

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/07 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 2/2021, PROT. n. 521/2021 del 23/03/2021**

**VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2021, il giorno 26 del mese di luglio in via telematica su piattaforma Meet si è riunita nei locali della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1. Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/07 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. D.D. Prot. n. 951/2021 del 13 maggio 2021 e composta da:

- Prof. Alessandro Saggiaro – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Presidente);
- Prof.ssa Cristiana Facchini – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università degli Studi di Bologna (componente);
- Prof. Luca Arcari – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Segretario).

Tutti i commissari sono collegati su piattaforma via Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.30.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. BATTISTA LUDOVICO
2. COSENTINO AUGUSTO
3. ROSSI VALFREDO MARIA

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 9 luglio 2021.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori: [vedi art. 7, comma 2, Regolamento RTDA]

1. BATTISTA LUDOVICO
2. COSENTINO AUGUSTO
3. ROSSI VALFREDO MARIA

Il colloquio si terrà il giorno 8 settembre 2019, alle ore 16.00 presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

FIRMATO: Prof. Alessandro Saggiaro (Presidente)

FIRMATO: Prof.ssa Cristiana Facchini (Componente)

FIRMATO: Prof. Luca Arcari (Segretario)

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/07 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 2/2021, PROT. n. 521/2021 del 23/03/2021**

L'anno 2021, il giorno 26 del mese di luglio in via telematica su piattaforma Meet si è riunita nei locali della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1. Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/07 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. D.D. Prot. n. 951/2021 del 13 maggio 2021 e composta da:

- Prof. Alessandro Saggiaro – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Presidente);
- Prof.ssa Cristiana Facchini – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università degli Studi di Bologna (componente);
- Prof. Luca Arcari – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Segretario).

Tutti i componenti sono collegati in via telematica tramite Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.30.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e delle rinunce sino ad ora pervenute, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 3 e precisamente:

1. BATTISTA LUDOVICO
2. COSENTINO AUGUSTO
3. ROSSI VALFREDO MARIA

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dal candidato

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Ludovico Battista
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Augusto Costentino
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Valfredo Maria Rossi

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati.

Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

1. BATTISTA LUDOVICO
2. COSENTINO AUGUSTO
3. ROSSI VALFREDO MARIA

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La Commissione viene sciolta alle ore 15.00 e si riconvoca per il giorno 8 settembre 2021 alle ore 16.00.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

FIRMATO: Prof. Alessandro Saggioro (Presidente)

FIRMATO: Prof.ssa Cristiana Facchini (Componente)

FIRMATO: Prof. Luca Arcari (Segretario)

ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSALE 11/A4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/07 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 2/2021, PROT. n. 521/2021 del 23/03/2021**

L'anno 2021, il giorno 26 del mese di luglio in via telematica su piattaforma Meet si è riunita nei locali della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1. Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/07 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. D.D. Prot. n. 951/2021 del 13 maggio 2021 e composta da:

- Prof. Alessandro Saggiaro – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Presidente);
- Prof.ssa Cristiana Facchini – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università degli Studi di Bologna (componente);
- Prof. Luca Arcari – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Segretario).

Tutti i commissari sono collegati su piattaforma Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.30.

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

**CANDIDATO: Dott. Ludovico Battista**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- 1) Borsista di ricerca presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (IISF), con il progetto "Politica del mito" (01/2020-12/2020). VALUTABILE
- 2) Docenza a contratto per il Dipartimento SARAS dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, Corso di "Scrittura e Decostruzione" (M-FIL/01), nel corso di laurea magistrale in "Editoria e Scrittura" (2019-2020, 2020-2021). NON VALUTABILE AI FINI DELLA PRESENTE PROCEDURA IN QUANTO INSEGNAMENTO DIVERSO DAL SSD DEL PRESENTE BANDO
- 3) Membro della segreteria scientifica e organizzativa del centro di ricerca "Laboratorio Erasmo", Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l'IISF (Napoli). VALUTABILE
- 4) Seal of Excellence, Commissione Europea per la proposta di progetto Marie S. Curie 2020, dal titolo "Post Modern Theology and the Secularization Theory". VALUTABILE
- 5) Membro del progetto di Ateneo 2017 "Machiavelli and the Medici Pope", Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma. VALUTABILE
- 6) Membro della redazione romana della rivista "Filosofia e Teologia": VALUTABILE

- 7) Lettera di presentazione del Prof. Mauro Pesce. NON VALUTABILE (non costituisce titolo)
- 8) Lettera di presentazione del Prof. Giovanni Leghissa. NON VALUTABILE (non costituisce titolo)
- 9) Lettera di presentazione del Prof. Paolo Bettiolo. NON VALUTABILE (non costituisce titolo)
- 10) Attestato di Lingua inglese C1. NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI.

## TESI DI DOTTORATO

Dottorato di ricerca in Storia, Antropologia, Religioni presso l'Università La Sapienza di Roma nel 2019, con una dissertazione su "Hans Blumenberg e la Selbstdestruktion del cristianesimo. La prima fase del suo pensiero [1946-1966]: da Agostino a Nietzsche".

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) *Hans Blumenberg e l'autodistruzione del cristianesimo. La genesi del suo pensiero: da Agostino a Nietzsche*, Viella, Roma 2021. VALUTABILE
- 2) *Le ragioni della religione. Mito, modernità e secolarizzazione in Blumenberg e Habermas*, Lithos, Roma 2021. VALUTABILE
- 3) "Damnatus gratias agit. Il problema teologico-politico e la questione della secolarizzazione nell'*Apologeticum* di Tertulliano", in *Vetera Christianorum* 57 (2020), pp. 65-84. VALUTABILE
- 4) "L'ultima secolarizzazione del cristianesimo: *Memoria Passionis*. La teologia-politica di J. B. Metz al vaglio della critica alla secolarizzazione di H. Blumenberg", in *Historia Religionum* 12 (2020), pp. 127-147. VALUTABILE
- 5) "L'economia della misericordia. La *In Psalmum XCIII interpretatio* di Iacopo Sadoletto e l'uso teologico-politico del tema erasmiano del beneficio di Cristo", in *Cristianesimo nella storia* 41/3 (2020), pp. 767-815. VALUTABILE
- 6) "Marcantonio Flaminio antiluterano. La *Paraphrasis in psalmos duos et triginta* (1538) tra Erasmo e Sadoletto", in *Annali di Storia dell'Esegesi* 37/2 (2020), pp. 505-546. VALUTABILE
- 7) "Juan de Valdés nella disputa tra Erasmo e Lutero. Una rilettura del *Diálogo de doctrina cristiana* (1529) a partire da un passo dell'*Hyperaspistes II* di Erasmo da Rotterdam", in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 86/1 (2020), pp. 282-327. VALUTABILE
- 8) "Assolutismo teologico e modernità. La critica di Hans Blumenberg a Carl Schmitt attraverso l'interpretazione di Thomas Hobbes", in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 84/2 (2018), pp. 592-609. VALUTABILE
- 9) "Lo 'scarto' della filosofia di Hans Blumenberg. Agostino nell'evoluzione del progetto metaforologico", in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 83/1 (2017), pp. 185-240. VALUTABILE
- 10) "L'ironia come prassi decostruttiva in Søren Kierkegaard", in *Lo sguardo. Rivista di Filosofia* 17 (2015), pp. 413-430. VALUTABILE
- 11) "La memoria della passione. Cristianesimo, autoaffermazione e mito a partire da *Passione secondo Matteo* di Hans Blumenberg", in W. Montanari e S. Zakeri (a cura di), *Variazioni geoculturali europee*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2021, pp. 283-327. VALUTABILE
- 12) "Secolarizzazione e pluralismo religioso. Alcune considerazioni sulla prospettiva di Jürgen Habermas", in A. Saggioro (a cura di), *Definire il pluralismo religioso*, Morcelliana, Brescia 2020, pp. 102-119. VALUTABILE

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

### **CANDIDATO: Dott. Augusto Cosentino**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di Ricerca in STORIA DELLE RELIGIONI: Università degli Studi "La Sapienza" di Roma con tesi su "Il battesimo gnostico", in data 2/7/1997. VALUTABILE
2. Dottorato di Ricerca in TRADIZIONI E ISTITUZIONI RELIGIOSE DI AMBIENTE CIRCUM-MEDITERRANEO: Università degli Studi di Messina con tesi su "Aspetti e temi anti giudaici nello gnosticismo", in data 9/3/2010. VALUTABILE
3. Borsa di studio del Ministero dell'Educazione Danese c/o l'Università di Copenaghen sui mosaici paleocristiani del Nationalmuseet di Copenaghen. VALUTABILE.
4. Docente a contratto di Storia delle origini cristiane e Storia del cristianesimo e delle chiese presso l'Università della Calabria nell'anno accademico 2011-2012. VALUTABILE.
5. Progetto CNR n. 96.46330, "Sylloge Gemmarum Gnosticarum", Responsabile: Mastrocinque Attilio, Università di Verona. VALUTABILE.
6. Contratto di ricerca 40 % su "Ricerca storica sul Castello di Corigliano Calabro" c/o l'Università degli Studi di Reggio Calabria. VALUTABILE
7. Ricerca 40 % c/o l'Università degli Studi di Messina – Istituto di Storia delle Religioni su "Religione e religioni nella ricerca storico-comparativa". VALUTABILE.
8. Responsabile Scientifico del Progetto Giovanni Ricercatori 1999 su "Forme iniziatiche di tipo battesimale" c/o Università di Messina. VALUTABILE
9. Responsabile Scientifico del Progetto Giovanni Ricercatori 2002 su "Il re Salomone nell'iconografia e nei testi in età tardoantica" c/o Università di Messina. VALUTABILE
10. Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali. VALUTABILE
11. Presenza di una monografia relativa alle tematiche del settore M-STO/07, con particolare riguardo alla storia della teologia nei suoi rapporti con la storia della filosofia (Il Battesimo gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo, Giordano ed., Cosenza). VALUTABILE
12. presenza di articoli in riviste di classe A dell'Anvur (Jewishness and non- (or anti- )Jewishness in the Pauline corpus, Henoah 38/1, 2016, pp. 111-122; The Authorship of the Refutatio omnium Haeresium, Zeitschrift für Antikes Christentum 22/2, 2018, pp. 218-237). VALUTABILE
- 11) Docente a contratto di Storia delle Religioni presso l'Università degli Studi di Messina nell'anno 2000-2001. NON VALUTABILE AI FINI DELLA PRESENTE PROCEDURA IN QUANTO INSEGNAMENTO DIVERSO DAL SSD DEL PRESENTE BANDO
- 12) Docente a contratto di Storia delle religioni presso l'Università della Calabria dal 05/10/2009 al 30/09/2010; dal 21/03/2011 al 30/09/2011; dal 20/03/2012 al 30/09/2012. NON VALUTABILE AI FINI DELLA PRESENTE PROCEDURA IN QUANTO INSEGNAMENTO DIVERSO DAL SSD DEL PRESENTE BANDO
13. Baccalaureato in ARCHEOLOGIA CRISTIANA: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma, in data 18/6/1993, con voto "magna cum laude". NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI E NEL BANDO.

14. Licenza in ARCHEOLOGIA CRISTIANA: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma, con tesi in Architettura Cristiana Antica dal titolo "Strutture battisteriali di Roma e dintorni", in data 5/11/1994, con voto "magna cum laude" (9,35/10). NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI E NEL BANDO.
15. Post-dottorato: Università degli Studi di Messina con tesi su "Amuleti con Salomone a cavallo", 2007. VALUTABILE.
16. Premio "Città di Cosenza" 1992 per la tesi di laurea I culti di Medma. NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI E NEL BANDO.
17. Vincitore della Borsa di Studio della Fondazione Bonino-Pulejo (Messina) per l'a.a. 1992/93. VALUTABILE
18. Borsa di studio del Ministero dell'Educazione Danese c/o l'Università di Copenaghen sui mosaici paleocristiani del Nationalmuseet di Copenaghen. VALUTABILE.
19. Borsa di studio per la partecipazione al corso residenziale dell'Università di Bari su I manoscritti di Qumran c/o l'Istituto Sangue di Cristo di Trani. NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI E NEL BANDO.
20. Finalista del Premio Internazionale "Arys" 2012, per la tesi di dottorato Aspetti e temi anti giudaici nello gnosticismo con diritto di pubblicazione. NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI.
21. Borsa di studio della EASR (European Association for the Study of Religions) per la partecipazione al XXI Congresso Internazionale della IAHR (International Association for the History of Religions). VALUTABILE.
22. Vincitore del Premio Anassilaos per la Storia delle Religioni 2016. NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI.
23. Reviewer certificato dalla Publons Academy. NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI.
24. Abilitazione Scientifica Nazionale per la docenza di Seconda Fascia (settore concorsuale 11/A4). VALUTABILE
25. Membro della Redazione Scientifica della rivista Historia Religionum. VALUTABILE.
26. Presidente della Delegazione di Villa San Giovanni Columna Rhegina dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC). NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI.
27. Direttore editoriale del sito <https://religio.hypotheses.org/> ospitato presso il CNRS francese. VALUTABILE.
28. Inglese (certificazione B1 Cambridge) NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI.
29. Greco moderno (certificazione A1 Πιστοποίηση Επάρκειας της Ελληνομάθειας). NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI.
30. Formatore ed esperto di Didattica a Distanza. NON VALUTABILE IN QUANTO TIPOLOGIA DI TITOLO NON PREVISTA NEI CRITERI.

## TESI DI DOTTORATO

Dottorato di ricerca in Storia religiosa, Sapienza Università di Roma con una tesi su Il battesimo gnostico (02/07/1997);

Dottorato di ricerca in Tradizioni e Istituzioni religiose di Ambiente circum-mediterraneo, Università di Messina, con una tesi su Aspetti e temi anti giudaici nello gnosticismo (09/03/2010)



## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) *Il Battesimo gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo*, Giordano ed., Cosenza 2007. VALUTABILE
- 2) Ireneo di Lione, *Contro le Eresie*, Collana di Testi Patristici 207, vol. I: Introduzione, Libri I-II, Città Nuova ed., Roma 2009. VALUTABILE
- 3) *Testamento di Salomone*, Collana di Testi Patristici 227, Città Nuova ed., Roma 2013. VALUTABILE
- 4) Pseudo-Ippolito, *Confutazione di tutte le eresie*, Collana di Testi Patristici, Città Nuova ed., Roma 2017. VALUTABILE
- 5) “La tradizione del re Salomone come mago ed esorcista”, in A. Mastrocinque (a cura di) *Gemme gnostiche e cultura ellenistica, Atti dell’Incontro di studio, Verona, 22-23/10/1999*, Bologna 2002, pp. 41-59. VALUTABILE
- 6) “«Il maschio non sia maschio e la femmina non sia femmina» (EvThom log. 22) Androginismo escatologico nello gnosticismo”, in *Masculum et feminam creavit eos (Gen. 1,27) Paradigmi del maschile e femminile nel cristianesimo antico. XLVII Incontro di Studiosi dell’Antichità Cristiana (Roma, 9-11 maggio 2019)*, Studia Ephemeridis Augustinianum 157, 2020, pp. 217-225. VALUTABILE
- 7) “Il fuoco sul Giordano, il cero pasquale e la *columna* del Battistero Lateranense”, in *L’edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi, Atti VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Liguria 21-26/9/1998*, 2 voll., Bordighera 2001, pp. 521-540. VALUTABILE
- 8) “Culto solare severiano e monoteismo costantiniano”, in M. Monaca (ed.), *313-2013: 1700 anni di storie. Tra ricerca della libertà e proposte di dialogo, Atti del Convegno, Reggio Calabria, 6-7 maggio 2013*, La Chiesa nel Tempo XXIX, 1-2, 2013, pp. 119-132. VALUTABILE
- 9) “Jewishness and non- (or anti-)Jewishness in the Pauline corpus”, in *Henoch* 38/1 (2016), pp. 111-122. VALUTABILE
- 10) “The Authorship of the *Refutatio omnium Haeresium*”, in *Zeitschrift für Antikes Christentum* 22/2 (2018), pp. 218-237. VALUTABILE
- 11) “*Syghè* e *logos* nello gnosticismo”, in *Atti del XXXIX Incontro di Studiosi dell’Antichità Cristiana, Roma, 6-8 maggio 2010*, Roma 2012, pp. 175-186. VALUTABILE
- 12) “Le origini dello gnosticismo. A quarant’anni dal Congresso di Messina (1966)”, in G. Sfameni Gasparro-A. Cosentino-M. Monaca (edd.), *Religion in the History of European Culture. Proceedings of the 9th EASR Annual Conference and IAHR Special Conference, 14-17 September 2009, Messina, Italy*, Biblioteca dell’Officina di Studi Medievali, 16.1/2, voll. I-II, Officina di Studi Medievali, Palermo 2013, pp. 267-281. VALUTABILE

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

**CANDIDATO: Dott. Valfredo Maria Rossi**

## TITOLI

- 1) Dottorato in Teologia e relativa equipollenza. VALUTABILE

- 2) Lettere di Nomina Pontificia Università Gregoriana. NON VALUTABILE AI FINI DELLA PRESENTE PROCEDURA IN QUANTO INSEGNAMENTO DIVERSO DAL SSD DEL PRESENTE BANDO
- 3) Durham University - Fellowship. VALUTABILE
- 4) Invito convegno internazionale Leuven, May 2020. VALUTABILE
- 5) Attività Peer Reviewer per Eikón Imago. VALUTABILE

#### TESI DI DOTTORATO

Dottorato in Teologia (11/04/2017) – Pontificia Università Gregoriana (equipollente al titolo di dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano: D.M. 07/12/2020) Titolo  
Dissertazione: *La chiesa, Maria e il cristiano: un'antropologia mariana a partire da una ecclesiologia trinitaria. Percorso attraverso il De Ecclesia Christi e il De Immaculato Deiparae semper Virginis Conceptu di Carlo Passaglia*. Votazione: “Summa cum Laude”

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) *Carlo Passaglia on Church and Virgin: New Perspectives in Systematic Theology in the light of 19th Century Catholic Renewal*, Brill Studies in Catholic Theology 8, Brill, Leiden-Boston 2020. DOI: <https://doi.org/10.1163/9789004432512>. VALUTABILE
- 2) *La Chiesa, Maria e il cristiano: un'antropologia mariana a partire da un'ecclesiologia trinitaria. Percorso attraverso il De Ecclesia Christi e il De Immaculato Deiparae semper Virginis Conceptu di Carlo Passaglia*, Studi e ricerche - Teologica, Assisi 2017. VALUTABILE
- 3) “The Mysterious Case of the Preface to Carlo Passaglia’s *De Ecclesia* (1853-56). Beyond Heribert Schaaf and Walter Kasper”, in *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 96 (2020), pp. 681-698. DOI: <https://doi.org/10.2143/ETL.96.4.3288795>. VALUTABILE
- 4) “Carlo Passaglia and Pius IX. An Ecclesiological Conflict”, in *The Journal of Ecclesiastical History* 71 (2020), pp. 579-595. DOI: <https://doi.org/10.1017/S0022046919002379>. VALUTABILE
- 5) “Carlo Passaglia's *De Ecclesia Christi*. A Trinitarian Ecclesiology at the Heart of the Nineteenth Century”, in *Irish Theological Quarterly* 83 (2018), pp. 329-346. DOI: <https://doi.org/10.1177/0021140018795750>. VALUTABILE
- 6) Recensione a Thomas Arentzen, *The Virgin in Song: Mary and the Poetry of Romanos the Melodist*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2017, in *Reviews in Religion & Theology*, 25 (2018), pp. 19-21. DOI: <https://doi.org/10.1111/rirt.13127>. VALUTABILE

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 6 pubblicazioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

FIRMATO: Prof. Alessandro Saggioro (Presidente)

FIRMATO: Prof.ssa Cristiana Facchini (Componente)

FIRMATO: Prof. Luca Arcari (Segretario)

ALLEGATO 2/B  
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/07 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 2/2021, PROT. n. 521/2021 del 23/03/2021**

L'anno 2021, il giorno 26 del mese di luglio in via telematica su piattaforma Meet si è riunita nei locali della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1. Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/07 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. D.D. Prot. n. 951/2021 del 13 maggio 2021 e composta da:

- Prof. Alessandro Saggiaro – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Presidente);
- Prof.ssa Cristiana Facchini – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università degli Studi di Bologna (componente);
- Prof. Luca Arcari – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Segretario).

Tutti i commissari sono collegati su piattaforma Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.30 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

Valutazione sulla produzione complessiva

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

**CANDIDATO: dott. Ludovico Battista**

Commissario Luca Arcari

**TITOLI**

Laureato in Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma nel 2015 con 110 e lode, il Candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia, Antropologia, Religioni presso l'Università La Sapienza di Roma nel 2019, con una dissertazione su "Hans Blumenberg e la *Selbstdestruktion* del cristianesimo. La prima fase del suo pensiero [1946-1966]: da Agostino a Nietzsche". Ha prestato servizio come docente a contratto nel ssd M-FIL/01 presso il Dipartimento SARAS dell'Università La Sapienza di Roma (2019-2020; 2020-2021) e ha

beneficiario di una borsa di ricerca presso il prestigioso Istituto italiano per gli Studi filosofici, incentrata su un progetto dal titolo “Politica del mito. *Arbeit am Mythos* (1979) di Hans Blumenberg come tentativo di liquidazione della categoria di teologia-politica” (01/2020-12/2020). Il Candidato è altresì membro attivo della segreteria scientifica e organizzativa del centro di ricerca Laboratorio Erasmo, presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell’Università degli studi di Roma La Sapienza, in collaborazione con l’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, oltre che del progetto di Ateneo 2017 “Machiavelli and the Medici Popes”, diretto da G. Lettieri. Correda il profilo scientifico dello Studioso la fattiva collaborazione nell’ambito della redazione romana della rivista scientifica “Filosofia e Teologia”, edita da Edizioni Scientifiche Italiane.

#### VALUTAZIONE DEI TITOLI

Nonostante la giovane età, il Candidato ha già partecipato a un notevole numero di convegni presso importanti istituzioni nazionali ed estere, e di alcuni di questi è stato parte integrante dell’organizzazione scientifica. Oltre a essere membro di importanti e innovativi progetti di ricerca, il Candidato partecipa a un buon numero di società e organizzazioni attinenti al SSD in valutazione ed ha al suo attivo un’intensa attività di studio e di ricerca.

#### VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) Poderosa monografia di oltre 600 pp. sulla genesi del pensiero di Hans Blumenberg in merito al cristianesimo, che riflette una piena padronanza di metodo in merito all’analisi di fonti estremamente variegata e dall’ampio spettro cronologico e storico-culturale (da Agostino a Nietzsche, fino allo stesso Blumenberg).
- 2) Compatta monografia incentrata sulle questioni legate al mito e alla religione in Blumenberg e in Habermas, che riflette una piena padronanza del dibattito scientifico in materia di secolarizzazione/i nella riflessione novecentesca.
- 3) Ampio e originale articolo, che entra nel merito del dibattito scientifico più attuale su Tertulliano, un autore ritenuto sempre più a ragione centrale nello studio delle questioni teologico-politiche e della genesi dei meccanismi di secolarizzazione (o sarebbe meglio dire di “proto-secolarizzazione”) innescatisi già con la riflessione cristiana del III secolo.
- 4) Importante articolo su un aspetto apparentemente marginale, ma che pure apre a fondamentali riflessioni sulla secolarizzazione nel pensiero filosofico novecentesco, incentrato sul dialogo a distanza tra J. B. Metz e H. Blumenberg.
- 5) Originale articolo che mostra una notevole capacità di muoversi in un territorio complesso e articolato come la riflessione teologica (o, più generalmente, storico-culturale) cinquecentesca.
- 6) Ampio e articolato studio che evidenzia notevoli capacità di far interagire storia e teologia ai fini della ricostruzione di una questione di cruciale importanza nei dibattiti cinquecenteschi in merito alla Riforma.
- 7) Originale articolo su un testo capitale del dibattito teologico cinquecentesco, che si muove con competenza nell’ampia riflessione storiografica sulla disputa tra Erasmo e Lutero e con acribia filologica nell’analisi storico-esegetica.
- 8) Originale articolo che affronta una tematica di ampissimo respiro e che si confronta magistralmente con alcuni dei protagonisti della riflessione teologico-politica della modernità (Thomas Hobbes) e con i suoi riverberi nel dibattito novecentesco (Carl Schmitt e Hans Blumenberg).
- 9) Ampio articolo che approfondisce l’apporto della riflessione agostiniana su taluni snodi del pensiero di Hans Blumenberg.
- 10) Articolo apparentemente eccentrico rispetto alla storia del cristianesimo, ma che sottolinea con forza il ruolo di Kierkegaard nel riproporre talune istanze proprie della teologia e della riflessione propriamente cristiane all’interno del dibattito filosofico del XIX secolo.

- 11) Originale studio su un testo di particolare interesse per illuminare il modo in cui Blumenberg si relaziona ad alcuni snodi cruciali della storia del cristianesimo.
- 12) Solido articolo sulla prospettiva di Habermas in merito ai rapporti tra secolarizzazione e pluralismo religioso, che evidenzia la notevole abilità del Candidato di muoversi in un dibattito storiografico stratificato e complesso, capace di aprirsi al dialogo con la storia delle religioni e con la sociologia religiosa contemporanea.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta due monografie, dieci saggi, di cui sette in riviste di fascia A per il SSD per cui è bandita la presente procedura concorsuale, uno in rivista scientifica e due contributi in volumi miscelanei.

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il Candidato si muove con competenza e rigore in molteplici ambiti della storia della riflessione filosofica e teologica, dalla storia del cristianesimo antico e tardo-antico (pubblicazioni nn. 1, 3, 9), ad alcuni snodi cruciali del dibattito teologico cinquecentesco (pubblicazioni nn. 5, 6, 7), fino al dibattito filosofico e teologico nel Novecento (pubblicazioni nn. 1, 2, 4, 8, 9, 10, 11 e 12). La produzione complessiva testimonia il profilo di uno Studioso maturo (nonostante la giovane età), rigoroso, aperto a metodologie e discipline differenti e attento a una prospettiva integrata, che sia sempre e comunque capace di illuminare, con spirito critico e con una forte capacità di innovazione, questioni ampiamente discusse nel dibattito storiografico sulla storia del cristianesimo. La produzione dei saggi e le sedi di pubblicazione risultano più che buone, spesso ottime e/o eccellenti, e mettono in luce le importanti ricadute interdisciplinari dell'intensa attività di ricerca del Candidato.

Commissaria Cristiana Facchini

#### VALUTAZIONE DEI TITOLI

Ludovico Battista ha conseguito la Laurea Magistrale in Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma nel 2015 (110 e lode). Nello stesso Ateneo ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia, Antropologia, Religioni nel 2019, con una tesi dal titolo *Hans Blumenberg e la Selbstdestruktion del cristianesimo. La prima fase del suo pensiero [1946-1966]: da Agostino a Nietzsche*. Dal 01/2020 al 12/2020 è stato borsista post-dottorale presso l'Istituto italiano per gli Studi Filosofici, dove ha proseguito la sua ricerca su Hans Blumenberg con un progetto dal titolo *Politica del mito. Arbeit am Mythos (1979)*.

Il Candidato è membro della segreteria scientifica e organizzativa del centro di ricerca Laboratorio Erasmo, presso il Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, e dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, oltre che del progetto di Ateneo 2017 "Machiavelli and the Medici Popes".

Il Candidato partecipa con regolarità a convegni presso importanti istituzioni nazionali ed estere; ha partecipato all'organizzazione scientifica di alcuni panel e convegni in Italia.

Ha inoltre ricevuto il Seal of Excellence della Commissione Europea Marie Skłodowska Curie per il Progetto *Post Modern Theology and the Secularization Theory*.

#### VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Imponente monografia tratta dalla tesi di dottorato sulla genesi del pensiero di Hans Blumenberg e il rapporto con il cristianesimo, che riflette una piena padronanza di metodo nell'analisi di fonti estremamente variegata collocata in un ampio spettro cronologico e storico-culturale.

2. Compatta monografia incentrata sulle questioni legate al mito e alla religione in Blumenberg e in Habermas, che analizza alcune prospettive filosofiche sul tema della secolarizzazione.
3. Ampio articolo su Tertulliano che riflette sulla questione della “teologia politica” e dei dispositivi di “secolarizzazione” emersi nel rapporto tra cristiani ed Impero nel III secolo.
4. Articolo sul dialogo a distanza tra J. B. Metz e H. Blumenberg sulla secolarizzazione nel pensiero filosofico novecentesco.
5. Ampio articolo dedicato alla prima età moderna, volto ad analizzare temi erasmiani nella riflessione di Sadoletto.
6. Ampio e articolato contributo dedicato a Marco Antonio Flaminio e alla ricezione di Erasmo in funzione anti-luterana, che si pone anche l’obiettivo di decostruire le categorie di “eterodossia” applicata allo studio degli Spirituali.
7. Ampio e articolato sul Dialogo *De doctrina christiana* di Juan de Valdés (1529). L’articolo si muove con competenza nell’ampia riflessione storiografica sulla disputa tra Erasmo e Lutero e con acribia filologica nell’analisi storico-esegetica.
8. Originale articolo che affronta una tematica di amplissimo respiro e che si confronta con originalità con testi della riflessione teologico-politica della prima modernità (Thomas Hobbes) e la sua ricezione in Carl Schmitt e Hans Blumenberg.
9. Ampio articolo che analizza aspetti della riflessione agostiniana nel pensiero di Hans Blumenberg.
10. Articolo dedicato a Kierkegaard e all’uso dell’ironia come potenziale prassi di decostruzione filosofico-teologica.
11. Interessante studio sulla *Passione secondo Matteo* in cui Hans Blumenberg riflette su temi cruciali del dibattito teologico e della storia del cristianesimo.
12. Analisi del pensiero di Jürgen Habermas sul rapporto tra secolarizzazione e pluralismo religioso, in cui il candidato mostra capacità di muoversi sui complessi temi della contemporaneità.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta due monografie, dieci saggi, di cui sette in riviste di fascia A per il SSD per cui è bandita la presente procedura concorsuale, uno in rivista scientifica e due contributi in volumi miscelanei.

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il candidato presenta 2 monografie e 10 saggi, di cui 8 pubblicati in riviste di fascia A e coerenti con il SSD per cui è bandita la presente procedura concorsuale; 2 di carattere più interdisciplinare, in sedi autorevoli. Partendo dalla riflessione teologica e filosofica del Novecento, il Candidato si muove con competenza e rigore nella tradizione teologica cristiana. Inoltre, la produzione del Candidato dimostra un’ottima capacità di analizzare temi del cristianesimo antico e tardo-antico (pubblicazioni nn. 1, 3, 9), e alcuni snodi cruciali del dibattito teologico cinquecentesco (pubblicazioni nn. 5, 6, 7). Ai temi del dibattito filosofico e teologico nel Novecento appartengono le pubblicazioni nn. 1, 2, 4, 8, 9, 10, 11 e 12. La produzione complessiva testimonia, nonostante la giovane età, il profilo di uno Studioso rigoroso, innovativo e aperto a metodologie e discipline differenti. Le pubblicazioni sono tutte italiane, accolte in sedi autorevoli inserite nel dibattito internazionale.

Commissario Alessandro Saggiaro

#### VALUTAZIONE DEI TITOLI

Dottore in Filosofia (2015) e Dottore di Ricerca in Storia Antropologia Religioni (2019) presso l’Università Sapienza di Roma, il candidato si mostra attivo sul piano della didattica, della

ricerca, dell'organizzazione e della partecipazione a gruppi di ricerca e incontri di studio, e su quello editoriale. Ha ottenuto una borsa di ricerca presso l'Istituto Italiano di Studi Filosofici di Napoli. L'incrocio dei dati anagrafici e del curriculum, nonché della lista delle partecipazioni a convegni e delle pubblicazioni mostrano un'operosità intensa e ricca. Si segnala l'esito positivo della partecipazione a un progetto MSCA con la valutazione "Seal of Excellence".

#### VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) Poderosa monografia su Hans Blumenberg di assoluto rilievo negli studi di settore.
- 2) Notevole monografia su mito e religione in Blumenberg e in Habermas.
- 3) Articolo su Tertulliano: di rilievo, originale e ricco. Rilevante collocazione editoriale (Fascia A SSD).
- 4) Articolo sul dialogo a distanza fra Metz e Blumenberg: di rilievo, originale e ricco. Rilevante collocazione editoriale (Fascia A SSD).
- 5) Articolo su Sadoletto: Articolo di rilievo, originale e ricco. Rilevante collocazione editoriale (Fascia A SSD).
- 6) Articolo su Marcantonio Flaminio Antiluterano: Articolo di rilievo, originale, innovativo, coerente con il SSD. Rilevante collocazione editoriale (Fascia A SSD).
- 7) Articolo sul dibattito teologico cinquecentesco: Articolo di rilievo, originale, innovativo, coerente con il SSD. Rilevante collocazione editoriale (Fascia A SSD).
- 8) Articolo sulla riflessione teologico-politica della modernità (Hobbes) e sul conseguente dibattito novecentesco (Schmitt e Blumenberg). Articolo di rilievo, originale, innovativo, coerente con il SSD. Rilevante collocazione editoriale (Fascia A SSD).
- 9) Articolo sul rapporto Agostino/Blumenberg. Articolo di rilievo, originale, innovativo, coerente con il SSD. Rilevante collocazione editoriale (Fascia A SSD).
- 10) Articolo su Kierkegaard: di rilievo, parzialmente coerente con il SSD, originale, in buona collocazione editoriale.
- 11) Articolo su *Passione secondo Matteo* di H. Blumenberg. Originale, coerente con il SSD, buona collocazione editoriale.
- 12) Capitolo in libro sulla prospettiva di Habermas in merito ai rapporti tra secolarizzazione e pluralismo religioso: originale, documentato, coerente con il SSD, in buona collocazione editoriale.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta due monografie, dieci saggi, di cui sette in riviste di fascia A per il SSD per cui è bandita la presente procedura concorsuale, uno in rivista scientifica e due contributi in volumi miscellanei.

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il candidato presenta una produzione molto ricca e caratterizzata da notevole ampiezza e intensità, con una fortissima presenza di articoli pubblicati in riviste di fascia A per il SSD, due monografie e due saggi in volumi miscellanei di buona collocazione editoriale e proiezione in progetti di ricerca. Tema fondamentale è il rapporto fra teologia, filosofia e storia del cristianesimo, con una diffusa attenzione al pensiero e all'opera di Hans Blumenberg, rispetto al quale il candidato si staglia quale studioso originale e di inevitabile impatto a livello italiano e internazionale, pur in rapporto alla giovane età accademica e anagrafica. Studioso maturo, aperto allo studio di diverse epoche e diverse tipologie di testi della Storia del cristianesimo, mostra in ogni occasione rigore metodologico, spirito critico, innovatività delle letture. La collocazione editoriale della produzione scientifica è sempre ottima, ad avvalorare una presenza costante e un impatto significativo nell'ambito degli studi specialistici di Storia del cristianesimo.

## CANDIDATO: Dott. AUGUSTO COSENTINO

Commissario Luca Arcari

### TITOLI

Il Candidato ha conseguito due dottorati di ricerca, in “Storia delle religioni” presso l’Università Sapienza di Roma e in “Tradizioni e Istituzioni religiose di ambiente circum-mediterraneo” presso l’Università degli Studi di Messina, oltre al Baccalaureato in Archeologia cristiana, presso il Pontificio Istituto di Archeologia cristiana di Roma (con votazione “magna cum laude”). Ha fatto parte del Progetto CNR n. 96.46330 dal titolo “Sylloge Gemmarum Gnosticarum”, Responsabile scientifico Attilio Mastrocinque (Università di Verona) e ha beneficiato di un contratto di ricerca 40% dal titolo “Ricerca storica sul Castello di Corigliano Calabro” presso l’Università degli Studi di Reggio Calabria e di un finanziamento per la Ricerca 40% presso l’Università degli Studi di Messina (Istituto di Storia delle Religioni) su “Religione e religioni nella ricerca storico-comparativa”. Il Candidato è stato responsabile scientifico del Progetto Giovani Ricercatori 1999 su “Forme iniziatiche di tipo battesimale” presso l’Università degli Studi di Messina e del Progetto Giovani Ricercatori 2002 su “Il re Salomone nell’iconografia e nei testi in età tardoantica”, sempre presso l’Università degli Studi di Messina. Ha partecipato, in qualità di relatore, a numerosi congressi e convegni nazionali e internazionali ed è risultato vincitore di una borsa post-dottorato presso l’Università degli Studi di Messina con una tesi su “Amuleti con Salomone a cavallo” (2007) e di borse di studio presso la Fondazione Bonino-Pulejo (Messina) per l’a.a. 1992/93, presso l’Università di Copenaghen, finanziata dal Ministero dell’Educazione Danese (sui mosaici paleocristiani del Nationalmuseet di Copenaghen) e per la partecipazione al XXI Congresso Internazionale della IAHR (International Association for the History of Religions), finanziata dalla EASR (European Association for the Study of Religions). Il Candidato è inoltre membro della Redazione Scientifica della rivista *Historia Religionum* ed è direttore editoriale del sito <https://religio.hypotheses.org/> ospitato presso il CNRS francese. Ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale per la docenza di seconda fascia nel settore concorsuale 11/A4.

### VALUTAZIONE DEI TITOLI

Il Candidato presenta un ricco curriculum, con numerose esperienze soprattutto a livello italiano, e che testimonia di un notevole bagaglio di competenze maggiormente proiettato nel campo della Storia delle religioni e con alcune aperture alla Storia del cristianesimo antico.

### VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) Ampia monografia attenta all’analisi filologica, ma a tratti eccessivamente ottimistica nel valutare in prospettiva storico-critica i dati emergenti dai testi, con valutazioni a volte sommarie delle trattazioni del fenomeno “gnostico” non in linea con la tradizione storiografica a cui l’A. appartiene.
- 2) Edizione con ampia introduzione, traduzione e non troppo ampie note di commento a un testo fondamentale del cristianesimo antico. Si tratta di un lavoro onesto ma anche semplificante rispetto a problematiche storiche complesse e dibattute (è il principale limite di edizioni di questo tipo, peraltro prive del testo originale a fronte).
- 3) Edizione con ampia introduzione, traduzione e non troppo ampie note di commento a uno dei testi cosiddetti “pseudepigrifi dell’Antico Testamento” rimaneggiato in ambienti cristiani tardoantichi. Si tratta di un lavoro onesto ma anche semplificante rispetto a problematiche storiche complesse e dibattute (è il principale limite di edizioni di questo tipo, peraltro prive del testo originale a fronte).



- 4) Edizione con ampia introduzione, traduzione e non troppo ampie note di commento a un testo fondamentale del cristianesimo antico. Si tratta di un lavoro onesto ma anche semplificante rispetto a problematiche storiche complesse e dibattute (è il principale limite di edizioni di questo tipo, peraltro prive del testo originale a fronte).
- 5) Articolo ben informato ma anche piuttosto legato a categorizzazioni tipologiche non sempre applicabili in maniera automatica a contesti storico-culturali variegati come quelli chiamati in causa (ad esempio, si veda l'uso sostanzialmente tipologico di termini come mago/magia, esorcista/esorcismo).
- 6) Articolo ben informato ma anche indugiante in tassonomie e categorizzazioni non unanimemente accettate dagli studi degli ultimi decenni sul Vangelo di Tommaso (gnostici/gnosticismo etc.).
- 7) Articolo che testimonia di una proficua interazione tra storia delle religioni, storia del cristianesimo e storia dell'arte tardoantica.
- 8) Articolo di stampo essenzialmente divulgativo, che non apporta nulla di particolarmente innovativo in merito a un argomento studiato in lungo e largo dalla storiografia più o meno recente.
- 9) Articolo apparso su una prestigiosa rivista di fascia A di studi ebraistici e cristianistici, che si mostra abbastanza addentro al dibattito recente su Paolo ma che tende, almeno in alcuni punti, a ritornare su questioni abbastanza accantonate dalla critica degli ultimi decenni. Il taglio è essenzialmente storiografico, informato, ma privo di reale originalità, se non nel tentativo di riportare alcune acquisizioni sul giudaismo di Paolo all'interno dell'alveo dell'indagine storico-critica della prima metà del Novecento.
- 10) Importante articolo su un tema dibattuto e particolarmente ostico. La ricerca mostra buona padronanza delle questioni affrontate e si pone con una certa autorevolezza in un dibattito acceso soprattutto nell'ambito degli studi patristici.
- 11) Come i precedenti studi del Candidato sui fenomeni cosiddetto "gnostici", anche questo articolo sembra dare per scontate o come premesse oramai accettate posizioni scientifiche fortemente contrastate da altri studiosi degli ultimi decenni (ad esempio, il problema della reale consistenza storica, e dunque che affronti criticamente le categorizzazioni delle fonti eresiologicalhe, di veri e propri gruppi "gnostici" che si definivano e percepivano come tali). Non è una questione meramente terminologica, ma emerge in tutta la sua portata come problema epistemologico, che inevitabilmente arriva a coinvolgere il modo di delineare lo sviluppo storico dei primi gruppi di seguaci di Gesù e la più o meno presunta contrapposizione tra "Grande Chiesa" e gruppi "eretici" in epoca tardoantica.
- 12) Articolo di taglio essenzialmente storiografico, che pare avanzare, in maniera nemmeno del tutto esplicita, un ritorno a valutazioni dei fenomeni cosiddetti "gnostici" ritenute piuttosto superate da una parte del dibattito scientifico internazionale degli ultimi decenni.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni consistono in una monografia, tre traduzioni con introduzione e commento, sei contributi in atti di convegno, due articoli in rivista di fascia A per il SSD per cui è bandita la presente procedura concorsuale.

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il Candidato affronta le varie tematiche con competenza, ma spesso appare espressione di una tendenza di analisi a metà strada tra il tipologico e lo storico propriamente detto, in aderenza a una tradizione di studi che ha certamente avuto grande impatto nella seconda metà del secolo ormai scorso, ma che oggi può apparire a taluni come in parte superata, o comunque non sempre in linea con il dibattito scientifico più aggiornato degli ultimi decenni. Pregevole è certamente la

monografia sul battesimo gnostico (pubblicazione n. 1), così come ben fatte sono le edizioni tradotte e commentate di testi importanti del giudaismo del periodo ellenistico-romano (pubblicazione n. 3) e del cristianesimo dei primi secoli (pubblicazioni nn. 2, 4); ma se queste ultime risentono di una inevitabile necessità di semplificazione in relazione a talune questioni e problematiche che scaturiscono da testi molto studiati ed estremamente dibattuti dal punto di vista storiografico, la prima appare a suo modo legata a valutazioni non sempre in linea con gli studi più recenti sui complessi quadri sociali e culturali dei gruppi di seguaci di Gesù dei primi secoli. La pubblicazione n. 9 è uno studio dal tenore storiografico che non sembra apportare grandi innovazioni nella cosiddetta “terza ricerca” su Paolo. Gli altri titoli presentati o si muovono su argomenti assai discussi e studiati, senza peraltro mostrare una particolare originalità (pubblicazione n. 8), o approfondiscono tematiche trattate nella monografia n. 1, spesso ripetendo argomenti in qualche modo connessi a valutazioni tra il tipologico e lo storico (ma altri preferiscono usare l’espressione “tipologia storica”) dei fenomeni definibili come “gnostici” (pubblicazioni nn. 6, 7, 10, 11, 12).

Commissaria Cristiana Facchini

#### TITOLI

Il Candidato ha conseguito una Laurea in Lettere classiche (1992) un Baccalaureato in Archeologia cristiana (1993) e una Licenza in Archeologia cristiana (1994). Ha conseguito il titolo di dottorato in “Storia delle religioni” presso l’Università di Roma La Sapienza (1997); ha conseguito un secondo titolo dottorale presso l’Università di Messina e ha avviato gli studi post-dottorali nel medesimo Ateneo. Il candidato presenta una intensa partecipazione, anche con ruolo di corresponsabilità organizzativa, a rilevanti convegni nazionali e internazionali e a gruppi di ricerca. Inoltre ha beneficiato di numerose borse di studio. Il candidato ha conseguito l’ASN per il SC 11/A4. Ha svolto attività di docenza presso le Università di Messina e della Calabria.

#### VALUTAZIONE DEI TITOLI

Il Candidato presenta un ricco e articolato curriculum che abbraccia un arco temporale di quasi due decenni. Presenta numerose esperienze di ricerca soprattutto a livello italiano, che testimoniano articolate competenze, anche se maggiormente proiettato nel campo della storia delle religioni, con aperture alla storia del cristianesimo antico.

#### VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) Ampia monografia in cui emerge competenza analitica e metodologica delle fonti primarie, collocata in una buona sede con editore universitario.
- 2) Edizione con ampia introduzione, traduzione e commento di un importante testo della tradizione cristiana antica. L’edizione è priva del testo originale a fronte e la collocazione editoriale è buona.
- 3) Edizione con ampia introduzione, traduzione e commento di un testo complesso che viene accolto nella tradizione letteraria cristiana. L’edizione è priva del testo originale a fronte e la collocazione editoriale è buona.
- 4) Edizione con vasta introduzione, traduzione e commento a un testo fondamentale del cristianesimo antico collocato in buona sede editoriale. La traduzione è senza testo a fronte.
- 5) Importante saggio apparso in buona sede editoriale. Articolo ben informato che analizza un’ampia gamma di fonti, non sempre accurato nell’uso dei concetti e delle categorie analitiche.
- 6) Articolo interessante ma non sempre aggiornato sui dibattiti metodologici recenti.

- 7) Articolo molto interessante, in cui emerge una proficua interazione tra storia delle religioni, storia del cristianesimo e storia dell'arte tardoantica.
- 8) Articolo di carattere compilativo e di divulgazione in cui non emergono nuove e significative interpretazioni.
- 9) Saggio di rilievo pubblicato in sede autorevole di carattere essenzialmente storiografico, che non mostra particolari novità interpretative.
- 10) Saggio importante su un tema complesso, pubblicato in sede molto autorevole.
- 11) Saggio di un certo interesse, abbastanza breve, metodologicamente non sempre aggiornato.
- 12) Saggio di carattere storiografico e programmatico, pubblicato in una autorevole sede.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni consistono in una monografia, tre traduzioni con introduzione e commento, sei contributi in atti di convegno, due articoli in rivista di fascia A per il SSD per cui è bandita la presente procedura concorsuale.

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il candidato presenta 1 monografia rilevante nell'ambito degli studi storico-religiosi, 3 traduzioni con introduzione e commento di testi della tradizione cristiana e articoli in volumi miscelanei e in rivista di fascia A per il SSD. I saggi sono frutto della partecipazione a convegni nazionali e internazionali e a una attività di ricerca che copre un arco di tempo lungo. Il candidato si presenta come studioso attento al dato storico-filologico, provvisto di rigore metodologico, inserito in importanti network di ricerca nazionale ed internazionale coerente con il SSD per cui è bandita la presente valutazione.

Commissario Alessandro Saggioro

#### TITOLI

Dopo la laurea in Lettere classiche e gli studi superiori in Archeologia cristiana, il candidato ha conseguito il titolo di dottorato in "Storia delle religioni" sotto la guida del Prof. Ugo Bianchi presso l'Università di Roma La Sapienza; in seguito, ha conseguito un secondo titolo dottorale e ha avviato gli studi post-dottorali nell'Università di Messina sotto la guida della Prof.ssa Giulia Gasparro. Significativa la partecipazione, anche con ruolo di corresponsabilità organizzativa, a rilevanti convegni nazionali e internazionali. Il candidato ha conseguito l'ASN per il SC 11/A4. Ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca e a convegni nazionali e internazionali, anche con ruolo di collaborazione nell'organizzazione.

#### VALUTAZIONE TITOLI

Il candidato presenta un ricco curriculum, articolato su diverse tipologie di iniziative, prettamente a livello nazionale e con un taglio più attinente agli studi di Storia delle religioni, ma con una predisposizione costante allo studio della Storia del cristianesimo antico, in cui ha anche ricoperto un insegnamento specifico.

#### VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) Densa monografia caratterizzata da un corretto impianto metodologico, da una competenza diffusa sulle fonti primarie, da un'adeguata conoscenza delle fonti secondarie. Collocazione in una prestigiosa collana di un buon editore universitario, di ampia diffusione nella comunità scientifica storico-religiosa italiana.

- 2) Traduzione, con una introduzione fondata su buona documentazione e note, di un testo classico della storia dell'eresiologia cristiana, in buona collocazione editoriale (senza testo a fronte).
- 3) Accurato saggio di storia testuale.
- 4) Traduzione con poderosa introduzione e note di un testo fondamentale della storia del cristianesimo dei primi secoli, in buona collocazione editoriale. Opera meritoria e di grande impegno intellettuale. La traduzione è senza testo a fronte.
- 5) Saggio cospicuo, esito della partecipazione a convegno di grande rilievo e della conseguente pubblicazione di atti. Dotta e articolata trattazione, che considera con cautela un'ampia varietà di fonti.
- 6) Articolo di un certo interesse, manchevole di alcuni presupposti e indicazioni metodologiche.
- 7) Articolo di rilievo, votato a una diffusa e significativa interdisciplinarietà.
- 8) Articolo di portata essenzialmente divulgativa e compilativa.
- 9) Saggio di rilievo, in ottima collocazione editoriale.
- 10) Saggio fondato metodologicamente, ben argomentato e posto in rilievo da ottima collocazione editoriale.
- 11) Saggio di un certo interesse, pur in presenza di talune approssimazioni storiografiche e metodologiche.
- 12) Saggio di carattere storiografico, in parte programmatico e di riflessione metodologica, che pone adeguatamente in luce gli sviluppi della problematica in questione.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni consistono in una monografia, tre traduzioni con introduzione e commento, sei contributi in atti di convegno, due articoli in rivista di fascia A per il SSD per cui è bandita la presente procedura concorsuale.

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il candidato presenta una monografia rilevante nell'ambito degli studi storico-religiosi, tre cospicue traduzioni con introduzione e note di testi classici del pensiero religioso e in particolare della polemica anti-eretica, una serie di saggi scaturiti dalla partecipazione a convegni nazionali e internazionali, e a progetti di ricerca: il profilo complessivo del candidato individua uno studioso attento al dato storico-filologico, specificamente capace di perseguire una ricerca di alto livello nei temi che gli sono più cari, con rigore metodologico, pienamente calato nel settore scientifico-disciplinare in cui la valutazione è inserita. Pur in presenza di una piena congruenza con il SSD M-STO/07 e di una prolungata (ma rarefatta) esperienza scientifica nell'ambito della Storia del cristianesimo e della Storia delle religioni, non è dato rilevare con evidenza, nell'insieme della produzione pur ampia, il riferimento al profilo scientifico-progettuale richiesto dal bando.

**CANDIDATO: Dott. Valfredo Maria Rossi**

Commissario Luca Arcari

#### TITOLI

Il Dott. Valfredo Maria Rossi ha conseguito la licenza in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma (titolo valutato come equipollente alla Laurea Magistrale dell'ordinamento

italiano) con una tesi dal titolo “La Kenosi e la gloria: la mediazione di Cristo e della chiesa alla luce della riflessione di Agostino” (votazione “summa cum laude”) e il Dottorato di ricerca in Teologia, sempre presso la Pontificia Università Gregoriana (titolo valutato come equipollente al titolo di dottore di ricerca dell’ordinamento universitario italiano), con una dissertazione dal titolo “La chiesa, Maria e il cristiano: un’antropologia mariana a partire da una ecclesiologia trinitaria. Percorso attraverso il *De Ecclesia Christi* e il *De Immaculato Deiparae semper Virginis Conceptu* di Carlo Passaglia” (votazione “summa cum laude”). Il Candidato svolge, dall’a.a. 2017-2018, attività di docenza presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma nell’ambito dell’Ecclesiologia e della metodologia della ricerca teologica ed è membro dell’Associazione Teologica Italiana e della European Academy of Religion. Ha svolto attività di peer-reviewer per la rivista internazionale di studi teologici “Eikon / Imago” e fa parte dell’*editorial board* della rivista “Maria: A Journal of Marian Studies”. Ha tenuto conferenze e relazioni in vari convegni nazionali e internazionali e ha vinto una Holland Visting Fellowship presso la Durham University (Apr-Giu 2020), rinviata a causa della pandemia COVID-19.

#### VALUTAZIONE DEI TITOLI

I titoli del candidato presentano il profilo di uno studioso principalmente versato nelle discipline teologiche, con talune aperture alla ricerca storica e alcune iniziali esperienze di proiezione a livello internazionale.

#### VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) Monografia pubblicata in una prestigiosa serie internazionale di studi teologici, e che appare pertanto eccentrica, sebbene in taluni punti tangente rispetto agli studi di storia del cristianesimo e delle chiese.
- 2) Monografia ben argomentata in relazione alla ricerca teologica ma piuttosto eccentrica rispetto al metodo di analisi della Storia del cristianesimo e delle chiese.
- 3) Importante articolo apparso su una prestigiosa rivista internazionale di teologia. Si tratta di uno studio ben argomentato ma non sempre in linea con la metodologia di analisi della Storia del cristianesimo e delle chiese.
- 4) Importante articolo apparso in una prestigiosa rivista internazionale che ricostruisce con acribia un capitolo importante della storia del dibattito teologico ed ecclesiologico del XIX secolo.
- 5) Articolo che riprende e sintetizza temi già affrontati nella pubblicazione n. 2.
- 6) Recensione.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta due monografie, tre articoli in rivista, di cui uno in fascia A per il SSD per cui è bandita la presente valutazione, e una recensione.

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il Candidato ha allegato alla domanda di partecipazione sei pubblicazioni, e pertanto appare non ancora perfettamente maturo per concorrere a una procedura comparativa di RTD-A. Le pubblicazioni, tranne una importante eccezione (pubblicazione n. 4), sono tutte legate alla riflessione teologica di argomento mariano ed ecclesiologico e, nonostante il loro forte ancoraggio storico, non sembrano in linea con il metodo di analisi del SSD per cui è bandita la presente procedura.

Commissaria Cristiana Facchini

#### TITOLI

Il Candidato Valfredo Maria Rossi ha conseguito la licenza in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma (titolo valutato come equipollente alla Laurea Magistrale dell'ordinamento italiano) con una tesi dal titolo "La Kenosi e la gloria: la mediazione di Cristo e della chiesa alla luce della riflessione di Agostino" (votazione "summa cum laude") e il Dottorato di ricerca in Teologia, sempre presso la Pontificia Università Gregoriana (titolo valutato come equipollente al titolo di dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano), con una dissertazione dal titolo "La chiesa, Maria e il cristiano: un'antropologia mariana a partire da una ecclesiologia trinitaria. Percorso attraverso il *De Ecclesia Christi* e il *De Immaculato Deiparae semper Virginis Conceptu* di Carlo Passaglia" (votazione "summa cum laude"). Il Candidato svolge, dall'a.a. 2017-2018, attività di docenza presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma nell'ambito dell'Ecclesiologia e della metodologia della ricerca teologica. Fa parte dell'*editorial board* della rivista "Maria: A Journal of Marian Studies". Ha partecipato a conferenze con relazioni in vari convegni nazionali e internazionali e ha vinto una Holland Visiting Fellowship presso la Durham University (Apr-Giu 2020), non ancora utilizzata a causa della pandemia COVID-19.

#### VALUTAZIONE DEI TITOLI

I titoli del candidato presentano il profilo di uno studioso che ha analizzato soprattutto alcuni importanti aspetti della teologia cattolica, anche se con attenzione al contesto storico. Si presenta con una discreta proiezione a livello internazionale.

#### VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) Monografia dedicata ad un tema interessante di teologia cattolica e pubblicata in una prestigiosa sede internazionale. La prospettiva metodologica non sembra sempre essere adeguata alle prospettive metodologiche della Storia del cristianesimo e delle chiese.
- 2) Monografia ben argomentata di impostazione teologica.
- 3) Importante articolo apparso su una prestigiosa rivista internazionale di teologia. Studio interessante e ben argomentato ma non sempre in linea con la metodologia di analisi della Storia del cristianesimo e delle chiese.
- 4) Importante articolo pubblicato in una prestigiosa rivista internazionale intento ad analizzare alcuni aspetti del dibattito teologico ed ecclesiologico cattolico del XIX secolo.
- 5) Articolo che riprende e sintetizza temi già affrontati nella pubblicazione n. 2.
- 6) Recensione.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta due monografie, tre articoli in rivista, di cui uno in fascia A per il SSD per cui è bandita la presente valutazione, e una recensione.

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il Candidato presenta 6 pubblicazioni, e pertanto appare non ancora perfettamente maturo per concorrere a una procedura comparativa. Le ricerche del Candidato sono esclusivamente dedicate alla riflessione teologica cattolica di argomento mariano ed ecclesiologico e, nonostante il forte ancoraggio storico, non sembrano in linea con il metodo di analisi della Storia del cristianesimo e delle chiese.

Commissario Alessandro Saggiaro

#### TITOLI

Il Candidato ha conseguito la licenza in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma (titolo valutato come equipollente alla Laurea Magistrale dell'ordinamento italiano) e il Dottorato di ricerca in Teologia, sempre presso la Pontificia Università Gregoriana (titolo valutato come equipollente al titolo di dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano). Il Candidato svolge attività di docenza nell'ambito dell'Ecclesiologia e della metodologia della ricerca teologica e presenta un avvio di presenza nel contesto scientifico internazionale.

#### VALUTAZIONE DEI TITOLI

Il Candidato ha avviato una prima attività didattica e svolge un'attività di ricerca e di proiezione internazionale ancora embrionale nell'ambito degli studi teologici ed ecclesiologici.

#### VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) Monografia di rilievo nell'ambito degli studi teologici, parzialmente coerente con la declaratoria del SSD e con il profilo previsto dal bando.
- 2) Monografia di rilievo nell'ambito degli studi teologici solo parzialmente coerente con la declaratoria del SSD e con il profilo previsto dal bando.
- 3) Articolo di rilievo apparso su prestigiosa rivista internazionale di teologia. Studio ben argomentato solo parzialmente coerente con la declaratoria del SSD e con il profilo previsto dal bando.
- 4) Articolo di rilievo, congruente e originale, apparso in prestigiosa rivista internazionale che ricostruisce con acribia un capitolo importante della storia del dibattito teologico ed ecclesiologico del XIX secolo.
- 5) Articolo di sintesi rispetto alla monografia di cui al punto 2.
- 6) Recensione.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta due monografie, tre articoli in rivista, di cui uno in fascia A per il SSD per cui è bandita la presente procedura, e una recensione

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il Candidato ha allegato alla domanda un numero limitato di pubblicazioni, inferiore a quanto previsto dal bando. Le pubblicazioni valutate vertono in maniera preponderante sulla riflessione teologica di argomento mariano ed ecclesiologico, parzialmente coerenti con la metodologia e le prospettive euristiche del SSD per cui è bandita la presente procedura.

#### GIUDIZI COLLEGIALI

CANDIDATO: DOTT. LUDOVICO BATTISTA

#### TITOLI

#### VALUTAZIONE TITOLI

Laureato in Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma nel 2015 con 110 e lode, il Candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia, Antropologia, Religioni presso l'Università La Sapienza di Roma nel 2019, con una dissertazione su "Hans Blumenberg e la *Selbstdestruktion* del cristianesimo. La prima fase del suo pensiero [1946-1966]: da Agostino a Nietzsche". Il Candidato si mostra attivo sul piano della didattica, della ricerca,

dell'organizzazione e della partecipazione a gruppi di ricerca e incontri di studio, e sul piano editoriale. Ha beneficiato di una borsa di ricerca presso il prestigioso Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, incentrata su un progetto dal titolo "Politica del mito. *Arbeit am Mythos* (1979) di Hans Blumenberg come tentativo di liquidazione della categoria di teologia-politica" (01/2020-12/2020). Il Candidato è altresì membro attivo di progetti e laboratori di ricerca di rilievo. L'incrocio dei dati anagrafici e del curriculum, nonché della lista delle partecipazioni a convegni e delle pubblicazioni, mostra un'operosità intensa e ricca, anche con significativa proiezione in progetti di ricerca internazionali.

#### VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) *Hans Blumenberg e l'autodistruzione del cristianesimo. La genesi del suo pensiero: da Agostino a Nietzsche*, Viella, Roma 2021. ECCELLENTE
- 2) *Le ragioni della religione. Mito, modernità e secolarizzazione in Blumenberg e Habermas*, Lithos, Roma 2021. OTTIMO
- 3) "Damnatus gratias agit. Il problema teologico-politico e la questione della secolarizzazione nell'*Apologeticum* di Tertulliano", in *Vetera Christianorum* 57 (2020), pp. 65-84. OTTIMO
- 4) "L'ultima secolarizzazione del cristianesimo: *Memoria Passionis*. La teologia-politica di J. B. Metz al vaglio della critica alla secolarizzazione di H. Blumenberg", in *Historia Religionum* 12 (2020), pp. 127-147. OTTIMO
- 5) "L'economia della misericordia. La *In Psalmum XCIII interpretatio* di Iacopo Sadoletto e l'uso teologico-politico del tema erasmiano del beneficio di Cristo", in *Cristianesimo nella storia* 41/3 (2020), pp. 767-815. OTTIMO
- 6) "Marcantonio Flaminio antiluterano. La *Paraphrasis in psalmos duos et triginta* (1538) tra Erasmo e Sadoletto", in *Annali di Storia dell'Esegesi* 37/2 (2020), pp. 505-546. OTTIMO
- 7) "Juan de Valdés nella disputa tra Erasmo e Lutero. Una rilettura del *Diálogo de doctrina cristiana* (1529) a partire da un passo dell'*Hyperaspistes II* di Erasmo da Rotterdam", in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 86/1 (2020), pp. 282-327. OTTIMO
- 8) "Assolutismo teologico e modernità. La critica di Hans Blumenberg a Carl Schmitt attraverso l'interpretazione di Thomas Hobbes", in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 84/2 (2018), pp. 592-609. ECCELLENTE
- 9) "Lo 'scarto' della filosofia di Hans Blumenberg. Agostino nell'evoluzione del progetto metaforologico", in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 83/1 (2017), pp. 185-240. OTTIMO
- 10) "L'ironia come prassi decostruttiva in Søren Kierkegaard", in *Lo sguardo. Rivista di Filosofia* 17 (2015), pp. 413-430. BUONO
- 11) "La memoria della passione. Cristianesimo, autoaffermazione e mito a partire da *Passione secondo Matteo* di Hans Blumenberg", in W. Montanari e S. Zakeri (a cura di), *Variazioni geoculturali europee*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2021, pp. 283-327. OTTIMO
- 12) "Secolarizzazione e pluralismo religioso. Alcune considerazioni sulla prospettiva di Jürgen Habermas", in A. Saggioro (a cura di), *Definire il pluralismo religioso*, