

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA A PROFESSORE ASSOCIATO GIÀ RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B (EX ART. 24 COMMA 5 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240), SC 10F/1, GSD 10/ITAL-01, SSD ITAL-01/A, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

La Commissione per la valutazione del dott. Francesco LUCIOLI, in servizio in qualità di ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo B e inquadrato nel SSD ITAL-01/A, nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne rep. n. 80/2024 prot n. 2448 del 17.06.2024, è così composta:

- Prof.ssa Silvia TATTI – PO Sapienza Università di Roma (SSD ITAL-01/A)
- Prof. Emilio RUSSO – PO Sapienza Università di Roma (SSD ITAL-01/A)
- Prof. Italo PANTANI – PA Sapienza Università di Roma (SSD ITAL-01/A).

si riunisce il giorno 2 luglio 2024 alle ore 09.30 in modalità telematica al link: <https://meet.google.com/sjy-rymx-gdd>.

La Commissione elegge a sua presidente la prof.ssa SILVIA TATTI e a segretario il prof. ITALO PANTANI. I componenti della Commissione dichiarano che tra i componentistessi della Commissione e tra questi e il candidato da valutare non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

La Commissione prende visione del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B (DR n. 3606/2021).

La Commissione prende atto che, secondo quanto previsto dall'art. 14 del suddetto Regolamento, saranno valutati:

- a. l'attività didattica, la didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto;
- b. l'eventuale attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD Tipologia B;
- c. la produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione esamina la relazione delle attività svolte dal dott. Francesco Luciola nel triennio in esame sulla base dei parametri indicati nel suddetto Regolamento.

Attività didattica, attività didattica integrativa

Il dottor Francesco Lucioli ha tenuto nel corso del secondo semestre dell'a.a. 2021-2022, in modalità mista, due corsi di Letteratura italiana rivolti ai sessanta studenti (la metà dei quali frequentanti) iscritti alla terza annualità del corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria: "Letteratura italiana" (6 CFU) "Lecture critiche dei testi" (7 CFU), per un totale di 108 ore di didattica frontale e 13 CFU complessivi.

Per il Percorso di eccellenza in Lettere su "Romanzo e teatro" ha svolto una lezione di due ore su "Romanzo cavalleresco e spettacolo nel Rinascimento".

Nel corso del secondo semestre dell'a.a. 2022-2023 ha svolto in presenza il corso di Letteratura italiana rivolto a studenti della prima annualità del corso di laurea triennale in Mediazione linguistica e interculturale (modulo opzionale) e della seconda annualità del corso di laurea triennale in Studi storico-artistici (modulo obbligatorio), per un totale di 250 studenti. Ha svolto complessivamente 84 ore di didattica frontale per 12 CFU complessivi.

Ha inoltre partecipato con una lezione sul tema "Ethics and Conduct in Early Modern Italian Literature" al CIVIS Blended Intensive Programme *The Ethics of Narratives: Between Old and New Media* organizzato dalla Prof.ssa Francesca Medaglia (Sapienza Università di Roma, 19-23 giugno 2023).

Nel corso del secondo semestre dell'a.a. 2023-2024 ha svolto in presenza il corso di Letteratura italiana rivolto a studenti della seconda annualità del corso di laurea triennale in Studi storico-artistici (modulo obbligatorio), per un totale di 150 studenti. Ha svolto complessivamente 84 ore di didattica frontale per 12 CFU complessivi.

Attività di servizio agli studenti e di verifica dell'apprendimento

Negli a.a. 2021-2024 ha svolto regolarmente in presenza attività di ricevimento studenti e di verifica dell'apprendimento, presiedendo le commissioni dei propri esami e partecipando alle commissioni d'esame del Prof. Italo Pantani e della Dott.ssa Alviera Bussotti.

Ha preso parte alle commissioni per la prova finale di laurea triennale in Lettere moderne (11/1/2022 e 14/1/22) e di laurea magistrale in Filologia moderna (21/3/22 e 18/1/23).

