

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA A PROFESSORE ASSOCIATO GIÀ RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B (EX ART. 24 COMMA 5 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240), SC 10/F3, SSD L-FIL-LET/12 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE.

La Commissione per la valutazione della dott.ssa Irene IOCCA, in servizio in qualità di ricercatrice con contratto a tempo determinato di tipo B e inquadrata nel SSD L-FIL-LET/12, nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne n. 51/2023 prot. 1763 del 22.5.2023 e così composta:

- Prof. Matteo MOTOLESE – PO Sapienza Università di Roma (SSD L-FIL-LET/12)
- Prof. Maurizio CAMPANELLI – PO Sapienza Università di Roma (SSD L-FIL-LET/13)
- Prof. Vincenzo FARAONI – PA Sapienza Università di Roma (SSD L-FIL-LET/12)

si riunisce il giorno 6 giugno alle ore 14,30 presso lo studio 2 del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

La Commissione elegge a suo presidente il prof. Matteo MOTOLESE e a suo segretario il prof. Vincenzo FARAONI. I componenti della Commissione dichiarano che tra i componenti stessi della Commissione e tra questi e il candidato da valutare non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

La Commissione prende visione del Regolamento per il reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato di tipo B presso Sapienza Università di Roma, emanato con D.R. n. 1821/2019 del 13.06.2019, e dei criteri di valutazione previsti dagli artt. 3 e 4 del D.M. n. 344 del 4.8.2011 “Criteri per la disciplina, da parte degli Atenei, della valutazione dei ricercatori a tempo determinato, in possesso dell’abilitazione scientifica nazionale, ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato”.

La Commissione prende atto che, secondo quanto previsto dall’art. 11 del Regolamento per il reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato di tipo B presso Sapienza Università di Roma, saranno valutati:



- a) l'attività didattica, la didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto;
- b) l'eventuale attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD Tipologia B;
- c) la produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione esamina la relazione delle attività svolte dalla dott.ssa Irene Iocca nel triennio in esame.

Attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti

Nel periodo che va dal 3 agosto 2020 (data della presa di servizio come RTDB) al 25.5.2023 (data di consegna della relazione relativa al terzo anno), la dott.ssa Iocca ha svolto le seguenti attività di insegnamento di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12):

- Anno accademico 2020-2021: modulo annuale Istituzioni di storia della lingua italiana (12 CFU) erogato per il Corso di Laurea in Lettere moderne (ssd Linguistica italiana L-FIL-LET/12- 84 ore complessive).
- Anno accademico 2021-2022: modulo annuale Istituzioni di storia della lingua italiana (12 CFU) erogato per il Corso di Laurea in Lettere moderne (ssd Linguistica italiana L-FIL-LET/12- 84 ore complessive).
- Anno accademico 2022-2023: modulo annuale Istituzioni di storia della lingua italiana (12 CFU) erogato per il Corso di Laurea in Lettere moderne (ssd Linguistica italiana L-FIL-LET/12- 84 ore complessive).

Nello stesso periodo, la dott.ssa Iocca ha inoltre seguito in qualità di correlatrice numerose tesi di laurea magistrale; in particolare:

- 2020/2021 (CdS in Filologia moderna e in Linguistica): Pinchera Giulia (relatore: Prof. Matteo Motolese); Francesca Micheli (relatore: Prof. Matteo Motolese); Carradori Valeria (relatore: Prof. Matteo Motolese); Donnini Isabella (relatore: Prof. Matteo Motolese); Roberti Marco (relatore: Prof. Matteo Motolese); Spiridigliozzi Sofia (relatore: Prof. Matteo Motolese); Marini Fabio (relatore: Prof. Matteo Motolese).
- 2021/2022 (CdS in Filologia moderna e in Linguistica): Renè Rinollo (relatore: Prof. Matteo Motolese); Perna Giorgia (relatore: Prof. Matteo Motolese).



Motolese); Gavi Sara (relatore: Prof. Matteo Motolese); Fuso Francesca (relatore: Prof. Matteo Motolese).

