzato da: Renaissance Society of America (RSA), Chicago.
Panel: “Spaces of Coexistence/Spaces of Differentiation I: Crossing Religious Boundaries”, organizzato da: Prof. Stefano Villani (University of Maryland).
Relatrice: T. Bernardi, “Women’s Mobility in Early Modern Venice and Beyond (Sixteenth- Seventeenth Centuries)”. VALUTABILE
 - xiii. [agosto 2016] Congresso internazionale, organizzato da: Sixteenth Century Society, Bruges. Panel: “Conversion: Religious Consents, Religious Dissents and the Composite Construction of Identities”, organizzato da: Prof. Stefano Villani (University of Maryland). Relatrice: T. Bernardi, “Religious Conversion and Women’s Mobility in the Republic of Venice (XVI-XVII centuries)”. VALUTABILE

- xiv. [luglio 2016] Joint Paris IV Sorbonne – Scuola Normale Superiore di Pisa graduate workshop, organizzato da: Prof. Massimo Firpo (Università di Torino) e Prof.ssa Stefania Pastore (Scuola Normale Superiore di Pisa), Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa. Relatrice: T. Bernardi, “Raccontarsi in età moderna. Ego-documenti tra suppliche, testamenti e carte giudiziarie”. VALUTABILE

6. *Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore:*

- a. [premiazione gennaio 2021] Premio “Achille e Laura Gorlato” (Ateneo Veneto, Venezia), per il miglior studio di storia istituzionale, artistica e culturale, di antropologia e di geografia economica e umana delle Venezie e dell'Istria. VALUTABILE
- b. [premiazione marzo 2021] Premio “Paola Bora” (Associazione Casa della donna, Pisa), per le migliori tesi di laurea e dottorato dedicate a tematiche di genere nelle discipline filosofiche, storiche, antropologiche, letterarie su argomenti relativi a periodi compresi tra l'antichità e l'età contemporanea. VALUTABILE
- c. [premiazione novembre 2016] Premio “Del Torre”, per le migliori tesi magistrali d'ambito storico. VALUTABILE
- d. [fondo di ricerca, 2021] Vincitrice del fondo di ricerca Mini-SID (2021), Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità (DISSGeA), Università degli studi di Padova. VALUTABILE
- e. [assegno ricerca, 2020] Vincitrice dell'assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità (DISSGeA), Università di Padova (24 mesi). VALUTABILE
- f. [fellowship, 2018/2019] Vincitrice di 1 Fellowship finalizzata al periodo di Visiting all'Università di Cambridge (Faculty of History, University of Cambridge), finanziata dalla Scuola Normale di Pisa. VALUTABILE
- g. [fellowship, 2017/2018] Vincitrice di 1 Fellowship finalizzata al periodo di Visiting all'École Normale Supérieure de Paris (Parigi), finanziata dalla Scuola Normale di Pisa. VALUTABILE
- h. [borsa di dottorato, 2015] Vincitrice di una borsa triennale (+4 mesi di proroga retribuita) del corso di Perfezionamento in Storia Moderna e Contemporanea, Scuola Normale Superiore di Pisa. NON VALUTABILE IN QUANTO GIA' VALUTATATO AL PUNTO 1
- i. [concorso di dottorato, 2015] Vincitrice del concorso per l'iscrizione al corso di Dottorato di Ricerca in Scienze filologiche, letterarie, storico-filosofiche e artistiche, ciclo XXXI, Università degli Studi di Parma (rinuncia per iscrizione al corso di perfezionamento della Scuola Normale di Pisa). NON VALUTABILE IN QUANTO GIA' VALUTATO AL PUNTO 1
- j. [borsa scuola estiva, 2015] Vincitrice della Fellowship (Università Ca' Foscari) per partecipare alla Scuola estiva organizzata dalla Società Italiana delle storiche (SIS): “Disobbedienze. Genere, potere, resistenza”. VALUTABILE

7. *Corsi di formazione e perfezionamento:*

- a. [dal 19 ottobre] Formazione in editoria: Corso “I mestieri del libro” e laboratorio “Il mestiere dell'editor”(valutazione dei testi, macro e micro-editing), Belleville Scuola di Scrittura, Milano. NON VALUTABILE IN QUANTO NON ATTINENTE AL SETTORE PER CUI E' BANDITA LA PROCEDURA
- b. [7-11 novembre 2022] Formazione in europrogettazione: “Staff Training Week Eu Project Management Training”, Venice International University (VIU), Isola di San Servolo, Venezia. VALUTABILE

- c. [7 giugno-12 luglio 2022] Corso di fotografia digitale II livello, Spazio Labò – Centro di fotografia, Bologna. NON VALUTABILE IN QUANTO NON ATTINENTE AL SETTORE PER CUI E' BANDITA LA PROCEDURA
- d. [17-18 maggio 2022] Formazione in Public History: "Officina podcast. Storia contemporanea e narrazione sonora. Un seminario di Marcello Anselmo", Università di Padova, Padova. VALUTABILE
- e. [10-13 maggio 2022] Formazione in europrogettazione: "Marie-Curie Marathon", corso intensivo per la preparazione della Marie-Curie Global, Università di Padova, Padova. NON VALUTABILE IN QUANTO NON ATTINENTE AL SETTORE PER CUI E' BANDITA LA PROCEDURA
- f. [febbraio 2021] Formazione nel campo delle Digital Humanities: utilizzo della piattaforma digitale Geovistory (KelioLab), *data analysis* e realizzazione di mappe e tabelle a partire dal database, online. VALUTABILE
- g. [5-7 luglio 2021] Formazione in Digital Humanities: Summer School del Digital Laboratory for Mobility Research (MobiLab), Università di Padova, Padova. VALUTABILE
- h. gennaio 2020] Formazione in Digital Humanities: utilizzo della piattaforma Geovistory (KleioLab), Archivio storico del Patriarcato di Venezia, Venezia. VALUTABILE
- i. [giugno-luglio 2017] Corso di lingua francese: "Cours de Civilisation Française de la Sorbonne", Fondation Robert de Sorbon, Parigi (55 ore). VALUTABILE
- j. 2015-2016: Corso di "Academic Writing", Prof. Steven Smith, Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa (20 ore). VALUTABILE
- k. [gennaio-marzo 2014] Corso di lingua inglese, Centro Linguistico di Ateneo, Università Ca' Foscari Venezia, Venezia, livello raggiunto: C1.2. VALUTABILE
- l. [febbraio-maggio 2014] Tirocinio, Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea (IVESER), Venezia (150 ore). VALUTABILE
- m. [agosto 2014] Scuola Estiva, Società Italiana delle Storiche (SIS), Firenze. [agosto 2011] Summer School, The London School of Journalism (LSJ), Londra. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Bernardi Teresa (2017), "Mobilità e appartenenze multiple a Venezia: il caso di Tarsia alias Laura Malipiero (1630-1660)", in «Genesis» 16, no 2, pp. 37-59 (articolo, **fascia A**). ISBN: 978-88-6728-956-1 (carta); ISBN: 978-88-6728-957-8 (e-book). VALUTABILE
2. Bernardi Teresa e Michele Lodone (2018), "La Riforma nella Repubblica di Venezia tra Cinquecento e Settecento", in «Rivista della Società di Studi Valdesi»: *Riforma e movimenti religiosi*, no 3, pp. 329-340 (fascia A). ISSN: 2532-5000. VALUTABILE
3. Bernardi Teresa e Matteo Pompermaier (2019), "Hospitality and Registration of Foreigners in Early- Modern Venice: The Role of Women Within Inns and Lodging Houses", in «Gender&History» 31, no 3, Special Issue: *Migration, Institutions and Intimate Lives*, pp. 624-645 (fascia A). ISSN: 0953-5233. VALUTABILE
4. Bernardi Teresa (2020), *Mobilità femminile e pratiche di identificazione a Venezia in età moderna*, tesi di dottorato discussa alla Scuola Normale Superiore di Pisa, a.a. 2019-2020. VALUTABILE
5. Bernardi Teresa (2022), "Tracing Migrations Within Urban Spaces: Women's Mobility and Identification Practices in Early Modern Venice", in Beatrice Zucca Micheletto (a cura di), *Gender and Migration in Historical Perspective: Institutions, Labour and Social Networks (16th to 20th centuries)*, London: Palgrave Macmillan, pp. 39-81. ISBN: 978-3-030-99553-9 (carta); ISBN: 978-3-030-99554-6 (e-book). VALUTABILE
6. Bernardi Teresa (2022), "Control of Marriage and (Im)mobility in Venice (16th-17th Centuries) in Dialogue with Cultures of Vigilance", in «Società e Storia», 177, pp. 546-568 (fascia A). ISSN: 0391-6987, doi: 10.3280/SS2022-177006. VALUTABILE

7. Bernardi Teresa e Silvia Bruzzi (2023), "Gendered Mobilities: Spaces, Images, and Power across the Mediterranean and the Red Sea (XVI-XX centuries)", in L. Biasiori, F. Mazzini, C. Rabbiosi, *Reimagining Mobilities across the Humanities*, vol. 1, London: Routledge. ISBN: 9781032244440. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

2015-2020: Dottorato in Storia Moderna e Contemporanea (corso perfezionamento), Scuola Normale Superiore di Pisa. Votazione: *cum laude*. Relatrice: Prof.ssa Stefania Pastore (Scuola Normale Superiore di Pisa).
Tesi: "Mobilità femminile e pratiche di identificazione a Venezia in età moderna".

LETTERE DI PRESENTAZIONE

Prof. Lucio Biasiori (Università di Padova)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 6 pubblicazioni più la tesi di dottorato tutte strettamente congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale è stata bandita la procedura.

CANDIDATO: Cappuccilli Eleonora

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. 2022-2023 Fellowship post-dottorale annuale a Villa I Tatti - The Harvard University Center Italian Renaissance Studies VALUTABILE
2. 2018-2021 Fellowship post-dottorale di durata triennale in Storia delle idee, Università di OSLO. VALUTABILE
3. 2019 (Settembre-Dicembre) Visiting research fellow all'Università della California, Berkeley VALUTABILE
4. 2017 Borsa di studio post-dottorato annuale presso la Fondazione Filippo Burzio, Torino VALUTABILE
5. 2017 Borsa di ricerca post-dottorato annuale presso la Fondazione Edith Saurer, Vienna VALUTABILE
6. 2016 Dottorato in Politica, istituzioni e storia, Dipartimento di scienze politiche e sociali Università di Bologna VALUTABILE
7. 2022 Seal of Excellence MSCA, European Commission, Horizon Europe. Score: 85,40 % VALUTABILE
8. 2018 *Grant for collaborative projects", assegnato dall'Academy of Global Humanities Critical Theory VALUTABILE
9. 2017 Summer school in Global Humanities and Critical Theory *Sovereignty and So Movements' VALUTABILE
10. 2017 Atelier per giovani ricercatori: "Riformare le Religioni nel mondo moderno. Ebraismo, Cristianesimo, Islam (secoli XVI-XVII', Istituto Sangalli, Firenze) VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. (2022) con Roberta Ferrari, "The Feminine Ferment. Marx and the Critique of Patriarchy," in Eleonora Cappuccilli - Matteo Battistini - Maurizio Ricciardi (eds), *Global Marx. History and*

- Critique of the Social Movement in World Market, Brill, 2022, 58-73 [parr. 1, 2] VALUTABILE2022)
2. 'Introduzione. Sul pensiero politico delle donne nella prima età moderna: religione, autorità, individualità', Scienza & politica, Vol. 34, n. 66, 5-13 VALUTABILE
 3. (2022) 'Specchi della riforma. Individualità, profezia e potere in due donne del Rinascimento'. Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine, Vol. 34, n. 66, 61-82 VALUTABILE
 4. (2022) 'Mary Astell', in Raffaella Gherardi (ed), La politica e gli stati. Problemi e figure del pensiero politico occidentale, Roma: Carocci, 220-228 VALUTABILE
 5. (2021) 'I conflitti della disciplina: libri di condotta femminile e critica patriarcale nel Seicento inglese' in Monica Cioli - Maurizio Ricciardi (eds), Stato, legittimità, disciplina e istituzioni. Scritti in onore di Pierangelo Schiera, Quaderni di Scienza & Politica, n. 13, 33-50 VALUTABILE
 6. (2021) 'In the Steps of Birgitta of Sweden: The Reluctant Authority of Paola Antonia Negri (1508-1555)', Renaissance Studies, Vol. 35, n. 4, 582-599 VALUTABILE
 7. (2020) La strega di Dio. Profezia politica, storia e riforma in Caterina da Racconigi (1486-1547), Roma: Aracne VALUTABILE
 8. (2020) La critica imprevista. Politica, teologia e patriarcato in Mary Astell, Macerata: EUM VALUTABILE
 9. (2020) 'Alla vigilia di un novo patriarcato. Il disordine delle donne nel Seicento inglese*' in Raffaella Baritono - Maurizio Ricciardi (eds). Strategie dell'ordine: categorie, fratture, soggetti, Quaderni di Scienza & Politica, n. 8. 37-5710. VALUTABILE
 - 10.(2019). "Nemici di Chiesa, Stato e patriarcato. Donne e dissenzienti nel Seicento inglese", in Maria Vittoria Spissu e Irene Graziani (eds.) Il mito del nemico, Bologna: Minerva, 121-126 VALUTABILE
 - 11.(2016) Con Roberta Ferrari. Il discorso femminista. Storia e critica del canone politico moderno', Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine, Vol. 28, 54, 5-21 (parr. 1,2,4,6] VALUTABILE
 - 12.(2015). Remarkable Women in a Remarkable Age. Sulla genesi della sfera pubblica inglese, 1642-1752°, Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine, Vol. 27, n. 52, 105-134. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: 2016 Dottorato in Politica, istituzioni e storia, Dipartimento di scienze politiche e sociali, Università di Bologna

LETTERE DI PRESENTAZIONE

Prof.ssa Tamar Herzog (Tel Aviv University)*
 Prof. Stefano Villani (University of Maryland)*

*Entrambe le lettere sono riportate nell'elenco dei titoli ma sono state trasmesse con modalità non prevista dal bando.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni tutte strettamente congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale è stata bandita la procedura.

CANDIDATO: Corso Mattia

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. 2020 Tesi di dottorato: *Luoghi, riti, società: Antropologia della pratica religiosa della Terraferma veneta*, Università di Verona VALUTABILE
2. Certificato di lingua inglese, Cambridge Iv, C1

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Mattia Corso, "To cast a stone and unburden the soul. The experience of deliverance from sin in rituals of indulgence from early sixteenth-century Italy." *Memini. Travaux et documents*, 2022, (<https://journals.openedition.org/memini/2252>). VALUTABILE
2. Mattia Corso, "Sulla pelle del devoto. Il corpo come elemento di confronto politico in tempo di Controriforma (1575-1582)." *Bruniana & Campanelliana* 27, 2021: 293-306. VALUTABILE
3. Alessandro Arcangeli e Mattia Corso, "Divertirsi." In *Storia delle Venezie, II, Popolazione e società*, edited by Irene Zappiera, Gianpiero Della Zuanna, Andrea Zannini, 103-124, Roma, Viella, 2021 NON VALUTABILE IN QUANTO NON INDIVIDUABILE L'APPORTO INDIVIDUALE DEL CANDIDATO.
4. Mattia Corso, "Ballare col corpo. Tentativi di ricostruzione di balli popolari del Cinquecento veneto." *Ludica* 26, 2020: 97-107. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: Dottorato in Studi Storici, Geografici e Antropologici alle Università di Padova, Verona e Ca' Foscari di Venezia. Titolo della tesi: *Luoghi, riti, società: Antropologia della pratica religiosa della Terraferma veneta del XVI secolo*.

Tutor: prof. Alessandro Arcangeli

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 4 pubblicazioni più la tesi di dottorato tutte strettamente congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale è stata bandita la procedura.

CANDIDATO: Zappia Andrea

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Pergamena titolo di dottorato di ricerca; VALUTABILE
2. Pergamena premio Gian Paolo Treccani 2022; VALUTABILE
3. Copia del contratto di supporto all'insegnamento (Storia marittima e navale, corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche, Università degli Studi di Genova, a.a. 2021-2022); VALUTABILE
4. Lettera d'invito di Hayet Amamou, professeure (Université de Tunis); VALUTABILE
5. Attestato di presenza di Mehdi Jerad, maitre de conférences (Université de Sousse); VALUTABILE
6. Attestato borsa Cassa di Risparmio di Tortona - Centro studi "In Novitate". VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Controversi quanto indispensabili. Genova e gli ebrei nei meccanismi di riscatto dei captivi nel Mediterraneo moderno*, in C. Ruta (ed.) *Oltre Lepanto. Asia, Europa e mondi liquidi tra*

- relazioni e guerre nei tragitti della modernità*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2022, pp. 130-157 VALUTABILE
2. *Between maritime labor and social security in the Kingdom of Italy: the Cassa degli invalidi della Marina mercantile of Genova in the age of transition (1861-1894), invalidi della Marina mercantile of Genova in the age of transition (1861-1894)*, in A. Delis, J. Ibarz Gelabert, M. Barbano, A. Sydorenko (eds.), *Mediterranean Seafarers in Transition. Maritime Labour, Communities, Shipping, and the challenge of industrialization 1850s-1920s*, Brill, Leiden 2022, pp. 104-124. VALUTABILE
 3. *Il miraggio del Levante. Genova e gli ebrei nel Seicento*, Carocci, Roma 2021 VALUTABILE
 4. *Di padre in figlio: affari e parentele all'interno della comunità ebraica di Genova tra Sei e Settecento*, in A. Carassale, C. Littardi (eds.), *Frontiera Judaica. Gli ebrei nello spazio ligure-provenzale dal Medioevo alla Shoah*, Fusta, Saluzzo 2021, pp. 61-82. VALUTABILE
 5. *In the sign of reciprocity: Muslim Slaves in Genoa and Genoese ones in Maghreb*, in B. Franco Llopis, L. Stagno (eds.), *Lepanto and Beyond. Images of Religious Alterity from Genoa and the Christian Mediterranean*, Leuven University Press, Leuven 2021, pp. 259-278. VALUTABILE
 6. «*Per accelerare la venuta in città di persone molto ricche e poderose*». *Gli ebrei a Genova tra aperture e resistenze (1654-1700)*, in «*Viaggiatori*», III, n. 2 (2020), pp. 64-100. VALUTABILE
 7. *Inserire una minoranza nello spazio cittadino: il caso della comunità ebraica di Genova (1658-1743)*, in «*Storia Urbana*», n. 167 (2020), pp. 119-145. VALUTABILE
 8. *Mercanti di uomini. Reti e intermediari per la liberazione dei captivi nel Mediterraneo*, Città del Silenzio, Novi Ligure 2018. VALUTABILE
 9. «*Il mestiere che facevo era di servire il mio padrone in quello mi commandava*». *Quotidianità, coercizione e lavoro dei captivi cristiani nel Nord Africa barbaresco (XVII- XVIII sec.)*, in G. Bonazza, G. Ongaro (eds.), *Libertà e coercizione: il Lavoro in una prospettiva di Lungo periodo*, New Digital Frontiers, Palermo 2018, pp. 97-121 VALUTABILE
 10. «*Si sta in attenzione dalle nuove del Levante*». *L'ultima guerra veneto-turca nelle relazioni dei rappresentanti genovesi (1714-1718)*, in «*Studi Veneziani*», LXXI (2015),
 11. *Una nuova frontiera: la penetrazione commerciale genovese in Marocco durante il sultanato di Mohammed III (1757-1790)*, in M. Barbano, A. Castagnino, E. Locci (eds.), *Attraverso la storia. Percorsi mediterranei*, Bastogi, Roma 2016, pp. 88-107 VALUTABILE
 12. «*À riguardo dell'utile che alli pubblici introiti apportano gli Ebrei*». *Considerazioni socioeconomiche sulla nazione ebrea a Genova tra Sei e Settecento*, in «*RiMe*», XVII (2016), pp. 75-112. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: 2014-2017, Ph.D., Scuola di Dottorato in Studio e Valorizzazione del Patrimonio Storico, Artistico-Architettonico e Ambientale – curriculum Storia, Università di Genova. Progetto: *Il Magistrato del riscatto degli schiavi di Genova nel Settecento. Pratiche, reti, intermediari*
Tutor: Luca Lo Basso

LETTERE DI PRESENTAZIONE

Dott.ssa Giustina Olgiati (Archivio di Stato di Genova)

Prof. Michael P. Martocchio (University of Wisconsin-Madison)

Prof.ssa Vittoria Fiorelli (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli)

Dott. Christian de Vito (Universität Bonn)

Dott. Aspostolis Delis (Foundation for Research and Technology – Institute for Mediterranean Studies, Rethymno, Greece)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni tutte strettamente congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale è stata bandita la procedura.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 14.30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Manfredi Merluzzi (Presidente)

Serena Di Nepi (segretario)

Nicola Cusumano

ALLEGATO 2/B
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 19/2023 – PROTOCOLLO N. 0000164 DEL 20/01/2023

L'anno 2023, il giorno 17 del mese di Febbraio in Roma si è riunita su piattaforma google meet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A2 – Settore scientifico-disciplinare M-Sto/02 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 45/2023 del 07/02/2023 e composta da:

- Prof. Manfredi Merluzzi – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre;
- Prof. Nicola Cusumano – professore associato presso il Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo;
- Prof.ssa Serena Di Nepi – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Tutti i componenti della commissione sono collegati su piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/gqp-nift-ueo>.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 13.30 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: Albertoni Marco

COMMISSARIO 1: Manfredi Merluzzi

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna prima nel 2020-2021 e ancora adesso – 2022-2023 -, il candidato (PhD, Roma Sapienza, 2014) ha ottenuto contratti di ricerca e borse di studio presso prestigiose istituzioni accademiche in Italia e all'estero. Ha partecipato e partecipa a progetti di rilevanza nazionale, tra cui il PRIN 2017 "*Il sacrificio nell'Europa dei conflitti di religione e nel mondo moderno: comparazioni, interpretazioni, legittimazioni*" coordinato da Vincenzo Lavenia. All'università di Bologna, inoltre, ha collaborato e collabora alla realizzazione del portale INQUIRE. Nel 2022 ha vinto il premio Katharine Briggs Award per uno studio originale sulla circolazione di libelli superstiziosi a Venezia, pubblicato in un volume dell'editore Routledge. Continuativa nel tempo la partecipazione a convegni in Italia e l'attività redazionale (con contratti) per la casa editrice Laterza.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. *Italian Reformation and Religious Dissent of the Sixteenth Century: A Bibliography (1998-2020)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 557, ISBN 978-88-3613-234-8 – Si tratta di una curatela che presenta, dopo una introduzione, una completa e ben organizzata bibliografia sugli studi nazionali e internazionali sulla Riforma in Italia a partire dal 1998.

2. *La missione di Decio Francesco Vitelli nella storia della Nunziatura di Venezia. Dai primi incarichi alla Guerra di Castro (1485-1643)*, Collectanea Archivi Vaticani, 104, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2017, pp. 347, ISBN 978-88-98638-06-2 – Ampia e solida monografia sulla nunziatura di Decio Francesco Vitelli a Venezia, che discute in maniera originale temi e questioni di storia dell'eresia, del controllo del dissenso religioso e dei rapporti politici, diplomatici e culturali nell'Italia e nel Mediterraneo della prima modernità.
3. Roberto Fiorentini. *Livio Odescalchi, nipote di Innocenzo XI, interessi famigliari e strategie di ascesa nella stagione dell'antinepotismo*, a cura di Marco Albertoni, Heidelberg, Online-Schriften des DHI Rom Neue Reihe - Heidelberg University Publishing, 2022, pp. 445, ISBN 978-3-96822-120-5. Attenta curatela che presenta con grande puntualità il lavoro inedito di Roberto Fiorentini, prematuramente scomparso.
4. *La lente del nunzio. Superstizione e occulto a Venezia nella prima metà del Seicento*, in «Lexicon Philosophicum», n. 9 (2021), pp. 89-108. Puntuale indagine sulla circolazione di testi superstiziosi in ambienti sociali, culturali e politici differenti della Serenissima Repubblica, anche in relazione ai rapporti tra Roma e Venezia.
5. *Tra eterna ignominia e damnatio memoriae: giustizia e monumenti d'infamia in età moderna*, in «Storica», 81, anno XXVIII (2021), pp. 1-42, in stampa (con certificato di accettazione; rivista di fascia A per il SC 11/A2). Denso saggio che, prendendo le mosse dalla costruzione di un *monumento di infamia* nella Garfagnana del 1796, presenta una originale riflessione sulle dinamiche politiche e spaziali del ricordo e della condanna nella lunga età moderna.
6. *L'Aria del tradimento: Monaldo Leopardi, la Curia romana e la finanza internazionale (1830-1835)*, accettato da «Studi Romani», annata 2022, in corso di pubblicazione (con certificato di accettazione). Analisi di articoli, scelte e riflessioni di politica economica di Monaldo Leopardi condotta sullo sfondo della Roma degli anni Trenta dell'Ottocento e del problema del finanziamento dello Stato.
7. *The Natural and the Supernatural: Collecting, Interests and Trials of the Nuncio Francesco Vitelli in Venice (1632-1643)*, in *Cultural Exchanges of Folklore, Magic, and Witchcraft from the Twelfth to Eighteenth Century*, ed. by Marina Montesano, Oxon - New York, Routledge, 2021, pp. 182-197 - Denso saggio su superstizione, magia e circolazione libraria a Venezia nel Seicento, indagate sia sulle fonti criminali sia dalla prospettiva delle collezioni librarie.
8. *Vitelli, Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, vol. 99 (2020), pp. 752-755 - Puntuale voce del DBI, con bibliografia e riferimenti archivistici a corredo.
9. *Imporre il ricordo del nemico interno. Sulle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Il mito del nemico. Identità, alterità e loro rappresentazioni*, a cura di I. Graziani e M. V. Spissu, Bologna, Minerva, 2019, pp. 445-451 – Interessante discussione sulle colonne infami in luoghi e tempi diversi dell'Italia moderna.
10. «Per altrui spavento e per mostrar a tutti in sempiterno». *Considerazioni attorno alle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Per un lessico della paura in Europa*, a cura di F. Ambrosi - C. Antonucci - I. Xoxa, Roma, Sapienza Università Editrice, 2018, pp. 35-46 - Indagine sulle colonne infami, che avvia la produzione dell'autore su questo tema poco frequentato, declinando ora anche nel quadro delle riflessioni sulla *public history*
11. *Vendetta e carriera: il nunzio Decio Francesco Vitelli e Ferrante Pallavicino. Ipotesi e documenti provenienti dall'Archivio Segreto Vaticano*, in «Studi Secenteschi», LIX (2018),

pp. 195-223 – A partire da fonti finora inesplorate e pubblicate in appendice, il contributo ricostruisce nuovi aspetti della vita del nunzio.

12. *L'eredità religiosa di Fanino Fanini. Integrazioni e nuovi argomenti su eresia e Inquisizione a Faenza (1550-1570)*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LIII/2 (2017), pp. 231-255. La rivista è di fascia A per il settore 11-A2 (Storia moderna) – Studio puntuale sulla diffusione dell'eresia a Faenza, condotto in raffronto con la situazione locale.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, di cui fanno parte 2 articoli in fascia A, un capitolo di libro in inglese (premiato), 1 monografia e 2 curatele. Le pubblicazioni sono continue nel tempo e sempre in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

Gli interessi del candidato sono costruiti intorno al filone centrale del controllo del dissenso nella prima età moderna, con particolare attenzione agli ambienti veneziani. A partire dai primi studi sulla Serenissima e sulla nunziatura di Vitelli, confluiti in una monografia, una voce del DBI e altri contributi sempre di buon livello, il candidato si è poi dedicato a nuove ricerche sulla circolazione e sulla diffusione dei libelli superstiziosi in ambiente veneziano e, in tempi più recenti, al tema, poco frequentato, delle *colonne infami* (su cui ha già saggi puntuali, incluso un denso articolo in corso di stampa su rivista di fascia A). Si segnala la rassegna sulla Riforma in Italia per rigore e capacità di orientarsi su una storiografia straordinariamente ampia e in continua crescita. Uno studio sui dibattiti di politica e economia nella Roma di Gregorio XI e il lavoro di curatela sul volume rimasto inedito di Roberto Fiorentini completano il profilo di studioso rigoroso e allargano ulteriormente il quadro dei suoi interessi.

COMMISSARIO 2: Nicola Cusumano

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito il dottorato nel 2014 all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", il candidato ha ottenuto contratti e borse di studio presso numerose e prestigiose istituzioni italiane. Attualmente è assegnista presso l'Università di Bologna, nel quadro di un progetto PRIN 2017 e dove, ancora come assegnista, aveva già avuto incarichi nel 2020-2021. Ha svolto didattica integrativa a livello universitario e presentato i suoi lavori in numerosi convegni in Italia. È membro delle principali società scientifiche del settore e da anni collabora con l'editore Laterza per volumi di ambito modernistico. Nel 2022, un suo articolo sulla magia e la superstizione apparso in un volume di Routledge curato da Marina Montesano, è stato insignito di un prestigioso premio internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. *Italian Reformation and Religious Dissent of the Sixteenth Century: A Bibliography* (1998-2020), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 557, ISBN 978-88-3613-234-8 – Preceduto da una introduzione metodologica del curatore, il contributo presenta una rassegna completa e molto ben organizzata della storiografia nazionale e internazionale sulla Riforma in Italia.

2. *La missione di Decio Francesco Vitelli nella storia della Nunziatura di Venezia. Dai primi incarichi alla Guerra di Castro (1485-1643)*, Collectanea Archivi Vaticani, 104, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2017, pp. 347, ISBN 978-88-98638-06-2 – Denso lavoro monografico, esito della tesi di dottorato e condotto su una ricca e variegata base documentaria. Il volume ricostruisce la storia della nunziatura di Decio Francesco Vitelli a Venezia collocandola nelle temperie politiche, culturali e sociali dell'epoca e nelle complesse relazioni tra Roma e la Serenissima Repubblica in anni difficili.

3. Roberto Fiorentini. *Livio Odescalchi, nipote di Innocenzo XI, interessi famigliari e strategie di ascesa nella stagione dell'antinepotismo*, a cura di Marco Albertoni, Heidelberg, Online-Schriften des DHI Rom Neue Reihe - Heidelberg University Publishing, 2022, pp. 445, ISBN 978-3-96822-120-5. Opera in cura, che permette la pubblicazione del lavoro rimasto inedito di Roberto Fiorentini. Con una nota metodologica e storiografica del curatore in introduzione.

4. *La lente del nunzio. Superstizione e occulto a Venezia nella prima metà del Seicento*, in «Lexicon Philosophicum», n. 9 (2021), pp. 89-108. Studio sulla superstizione a Venezia basato sull'analisi di un testo poco noto e sulla ricostruzione del collezionismo librario nel contesto della Repubblica.

5. *Tra eterna ignominia e damnatio memoriae: giustizia e monumenti d'infamia in età moderna*, in «Storica», 81, anno XXVIII (2021), pp. 1-42, in stampa (con certificato di accettazione; rivista di fascia A per il SC 11/A2). Ricco e solido saggio sui modelli di costruzione dell'infamia in età moderna, che porta a frutto i recenti interessi del candidato su questo tema.

6. *L'Aria del tradimento: Monaldo Leopardi, la Curia romana e la finanza internazionale (1830-1835)*, accettato da «Studi Romani», annata 2022, in corso di pubblicazione (con certificato di accettazione). Saggio dedicato al dibattito economico e politico nella Roma degli anni Trenta dell'Ottocento, che riflette sulle definizioni di usura, prestito pubblico e sull'evoluzione delle categorie di finanza pubblica (con qualche accenno alla storia dell'antisemitismo di quegli anni) a partire dagli articoli pubblicati da Monaldo Leopardi.

7. *The Natural and the Supernatural: Collecting, Interests and Trials of the Nuncio Francesco Vitelli in Venice (1632-1643)*, in *Cultural Exchanges of Folklore, Magic, and Witchcraft from the Twelfth to Eighteenth Century*, ed. by Marina Montesano, Oxon - New York, Routledge, 2021, pp. 182-197 - Originale studio sulla circolazione dei libelli manoscritti di magia nella Venezia della prima età moderna. Il lavoro si muove convincentemente intrecciando fonti inedite, storia del collezionismo, storia della diplomazia e ricostruendo, in questo modo, aspetti poco noti e di sicuro interesse della più complessa storia della stregoneria e della lotta alle superstizioni.

8. *Vitelli, Francesco*, in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, vol. 99 (2020), pp. 752-755 - Voce del DBI, che mette a frutto il lavoro del candidato su questo personaggio.

9. *Imporre il ricordo del nemico interno. Sulle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Il mito del nemico. Identità, alterità e loro rappresentazioni*, a cura di I. Graziani e M. V. Spissu, Bologna, Minerva, 2019, pp. 445-451 – Interessante lavoro sulla diffusione delle colonne infami nell'Italia moderna, che si muove agilmente su contesti differenti.

10. «*Per altrui spavento e per mostrar a tutti in sempiterno*». *Considerazioni attorno alle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Per un lessico della paura in Europa*, a cura di F. Ambrosi - C. Antonucci - I. Xoxa, Roma, Sapienza Università Editrice, 2018, pp. 35-46 - Primo studio sul tema poco noto delle colonne infami, che si sofferma con attenzioni sulle possibilità, le ragioni e il metodo di un'indagine su questa materia.

11. *Vendetta e carriera: il nunzio Decio Francesco Vitelli e Ferrante Pallavicino. Ipotesi e documenti provenienti dall'Archivio Segreto Vaticano*, in «Studi Secenteschi», LIX (2018), pp. 195-223 – Innovativa ricostruzione di aspetti della vita del Nunzio Vitelli a partire dalla corrispondenza con Pallavicino e da un fondo finora inesplorato e inutilizzato di corrispondenza; con ricca e precisa appendice documentaria.

12. *L'eredità religiosa di Fanino Fanini. Integrazioni e nuovi argomenti su eresia e Inquisizione a Faenza (1550-1570)*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LIII/2 (2017), pp. 231-255. La rivista è di fascia A per il settore 11-A2 (Storia moderna) – Puntuale e denso saggio sulla diffusione

dell'eresia a Faenza, che si interroga sul ruolo dei singoli e sul peso dei circuiti famigliari nella provincia in una fase tanto difficile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Tra le 12 pubblicazioni presentate, figurano 2 articoli su rivista di fascia A, un capitolo in inglese vincitore di un premio assai prestigioso, 1 monografia e 2 curatela, tra le quali si segnala la ricca rassegna bibliografica sulla Riforma nell'Italia moderna. Nel complesso, la produzione del candidato risulta continuativa nel tempo e in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

I lavori del candidato si contraddistinguono per originalità e rigore, sempre confermati nella produzione monografica, nella redazione di singoli contributi e anche nelle due curatele. Al centro dei suoi interessi iniziali Venezia, le relazioni politico-diplomatiche con Roma lette attraverso la figura del Nunzio Decio Francesco Vitelli. Su queste basi, i lavori più recenti hanno indagato la storia della superstizione dalla prospettiva, meno praticata, del collezionismo librario e del suo intrecciarsi con la circolazione di testi manoscritti e a stampa in ambienti diversi. Un terzo filone di ricerca, che sta ora dando primi e convincenti risultati, è legato alla storia delle colonne infami e alla riflessione sui processi di costruzione della memoria.

COMMISSARIO 3: Serena Di Nepi

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Il candidato, attualmente assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna (dove già aveva ricoperto analoga posizione nel 2020-2021), ha conseguito il dottorato di ricerca presso "La Sapienza" nel 2014. È stato titolare di contratti di ricerca e borse di studio presso prestigiose istituzioni accademiche in Italia e all'estero (Istituto Storico Italiano per l'Età moderna e contemporanea; Istituto di Studi Politici San Pio V; Istituto Storico Germanico di Roma; Fondazione Venezia Museo-Museo del Novecento; Centro di Alti Studi Euaristos). Ha partecipato e partecipa a progetti di rilevanza nazionale, tra cui un PRIN 2017. Ha svolto didattica a livello universitario con moduli di didattica integrativa presso l'Università degli Studi di Urbino e l'Università LUISS Guido Carli. Ha partecipato a numerosi convegni in Italia ed è membro delle principali società scientifiche di ambito modernistico. Ha svolto attività redazionale per la casa editrice Laterza, occupandosi con regolarità di pubblicazioni legate alla storia moderna e nel 2022 è risultato vincitore del premio Katharine Briggs Award per un capitolo pubblicato in un volume dedicato alla storia della magia e della stregoneria (Routledge).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. *Italian Reformation and Religious Dissent of the Sixteenth Century: A Bibliography (1998-2020)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 557, ISBN 978-88-3613-234-8 – Ricca bibliografia ragionata sugli ultimi tre decenni di studi internazionali sulla Riforma in Italia. Il lavoro è accompagnato da una puntuale introduzione del curatore.
2. *La missione di Decio Francesco Vitelli nella storia della Nunziatura di Venezia. Dai primi incarichi alla Guerra di Castro (1485-1643)*, Collectanea Archivi Vaticani, 104, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2017, pp. 347, ISBN 978-88-98638-06-2 – A partire da una assai ampia ricerca di archivio e in continuo confronto con la storiografia sulla materia, la monografia ricostruisce a fondo la nunziatura di Decio Francesco Vitelli a Venezia, indagandone i risvolti in termini di storia della politica e della diplomazia (anche in ottica mediterranea) e arrivando a discutere questioni rilevanti legate alla storia del dissenso religioso e del suo controllo nell'Italia della prima età moderna.

3. Roberto Fiorentini. *Livio Odescalchi, nipote di Innocenzo XI, interessi famigliari e strategie di ascesa nella stagione dell'antinepotismo*, a cura di Marco Albertoni, Heidelberg, Online-Schriften des DHI Rom Neue Reihe - Heidelberg University Publishing, 2022, pp. 445, ISBN 978-3-96822-120-5. Attenta curatela di una monografia rimasta inedita per la prematura scomparsa dell'autore. Preciso il lavoro di redazione e puntuali le scelte motivate nell'introduzione a firma del curatore.
4. *La lente del nunzio. Superstizione e occulto a Venezia nella prima metà del Seicento*, in «Lexicon Philosophicum», n. 9 (2021), pp. 89-108. Il saggio indaga la circolazione di libelli "superstiziosi" a Venezia nel Seicento a partire dall'analisi di copie manoscritte di un testo poco noto. Di particolare interesse le considerazioni avanzate sull'uso sociale e culturale differente di questo genere letterario in ambienti differenti.
5. *Tra eterna ignominia e damnatio memoriae: giustizia e monumenti d'infamia in età moderna*, in «Storica», 81, anno XXVIII (2021), pp. 1-42, in stampa (con certificato di accettazione; rivista di fascia A per il SC 11/A2). A partire dalla vicenda poco nota della costruzione di un monumento "all'infamia" ordinato da Napoleone in Garfagnana nel 1796, il saggio presenta una ampia riflessione sulle strategie pubbliche e spaziali di delegittimazione del ricordo in età moderna in contesti differenti.
6. *L'Aria del tradimento: Monaldo Leopardi, la Curia romana e la finanza internazionale (1830-1835)*, accettato da «Studi Romani», annata 2022, in corso di pubblicazione (con certificato di accettazione) A partire dalla ricostruzione del profilo politico di Monaldo Leopardi negli anni Trenta dell'Ottocento, l'articolo si sofferma sul dibattito politico e economico sul prestito a interesse e sul progressivo irrigidimento manifestato su questi temi dalle élite aristocratiche negli anni di Gregorio XVI, con particolare riferimento ai rapporti dello Stato pontificio con la famiglia Rothschild.
7. *The Natural and the Supernatural: Collecting, Interests and Trials of the Nuncio Francesco Vitelli in Venice (1632-1643)*, in *Cultural Exchanges of Folklore, Magic, and Witchcraft from the Twelfth to Eighteenth Century*, ed. by Marina Montesano, Oxon - New York, Routledge, 2021, pp. 182-197 - Sulla base di un'ampia ricerca nelle carte della magistrature dei Savi sopra l'eresia di Venezia, il contributo indaga la circolazione dei libelli di magia e incantesimi nella Serenissima Repubblica, soffermandosi in maniera convincente e originale sugli usi differenti e sulle variabili riconfigurazioni di questi testi in ambienti sociali e culturali diversi (dai ceti popolari al cardinal nepote Barberini)
8. *Vitelli, Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, vol. 99 (2020), pp. 752-755 - Ricca e ampiamente documentata voce del DBI
9. *Imporre il ricordo del nemico interno. Sulle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Il mito del nemico. Identità, alterità e loro rappresentazioni*, a cura di I. Graziani e M. V. Spissu, Bologna, Minerva, 2019, pp. 445-451 – Originale lavoro sulle colonne infami, che presenta alcuni casi di studio poco noti.
10. *«Per altrui spavento e per mostrar a tutti in sempiterno»*. *Considerazioni attorno alle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Per un lessico della paura in Europa*, a cura di F. Ambrosi - C. Antonucci - I. Xoxa, Roma, Sapienza Università Editrice, 2018, pp. 35-46 - Il contributo presenta i primi risultati dell'indagine dell'autore sulle *colonne infami*, accompagnandoli con un'attenta riflessione sull'uso pubblico della storia e sui processi di costruzione della memoria individuale e collettiva.
11. *Vendetta e carriera: il nunzio Decio Francesco Vitelli e Ferrante Pallavicino. Ipotesi e documenti provenienti dall'Archivio Segreto Vaticano*, in «Studi Secenteschi», LIX (2018), pp. 195-223 – Interessante proposta sulla vita del nunzio Decio Francesco Vitelli sviluppata

a partire dall'analisi attenta di lettere inedite (e sconosciute) conservate in Archivio Apostolico Vaticano. L'edizione in appendice di questa corrispondenza completa e arricchisce il lavoro.

12. *L'eredità religiosa di Fanino Fanini. Integrazioni e nuovi argomenti su eresia e Inquisizione a Faenza (1550-1570)*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LIII/2 (2017), pp. 231-255. La rivista è di fascia A per il settore 11-A2 (Storia moderna) – Originale contribuito sulla diffusione dell'eresia a Faenza nel terzo quarto del Cinquecento, che riflette con attenzione sull'influsso di Ochino e sul peso delle reti famigliari in contesti locali.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La produzione del candidato si presenta continua nel tempo. 12 sono le pubblicazioni presentate, tra le quali si segnalano 2 curatele (notevole la rassegna bibliografica sulla Riforma in Italia), 2 articoli su rivista di fascia A, 1 contributo in inglese (vincitore di un premio prestigioso) e 1 monografia. I lavori presentati si contraddistinguono per buona collocazione editoriale e ampio apparato archivistico e storiografico.

Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato ha iniziato i suoi lavori, a partire dalla tesi di dottorato, con uno studio originale sulla nunziatura veneziana di Vitelli. A questo primo nucleo di ricerche – in cui si inserisce anche la voce del DBI dedicata allo stesso Vitelli – si sono progressivamente affiancati due filoni nuovi di indagine: il primo, legato alle questioni della superstizione e della circolazione di libelli di magia, ancora in ambiente veneziano e a partire dagli studi puntuali sulla repressione dell'eresia e sui rapporti con Roma; il secondo, di ambito differente, interessato alla storia della memoria e della costruzione dell'infamia. Completano il profilo di uno studioso rigoroso, capace di muoversi su fonti e temi differenti e ben consapevole del dibattito storiografico più e meno recente, l'ampia e ragionata rassegna sulla Riforma in Italia, il preciso lavoro di curatela sul volume inedito di Fiorentini e il saggio dedicato all'ambiente romano della Restaurazione.

GIUDIZIO COLLEGALE

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2014 (Roma Sapienza). Da quel momento, ha ottenuto contratti di ricerca e borse di studio presso prestigiose istituzioni nazionali (Istituto Storico Italiano per l'Età moderna e contemporanea; Istituto di Studi Politici San Pio V; Istituto Storico Germanico di Roma; Fondazione Venezia Museo-Museo del Novecento; Centro di Alti Studi Euaristos), inclusi due assegni di ricerca all'Università di Bologna (prima nel 2020-2021 e poi nel 2022-2023). Ha svolto didattica a livello universitario con moduli di didattica integrativa presso l'Università degli Studi di Urbino e l'Università LUISS Guido Carli e fa parte di gruppi di ricerca di rilevanza nazionale, tra cui si segnala il PRIN 2017 a Bologna. Ha partecipato alla progettazione del portale INQUIRE e a numerosi convegni in Italia. E' membro delle principali società scientifiche di ambito modernistico e ha lavorato con regolarità con l'editore Laterza per temi e volumi inerenti il settore per cui è bandita la procedura.

1. *Italian Reformation and Religious Dissent of the Sixteenth Century: A Bibliography (1998-2020)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 557, ISBN 978-88-3613-234-8 – **buono**
2. *La missione di Decio Francesco Vitelli nella storia della Nunziatura di Venezia. Dai primi incarichi alla Guerra di Castro (1485-1643)*, Collectanea Archivi Vaticani, 104, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2017, pp. 347, ISBN 978-88-98638-06-2 – **molto buono**
3. Roberto Fiorentini. *Livio Odescalchi, nipote di Innocenzo XI, interessi famigliari e strategie di ascesa nella stagione dell'antinepotismo*, a cura di Marco Albertoni, Heidelberg, Online-

- Schriften des DHI Rom Neue Reihe - Heidelberg University Publishing, 2022, pp. 445, ISBN 978-3-96822-120-5 - **discreto**
4. *La lente del nunzio. Superstizione e occulto a Venezia nella prima metà del Seicento*, in «Lexicon Philosophicum», n. 9 (2021), pp. 89-108 - **buono**
 5. *Tra eterna ignominia e damnatio memoriae: giustizia e monumenti d'infamia in età moderna*, in «Storica», 81, anno XXVIII (2021), pp. 1-42, in stampa (con certificato di accettazione). La rivista è di fascia A per il settore 11-A2 (Storia moderna) **molto buono**
 6. *L'Aria del tradimento: Monaldo Leopardi, la Curia romana e la finanza internazionale (1830-1835)*, accettato da «Studi Romani», annata 2022, in corso di pubblicazione (con certificato di accettazione) **discreto**
 7. *The Natural and the Supernatural: Collecting, Interests and Trials of the Nuncio Francesco Vitelli in Venice (1632-1643)*, in *Cultural Exchanges of Folklore, Magic, and Witchcraft from the Twelfth to Eighteenth Century*, ed. by Marina Montesano, Oxon - New York, Routledge, 2021, pp. 182-197 - **molto buono**
 8. *Vitelli, Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, vol. 99 (2020), pp. 752-755 - **buono**
 9. *Imporre il ricordo del nemico interno. Sulle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Il mito del nemico. Identità, alterità e loro rappresentazioni*, a cura di I. Graziani e M. V. Spissu, Bologna, Minerva, 2019, pp. 445-451 - **buono**
 10. «*Per altrui spavento e per mostrar a tutti in sempiterno*». *Considerazioni attorno alle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Per un lessico della paura in Europa*, a cura di F. Ambrosi - C. Antonucci - I. Xoxa, Roma, Sapienza Università Editrice, 2018, pp. 35-46 - **buono**
 11. *Vendetta e carriera: il nunzio Decio Francesco Vitelli e Ferrante Pallavicino. Ipotesi e documenti provenienti dall'Archivio Segreto Vaticano*, in «Studi Secenteschi», LIX (2018), pp. 195-223 – **molto buono**
 12. *L'eredità religiosa di Fanino Fanini. Integrazioni e nuovi argomenti su eresia e Inquisizione a Faenza (1550-1570)*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LIII/2 (2017), pp. 231-255. La rivista è di fascia A per il settore 11-A2 (Storia moderna) – **molto buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni. Tra le pubblicazioni figurano una monografia, due curatele (notevole la Rassegna bibliografica sulla Riforma in Italia), due articoli di fascia A e un articolo in inglese vincitore di un premio assai prestigioso. La produzione è continua nel tempo e sempre in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

I lavori del candidato si contraddistinguono per originalità e rigore, sempre confermati nella produzione monografica, nella redazione di singoli contributi e anche nelle due curatele, tra le quali si segnala la notevole rassegna bibliografica sulla Riforma in Italia. Al centro dei suoi interessi, il filone del controllo del dissenso nella prima età moderna, con particolare attenzione, almeno agli inizi, agli ambienti veneziani. A partire dai primi studi sulla nunziatura di Vitelli a Venezia, confluiti in una solida monografia (da segnalare anche la voce del DBI), il candidato ha poi aperto due filoni nuovi di indagine: il primo, legato alle questioni della superstizione e della circolazione di libelli di magia, ancora in ambiente veneziano e a partire dalle indagini puntuali sulla repressione dell'eresia e sui rapporti con Roma; il secondo, di ambito differente, interessato alla storia della memoria e della monumentalizzazione dell'infamia attraverso la costruzione delle famose colonne, tema peraltro poco frequentato. Uno studio sui dibattiti di politica e economia nella Roma di Gregorio XI e il lavoro di curatela sul volume rimasto inedito di Roberto Fiorentini completano il profilo più che buono del candidato allargando ulteriormente il quadro dei suoi interessi.

CANDIDATA: Bernardi Teresa

COMMISSARIO 1: Manfredi Merluzzi

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Addottoratasi nel 2020 presso la Scuola Superiore Normale di Pisa, la candidata è stata tra il 2020 e il 2022 assegnista di ricerca presso l'Università di Padova. Negli anni della formazione dottorale, ha trascorso periodi di ricerca come visiting fellow all'Università di Cambridge e all'Ecole Normale di Parigi. Ha ricevuto premi per i suoi lavori sulla storia di genere sin dalla redazione della tesi di laurea magistrale (2016; poi nel 2021 il Premio Achille e Laura Gorlato e il premio Paola Bora. Inoltre, nel 2021 ha ottenuto un finanziamento per ricerca dall'Università di Padova, dove ha anche svolto attività di didattica integrativa. Fa parte di numerosi gruppi di ricerca a livello nazionale e internazionale e ha partecipato a convegni in Italia e all'estero.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Bernardi Teresa (2017), "Mobilità e appartenenze multiple a Venezia: il caso di Tarsia alias Laura Malipiero (1630-1660)", in «Genesis» 16, no 2, pp. 37-59 (articolo, fascia A). ISBN: 978-88-6728-956-1 (carta); ISBN: 978-88-6728-957-8 (e-book). L'articolo ricostruisce nel dettaglio il caso di Tarsia alias Laura Malipiero, soffermandosi con originalità e in continuo dialogo con le più recenti acquisizioni storiografiche sulle strategie di definizione e autodefinizione delle appartenenze religiose, nazionali e professionali.
2. Bernardi Teresa e Michele Lodone (2018), "La Riforma nella Repubblica di Venezia tra Cinquecento e Settecento", in «Rivista della Società di Studi Valdesi»: *Riforma e movimenti religiosi*, no 3, pp. 329-340 (fascia A). ISSN: 2532-5000. Puntuale rassegna a quattro mani su un importante convegno veneziano.
3. Bernardi Teresa e Matteo Pompermaier (2019), "Hospitality and Registration of Foreigners in Early- Modern Venice: The Role of Women Within Inns and Lodging Houses", in «Gender&History» 31, no 3, Special Issue: *Migration, Institutions and Intimate Lives*, pp. 624-645 (fascia A). ISSN: 0953-5233. Originale contributo a quattro mani (ben identificate le parti redatte dalla candidata) che rilegge in prospettiva di genere la storia dell'ospitalità veneziana.
4. Bernardi Teresa (2020), *Mobilità femminile e pratiche di identificazione a Venezia in età moderna*, tesi di dottorato discussa alla Scuola Normale Superiore di Pisa, a.a. 2019-2020. Ricchissima tesi di dottorato che, con metodologia innovativa e convincente, ricostruisce a fondo la storia della mobilità femminile nella Venezia mediterranea in dialogo costante e consapevole con i più recenti andamenti del dibattito internazionale su questa materia.
5. Bernardi Teresa (2022), "Tracing Migrations Within Urban Spaces: Women's Mobility and Identification Practices in Early Modern Venice", in Beatrice Zucca Micheletto (a cura di), *Gender and Migration in Historical Perspective: Institutions, Labour and Social Networks (16th to 20th centuries)*, London: Palgrave Macmillan, pp. 39-81. ISBN: 978-3-030-99553-9 (carta); ISBN: 978-3-030-99554-6 (e-book). Notevole contributo che, con un uso attento e innovativo del lessico e delle categorie della più recente storiografia, ricostruire in maniera innovativa esperienze di mobilità femminile nelle condizioni di minoranza a Venezia nella prima età moderna.
6. Bernardi Teresa (2022), "Control of Marriage and (Im)mobility in Venice (16th-17th Centuries) in Dialogue with Cultures of Vigilance", in «Società e Storia», 177, pp. 546-568 (fascia A). ISSN: 0391-6987, doi: 10.3280/SS2022-177006. L'articolo analizza in maniera originale le pratiche di controllo del matrimonio nel loro rapporto con i processi di identificazione personale e religiosa.
7. Bernardi Teresa e Silvia Bruzzi (2023), "Gendered Mobilities: Spaces, Images, and Power across the Mediterranean and the Red Sea (XVI-XX centuries)", in L. Biasiori, F. Mazzini, C. Rabbiosi, *Reimagining Mobilities across the Humanities*, vol. 1, London: Routledge. ISBN: 9781032244440. Originale contributo a quattro mani (ben identificate le parti redatte dalla

candidata) che indaga in prospettiva di genere la mobilità mediterranea e la diversità religiosa.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta 6 pubblicazioni più la tesi di dottorato. Di queste, tre sono articoli in fascia A (ma uno è una rassegna) e 4 sono in inglese. La produzione è continua nel tempo e in buona collocazione editoriale

Valutazione sulla produzione complessiva

Sin dalle ricerche condotte per la tesi di laurea magistrale (poi confluite in un articolo), la candidata ha dimostrato notevole capacità di lavoro in archivio e di analisi. Tema centrale dei suoi lavori è la mobilità femminile nella Venezia della prima età moderna, indagata però attraverso prospettive che intrecciano la storia della diversità in ogni suo aspetto e si aprono a risultati innovativi. Nel complesso la produzione, seppur ancora limitata nei numeri e priva di una monografia, definisce una studiosa promettente.

COMMISSARIO 2: Nicola Cusumano

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca nel 2020 presso la SNS di Pisa, la candidata ha poi proseguito la sua attività di ricerca in numerosi gruppi nazionali e internazionali (si segnalano in particolare le collaborazioni in Francia sui temi di storia della cittadinanza e della mobilità) e conseguito un assegno di ricerca biennale all'università di Padova (2020-2022). A Padova, inoltre, ha svolto moduli di didattica integrativa, tenuto attività di sostegno alla didattica ed è stata PI di un progetto di ricerca finanziato. Continui nel tempo i periodi di formazione e ricerca trascorsi all'estero, in particolare all'Università di Cambridge e all'Ecole Normale di Parigi. Fa parte di numerosi gruppi di ricerca a livello nazionale e internazionale, ha partecipato a convegni in Italia e all'estero e i suoi lavori sono stati premiati in tre diverse occasioni.

1. Bernardi Teresa (2017), "Mobilità e appartenenze multiple a Venezia: il caso di Tarsia alias Laura Malipiero (1630-1660)", in «Genesis» 16, no 2, pp. 37-59 (articolo, fascia A). ISBN: 978-88-6728-956-1 (carta); ISBN: 978-88-6728-957-8 (e-book). Denso contributo che, a partire dagli studi condotti per la tesi di laurea magistrale, presenta un'analisi convincente e originale dei processi di autorappresentazione delle minoranze religiose, di genere e nazionali di fronte al potere.
2. Bernardi Teresa e Michele Lodone (2018), "La Riforma nella Repubblica di Venezia tra Cinquecento e Settecento", in «Rivista della Società di Studi Valdesi»: *Riforma e movimenti religiosi*, no 3, pp. 329-340 (fascia A). ISSN: 2532-5000. Attenta e informata cronaca su un convegno veneziano sulla Riforma protestante.
3. Bernardi Teresa e Matteo Pompermaier (2019), "Hospitality and Registration of Foreigners in Early- Modern Venice: The Role of Women Within Inns and Lodging Houses", in «Gender&History» 31, no 3, Special Issue: *Migration, Institutions and Intimate Lives*, pp. 624-645 (fascia A). ISSN: 0953-5233. Interessante contributo che si sofferma, a partire da approfonditi spogli nella documentazione, sulla storia dell'ospitalità veneziana indagandola da una prospettiva di genere e di storia della mobilità.
4. Bernardi Teresa (2020), *Mobilità femminile e pratiche di identificazione a Venezia in età moderna*, tesi di dottorato discussa alla Scuola Normale Superiore di Pisa, a.a. 2019-2020.

Notevole e originale tesi di dottorato sulla mobilità femminile, ricostruita e indagata su fonti poco praticate e in continuo e produttivo dialogo con le più recenti innovazioni del dibattito internazionale.

5. Bernardi Teresa (2022), "Tracing Migrations Within Urban Spaces: Women's Mobility and Identification Practices in Early Modern Venice", in Beatrice Zucca Micheletto (a cura di), *Gender and Migration in Historical Perspective: Institutions, Labour and Social Networks (16th to 20th centuries)*, London: Palgrave Macmillan, pp. 39-81. ISBN: 978-3-030-99553-9 (carta); ISBN: 978-3-030-99554-6 (e-book). Con un ricorso critico e convincente alle categorie elaborate dalla storiografia sulla mobilità e sulle minoranze religiose, il contributo riflette in maniera originale sui processi di costruzione e definizione delle appartenenze religiose in ottica di genere.
6. Bernardi Teresa (2022), "Control of Marriage and (Im)mobility in Venice (16th-17th Centuries) in Dialogue with Cultures of Vigilance", in «Società e Storia», 177, pp. 546-568 (fascia A). ISSN: 0391-6987, doi: 10.3280/SS2022-177006. A partire da un'indagine su casi di bigamia, il contributo si sofferma in maniera originale sulla storia dei processi di identificazione personale, con particolare riferimento alle questioni legate alle minoranze religiose.
7. Bernardi Teresa e Silvia Bruzzi (2023), "Gendered Mobilities: Spaces, Images, and Power across the Mediterranean and the Red Sea (XVI-XX centuries)", in L. Biasiori, F. Mazzini, C. Rabbiosi, *Reimagining Mobilities across the Humanities*, vol. 1, London: Routledge. ISBN: 9781032244440. Interessante contributo a quattro mani sulla storia della mobilità femminile nel Mediterraneo multiconfessionale della prima modernità.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Delle sei pubblicazioni presentate (a cui va aggiunta la tesi di dottorato), tre sono apparse su riviste di fascia A (inclusa la cronaca di un convegno) e quattro sono in inglese. Si segnalano la regolarità e continuità della produzione e la buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

Nel suo percorso, la candidata ha indagato in maniera innovativa questioni legate alla storia della mobilità femminile. Con metodo microstorico, i suoi lavori ricostruiscono in dettaglio casi di studio e si intrecciano a questioni complesse, capaci di spaziare dalla storia di genere, a quella delle minoranze religiose e dei processi di autodefinizione. In una produzione ancora limitata nei numeri e in cui manca l'esito monografico, risulta comunque notevole la capacità di confronto con la più recente storiografia a livello nazionale e internazionale sui suoi temi.

COMMISSARIO 3: Serena Di Nepi

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

PhD alla Scuola Normale Superiore di Pisa nel 2020, nel successivo biennio la candidata è stata assegnista di ricerca all'Università di Padova nella cornice del progetto di eccellenza sulla mobilità. Sin dagli anni di formazione dottorale, intensa la sua attività di studio e ricerca a livello internazionale, con soggiorni all'Ecole Normale di Parigi e a Cambridge. È risultata assegnataria di un finanziamento di ricerca presso l'Università di Padova e vincitrice di tre premi per i suoi lavori (rispettivamente 2016, 2021 e, ancora, 2021). Fa parte di numerosi gruppi di ricerca internazionale, svolge e ha svolto attività di didattica integrativa a livello universitario. Ha inoltre presentato con regolarità le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali, sia in presenza sia da remoto.

1. Bernardi Teresa (2017), "Mobilità e appartenenze multiple a Venezia: il caso di Tarsia alias Laura Malipiero (1630-1660)", in «Genesis» 16, no 2, pp. 37-59 (articolo, fascia A). ISBN: 978-88-6728-956-1 (carta); ISBN: 978-88-6728-957-8 (e-book). Innovativo contributo che, alla luce delle recenti tendenze del dibattito internazionale, riflette sulle costruzioni identitarie

intrecciando questioni legate al genere, alla storia delle minoranze religiose, ai processi di identificazione e, più ampiamente, anche a quelli di controllo della diversità (comunque espressa).

2. Bernardi Teresa e Michele Lodone (2018), “La Riforma nella Repubblica di Venezia tra Cinquecento e Settecento”, in «Rivista della Società di Studi Valdesi»: *Riforma e movimenti religiosi*, no 3, pp. 329-340 (fascia A). ISSN: 2532-5000. Puntuale resoconto a quattro mani (ben identificato il contributo della candidata) intorno a un convegno veneziano.
3. Bernardi Teresa e Matteo Pompermaier (2019), “Hospitality and Registration of Foreigners in Early- Modern Venice: The Role of Women Within Inns and Lodging Houses”, in «Gender&History» 31, no 3, Special Issue: *Migration, Institutions and Intimate Lives*, pp. 624-645 (fascia A). ISSN: 0953-5233. Saggio a quattro mani (e chiaramente segnalate le pagine ad opera della candidata) dedicato allo studio dell’ospitalità a Venezia, condotto su un ampio campione di documentazione e orientato in prospettiva di genere.
4. Bernardi Teresa (2020), *Mobilità femminile e pratiche di identificazione a Venezia in età moderna*, tesi di dottorato discussa alla Scuola Normale Superiore di Pisa, a.a. 2019-2020. Innovativa e interessante tesi di dottorato che, su fonti primarie e alla luce delle più recenti categorie emerse dal dibattito storiografico internazionale, ricostruisce la storia della mobilità femminile nella Venezia mediterranea della prima età moderna.
5. Bernardi Teresa (2022), “Tracing Migrations Within Urban Spaces: Women’s Mobility and Identification Practices in Early Modern Venice”, in Beatrice Zucca Micheletto (a cura di), *Gender and Migration in Historical Perspective: Institutions, Labour and Social Networks (16th to 20th centuries)*, London: Palgrave Macmillan, pp. 39-81. ISBN: 978-3-030-99553-9 (carta); ISBN: 978-3-030-99554-6 (e-book). A partire da un ricorso innovativo alle prospettive di genere applicate alla storia della mobilità, il contributo offre una lettura critica e apre ipotesi di lavoro sulla storia delle minoranze, concentrandosi sui processi di autodefinizione e sulle dialettiche di potere all’interno delle fonti criminali.
6. Bernardi Teresa (2022), “Control of Marriage and (Im)mobility in Venice (16th-17th Centuries) in Dialogue with Cultures of Vigilance”, in «Società e Storia», 177, pp. 546-568 (fascia A). ISSN: 0391-6987, doi: 10.3280/SS2022-177006. Sulla base di un’indagine ampia nei processetti matrimoniali veneziani, il contributo indaga in maniera originale il rapporto tra le strategie di autodefinizione e i sistemi di sorveglianza dell’identità della prima età moderna.
7. Bernardi Teresa e Silvia Bruzzi (2023), “Gendered Mobilities: Spaces, Images, and Power across the Mediterranean and the Red Sea (XVI-XX centuries)”, in L. Biasiori, F. Mazzini, C. Rabbiosi, *Reimagining Mobilities across the Humanities*, vol. 1, London: Routledge. ISBN: 9781032244440. Saggio a quattro mani (e chiaramente segnalate le pagine ad opera della candidata) sulla mobilità femminile nel Mediterraneo di età moderna, con particolare attenzione alle scelte e alle vicende delle minoranze religiose.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

In un totale di sei pubblicazioni scientifiche continue nel tempo (tutte in buona collocazione editoriale), 3 sono articoli in fascia A (inclusa una rassegna) e 4 sono in inglese.

Valutazione sulla produzione complessiva

Al centro degli interessi della candidata sono i temi della mobilità femminile e della diversità religiosa, indagati con metodologia microstorica e in continuo e diretto dialogo con la storiografia più recente. Notevoli la capacità di analisi e il ricorso a categorie elaborate su materie diverse, che la candidata

sa mettere a frutto e portare a conclusioni originali. Dunque, una produzione ancora limitata nei numeri e in cui manca una monografia, ma che si segnala fin d'ora per rigore, solidità e innovatività.

GIUDIZIO COLLEGALE

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

La candidata ha ottenuto il dottorato di ricerca nel 2020 (Scuola Normale Superiore di Pisa) e, nel biennio immediatamente successivo, è stata assegnista di ricerca all'Università di Padova nella cornice del progetto di eccellenza. Negli anni della formazione dottorale, ha trascorso periodi di ricerca come visiting fellow all'Università di Cambridge e all'École Normale di Parigi. Ha ricevuto premi per i suoi lavori sulla storia di genere sin dalla redazione della tesi di laurea magistrale (2016; poi nel 2021 il Premio Achille e Laura Gorlato e il premio Paola Bora. Inoltre, nel 2021 ha ottenuto un finanziamento per ricerca dall'Università di Padova, dove ha anche svolto attività di didattica integrativa. A Padova, inoltre, ha svolto moduli di didattica integrativa, tenuto attività di sostegno alla didattica ed è stata PI di un progetto di ricerca finanziato. Ha inoltre presentato con regolarità le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali, sia in presenza sia da remoto.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Bernardi Teresa (2017), "Mobilità e appartenenze multiple a Venezia: il caso di Tarsia alias Laura Malipiero (1630-1660)", in «Genesis» 16, no 2, pp. 37-59 (articolo, **fascia A**). ISBN: 978-88-6728-956-1 (carta); ISBN: 978-88-6728-957-8 (e-book). **Molto buono**
2. Bernardi Teresa e Michele Lodone (2018), "La Riforma nella Repubblica di Venezia tra Cinquecento e Settecento", in «Rivista della Società di Studi Valdesi»: *Riforma e movimenti religiosi*, no 3, pp. 329-340 (fascia A). ISSN: 2532-5000. **discreto**
3. Bernardi Teresa e Matteo Pompermaier (2019), "Hospitality and Registration of Foreigners in Early- Modern Venice: The Role of Women Within Inns and Lodging Houses", in «Gender&History» 31, no 3, Special Issue: *Migration, Institutions and Intimate Lives*, pp. 624-645 (fascia A). ISSN: 0953-5233. **Molto buono**
4. Bernardi Teresa (2020), *Mobilità femminile e pratiche di identificazione a Venezia in età moderna*, tesi di dottorato discussa alla Scuola Normale Superiore di Pisa, a.a. 2019-2020. **Ottimo**
5. Bernardi Teresa (2022), "Tracing Migrations Within Urban Spaces: Women's Mobility and Identification Practices in Early Modern Venice", in Beatrice Zucca Micheletto (a cura di), *Gender and Migration in Historical Perspective: Institutions, Labour and Social Networks (16th to 20th centuries)*, London: Palgrave Macmillan, pp. 39-81. ISBN: 978-3-030-99553-9 (carta); ISBN: 978-3-030-99554-6 (e-book). **Molto buono**
6. Bernardi Teresa (2022), "Control of Marriage and (Im)mobility in Venice (16th-17th Centuries) in Dialogue with Cultures of Vigilance", in «Società e Storia», 177, pp. 546-568 (**fascia A**). ISSN: 0391-6987, doi: 10.3280/SS2022-177006. **Molto buono**
7. Bernardi Teresa e Silvia Bruzzi (2023), "Gendered Mobilities: Spaces, Images, and Power across the Mediterranean and the Red Sea (XVI-XX centuries)", in L. Biasiori, F. Mazzini, C. Rabbiosi, *Reimagining Mobilities across the Humanities*, vol. 1, London: Routledge. ISBN: 9781032244440. **Molto buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta 6 pubblicazioni più la tesi di dottorato. Di queste, tre sono articoli in fascia A (ma uno è in verità una cronaca informata di un convegno) e 4 sono in inglese. La produzione è continua nel tempo e in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

Sin dalle ricerche condotte per la tesi di laurea magistrale (poi confluite in un articolo), la candidata ha dimostrato notevole capacità di lavoro in archivio e di analisi. Al centro dei suoi interessi sono i temi della mobilità femminile e della diversità religiosa, indagati con metodologia microstorica e in continuo e diretto dialogo con la storiografia più recente. Assai promettenti risultano la capacità di analisi e il ricorso a categorie elaborati su materie diverse, che la candidata sa mettere a frutto e portare a conclusioni originali. In una produzione ancora limitata nei numeri e in cui manca l'esito monografico, la capacità di confronto con la più recente storiografia a livello nazionale e internazionale e il rigore metodologico permettono di definire una studiosa dal profilo buono.

CANDIDATO: Cappuccilli Eleonora

COMMISSARIO 1: Manfredi Merluzzi

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca nel 2016 presso l'Università di Bologna, la candidata ha conseguito borse di ricerca presso prestigiose istituzioni in Italia e all'estero, tra le quali si segnalano Berkley, University of California e I Tatti – The Harvard Center Italian Renaissance Studies, dove è al momento research fellow. Ha svolto didattica universitaria all'Università di Oslo e ha in preparazione un modulo di didattica integrativa sulla storia del femminismo presso Sapienza. Nel 2022 ha ottenuto il Seal of Excellence MSCA. È membro di importanti e prestigiose società scientifiche di settore e ha partecipato a progetti di ricerca di livello internazionale, anche ottenendo finanziamenti in qualità di PI. Ampia e costante la partecipazione a convegni e congressi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. (2022) con Roberta Ferrari, 'The Feminine Ferment. Marx and the Critique of Patriarchy,' in Eleonora Cappuccilli - Matteo Battistini - Maurizio Ricciardi (eds), *Global Marx. History and Critique of the Social Movement in World Market*, Brill, 2022, 58-73 [parr. 1, 2]. Contributo a quattro mani (identificabili le parti opera della candidata) dedicato all'analisi del pensiero di Marx intorno al patriarcato. Non congruente col settore disciplinare per il quale è bandita la procedura.
2. 'Introduzione. Sul pensiero politico delle donne nella prima età moderna: religione, autorità, individualità', *Scienza & politica*, Vol. 34, n. 66, 5-13. Breve introduzione a sezione monografica di cui la candidata è curatrice. Si mette in luce la possibilità di un pensiero politico delle donne alla luce della più recente storiografia.
3. (2022) 'Specchi della riforma. Individualità, profezia e potere in due donne del Rinascimento'. *Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine*, Vol. 34, n. 66, 61-82. Puntuale contributo sulla pregnanza del pensiero politico femminile in Italia nell'età della Riforma, a partire dall'esperienza di riformatrici e intellettuali più o meno celebri, profetesse e predicatrici.
4. (2022) 'Mary Astell', in Raffaella Gherardi (ed), *La politica e gli stati. Problemi e figure del pensiero politico occidentale*, Roma: Carocci, 220-228. Breve contributo sul pensiero di Mary Astell e sulla sua evoluzione negli anni delle guerre civili in Inghilterra.
5. (2021) 'I conflitti della disciplina: libri di condotta femminile e critica patriarcale nel Seicento inglese' in Monica Cioli - Maurizio Ricciardi (eds), *Stato, legittimità, disciplina e istituzioni. Scritti in onore di Pierangelo Schiera*, *Quaderni di Scienza & Politica*, n. 13, 33-50. Interessante contributo dedicato a un'analisi dei libri di condotta per le donne nel quadro del dibattito sul "disciplinamento" della prima età moderna.

6. (2021) 'In the Steps of Birgitta of Sweden: The Reluctant Authority of Paola Antonia Negri (1508-1555)', *Renaissance Studies*, Vol. 35, n. 4, 582-599 (FASCIA A). Denso saggio che rintraccia in maniera originale i canoni del profetismo femminile a partire da Brigitta di Svezia, attraverso Caterina da Siena e fino a Paola Antonia Negri.
7. (2020) *La strega di Dio. Profezia politica, storia e riforma in Caterina da Racconigi (1486-1547)*, Roma: Aracne. Monografia che rilegge la vita, l'opera e l'influsso di Caterina da Racconigi in una prospettiva storico-politica centrata sul profetismo e sul carisma femminili.
8. (2020) *La critica imprevista. Politica, teologia e patriarcato in Mary Astell*, Macerata: EUM. Densa monografia dedicata a Mary Astell e allo sviluppo del suo pensiero negli anni della Rivoluzione inglese.
9. (2020) 'Alla vigilia di un novo patriarcato. Il disordine delle donne nel Seicento inglese*' in Raffaella Baritono - Maurizio Ricciardi (eds). *Strategie dell'ordine: categorie, fratture, soggetti*, Quaderni di Scienza & Politica, n. 8. 37-5710. Articolo che inserisce il pensiero di Mary Astell nel percorso rivoluzionario inglese.
10. (2019). "Nemici di Chiesa, Stato e patriarcato. Donne e dissenzienti nel Seicento inglese", in Maria Vittoria Spissu e Irene Graziani (eds.) *Il mito del nemico*, Bologna: Minerva, 121-126. Breve rassegna sulle strategie anche religiose di costruzione del nemico nel Seicento inglese.
11. (2016) Con Roberta Ferrari. *Il discorso femminista. Storia e critica del canone politico moderno*, Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine, Vol. 28, 54, 5-21 (parr. 1,2,4,6) Contributo a quattro mani sulla nascita del discorso profemminista in età moderna.
12. (2015). *Remarkable Women in a Remarkable Age. Sulla genesi della sfera pubblica inglese, 1642-1752°*, Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine, Vol. 27, n. 52, 105-13410. Primo contributo dell'autrice sulla figura di Mary Astell e sulle prime prese di parola pubbliche da parte delle donne.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta 12 pubblicazioni. Di queste, una (in inglese) non è congruente col settore scientifico disciplinare per cui è bandita la procedura, una è apparsa su rivista di fascia A, due sono monografie. La produzione è continua nel tempo e in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata è attenta studiosa di tematiche di genere. A partire da interessi iniziali legati alla storia delle dottrine politiche, si è poi dedicata a indagini sul profetismo femminile e sulla costruzione del pensiero profemminista concentrandosi sulla figura, poco nota alla storiografia italiana, di Mary Astell. Su questi temi ha poi continuato le sue ricerche tracciando la genealogia del peso teologico e politico del carisma femminile attraverso alcune figure esemplari, tra cui spicca il lavoro su santa Caterina da Racconigi nel contesto piemontese cinquecentesco.

COMMISSARIO 2: Nicola Cusumano

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Addottoratasi nel 2016 all'Università di Bologna, la candidata è al momento research fellow presso i Tatti. Nel tempo, è stata titolare di numerose borse di ricerca post doc a livello nazionale e internazionale (si segnala Berkley) e ha partecipato a gruppi di lavoro di alto profilo, ottenendo anche finanziamenti come PI. Ha ottenuto finanziamenti a livello nazionale e internazionale, presentato le sue ricerche con regolarità in convegni in Italia e all'estero, svolto didattica all'università di Oslo. Inoltre, nel 2022 ha ottenuto il Seal of Excellence MSCA con un punteggio notevole.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. (2022) con Roberta Ferrari, 'The Feminine Ferment. Marx and the Critique of Patriarchy,' in Eleonora Cappuccilli - Matteo Battistini - Maurizio Ricciardi (eds), *Global Marx. History and Critique of the Social Movement in World Market*, Brill, 2022, 58-73 [parr. 1, 2]. Saggio a quattro mani dedicato alla storia del pensiero di Marx sul ruolo delle donne e sullo sviluppo del capitalismo e alla sua lettura critica. Non congruente col settore disciplinare per il quale è bandita la procedura.
2. 'Introduzione. Sul pensiero politico delle donne nella prima età moderna: religione, autorità, individualità', *Scienza & politica*, Vol. 34, n. 66, 5-13. Breve contributo che presenta l'introduzione a un fascicolo monografico sulla storia del pensiero politico femminile nelle sue intersezioni con l'esperienza religiosa.
3. (2022) 'Specchi della riforma. Individualità, profezia e potere in due donne del Rinascimento'. *Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine*, Vol. 34, n. 66, 61-82. Il contributo risponde in termini originali alla famosa domanda di Mary Wiesner, spostando la riflessione sulla possibilità di un consapevole pensiero politico femminile e sulla valenza critica dell'azione delle donne in campo religioso.
4. (2022) 'Mary Astell', in Raffaella Gherardi (ed), *La politica e gli stati. Problemi e figure del pensiero politico occidentale*, Roma: Carocci, 220-228. Sintesi sul pensiero politico di Mary Astell ricostruito e indagato alla luce del dibattito inglese di metà Seicento.
5. (2021) 'I conflitti della disciplina: libri di condotta femminile e critica patriarcale nel Seicento inglese' in Monica Cioli - Maurizio Ricciardi (eds), *Stato, legittimità, disciplina e istituzioni. Scritti in onore di Pierangelo Schiera*, *Quaderni di Scienza & Politica*, n. 13, 33-50. Originale riflessione critica sui libri di condotta per le donne nell'Inghilterra del Seicento e sulle possibilità di leggerne la diffusione nel quadro dei processi di costruzione statuali contemporanei.
6. (2021) 'In the Steps of Birgitta of Sweden: The Reluctant Authority of Paola Antonia Negri (1508-1555)', *Renaissance Studies*, Vol. 35, n. 4, 582-599 (FASCIA A). Ricco contributo dedicato alla costruzione di un canone profetico femminile nel lungo Rinascimento e al ruolo specifico in questo quadro di Paola Antonia Negri.
7. (2020) *La strega di Dio. Profezia politica, storia e riforma in Caterina da Racconigi (1486-1547)*, Roma: Aracne. Interessante biografia ad ampio raggio di Caterina da Racconigi, la cui vita viene letta ripercorrendone i percorsi profetici e agiografici nel Piemonte del lungo Cinquecento.
8. (2020) *La critica imprevista. Politica, teologia e patriarcato in Mary Astell*, Macerata: EUM. Intensa monografia su Mary Astell, teologa inglese poco nota in Italia, e sul suo pensiero teologico e politico nell'Inghilterra del Seicento.

9. (2020) 'Alla vigilia di un novo patriarcato. Il disordine delle donne nel Seicento inglese*' in Raffaella Baritono - Maurizio Ricciardi (eds). Strategie dell'ordine: categorie, fratture, soggetti, Quaderni di Scienza & Politica, n. 8. 37-5710. Saggio dedicato a Mary Astell, di cui rilegge il pensiero inserendolo nel dibattito sulla condizione femminile in Inghilterra nella prima età moderna.
10. (2019). "Nemici di Chiesa, Stato e patriarcato. Donne e dissenzienti nel Seicento inglese", in Maria Vittoria Spissu e Irene Graziani (eds.) Il mito del nemico, Bologna: Minerva, 121-126. Rapida sintesi che mette a fuoco il pensiero di Mary Astell nel contesto rivoluzionario inglese del Seicento.
11. (2016) Con Roberta Ferrari. Il discorso femminista. Storia e critica del canone politico moderno', Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine, Vol. 28, 54, 5-21 (parr. 1,2,4,6] Saggio a quattro mani che traccia la diffusione del pensiero critico profemminista a partire dalla fine del XV secolo.
12. (2015). Remarkable Women in a Remarkable Age. Sulla genesi della sfera pubblica inglese, 1642-1752°, Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine, Vol. 27, n. 52, 105-13410. Interessante saggio che avvia i lavori della candidata sulla genesi della critica femminista inglese nel dibattito seicentesco.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

In un totale di 12 pubblicazioni scientifiche continue nel tempo (tutte in buona collocazione editoriale), due sono monografie, una è su rivista di fascia A e una (in inglese) non è congruente col settore scientifico per cui è bandita la procedura.

Valutazione sulla produzione complessiva

Nel suo percorso, muovendo da primi interessi sul pensiero femminista condotti in ottica di storia del pensiero politico, la candidata ha poi ricostruito l'opera, il peso e l'impatto di Mary Astell, portandola per la prima volta all'attenzione del dibattito italiano. Rientra pienamente in questa riflessione, il più recente lavoro su Santa Caterina da Racconigi e sul nesso tra profetismo femminile, Riforma, guerre d'Italia e cultura rinascimentale nel Cinquecento piemontese.

COMMISSARIO 3: Serena Di Nepi

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Attualmente research fellow presso I Tatti - The Harvard Center Italian Renaissance Studies, la candidata ha conseguito il dottorato nel 2016 all'Università di Bologna. Da quel momento, e con regolarità, è stata titolare di borse di ricerca post doc presso prestigiose istituzioni in Italia e all'estero. Ha dimostrato buona capacità progettuale, ottenendo sia finanziamenti come PI sia il Seal of Excellence MSCA (2022). Ha svolto didattica a livello universitario all'Università di Oslo e presentato le sue ricerche in convegni e conferenze in Italia e all'estero, anche organizzando in prima persona panel di livello internazionale. Fa parte delle principali società scientifiche del settore e risulta ben inserita in gruppi di ricerca prestigiosi a livello internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. (2022) con Roberta Ferrari, "The Feminine Ferment. Marx and the Critique of Patriarchy," in Eleonora Cappuccilli - Matteo Battistini - Maurizio Ricciardi (eds), Global Marx. History and Critique of the Social Movement in World Market, Brill, 2022, 58-73 [parr. 1, 2]. Denso contributo a quattro mani sul pensiero di Marx su patriarcato e capitalismo, letto criticamente rispetto

all'evoluzione delle prospettive femministe. Non congruente col settore disciplinare per il quale è bandita la procedura.

2. 'Introduzione. Sul pensiero politico delle donne nella prima età moderna: religione, autorità, individualità', *Scienza & politica*, Vol. 34, n. 66, 5-13. Breve introduzione a un *dossier monografico*, curato dalla candidata, dedicato all'esame del pensiero politico delle donne nel lungo Rinascimento, con particolare attenzione all'esperienza religiosa e al suo farsi nesso con la riflessione teorica in termini politici.
3. (2022) 'Specchi della riforma. Individualità, profezia e potere in due donne del Rinascimento'. *Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine*, Vol. 34, n. 66, 61-82. A partire dall'analisi di figure di profetesse, il saggio presenta una originale prospettiva di genere come chiave interpretativa dei tentativi di "Riforma" in Italia.
4. (2022) 'Mary Astell', in Raffaella Gherardi (ed), *La politica e gli stati. Problemi e figure del pensiero politico occidentale*, Roma: Carocci, 220-228. Breve contributo che si concentra su Mary Astell, figura assai poco nota alla storiografia italiana, e sul suo pensiero nel quadro del dibattito inglese contemporaneo.
5. (2021) 'I conflitti della disciplina: libri di condotta femminile e critica patriarcale nel Seicento inglese' in Monica Cioli - Maurizio Ricciardi (eds), *Stato, legittimità, disciplina e istituzioni. Scritti in onore di Pierangelo Schiera*, Quaderni di *Scienza & Politica*, n. 13, 33-50. Originale contributo che mira a inserire i libri di condotta per le donne, diffusi nell'Inghilterra del Seicento, nella discussione sul disciplinamento e sui processi di costruzione degli stati moderni.
6. (2021) 'In the Steps of Birgitta of Sweden: The Reluctant Authority of Paola Antonia Negri (1508-1555)', *Renaissance Studies*, Vol. 35, n. 4, 582-599 (FASCIA A). Originale e denso contributo sulla storia del profetismo femminile tra Rinascimento e Riforma, capace di intrecciare in maniera innovativa e convincente intorno a questo nodo questioni di storia del pensiero politico, storia di genere e storia della Riforma.
7. (2020) *La strega di Dio. Profezia politica, storia e riforma in Caterina da Racconigi (1486-1547)*, Roma: Aracne. Originale monografia sulla figura di Caterina da Racconigi, di cui si ricostruiscono a fondo l'azione profetica e politica attraverso l'esame delle sue reti di relazione (in Piemonte e non solo) e della costruzione agiografica della sua persona.
8. (2020) *La critica imprevista. Politica, teologia e patriarcato in Mary Astell*, Macerata: EUM. Originale studio su Mary Astell, teologa e scrittrice inglese poco nota in Italia, il cui pensiero politico, profetico e teologico fu di primaria importanza negli anni difficile delle guerre civili inglesi.
9. (2020) 'Alla vigilia di un novo patriarcato. Il disordine delle donne nel Seicento inglese*' in Raffaella Baritono - Maurizio Ricciardi (eds). *Strategie dell'ordine: categorie, fratture, soggetti*, Quaderni di *Scienza & Politica*, n. 8. 37-5710. Contributo su Mary Astell, che ne indaga il pensiero e l'impatto nella cornice rivoluzionaria inglese soffermandosi, ancora una volta, sulla critica al patriarcato.
10. (2019). "Nemici di Chiesa, Stato e patriarcato. Donne e dissenzienti nel Seicento inglese", in Maria Vittoria Spissu e Irene Graziani (eds.) *Il mito del nemico*, Bologna: Minerva, 121-126. Breve contributo dedicato a un inquadramento teorico, politico, teologico del pensiero di Mary Astell nel dibattito seicentesco inglese sul *nemico*.

11. (2016) Con Roberta Ferrari. Il discorso femminista. Storia e critica del canone politico moderno', *Scienza & Politica*. Per una storia delle dottrine, Vol. 28, 54, 5-21 (parr. 1,2,4,6] Articolo (di cui la candidata è coautrice) che presenta una rassegna critica sull'elaborazione del pensiero profemminista e sul suo impatto nel canone politico moderno a partire dal Rinascimento.

12. (2015). Remarkable Women in a Remarkable Age. Sulla genesi della sfera pubblica inglese, 1642-1752°, *Scienza & Politica*. Per una storia delle dottrine, Vol. 27, n. 52, 105-13410. Denso saggio dedicato a Mary Astell e alla rilettura del suo pensiero nella cornice politica dell'Inghilterra moderna

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

In un totale di 12 pubblicazioni scientifiche continue nel tempo (tutte in buona collocazione editoriale), due sono monografie, una è su rivista di fascia A e una (in inglese) non è congruente col settore scientifico per cui è bandita la procedura.

Valutazione sulla produzione complessiva

Al centro degli interessi della candidata, il nesso tra politica, profetismo, critica teologica e agiografia, indagate da originali prospettive di genere. I suoi lavori, nati in ambiti vicino alla storia del pensiero politico e dedicati alla costruzione della critica profemminista, si sono poi indirizzati su alcune figure femminili, studiate principalmente in due contesti diversi e nella cornice delle ricerche internazionali legate a santa Brigida: da una parte, Mary Astell (quasi sconosciuta al dibattito italiano) e l'Inghilterra del Seicento; dall'altra, il Piemonte del Cinquecento (e più in generale l'Italia di quel difficile periodo) attraverso Caterina da Racconigi, riletta ora in maniera originale.

GIUDIZIO COLLEGALE

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

PhD a Bologna nel 2016 e attualmente research fellow presso I Tatti - The Harvard Center Italian Renaissance Studies, nel tempo la candidata è stata titolare di borse di ricerca post doc presso prestigiose istituzioni in Italia e all'estero, inclusa University of California, Berkley. Ha ottenuto finanziamenti a livello nazionale e internazionale, presentato le sue ricerche con regolarità in convegni in Italia e all'estero, svolto didattica all'Università di Oslo. Inoltre ha in preparazione attività di didattica integrativa per il 2023 (con attestazione). Inoltre, nel 2022 ha ottenuto il Seal of Excellence MSCA con un punteggio notevole. Fa parte delle principali società scientifiche del settore e risulta ben inserita in gruppi di ricerca prestigiosi a livello internazionale. Ha ottenuto finanziamenti come PI per le sue ricerche.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. (2022) con Roberta Ferrari, "The Feminine Ferment. Marx and the Critique of Patriarchy," in Eleonora Cappuccilli - Matteo Battistini - Maurizio Ricciardi (eds), *Global Marx. History and Critique of the Social Movement in World Market*, Brill, 2022, 58-73 [parr. 1, 2]. **Buono. Non congruente col settore scientifico per cui è bandita la procedura**
2. 'Introduzione. Sul pensiero politico delle donne nella prima età moderna: religione, autorità, individualità', *Scienza & politica*, Vol. 34, n. 66, 5-13 **discreto**
3. (2022) 'Specchi della riforma. Individualità, profezia e potere in due donne del Rinascimento'. *Scienza & Politica*. Per una storia delle dottrine, Vol. 34, n. 66, 61-82 **buono**

4. (2022) 'Mary Astell', in Raffaella Gherardi (ed), La politica e gli stati. Problemi e figure del pensiero politico occidentale, Roma: Carocci, 220-228 **più che discreto**
5. (2021) 'I conflitti della disciplina: libri di condotta femminile e critica patriarcale nel Seicento inglese' in Monica Cioli - Maurizio Ricciardi (eds), Stato, legittimità, disciplina e istituzioni. Scritti in onore di Pierangelo Schiera, Quaderni di Scienza & Politica, n. 13, 33-50 **buono**
6. (2021) 'In the Steps of Birgitta of Sweden: The Reluctant Authority of Paola Antonia Negri (1508-1555)', Renaissance Studies, Vol. 35, n. 4, 582-599 **molto buono**
7. (2020) La strega di Dio. Profezia politica, storia e riforma in Caterina da Racconigi (1486-1547), Roma: Aracne **molto buono**
8. (2020) La critica imprevista. Politica, teologia e patriarcato in Mary Astell, Macerata: EUM **molto buono**
9. (2020) 'Alla vigilia di un novo patriarcato. Il disordine delle donne nel Seicento inglese*' in Raffaella Baritono - Maurizio Ricciardi (eds). Strategie dell'ordine: categorie, fratture, soggetti, Quaderni di Scienza & Politica, n. 8. 37-5710. **buono**
10. (2019). 'Nemici di Chiesa, Stato e patriarcato. Donne e dissenzienti nel Seicento inglese', in Maria Vittoria Spissu e Irene Graziani (eds.) Il mito del nemico, Bologna: Minerva, 121-126 **discreto**
11. (2016) Con Roberta Ferrari. Il discorso femminista. Storia e critica del canone politico moderno', Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine, Vol. 28, 54, 5-21 (parr. 1,2,4,6] **discreto**
12. (2015). Remarkable Women in a Remarkable Age. Sulla genesi della sfera pubblica inglese, 1642-1752°, Scienza & Politica. Per una storia delle dottrine, Vol. 27, n. 52, 105-134. **buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta 12 pubblicazioni. Di queste, una è apparsa su rivista di fascia A, due sono monografie e una (in inglese) non è congruente col settore scientifico per cui è bandita la procedura e rientra piuttosto nel Settore concorsuale 14/B1 - STORIA DELLE DOTTRINE E DELLE ISTITUZIONI POLITICHE - Settore scientifico disciplinare: SPS/02 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE. La produzione è continua nel tempo e in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

Al centro degli interessi della candidata, il nesso tra politica, profetismo, critica teologica e agiografia, indagate da originali prospettive di genere. A partire da interessi iniziali legati alla storia delle dottrine politiche, si è poi dedicata a indagini sul profetismo femminile e sulla costruzione del pensiero profetista concentrandosi sulla figura, poco nota alla storiografia italiana, di Mary Astell. Rientra pienamente in questa riflessione, il più recente lavoro su Santa Caterina da Racconigi e sul nesso tra profetismo femminile, Riforma, guerre d'Italia e cultura rinascimentale nel Cinquecento piemontese. Nel complesso, questi lavori e l'apertura a prospettive teoriche e metodologiche interdisciplinari, segnalano la candidata come una studiosa dal profilo buono.

CANDIDATO: Corso Mattia

COMMISSARIO 1: Manfredi Merluzzi

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca nel 2020 (Università di Verona), il candidato è stato titolare di un contratto per revisione editoriale con l'Università di Verona e ha svolto attività di didattica integrativa. Nel 2020 ha vinto il premio Gaetano Cozzi per saggi di storia del gioco. Costante nel tempo nel periodo del dottorato e successivamente la partecipazione a convegni e conferenze in ambito nazionale e internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Mattia Corso, "To cast a stone and unburden the soul. The experience of deliverance from sin in rituals of indulgence from early sixteenth-century Italy." Memini. Travaux et documents, 2022, (<https://journals.openedition.org/memini/2252>). Breve contributo sulla pratica rituale di scagliare pietre a scopi penitenziali ricostruita attraverso prediche e specifiche indulgenze nell'Italia della prima età moderna.
2. Mattia Corso, "Sulla pelle del devoto. Il corpo come elemento di confronto politico in tempo di Controriforma (1575-1582)." Bruniana & Campanelliana" 27, 2021: 293-306. Il contributo porta in luce il ruolo specifico del corpo e i tentativi di regolarlo durante la messa nel generale processo di riorganizzazione religiosa e sociale del lungo Cinquecento.
3. Mattia Corso, "Ballare col corpo. Tentativi di ricostruzione di balli popolari del Cinquecento veneto. *Ludica* 26, 2020: 97-107. Interessante contributo sui balli popolari e sui loro significati sociali, svolto sulla base di una rilettura attenta di fonti letterarie, saggistiche e iconografiche.
4. Tesi di dottorato: *Luoghi, riti, società. Antropologia religiosa della terraferma veneta del XVI secolo*. Originale contributo che, avvalendosi di categorie antropologiche, si sofferma sui riti e le pratiche di culto nella terraferma veneta del lungo Cinquecento.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta 3 pubblicazioni valutabili più la tesi di dottorato. Di queste una è in inglese e una è pubblicata su rivista di fascia A e una ha ricevuto un premio prestigioso. La produzione è costante nel tempo e in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

Sin dal dottorato, gli interessi del candidato si sono concentrati sullo studio del corpo e del suo controllo nel lungo Cinquecento, indagando anche gli aspetti sociali della storia del ballo e del divertimento. Le sue ricerche, condotte in dialogo costante con l'antropologia, si sono soffermate sui comportamenti e sulle pratiche rituali e cerimoniali nella terraferma veneta, con particolare attenzione alle classi popolari.

COMMISSARIO 2: Nicola Cusumano

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Addottoratosi nel 2020 all'Università di Verona, il candidato ha poi svolto attività di collaborazione editoriale presso università e case editrici. Nel 2020 ha vinto il premio Gaetano Cozzi per saggi di storia del gioco. Ha svolto attività di didattica integrativa a livello universitario e partecipato a convegni e conferenze in Italia e all'estero, anche con ruoli organizzativi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Mattia Corso, "To cast a stone and unburden the soul. The experience of deliverance from sin in rituals of indulgence from early sixteenth-century Italy." Memini. Travaux et

documents, 2022, (<https://journals.openedition.org/memini/2252>). Il saggio si sofferma sul significato rituale e salvifico della pratica di scagliare pietre nella prima età moderna.

2. Mattia Corso, "Sulla pelle del devoto. Il corpo come elemento di confronto politico in tempo di Controriforma (1575-1582)." *Bruniana & Campanelliana* 27, 2021: 293-306. L'articolo riflette sulle pratiche di controllo del corpo soffermandosi su riti e devozioni (in particolare sulla messa) nell'applicazione del tridentino.
3. Mattia Corso, "Ballare col corpo. Tentativi di ricostruzione di balli popolari del Cinquecento veneto. *Ludica* 26, 2020: 97-107. Originale contributo sulle tipologie popolari di ballo nel Cinquecento veneto ricostruite sulla base di fonti diverse, con specifica attenzione all'intreccio tra testi letterari e immagini e alla dialettica sociale tra ceti aristocratici e classi inferiori.
4. Tesi di dottorato: *Luoghi, riti, società. Antropologia religiosa della terraferma veneta del XVI secolo*. Interessante lavoro su riti e cerimonie nella lunga età della Controriforma.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Delle tre pubblicazioni valutabili (a cui si aggiunge la tesi di dottorato), una è in inglese, una è un articolo su rivista di fascia A e una ha ricevuto un premio prestigioso. La produzione è costante nel tempo e in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

Al centro degli interessi del candidato, i comportamenti e l'indagine sul loro controllo nella lunga Controriforma, che viene condotta lavorando in chiave interdisciplinare sul corpo e sulla partecipazione fisica a riti e occasioni sociali (come ad esempio i balli popolari).

COMMISSARIO 3: Serena Di Nepi

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

PhD nel 2020 all'Università di Verona, il candidato ha poi svolto attività di didattica integrativa e di collaborazione editoriale a livello universitario, su temi e questioni di ambito modernistico. Nel 2020 è risultato vincitore del premio Gaetano Cozzi e nel tempo ha partecipato regolarmente a convegni e conferenze a livello nazionale e internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Mattia Corso, "To cast a stone and unburden the soul. The experience of deliverance from sin in rituals of indulgence from early sixteenth-century Italy." *Memini. Travaux et documents*, 2022, (<https://journals.openedition.org/memini/2252>). Breve saggio che, sulla base di prediche, immagini e concessioni straordinarie di indulgenze, ricostruisce la pratica rituale di scagliare pietre con funzione penitenziale.
2. Mattia Corso, "Sulla pelle del devoto. Il corpo come elemento di confronto politico in tempo di Controriforma (1575-1582)." *Bruniana & Campanelliana* 27, 2021: 293-306. Contributo che, in maniera originale e convincente, esamina l'applicazione del tridentino ricostruendo nel dettaglio norme e pratiche sul comportamento e il posizionamento dei corpi durante i riti (ed in particolare durante la messa).

3. Mattia Corso, "Ballare col corpo. Tentativi di ricostruzione di balli popolari del Cinquecento veneto. *Ludica* 26, 2020: 97-107. Densa riflessione sulle tipologie popolari di ballo nel contesto veneto del lungo Cinquecento, che vengono ricostruite puntualmente alla luce di fonti diverse e ponendo specifica attenzione ai significati sociali e culturali delle pratiche di intrattenimento delle classi subalterne.
4. Tesi di dottorato: *Luoghi, riti, società. Antropologia religiosa della terraferma veneta del XVI secolo*. Originale contributo che, avvalendosi di categorie antropologiche, si sofferma sui riti e le pratiche di culto nella terraferma veneta del lungo Cinquecento.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Risultano tre (più la tesi di dottorato) le pubblicazioni valutabili. Tra queste figurano un articolo su rivista di fascia A, un contributo in inglese e un saggio che ricevuto un premio prestigioso. La produzione è costante nel tempo e in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

Le ricerche del candidato investono questioni di storia sociale e religiosa a partire dall'indagine sull'uso e sul controllo del corpo nella Repubblica veneta. A un iniziale nucleo di lavori sui riti e sulle cerimonie religiose, avviato sin dal dottorato, si vanno aggiungendo interessi sulla storia del ballo (intesa come pratica sociale) e su quella del gioco e del divertimento.

GIUDIZIO COLLEGIALE

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca nel 2020 (Università di Verona), il candidato è stato titolare di un contratto per revisione editoriale con l'Università di Verona e ha svolto attività di didattica integrativa. Nel 2020 ha vinto il premio Gaetano Cozzi per saggi di storia del gioco. Ha svolto attività di didattica integrativa a livello universitario e partecipato a convegni e conferenze in Italia e all'estero, anche con ruoli organizzativi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Mattia Corso, "To cast a stone and unburden the soul. The experience of deliverance from sin in rituals of indulgence from early sixteenth-century Italy." *Memini. Travaux et documents*, 2022, (<https://journals.openedition.org/memini/2252>). **Più che discreto**
2. Mattia Corso, "Sulla pelle del devoto. Il corpo come elemento di confronto politico in tempo di Controriforma (1575-1582)." *Bruniana & Campanelliana* 27, 2021: 293-306. **Molto buono**
3. Mattia Corso, "Ballare col corpo. Tentativi di ricostruzione di balli popolari del Cinquecento veneto. *Ludica* 26, 2020: 97-107. **Molto buono**
4. Tesi di dottorato: *Luoghi, riti, società. Antropologia religiosa della terraferma veneta del XVI secolo*. **buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta 3 pubblicazioni valutabili più la tesi di dottorato. Di queste una è in inglese e una è pubblicata su rivista di fascia A e una è stata premiata nel 2020 con il premio Gaetano Cozzi per saggi di storia del gioco. La produzione è costante nel tempo e in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

Al centro degli interessi del candidato, i comportamenti e l'indagine sul loro controllo nella lunga Controriforma, che viene condotta lavorando in chiave interdisciplinare - e con specifica attenzione alle prospettive antropologiche - sul corpo e sulla partecipazione fisica a riti e occasioni sociali. A un iniziale nucleo di lavori sui riti e sulle cerimonie religiose, avviato sin dal dottorato, si vanno aggiungendo interessi sulla storia del ballo (intesa come pratica sociale) e su quella del gioco e del divertimento. Nel complesso questi primi studi, tra cui ancora manca un esito monografico, tracciano il profilo di uno studioso in formazione e in crescita e dalle buone potenzialità.

CANDIDATO: Andrea Zappia

COMMISSARIO 1: Manfredi Merluzzi

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Addottoratosi nel 2017 all'Università di Genova, il candidato è attualmente assegnista presso l'Università di Trento. In precedenza, è stato assegnista di ricerca presso l'università di Genova (2018-2020) e ha svolto attività come ricercatore archivistico in un progetto ERC. Fa parte della Laboratorio di Storia marittima e navale dell'Università di Genova ed è membro delle principali società scientifiche di ambito modernistico. Ha svolto attività di disseminazione e ricoperto incarichi di didattica integrativa a livello universitario. È risultato vincitore borse di studio e di un premio per un articolo su questioni di storia ebraica; nel tempo, ha partecipato costantemente a convegni e congressi in Italia e all'estero, anche come organizzatore.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. *Controversi quanto indispensabili. Genova e gli ebrei nei meccanismi di riscatto dei captivi nel Mediterraneo moderno*, in C. Ruta (ed.) *Oltre Lepanto. Asia, Europa e mondi liquidi tra relazioni e guerre nei tragitti della modernità*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2022, pp. 130-157. Denso contributo che indaga su fonti primarie, il ruolo specifico degli ebrei nei riscatti di schiavi genovesi, soffermandosi in maniera originale su un tema ancora poco esplorato dalla storiografia.
2. *Between maritime labor and social security in the Kingdom of Italy: the Cassa degli invalidi della Marina mercantile of Genova in the age of transition (1861-1894)*, *invalidi della Marina mercantile of Genova in the age of transition (1861-1894)*, in A. Delis, J. Ibarz Gelabert, M. Barbano, A. Sydorenko (eds.), *Mediterranean Seafarers in Transition. Maritime Labour, Communities, Shipping, and the challenge of industrialization 1850s-1920s*, Brill, Leiden 2022, pp. 104-124. Contributo che indaga il tema poco frequentato dell'assistenza agli uomini di mare genovesi nel lungo Ottocento.
3. *Il miraggio del Levante. Genova e gli ebrei nel Seicento*, Carocci, Roma 2021. Originale monografia che, per la prima volta, su fonti d'archivio inesplorate e in dialogo costante con la più recente storiografia nazionale e internazionale, ricostruisce nel dettaglio la storia ambigua delle incerte riammissioni di ebrei a Genova nel Seicento.
4. *Di padre in figlio: affari e parentele all'interno della comunità ebraica di Genova tra Sei e Settecento*, in A. Carassale, C. Littardi (eds.), *Frontiera Judaica. Gli ebrei nello spazio ligure-provenzale dal Medioevo alla Shoah*, Fusta, Saluzzo 2021, pp. 61-82. Denso saggio sulla nascita del ghetto, sull'organizzazione sociale del gruppo ebraico e sulla dialettica politica locale nella Genova di età moderna.

5. *In the sign of reciprocity: Muslim Slaves in Genoa and Genoese ones in Maghreb*, in B. Franco Llopis, L. Stagno (eds.), *Lepanto and Beyond. Images of Religious Alterity from Genoa and the Christian Mediterranean*, Leuven University Press, Leuven 2021, pp. 259-278. Interessante saggio che, con un attento spoglio della documentazione primaria, presenta le condizioni di vita degli schiavi maghrebini a Genova indagandola in parallelo con le strategie del riscatto genovese.
6. «*Per accelerare la venuta in città di persone molto ricche e poderose*». *Gli ebrei a Genova tra aperture e resistenze (1654-1700)*, in «*Viaggiatori*», III, n. 2 (2020), pp. 64-100. Interessante contributo che indaga i processi di riammissione degli ebrei a Genova negli anni del porto franco e le conseguenze della successiva revoca del permesso di residenza. Sulla base di un'approfondita indagine negli archivi locali
7. *Inserire una minoranza nello spazio cittadino: il caso della comunità ebraica di Genova (1658-1743)*, in «*Storia Urbana*», n. 167 (2020), pp. 119-145. Interessante saggio che si sofferma con attenzione sulla storia della comunità ebraica genovese, ricostruendo le dinamiche spaziali della riammissione del 1658 e delle politiche incerte del periodo successivo.
8. *Mercanti di uomini. Reti e intermediari per la liberazione dei captivi nel Mediterraneo*, Città del Silenzio, Novi Ligure 2018. Notevole monografia sulla storia dei riscatti genovesi e sui suoi protagonisti, basata su un ampio scavo nelle fonti primarie e in costante e consapevole dialogo con la ricchissima storiografia sulla schiavitù mediterranea.
9. «*Il mestiere che facevo era di servire il mio padrone in quello mi comandava*». *Quotidianità, coercizione e lavoro dei captivi cristiani nel Nord Africa barbaresco (XVII- XVIII sec.)*, in G. Bonazza, G. Ongaro (eds.), *Libertà e coercizione: il Lavoro in una prospettiva di Lungo periodo*, New Digital Frontiers, Palermo 2018, pp. 97-121 Con ottica di storia del lavoro e in dialogo con la ricca storiografia mediterranea, l'articolo ricostruisce in maniera originale la vita quotidiana dei *captivi* cristiani nelle reggenze barbaresche.
10. «*Si sta in attenzione dalle nuove del Levante*». *L'ultima guerra veneto-turca nelle relazioni dei rappresentanti genovesi (1714-1718)*, in «*Studi Veneziani*», LXXI (2015), pp. 121-160. Interessante contributo che ricostruisce la lettura genovese dell'ultima guerra veneto-turca.
11. *Una nuova frontiera: la penetrazione commerciale genovese in Marocco durante il sultanato di Mohammed III (1757-1790)*, in M. Barbano, A. Castagnino, E. Locci (eds.), *Attraverso la storia. Percorsi mediterranei*, Bastogi, Roma 2016, pp. 88-107. L'articolo si sofferma sulla figura di Francesco Saverio Viale nella ripresa, contrastata, dei commerci tra Genova e il Marocco nella seconda metà del Settecento.
12. «*À riguardo dell'utile che alli pubblici introiti apportano gli Ebrei*». *Considerazioni socioeconomiche sulla nazione ebrea a Genova tra Sei e Settecento*, in «*RiMe*», XVII (2016), pp. 75-112. Primo e denso contributo del candidato sulla storia della comunità ebraica genovese.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Delle 12 pubblicazioni presentate, due sono monografie, uno è un contributo apparso su rivista di fascia A e vincitore di un premio e 2 sono in lingua inglese. La produzione è costante nel tempo e in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

Al centro degli interessi di ricerca del candidato, la Repubblica di Genova e le minoranze nella lunga età moderna. A un primo nucleo di lavori sulla storia della schiavitù e del riscatto nella Superba, avviato con la tesi di dottorato e poi confluito in articoli e in una densa monografia, si è aggiunto, in tempi più recenti, un filone di studi sulle presenze ebraiche nel territorio, anch'esso con convincente esito monografico. Le ricerche del candidato si contraddistinguono regolarmente per l'attento dialogo con la storiografia sulle materie di interesse e l'ampiezza della base documentale indagata.

COMMISSARIO 2: Nicola Cusumano

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

Ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Genova nel 2017 ed è stato successivamente titolare di tre assegni di ricerca, prima a Genova, dal 2018 al 2020, poi a Trento, dove è in corso. Ricercatore all'interno di un progetto ERC, prende parte ad alcuni gruppi di ricerca, non solo nazionali, tra cui il Laboratorio di Storia marittima e navale (Genova), ed è membro di società scientifiche del settore. All'attività didattica integrativa svolta a livello universitario ha affiancato una proficua attività di disseminazione. Vincitore di una borsa di studio, ha ricevuto inoltre un premio per un contributo sulla storia dell'ebraismo. La sua partecipazione ai convegni nazionali e internazionali è continuativa e si esplicita anche sul piano organizzativo.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. *Controversi quanto indispensabili. Genova e gli ebrei nei meccanismi di riscatto dei captivi nel Mediterraneo moderno*, in C. Ruta (ed.) *Oltre Lepanto. Asia, Europa e mondi liquidi tra relazioni e guerre nei tragitti della modernità*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2022, pp. 130-157. Un lavoro maturo, volto alla disamina del ruolo degli ebrei nei riscatti genovesi, tematicamente rilevante perché aperto al mondo sefardita e alla cruciale questione delle minoranze.
2. *Between maritime labor and social security in the Kingdom of Italy: the Cassa degli invalidi della Marina mercantile of Genova in the age of transition (1861-1894)*, *invalidi della Marina mercantile of Genova in the age of transition (1861-1894)*, in A. Delis, J. Ibarz Gelabert, M. Barbano, A. Sydorenko (eds.), *Mediterranean Seafarers in Transition. Maritime Labour, Communities, Shipping, and the challenge of industrialization 1850s-1920s*, Brill, Leiden 2022, pp. 104-124. Il saggio, che riveste un indubbio interesse, descrive lo sviluppo della Cassa degli Invalidi nel lungo Ottocento e dell'assistenza agli uomini di mare.
3. *Il miraggio del Levante. Genova e gli ebrei nel Seicento*, Carocci, Roma 2021. Si tratta di un lavoro monografico che prende in considerazione rilevanti fonti inedite per tracciare la fisionomia politico-sociale, ma anche civile ed economica, della comunità ebraica di Genova dopo le espulsioni. Il volume descrive con perizia le riammissioni e definisce più ampiamente una vicenda che era ancora sostanzialmente inesplorata.
4. *Di padre in figlio: affari e parentele all'interno della comunità ebraica di Genova tra Sei e Settecento*, in A. Carassale, C. Littardi (eds.), *Frontiera Judaica. Gli ebrei nello spazio ligure-provenzale dal Medioevo alla Shoah*, Fusta, Saluzzo 2021, pp. 61-82. Ricco contributo che analizza la storia della comunità ebraica genovese tra XVII e XVIII secolo, con particolare attenzione alla ricostruzione delle vicende del ghetto entro le complesse dinamiche politiche locali.

5. *In the sign of reciprocity: Muslim Slaves in Genoa and Genoese ones in Maghreb*, in B. Franco Llopis, L. Stagno (eds.), *Lepanto and Beyond. Images of Religious Alterity from Genoa and the Christian Mediterranean*, Leuven University Press, Leuven 2021, pp. 259-278. Il saggio, che è costruito attraverso l'ausilio dello spoglio archivistico, riflette sulle condizioni degli schiavi di area maghrebina a Genova e finisce per ampliare lo sguardo al contesto delle relazioni col mondo musulmano e alla realtà del riscatto.
6. «*Per accelerare la venuta in città di persone molto ricche e poderose*». *Gli ebrei a Genova tra aperture e resistenze (1654-1700)*, in «*Viaggiatori*», III, n. 2 (2020), pp. 64-100. L'interessante contributo recupera le trame della presenza ebraica a Genova nel Seicento evidenziandone alcuni aspetti rilevanti, quali la questione legata al porto franco e le mutevoli e oscillanti dinamiche che sul piano istituzionale legano la comunità alla Superba.
7. *Inserire una minoranza nello spazio cittadino: il caso della comunità ebraica di Genova (1658-1743)*, in «*Storia Urbana*», n. 167 (2020), pp. 119-145. Un ricco saggio sulla comunità ebraica di Genova, che la svolta del 1658 riconfigurava non solo urbanisticamente ma anche sul piano politico-economico, e che pone particolare attenzione alle rilevante questione delle ammissioni e delle espulsioni.
8. *Mercanti di uomini. Reti e intermediari per la liberazione dei captivi nel Mediterraneo*, Città del Silenzio, Novi Ligure 2018. La monografia, densa e metodologicamente supportata, mette a fuoco la questione dei riscatti genovesi in età moderna. Grazie all'approccio archivistico a fonti inedite fornisce un contributo rilevante all'esplorazione delle schiavitù mediterranee e si colloca entro un'area storiografica che con tale tematica si misura in modo crescente.
9. «*Il mestiere che facevo era di servire il mio padrone in quello mi commandava*». *Quotidianità, coercizione e lavoro dei captivi cristiani nel Nord Africa barbaresco (XVII- XVIII sec.)*, in G. Bonazza, G. Ongaro (eds.), *Libertà e coercizione: il Lavoro in una prospettiva di Lungo periodo*, New Digital Frontiers, Palermo 2018, pp. 97-121. Il bel saggio, che riflette sulle dinamiche quotidiane dei captivi cristiani in ambito barbaresco, tiene insieme la storiografia mediterranea e le prospettive della storia del lavoro.
10. «*Si sta in attenzione dalle nuove del Levante*». *L'ultima guerra veneto-turca nelle relazioni dei rappresentanti genovesi (1714-1718)*, in «*Studi Veneziani*», LXXI (2015). Sulla base della lettura dei dispacci consolari il saggio definisce l'orizzonte politico-diplomatico di Genova durante l'ultima guerra veneto-turca.
11. *Una nuova frontiera: la penetrazione commerciale genovese in Marocco durante il sultanato di Mohammed III (1757-1790)*, in M. Barbano, A. Castagnino, E. Locci (eds.), *Attraverso la storia. Percorsi mediterranei*, Bastogi, Roma 2016, pp. 88-107. Il saggio riflette sulla figura di Francesco Saverio Viale nella seconda metà del XVIII secolo, quando si assiste a un difficoltoso rilancio dei rapporti commerciali tra Genova e il Marocco, che viene restituito nei suoi risvolti economici e sul piano diplomatico.
12. «*À riguardo dell'utile che alli pubblici introiti apportano gli Ebrei*». *Considerazioni socioeconomiche sulla nazione ebrea a Genova tra Sei e Settecento*, in «*RiMe*», XVII (2016), pp. 75-112. Il primo ricco saggio con cui il candidato descrive alcuni aspetti di carattere sociale ed economico della comunità ebraica a Genova.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, tra cui due monografie, un articolo in fascia A (che ha ricevuto un premio) e due saggi in lingua inglese. Complessivamente la sua produzione è continua e ha una buona collocazione editoriale

Valutazione sulla produzione complessiva

Tra gli interessi tematici del candidato emerge dapprima la storia di Genova, che si intreccia con quella delle minoranze in età moderna. In particolare, inizialmente la storia della schiavitù e del

riscatto (che è già al centro delle ricerche del dottorato), affrontata in una attenta prospettiva che accoglie le componenti sociali ed economiche e le inserisce nel contesto più aggiornato degli studi di storia mediterranea. Successivamente l'attenzione del candidato si è spostata sulla storia dell'ebraismo nella Repubblica di Genova, ancora poco esplorata, attraverso alcuni ricchi saggi che ne mettono in luce rilevanti aspetti quali le riammissioni e le ghetizzazioni (ma non solo), che rivestono un interesse centrale per lo studio delle diaspore e che si muovono nel solco della più recente storiografia di riferimento. Le due linee di ricerca hanno avuto poi esito nelle due rilevanti monografie del 2018 e del 2021, in cui si osserva la maturità della ricerca condotta e una costante attenzione per l'indagine archivistica.

COMMISSARIO 3: Serena Di Nepi

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

PhD nel 2017 a Genova, nel tempo il candidato è stato titolare di tre assegni di ricerca: Genova (2018-2020) e Trento (in corso). Ha partecipato come ricercatore a un progetto ERC e fa parte di numerosi gruppi di ricerca in Italia e all'estero, tra cui si segnala il laboratorio di storia marittima e navale dell'Università di Genova. Nel 2021 ha ottenuto una borsa di studio da una fondazione privata e, nel 2022, ha conseguito il premio Gian Paolo Treccani per il suo articolo sulla storia della comunità ebraica genovese in età moderna. Ha svolto incarichi di didattica integrativa a livello universitario e ha partecipato costantemente a iniziative di disseminazione. Regolare nel tempo la partecipazione a convegni e congressi in ambito nazionale e internazionale, anche come organizzatore.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. *Controversi quanto indispensabili. Genova e gli ebrei nei meccanismi di riscatto dei captivi nel Mediterraneo moderno*, in C. Ruta (ed.) *Oltre Lepanto. Asia, Europa e mondi liquidi tra relazioni e guerre nei tragitti della modernità*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2022, pp. 130-157. Ricco saggio che ricostruisce a fondo il ruolo poco noto degli ebrei nei riscatti genovesi, che viene indagato in costante confronto con la storiografia sulle diaspore sefardite, sul Mediterraneo di età moderna, sulle sue minoranze e sulle comunità ebraiche contemporanee.
2. *Between maritime labor and social security in the Kingdom of Italy: the Cassa degli invalidi della Marina mercantile of Genova in the age of transition (1861-1894)*, in A. Delis, J. Ibarz Gelabert, M. Barbano, A. Sydorenko (eds.), *Mediterranean Seafarers in Transition. Maritime Labour, Communities, Shipping, and the challenge of industrialization 1850s-1920s*, Brill, Leiden 2022, pp. 104-124. Interessante saggio sulla nascita, l'organizzazione e l'attività della Cassa degli invalidi della Marina Mercantile di Genova nel lungo Ottocento.
3. *Il miraggio del Levante. Genova e gli ebrei nel Seicento*, Carocci, Roma 2021. Innovativa monografia che, usando fonti poco esplorate e intrecciando con consapevolezza fondi archivistici interni e esterni al gruppo ebraico, traccia approfonditamente la storia inesplorata dei tentativi di consolidare la presenza ebraica a Genova dopo le espulsioni, ricostruendone nel dettaglio gli aspetti politici, sociali, economici e culturali.
4. *Di padre in figlio: affari e parentele all'interno della comunità ebraica di Genova tra Sei e Settecento*, in A. Carassale, C. Littardi (eds.), *Frontiera Judaica. Gli ebrei nello spazio ligure-provenzale dal Medioevo alla Shoah*, Fusta, Saluzzo 2021, pp. 61-82. Interessante contributo che ripercorre con attenzione la storia della comunità ebraica di Genova tra Sei e

Settecento, soffermandosi sui tentativi di mantenere il ghetto e sui rapporti complessi interni al gruppo e tra questi e le autorità locali.

5. *In the sign of reciprocity: Muslim Slaves in Genoa and Genoese ones in Maghreb*, in B. Franco Llopis, L. Stagno (eds.), *Lepanto and Beyond. Images of Religious Alterity from Genoa and the Christian Mediterranean*, Leuven University Press, Leuven 2021, pp. 259-278. Originale contributo che presenta, in parallelo e in ottica mediterranea, la condizione di vita degli schiavi maghrebini a Genova soffermandosi sui rapporti politici, economici, diplomatici tra le istituzioni della Superba e i loro *partner* musulmani.
6. «*Per accelerare la venuta in città di persone molto ricche e poderose*». *Gli ebrei a Genova tra aperture e resistenze (1654-1700)*, in «*Viaggiatori*», III, n. 2 (2020), pp. 64-100. Sulla base di un'approfondita indagine negli archivi locali, il contributo ricostruisce nel dettaglio (anche attraverso profili biografici) la storia della presenza altalenante degli ebrei a Genova nel Seicento, tra parziali ammissioni, trattative private e tentativi incerti di istituzionalizzazione della comunità.
7. *Inserire una minoranza nello spazio cittadino: il caso della comunità ebraica di Genova (1658-1743)*, in «*Storia Urbana*», n. 167 (2020), pp. 119-145. Notevole contributo che ricostruisce, con ottica di storia urbana e specifica attenzione alle dinamiche spaziali locali, la traiettoria urbanistica, sociale, economica e politica del gruppo ebraico genovese, tra ammissioni incerte e espulsioni negoziabili.
8. *Mercanti di uomini. Reti e intermediari per la liberazione dei captivi nel Mediterraneo*, Città del Silenzio, Novi Ligure 2018. Ricca e convincente monografia sui riscatti genovesi e sui loro protagonisti in età moderna. Il lavoro è costruito su una lunga, ampia e completa indagine su fonti inesplorate e in dialogo costante e produttivo con la storiografia in crescita continua sulla schiavitù mediterranea.
9. «*Il mestiere che facevo era di servire il mio padrone in quello mi comandava*». *Quotidianità, coercizione e lavoro dei captivi cristiani nel Nord Africa barbaresco (XVII- XVIII sec.)*, in G. Bonazza, G. Ongaro (eds.), *Libertà e coercizione: il Lavoro in una prospettiva di Lungo periodo*, New Digital Frontiers, Palermo 2018, pp. 97-12. Con attenzione alle fonti e piena consapevolezza del ricco dibattito storiografico internazionale sul tema, il contributo si sofferma sulla vita quotidiana degli schiavi cristiani in ambito barbaresco ricostruita, ora, dalla prospettiva meno praticata della storia del lavoro.
10. «*Si sta in attenzione dalle nuove del Levante*». *L'ultima guerra veneto-turca nelle relazioni dei rappresentanti genovesi (1714-1718)*, in «*Studi Veneziani*», LXXI (2015), pp. 121-160. Sulle base dei dispacci consolari, l'articolo ricostruisce in dettaglio il posizionamento politico e diplomatico di Genova durante l'ultima guerra veneto-turca.
11. *Una nuova frontiera: la penetrazione commerciale genovese in Marocco durante il sultanato di Mohammed III (1757-1790)*, in M. Barbano, A. Castagnino, E. Locci (eds.), *Attraverso la storia. Percorsi mediterranei*, Bastogi, Roma 2016, pp. 88-107. Il contributo traccia la storia poco nota dei commerci (soprattutto cerealicoli) tra Genova e il Marocco nella seconda metà del Settecento, di cui traccia le dinamiche economiche, politiche e diplomatiche.

12. "À riguardo dell'utile che alli pubblici introiti apportano gli Ebrei". Considerazioni socioeconomiche sulla nazione ebrea a Genova tra Sei e Settecento, in «*RiMe*», XVII (2016), pp. 75-112. Ricco saggio che avvia i lavori del candidato sulla storia della comunità ebraica genovese.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta 12 pubblicazioni. Tra queste, figurano due contributi in inglese, un articolo in fascia A (premiato) e due monografie. La produzione risulta costante nel tempo e sempre in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

I lavori del candidato prendono le mosse dall'analisi attenta delle strutture e delle istituzioni del riscatto a Genova, condotta in prospettiva di storia sociale, economica, mediterranea e delle minoranze in occasione del dottorato di ricerca. Su queste basi, in tempi più recenti, gli interessi del candidato si sono andati concentrando sulla storia, poco nota e poco frequentata dalla storiografia, dell'altalenante presenza di gruppi ebraici *in loco* in età moderna, tra parziali e incerte riammissioni, ghettizzazioni, espulsioni, negoziazioni individuali. Entrambe queste linee di indagine hanno avuto esito monografico convincente. I lavori del candidato si segnalano per la capacità di entrare in dialogo con storiografie in crescita costante - quali sono quelle sul Mediterraneo, sulla schiavitù, sulle diaspore sefardite e, più in generale, su temi e problemi di storia ebraica - e per la puntuale e sempre ampia base di fonti primarie su cui sono costruiti.

GIUDIZIO COLLEGIALE

VALUTAZIONE TITOLI E CURRICULUM

PhD nel 2017 a Genova, nel tempo il candidato è stato titolare di tre assegni di ricerca: Genova (2018-2020) e Trento (in corso). Nel 2021 ha ottenuto una borsa di studio da una fondazione privata e, nel 2022, ha conseguito il premio Gian Paolo Treccani per il suo articolo sulla storia della comunità ebraica genovese in età moderna. Inoltre, ha svolto attività come ricercatore archivistico in un progetto ERC basato all'università di Oxford. Fa parte della Laboratorio di Storia marittima e navale dell'Università di Genova ed è membro delle principali società scientifiche di ambito modernistico. Ha svolto attività di disseminazione e ricoperto incarichi di didattica integrativa a livello universitario. Regolare nel tempo la partecipazione a convegni e congressi in ambito nazionale e internazionale, anche come organizzatore.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. *Controversi quanto indispensabili. Genova e gli ebrei nei meccanismi di riscatto dei captivi nel Mediterraneo moderno*, in C. Ruta (ed.) *Oltre Lepanto. Asia, Europa e mondi liquidi tra relazioni e guerre nei tragitti della modernità*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2022, pp. 130-157 **molto buono**
2. *Between maritime labor and social security in the Kingdom of Italy: the Cassa degli invalidi della Marina mercantile of Genova in the age of transition (1861-1894)*, *invalidi della Marina mercantile of Genova in the age of transition (1861-1894)*, in A. Delis, J. Ibarz Gelabert, M. Barbano, A. Sydorenko (eds.), *Mediterranean Seafarers in Transition. Maritime Labour, Communities, Shipping, and the challenge of industrialization 1850s-1920s*, Brill, Leiden 2022, pp. 104-124. **Buono**
3. *Il miraggio del Levante. Genova e gli ebrei nel Seicento*, Carocci, Roma 2021 **ottimo**

4. *Di padre in figlio: affari e parentele all'interno della comunità ebraica di Genova tra Sei e Settecento*, in A. Carassale, C. Littardi (eds.), *Frontiera Judaica. Gli ebrei nello spazio ligure-provenzale dal Medioevo alla Shoah*, Fusta, Saluzzo 2021, pp. 61-82. **Buono**
5. *In the sign of reciprocity: Muslim Slaves in Genoa and Genoese ones in Maghreb*, in B. Franco Llopis, L. Stagno (eds.), *Lepanto and Beyond. Images of Religious Alterity from Genoa and the Christian Mediterranean*, Leuven University Press, Leuven 2021, pp. 259-278. **buono**
6. «*Per accelerare la venuta in città di persone molto ricche e poderose*». *Gli ebrei a Genova tra aperture e resistenze (1654-1700)*, in «*Viaggiatori*», III, n. 2 (2020), pp. 64-100. **Molto buono**
7. *Inserire una minoranza nello spazio cittadino: il caso della comunità ebraica di Genova (1658-1743)*, in «*Storia Urbana*», n. 167 (2020), pp. 119-145. **Molto buono**
8. *Mercanti di uomini. Reti e intermediari per la liberazione dei captivi nel Mediterraneo*, Città del Silenzio, Novi Ligure 2018. **Molto buono**
9. «*Il mestiere che facevo era di servire il mio padrone in quello mi comandava*». *Quotidianità, coercizione e lavoro dei captivi cristiani nel Nord Africa barbaresco (XVII- XVIII sec.)*, in G. Bonazza, G. Ongaro (eds.), *Libertà e coercizione: il Lavoro in una prospettiva di Lungo periodo*, New Digital Frontiers, Palermo 2018, pp. 97-121 **buono**
10. «*Si sta in attenzione dalle nuove del Levante*». *L'ultima guerra veneto-turca nelle relazioni dei rappresentanti genovesi (1714-1718)*, in «*Studi Veneziani*», LXXI (2015) **buono**
11. *Una nuova frontiera: la penetrazione commerciale genovese in Marocco durante il sultanato di Mohammed III (1757-1790)*, in M. Barbano, A. Castagnino, E. Locci (eds.), *Attraverso la storia. Percorsi mediterranei*, Bastogi, Roma 2016, pp. 88-107 **buono**
12. «*À riguardo dell'utile che alli pubblici introiti apportano gli Ebrei*». *Considerazioni socioeconomiche sulla nazione ebrea a Genova tra Sei e Settecento*, in «*RiMe*», XVII (2016), pp. 75-112. **buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Tra le 12 pubblicazioni presentate, figurano due monografie, un articolo su rivista di fascia A (vincitore del premio Gian Paolo Treccani) e due contributi sono in lingua inglese. La produzione risulta costante nel tempo e in buona collocazione editoriale.

Valutazione sulla produzione complessiva

Al centro degli interessi del candidato, la Repubblica di Genova e le minoranze nella lunga età moderna. Lavori originali sulla storia della schiavitù e del riscatto nella Superba costituiscono il primo nucleo di ricerca che, avviato con la tesi di dottorato, è poi confluito in articoli e in una convincente monografia. Su queste basi, in tempi più recenti, gli interessi del candidato si sono andati concentrando sulla storia dell'altalenante presenza di gruppi ebraici *in loco* in età moderna, tra parziali e incerte riammissioni, ghettizzazioni, espulsioni e negoziazioni individuali; su questi temi, poco noti e poco frequentati dalla storiografia, gli articoli e la monografia del candidato costituiscono

ora un sicuro e valido riferimento. Nel complesso, i suoi lavori si contraddistinguono per precisione metodologica e approcci interpretativi innovativi e tracciano un profilo molto buono dello studioso.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 14.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Firma del Commissari

Manfredi Merluzzi (Presidente)

Serena Di Nepi (segretario)

Nicola Cusumano