È stato correlatore (relatori Prof. Emilio Russo e Prof. Italo Pantani) di tre tesi di laurea magistrale in Filologia Moderna.

È attualmente relatore di una decina di tesi di laurea triennale e magistrale che verranno discusse nell'a.a. 2023-24 e negli anni successivi.

Dottorato di ricerca

Membro del collegio di dottorato in Italianistica dal 2021, nell'a.a. 2021-2022 è stato nominato membro supplente della Commissione giudicatrice per la prova di ingresso del XXXVIII ciclo del dottorato, e membro della Commissione giudicatrice per le domande di ammissioni di candidati stranieri.

Nell'a.a. 2022-2023 è stato nominato membro e segretario della Commissione per l'esame di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in Italianistica – XXXIX ciclo (7/7/2023). Ha collaborato col coordinatore e altri colleghi alla realizzazione del calendario didattico per l'a.a. 2022-2023 ed è membro della giunta di dottorato dal 2022. È attualmente tutor della tesi di dottorato della dottoranda Dr.ssa Sara Mele (XXXVIII ciclo) e cotutor del dottorando Dr Luca Mondelli (XXXVI ciclo). Ha svolto, con il Dott. Luca Fiorentini, una lezione di introduzione per gli studenti del primo anno del XXXVIII ciclo (28 ottobre 2022). È membro del Comitato scientifico del Convegno dottorale *Non facciamo nomi. Pseudonimi, ortonimi e anonimi nella letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità* che si svolgerà all'inizio del 2025.

Altri incarichi

È stato Presidente della commissione per i test di accesso al corso di laurea in Scienze della formazione primaria per l'a.a. 2022-2023.

Ha partecipato ai corsi di formazione per la Qualità e Innovazione della Didattica (QuID) rivolti agli RTDB, ottenendo il riconoscimento dell'equipollenza del Professional Certificate University Teaching & Learning acquisito presso lo University College Dublin nel 2018.

24/11/2022: Membro e segretario della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per 1 assegno di ricerca annuale per soli titoli per il SSD L-FIL-LET/10 cat B tipologia II per il progetto: "Ricerche filologiche sugli autografi delle Rime di Tasso", Responsabile Scientifico: Prof. Emilio Russo (n. 2116/2022 del 20/09/2022).

29/11/2022: Membro e segretario della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per 1 assegno di ricerca della durata di 18 mesi per i SSD L-Fil-Let/08 – L-Fil-Let/10 e L-Fil-Let/13 cat B tipologia II per il progetto: "Gli Eroticon libri di T.V. Strozzi, dal tradimento di Anzia alla morte di Filliroe. Edizione critica, tradotta e commentata del libro IV (trad. ms.) e delle elegie VI, 12-13 (ed. princeps)", Responsabile Scientifico: Prof. Italo Pantani (n. 2028/2022 del 09/09/2022).

19/12/2022: Membro e segretario della Commissione giudicatrice della procedura per l'attribuzione di un incarico di lavoro autonomo riguardante l'attività di catalogazione di libri di poesia (latina e volgare) stampati nel XV e XVI secolo, e inserimento dei dati reperiti in un database (n. 2661/2022 del 8/11/2022).

21/1/2023: Membro e segretario della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per 1 assegno di ricerca annuale per soli titoli per i SSD L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/13 cat B tipologia II per il progetto: "Censimento delle traduzioni latine di testi letterari italiani in manoscritti e antologie", Responsabile Scientifico: Prof. Francesco Lucoli (n. 3244/2022 del 22/12/2022).

4/5/2023: Membro e segretario della Commissione giudicatrice della procedura per l'attribuzione di un incarico di lavoro autonomo riguardante l'attività di catalogazione di libri di poesia (n. 997/2023 del 28/4/2023).

13/2/2024: Membro e segretario della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per 1 assegno di ricerca annuale per i SSD L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/13 cat B tipologia II per il progetto: "Censimento delle traduzioni latine a stampa di testi letterari italiani (1450-1799)", Responsabile Scientifico: Prof. Francesco Lucoli (n.

