

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCURSUALE 11/A4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/08- PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1819 – Rep. N. 80/2020 - del 1/12/2020.**

**VERBALE N. 4 – SEDUTA COLLOQUIO**

L'anno 2021, il giorno 18 del mese di maggio si è riunita in forma telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/08 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. n. 196 del 9.2.2021 e composta da:

- Prof. Giovanni Solimine – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; (Presidente);
- Prof. Giovanna Granata – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università degli Studi di Cagliari (componente);
- Prof. Valentina Sestini – professore associato presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina (Segretario).

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9,30.

I candidati che sono stati ammessi al colloquio sono:

1. Enrico Pio Ardolino
2. Tiziana Stagi
3. Antonella Trombone

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale. Risultano presenti i seguenti candidati:

1. Enrico Pio Ardolino
2. Tiziana Stagi
3. Antonella Trombone

Previo accertamento della loro identità personale (vedi allegati 1, 2 e 3 al presente verbale), alle ore 9.40 la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale con il Dott. Enrico Pio Ardolino, cui seguono i colloqui con la Dott.ssa Tiziana Stagi e la Dott.ssa Antonella Trombone.

Al termine del seminario di tutti i candidati, la Commissione procede all'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati, mediante la selezione casuale da parte dei candidati di uno dei tre brani tratti dal volume *Information Policies in the Humanities* (edited by C. Basili, Roma, CNR, 2014), scelti dalla Commissione. Il brano n. 1 corrisponde a p. 38 del volume, il brano n. 2 a p. 42 e il brano n. 3 a p. 45.

Il dott. Ardolino effettua la lettura e la traduzione del brano n. 1, la dott. Stagi del brano n. 3, la dott. Trombone del brano n. 2.

Terminato l'accertamento delle competenze linguistiche, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando e formula il giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al curriculum, ed a eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

Nel corso dell'esposizione il Dott. Enrico Pio Ardolino illustra con lucidità le linee metodologiche che hanno guidato l'evoluzione della sua attività di ricerca, inquadrando nell'ambito della storia delle biblioteche ed articolandole secondo tre aree di interesse. Un primo filone di interessi riguarda la storia delle biblioteche religiose ed ha preso avvio dallo studio della biblioteca del Monastero di San Sebastiano alle Catacombe, indagata alla luce dell'ipotesi di fondo che le biblioteche degli ordini religiosi non possano essere studiate se non in rapporto alla storia degli ordini stessi e della loro legislazione bibliotecaria. Da questi studi è nato l'interesse per la storia della storiografia delle biblioteche, che a parere del candidato nasce dalla tradizione umanistica come storia della diffusione dei testi e approda solo in una fase successiva alla storia delle collezioni; per l'età contemporanea, il candidato ha concentrato i suoi interessi sulla storia del servizio offerto e dell'uso delle biblioteche, allo scopo di indagare (attraverso una pluralità di fonti: archivistiche, epistolari, autobiografiche, iconografiche) chi le frequenta, cosa consulta, quali benefici ne ricava.

Nel corso della prova di lingue, il candidato mostra una buona conoscenza della lingua inglese.

Nel corso della sua esposizione la Dott.ssa Tiziana Stagi ripercorre l'itinerario di ricerca, che ha preso le mosse dalla tesi di dottorato, che ha offerto l'occasione per studiare la figura di Emanuele Casamassima nel periodo della sua direzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze nel periodo successivo all'alluvione del 1966, inquadrandola all'interno della storia delle biblioteche e dei bibliotecari nell'Italia del Novecento, anche come segmento della storia *tout court*, da condurre non unicamente con un approccio tecnico e in un'ottica interna alle biblioteche stesse. Dallo studio su Casamassima e la Nazionale fiorentina sono scaturiti anche altri interessi di ricerca, come quelli sulle bibliografie nazionali, simbolo della cultura e della produzione editoriale di un Paese.

Nel corso della prova di lingue, la candidata mostra una buona conoscenza della lingua inglese.

Nel corso della sua esposizione la Dott.ssa Antonella Trombone descrive i suoi interessi per la teoria della catalogazione, filone di ricerca sviluppato a partire dal dottorato ma in cui sono confluite anche precedenti esperienze professionali: queste ricerche, in particolare, hanno consentito di mettere a fuoco la inadeguata attenzione che le teorie catalografiche avevano dedicato alle trasformazioni indotte dall'uso di tecnologie, che avevano avuto invece un forte impatto sulla formalizzazione e la visualizzazione dei dati catalografici. Un altro filone di ricerca coltivato è stato l'utilizzo dei cataloghi come strumento per la valutazione delle monografie, analizzandone la diffusione: metodo rivelatosi non efficace. Più recentemente la candidata si è dedicata alla storia della Biblioteca Provinciale di Potenza, come specchio delle letture praticate dagli internati per motivi politici o razziali e più in generale per uno studio delle biblioteche pubbliche nel Mezzogiorno.

Nel corso della prova di lingue, la candidata mostra un'ottima conoscenza della lingua inglese.

Nel formulare un giudizio comparativo complessivo dei candidati – considerati il curriculum, i titoli, le pubblicazioni e i colloqui – la Commissione rileva che il Dott. Enrico Pio Ardolino mostra una solida consapevolezza metodologica e un profilo intellettuale di ampio respiro, in cui bene si inseriscono le singole esperienze di ricerca; che la Dott.ssa Tiziana Stagi, pur avendo prodotto risultati apprezzabili, sembra avere un profilo non ancora pienamente compiuto, in cui prevale un tono descrittivo più che speculativo; che la Dott.ssa Antonella Trombone mostra una notevole padronanza dei temi affrontati e sviluppati con rigore, anche se manca forse un disegno complessivo in cui inserire le singole esperienze.

Formulato il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati, il Presidente invita i Componenti della Commissione a indicare il vincitore della procedura selettiva.

Il Candidato Ardolino Enrico Pio ha riportato voti 3

La Candidata Stagi Tiziana ha riportato voti 0

La Candidata Trombone Antonella ha riportato voti 0

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo, sulla produzione scientifica e sull'esito del colloquio di ciascun candidato, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, all'unanimità dichiara il Dott. Enrico Pio Ardolino vincitore della procedura selettiva per il reclutamento di n. .1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/08 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.30.

F.to Il Commissario Segretario prof.ssa Valentina Sestini

Firma per adesione (in via telematica) del Commissario Presidente prof. Giovanni Solimine

Firma per adesione (in via telematica) del Commissario prof.ssa Giovanna Granata