Nel corso del triennio, la dott.ssa Iocca ha inoltre svolto con regolarità attività di valutazione dell'apprendimento, attività di servizio agli studenti e di supporto all'organizzazione interna. Si segnalano, in particolare, i seguenti incarichi:

- Esami orali di profitto per i corsi tenuti negli a.a. 2020-2021/2021-2022/2022-2023.
- Membro delle commissioni d'esame presiedute dal Prof. Matteo Motolese.
- Membro della Commissione di valutazione per il conferimento di quattro incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività di "Trascrizione diplomatica e interpretativa di manoscritti autografi compresi tra il 1450 e il 1550; controllo, mediante confronto con l'originale, di trascrizioni già effettuate o di testi critici conservativi; immissione di dati relativi ai documenti autografi trascritti" (BANDO PROT.N. 45/2021) nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 11/03/2021 (Prot. n. 372/2021).
- Membro della Commissione di valutazione degli incarichi di insegnamento a.a. 2021-2022, relativamente al bando del 29 luglio 2021 n. 155/2021, per due moduli di 'Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro' (AAF1150) (decreto di nomina del Preside della Facoltà di Lettere e filosofia, n. 201/2021 Prot. n. 0001432 del 10/09/2021).
- Membro della Commissione di valutazione per il conferimento di 5 incarichi insegnamento I semestre a.a. 2022-23 per moduli di 'Altre attività formative' per il Corso di Laurea di Lettere Moderne (bando doc 238/2022 prot. 1723 del 25/08/22).

Nel biennio 2021-22 e 2022-23 ha inoltre partecipato al progetto di sperimentazione didattica QUID (Qualità e innovazione della didattica), organizzato dagli Organi centrali d'Ateneo con il proposito di avviare un'azione condivisa sulla qualità e l'innovazione della didattica universitaria.

A partire da marzo 2021, infine, la dott.ssa Iocca è membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Linguistica (Sapienza Università di Roma e Roma Tre) nell'ambito del quale, dal dicembre 2022, è tutor (insieme al prof. Sergio Lubello) del progetto dottorale della dott.ssa Francesca Micheli (XXXVIII ciclo).

In base a quanto sopra esposto, la Commissione esprime una valutazione pienamente positiva delle attività svolte dalla dott.ssa Iocca per quanto riguarda la didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti.



Attività di ricerca

Sotto il profilo della ricerca, nel triennio in questione, le attività della dott.ssa Iocca hanno riguardato i seguenti ambiti, tutti congruenti col settore L-FIL-LET/12:

- la lingua degli autografi in volgare (in particolare delle lettere autografe di autori attivi tra il XIV e il XV sec.);
- la lingua delle copie manoscritte;
- la lingua della lirica in versi dei primi secoli (dalle Origini a Petrarca);
- la stilistica e la metrica italiana applicata a testi del Due e Trecento.

Tali attività sono state svolte in parte grazie al finanziamento di un Progetto d'Ateneo Sapienza (settore “Progetti piccoli” 2021) di cui la dott.ssa Iocca è responsabile scientifico. Titolo del progetto: “«Per Aldus»: edizione e commento linguistico delle lettere autografe in volgare di Aldo Manuzio”.

Dalle stesse attività è scaturita, nel corso del triennio, una serie di pubblicazioni in rivista e in volume. In particolare:

1. *Éléments narratifs communs entre la tradition des "Tournoiments de dames" français et la "Caccia di Diana" de Boccace*, in «Beiträge zur mediävistischen Erzählforschung», 2022, Special Issue 14: Medieval Forms of First-Person Narration: Narrativity and Discursivity (Villa Vigoni Talks II), pp. 13-45 [ISSN 2568-9967; 01a Articolo in rivista].
2. Voce *antico*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2022 [ISBN 978-88-12-01033-2; 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].
3. Voce *faccia*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2022 [ISBN 978-88-12-01033-2; 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].
4. Voce *filosofia*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2022 [ISBN 978-88-12-01033-2; 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].
5. *Calmeta (Vincenzo Colli)*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento. Tomo III*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, Roma, Salerno editrice, 2022 [ISBN 978-88-6973-502-8; 02a Capitolo o Articolo].
6. *Lingua*, in *Lessico della poesia lirica in Italia (XIII-XIV sec.)*, a cura di L. Geri, M. Grimaldi, N. Maldina, Roma, Carocci, 2021 [ISBN 978-88-290-1124-7; 02a Capitolo o Articolo].



7. *La produzione in terza rima: Caccia di Diana, Comedia delle ninfe fiorentine e Amoroosa visione*, in *Boccaccio*, a cura di M. Fiorilla e I. Iocca, Roma, Carocci, 2021 [ISBN 978-88-290-0940-4; 02a Capitolo o Articolo].
8. *Introduzione* (con M. Fiorilla), in *Boccaccio*, a cura di M. Fiorilla e I. Iocca, Roma, Carocci, 2021 [ISBN 978-88-290-0940-4; 02g Introduzione in volume].
9. *Copia, trasmissione, circolazione*, in *Storia dell'italiano scritto*, vol. V (*Pratiche di scrittura*), a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2021 [ISBN 978-88-290-0429-4; 02a Capitolo o Articolo].
10. *Primi appunti su metro e sintassi nella Caccia di Diana di Boccaccio*, in *Nuove prospettive sulla terza rima*, a cura di L. Facini, J. Galavotti, A. Soldani, G. Zoccarato, libreriauniversitaria.it, Padova, 2020 pp. 89-112. [codice ISBN 978-88-3359-300-5; 02a Capitolo o Articolo].
11. *Ugurgieri, Cecco*, voce del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Volume 97, 2020 [02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].

Risultano in corso di stampa:

1. *Le forme dei libri del boccaccio volgare*, in Atti del Convegno internazionale del Centro Pio Rajna (Napoli, 18-20 novembre 2019) *Le forme dei libri e le tradizioni dei testi. Dante, Petrarca, Boccaccio* (in corso di stampa).
2. *Ope ingenii: la congettura nei testi volgari*, in *Miscellanea di studi per Vincenzo Fera* (in corso di stampa).
3. *Osservazioni sul rapporto tra metro e sintassi nelle canzoni di Sennuccio del Bene e Giovanni Quirini*, in «Stilistica e metrica italiana» 22 (2022) (in corso di stampa).
4. *Giovanni Boccaccio: quale volontà d'archivio?* (con E. Moretti), in Atti del Convegno *Volontà d'archivio. L'autore, le carte, l'opera*. Padova, 26-28 settembre 2022 (in corso di stampa).

I risultati delle ricerche descritte sono stati presentati in occasione dei seguenti seminari e convegni (nazionali o internazionali):

- Convegno *Volontà d'archivio. L'autore, le carte, l'opera* (Padova, 26-28 settembre 2022). Titolo della relazione: "Giovanni Boccaccio: quale volontà d'archivio?" (su invito).
- Convegno *Nuove prospettive sulla canzone*. X Incontro di studio in memoria di Marco Praloran (Firenze, presso la sede della Fondazione Ezio Franceschini,



- 12-14 settembre 2022). Titolo della relazione: *Metro e sintassi nelle canzoni di Sennuccio del Bene e Giovanni Quirini* (su invito).
- XXX Congreso Internacional de Linguística y Filología Románicas. XXX CILFR (Tenerife, 4-9 luglio 2022). Titolo della relazione: *Riflessioni attorno al database testuale del progetto CLALI*.
 - Villa Vigoni Ateliers trilatéraux / Conferenze Trilaterali / Trilaterale Forschungskonferenzen *Autorialità – Autorizzazione – Autorità nel Racconto dell'Io Premoderno* (Como, 23-26 maggio 2022), Titolo della relazione: *Autorità e racconto nell'Amorosa visione di Boccaccio* (su invito).
 - Seminario per il Laboratorio di metodi della ricerca filologica coordinato da Monica Berté presso Università degli Studi di Chieti. Titolo del seminario: *Il progetto Autografi dei Letterati italiani* (10.4.2021).

In base a quanto sopra esposto, la Commissione giudica l'attività di ricerca svolta dalla dott.ssa Irene Iocca pienamente congrua con le declaratorie del SSD L-FIL-LET/12, SC 10/F3 e la valuta di qualità eccellente.

Pertanto, al termine dei suoi lavori, la Commissione esprime una valutazione pienamente positiva delle attività di insegnamento e di ricerca svolte dal dott.ssa Irene Iocca e decide di proporre al Consiglio del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne la sua chiamata nel ruolo di professore associato per il SC 10/F3 – SSD L-FIL-LET/12, come previsto dal comma 5 dell'articolo 24 della legge 30.12.2010, n. 240 e dall'art. 11 del Regolamento di Ateneo per il reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato tipologia B, ritenendola pienamente qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche previste per i professori di II fascia.

Alle ore 15,30 si conclude la seduta.

Roma, 6 giugno 2023

F.to Matteo MOTOLESE (Presidente)

F.to Maurizio Campanelli (Membro)

F.to Vincenzo Faraoni (Segretario)