507/2024 del 13/12/2024).

27/3/2024: Presidente della Commissione giudicatrice della procedura per l'attribuzione di un incarico di lavoro autonomo riguardante l'attività di catalogazione di libri di poesia (n. 772/2024)

È attualmente responsabile di due assegnisti di ricerca (Dott. Giacomo Comiati e Dott.ssa Valeria Guarna), incardinati sui progetti scientifici (di Ateneo e PRIN) di cui è P.I. (vd. Attività scientifica).

In base a quanto sopra esposto, la Commissione esprime una valutazione pienamente positiva delle attività svolte dal dott. LUCIOLI per quanto riguarda la didattica, la didattica integrativa, il servizio agli studenti.

Attività di ricerca

Sotto il profilo della ricerca, nel triennio in questione, le attività del dott. Luciola sono state molteplici, segnate da un grande attivismo e da una rimarchevole capacità di tessere relazioni con gruppi di ricerca italiani e internazionali. Si segnalano qui di seguito una parte delle attività presenti nella relazione.

Progetti

1. 2024-2026: Coordinatore italiano della serie triennale di conferenze di ricerca trilaterali (Italia, Francia, Germania) dal titolo *Hortus europaeus. Le antologie liriche in Germania, Francia e Italia tra XVI e XVIII secolo. Concezioni, trasmissioni e canoni* (altri coordinatori: Prof. Adeline Lionetto, Sorbonne Université, Paris, e Prof. Dr. Dirk Niefanger, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg). Finanziato da Villa Vigoni, la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) e la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH).
2. 17 ottobre 2023-16 ottobre 2025: PI under 40 del progetto PRIN 2022 dal titolo *TransLATINg Italian Literature: Printed Texts* (20229MY34B) (altre università partecipanti: Università Alma Mater di Bologna, Università della Calabria, Università Aldo Moro di Bari). Finanziamento accordato: € 220.611 (comprendente un assegno di ricerca).
3. 22 dicembre 2022-21 dicembre 2024: Responsabile scientifico del progetto di ricerca grande di Ateneo 2022 dal titolo *TransLATINg: Manuscripts with Italian Literary Texts in Latin Translation* (partecipanti cinque colleghi e quattro dottorande del Dipartimento). Finanziamento accordato: € 46.000 + € 23.890,08 (assegno di ricerca).
4. Responsabile scientifico del progetto CIVIS Blended Intensive Programme dal titolo *European Renaissance I: Reading for Entertainment* (virtual part: 13-16 novembre 2023; physical part: Roma, 11-15 dicembre 2023), con le seguenti università Universidad Autónoma de Madrid, Aix-Marseille Université, National and Kapodistrian University of Athens, University of Glasgow, Université de Lausanne). Finanziamento accordato: € 8.000.
5. Partecipante al progetto Fisa *Chivalric Poems Reception Website: Critical Reception and Creative Responses* (P.I. Prof. Stefano Jossa, Università degli Studi di Palermo). In attesa dei risultati.
6. Bando Professori Visitatori 2024: domanda per invitare la Prof.ssa Helena Sanson (University of Cambridge) per un periodo di ricerca di un mese, per portare a compimento il progetto editoriale *Le donne e la storia della letteratura italiana*, 3 voll., Roma, Carocci (pubblicazione prevista per la fine del 2025). In attesa dei risultati.

Organizzazione di convegni e seminari

1. Panel *Power, Patrimony, Patronage: Reassessing Women's Agency in Early Modern Rome*, Renaissance Society of America Annual Meeting (Dublino, 30 marzo-2 aprile 2022) (panel sponsorizzato dall'Associazione Roma nel Rinascimento), con S. Laiena.
2. Seminario *Cantiere Ariosto* (Roma, Sapienza, 17 febbraio 2023), con E. Russo.
3. Convegno internazionale *transLATINg: testi letterari italiani in traduzione latina* (Roma, Sapienza, 18-19 gennaio 2024), con G. Comiati.
4. Panel *Testi letterari italiani in traduzione latina*, Convegno annuale dell'ADI Associazione degli Italianisti Italiani *Rotte Mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana* (Palermo, 12-14 settembre 2024).

Si segnalano inoltre numerose partecipazioni a convegni e seminari su invito.

In base a quanto sopra esposto, la Commissione esprime una valutazione pienamente positiva delle attività di ricerca svolte dal dott. Francesco LUCIOLI.

Publicazioni

Monografie

1. F. Luciola, *«Il Furioso si ritrova per tutto». Un secolo di letture e riscritture (1545-1645)*, Roma, Carocci, 2024.

Curatele

2. *Ricordo di Rosanna Pettinelli*, a cura di S. Benedetti, F. Luciola, P. Petteruti Pellegrino, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2022 (Occasioni arcadiche, 1), pp. 134 (ISBN 9788831210287).

Articoli in riviste di fascia A

3. F. Luciola, *Il dibattito sulle donne a Padova nel secondo Cinquecento. Nuove acquisizioni*, in «Bollettino di Italianistica», n.s., XX, 1-2 (2023), pp. 163-178.
4. F. Luciola, *«Ma al fin in niente si risolverà / e la Romana Chiesa resterà». Di una versione censurata del Sogno di Caravia*, «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LIX, 1 (2023), pp. 125-155.
5. F. Luciola, *In memoria di Rosanna Alhaique Pettinelli*, in «Archivio italiano per la storia della pietà», XXXV (2022), pp. 7-27.
6. F. Luciola, *Un'inedita continuazione dell'Orlando furioso: l'Agolante affatato di Pier Matteo Antonelli*, in «Esperienze letterarie», XLVI, 2 (2021), pp. 33-52.
7. F. Luciola, *Medicina, arti visive e poesia nelle varianti alla Morte di Ruggiero di Giovan Battista Pescatore*, in «Letteratura Cavalleresca Italiana», III (2021), pp. 41-51.

Saggi in volume

8. F. Luciola, *Il papato di Adriano VI nell'epistolografia coeva*, in *Il papato breve di Adriano VI. Storia, religione, arte, cultura*, a cura di G. Crimi, A. Esposito, H. Hendrix, Roma, Roma nel Rinascimento, 2024, pp. 233-248.
9. F. Luciola, *The Portrait of the Ideal Woman: Petrarch in Conduct Literature Texts for and about Women*, in *Petrarch and Sixteenth-Century Italian Portraiture*, edited by I. Bernocchi, N. Morelli, F. Pich, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2023, pp. 85-104.
10. F. Luciola, *L'Orlando furioso in un'ignota silloge di motti per l'Epifania*, in *L'Orlando furioso oltre i 500 anni: problemi aperti e prospettive. Modelli, interpretazione del testo e ricezione*, a cura di C. Rivoletti, Bologna, il Mulino, 2022, pp. 233-254.
11. F. Luciola, *Gli studi cavallereschi, da Boiardo al romanzo post-ariostesco*, e *Bibliografia degli scritti di Rosanna Alhaique Pettinelli*, in *Ricordo di Rosanna Pettinelli*, a cura di S. Benedetti, F. Luciola, P. Petteruti Pellegrino, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2022, pp. 41-47 e 97-119.
12. F. Luciola, (con S. Benedetti, P. Petteruti Pellegrino), *Premessa*, in *Ricordo di Rosanna Pettinelli*, a cura di S. Benedetti, F. Luciola, P. Petteruti Pellegrino, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2022, pp. vii-viii.
13. F. Luciola, *Paolo Cortesi*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, t. III, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, consulenza paleografica di A. Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, 2022, pp. 189-193.
14. F. Luciola, *Lilio Gregorio Giraldi*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, t. III, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, consulenza paleografica di A. Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, 2022, pp. 267-272.
15. F. Luciola, *Irlanda*, in *Annibal Caro in Europa. Libri, lettori, bibliofili*, a cura di E. Garavelli, Roma, Aracne, 2021, pp. 113-133.
16. F. Luciola, *Popular Rewritings of the Orlando Furioso as Forms of Criticism*, in *The Places of Early Modern Criticism*, edited by G. Alexander, E. Gilby, and A. Marr, Oxford, Oxford University Press, 2021, pp. 53-64.

Voci di enciclopedie e dizionari

17. F. Luciola, *Valter, Agostino*, in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, ed. by M. Sgarbi, Dordrecht, Springer, 2022, pp. 3392-3395.

Recensioni

18. F. Luciola, recensione a *Blondus Flavius: Roma instaurata 1*, hrsg. von Fabio Della Schiava (= Edizione nazionale delle opere di Biondo Flavio 7), Roma, Istituto storico Italiano per il Medio Evo, 2020, in «Editionen in der Kritik», XII (2024), pp. 185-188.
19. F. Luciola, recensione a L. Beltrami, *Un'amicizia reticente. Della Casa e Vettori tra la 'Vita Gasparis Contareni' e la 'Dissertatio adversus P. P. Vergerium'*, in «Giornale storico della letteratura italiana», a. CXXXVIII, vol. CXCVIII, fasc. 662, 2021, pp. 161-197, in «Roma nel Rinascimento», 2023, pp. 150-151.
20. F. Luciola, recensione a M.H. Rey, *Figlie dell'alchimia. Donne e cultura scientifica nell'Italia della prima età moderna*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022, in «Italian Studies», 78, 3 (2023), pp. 389-390.
21. F. Luciola, recensione a B. Richardson, *Women and the Circulation of Texts in Renaissance Italy*, Cambridge, Cambridge, University Press, 2020, in «Women Language Literature in Italy», V (2023), pp. 173-175.
22. F. Luciola, recensione a F. Barbaro, *De re uxoria*, a cura di C. Griggio e C. Kravina, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2021, in «Women Language Literature in Italy», V (2023), pp. 175-176.
23. F. Luciola, recensione a G.S. Siculo, *Epulum populi Romani cum duobus et septuaginta commentatoribus*, testo proposto da S. Benedetti, Manziana, Vecchiarelli, 2022, in «La rassegna della letteratura italiana», CXXVII, 1 (2023), pp. 113-114.
24. F. Luciola, recensione a A. Carocci, *Stile d'autore. Forme e funzioni del «Mambriano»*, Roma, Viella, 2021, in «La rassegna della letteratura italiana», CXXVI, 2 (2022), pp. 398-399.
25. F. Luciola, recensione a M. Pavlova, *Saracens and their World in Boiardo and Ariosto*, Cambridge, Legenda, 2020, in «Modern Language Review», 118, 2 (2023), pp. 260-261.

26. F. Lucioli, recensione a V. Copello, «*Locum gerit et tenet autoritate*»: il volto politico di Vittoria Colonna fra lettere e documenti inediti, in «Rinascimento», 61 (2021), pp. 237-282, in «Roma nel Rinascimento», 2022, pp. 221-222.
27. F. Lucioli, recensione a G. Crimi, *Per il Lamento d'una cortigiana ferrarese: il testo secondo la stampa più antica*, in «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», 15 (2020), 2, pp. 151-177, in «Roma nel Rinascimento», 2022, pp. 222-223.
28. F. Lucioli, recensione a F.P. Di Teodoro *Lettera a Leone X di Raffaello e Baldassarre Castiglione*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2020, in «Roma nel Rinascimento», 2022, pp. 231-232.
29. F. Lucioli, recensione a Serio ludere. *Sagesse et dérision à l'âge de l'Humanisme*, a cura di H. Casanova-Robin, F. Furlan, H. Wulfram, con la collaborazione di E. Romanini, Parigi, Classiques Garnier, 2020, in «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco», 28 (2022), pp. 140-141.
30. F. Lucioli, recensione a L. Marinella, *Love Enamored and Driven Mad*, ed. and trans. J.E. Gomez, M. Galli Stampino, Toronto-Tempe, Iter Press-Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2020, in «Women Language Literature in Italy», IV (2022), pp. 139-140.
31. F. Lucioli, recensione a E. Ardissino, *Donne interpreti della Bibbia nell'Italia della prima età moderna. Comunità ermeneutiche e riscritture*, Turnhout, Brepols, 2020, in «La rassegna della letteratura italiana», CXXXVI, 1 (2022), pp. 162-164.
32. F. Lucioli, recensione a G. Della Casa, *Scritti biografici e polemici. Petri Bembi vita. Gasparis Contareni vita. Dissertatio adversus Petrum Paulum Vergerium*, a cura di L. Beltrami, Q. Marini, G. Moretti, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, in «Giornale storico della letteratura italiana», a. CXXXIX, vol. CXCIX, fasc. 666 (2022), pp. 296-299.
33. F. Lucioli, recensione a *Commentare le petrarchiste*, Convegno di studi (Ferrara, palazzo Bonacossi, 30 novembre - 1 dicembre 2018), in «Schifanoia», a cura dell'istituto di studi rinascimentali di Ferrara, 2020, 58-59, pp. 165-262, in «La rassegna della letteratura italiana», CXXXV, 2 (2021), pp. 500-503.
34. F. Lucioli, recensione a *Ariosto, the «Orlando Furioso» and English Culture*, edited by J. Everson, A. Hiscock, S. Jossa, Oxford, published for The British Academy by Oxford University Press, 2018, in «La rassegna della letteratura italiana», CXXXV, 2 (2021), pp. 490-492.
35. F. Lucioli, recensione a A. Quondam, *Il Letterato e il Pittore. Per una storia dell'amicizia tra Castiglione e Raffaello*, Roma, Viella, 2021, in «Roma nel Rinascimento», 2021, pp. 204-205.
36. F. Lucioli, recensione a A. Tarabotti, *Antisatire: In Defense of Women, against Francesco Buoninsegni*, ed. and trans. E.B. Weaver, Toronto-Tempe, Iter Press-Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2020, in «Women Language Literature in Italy», III (2021), pp. 134-135.
37. F. Lucioli, recensione a *La donna nel Rinascimento. Amore, famiglia, cultura, potere*. Atti del XXIX Convegno internazionale (Chianciano Terme-Montepulciano, 20-22 luglio 2017), a cura di L. Secchi Tarugi, Firenze, Cesati, 2019, in «Women Language Literature in Italy», III (2021), pp. 126-134.

Partecipazione a comitati scientifici e di redazione

1. Membro del comitato scientifico delle riviste internazionali peer-reviewed «Italogramma» (dal 2024) e «Letteratura cavalleresca italiana» (dal 2023).
2. Membro del comitato scientifico della collana *Laboratorio Erasmo*, Roma, Viella (dal 2023).
3. Membro del comitato di redazione della rivista internazionale «Iter. Immagini e testi per l'Europa del Rinascimento» (dal 2023).

Affiliazione ad associazioni del settore

1. Socio Corrispondente dell'Accademia dell'Arcadia con il nome Nisidio Trezenio (da novembre 2021).
2. Adjunct Lecturer/Assistant Professor presso University College Dublin (da novembre 2021).

In base a quanto sopra esposto, la Commissione giudica le pubblicazioni prodotte dal dott. Francesco Lucioli pienamente congrue con le declaratorie del SSD ITAL-01/A e le valuta di qualità eccellente.

Pertanto, al termine dei suoi lavori, la Commissione esprime una valutazione pienamente positiva delle attività di insegnamento e di ricerca svolte dal dott. Francesco Lucioli e decide di proporre al Consiglio del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne la sua chiamata nel ruolo di professore associato per il SC 10F/1, GSD 10/ITAL-01, SSD ITAL-01/A, come previsto dal comma 5 dell'articolo 24 della legge 30.12.2010, n.240 e dall'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B, ritenendolo pienamente qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche previste per i professori di II fascia.

Alle ore 10.30 si conclude la seduta.

Roma, 2 luglio 2024

Prof.ssa Silvia Tatti _____

Prof. Emilio Russo _____

Prof. Italo Pantani _____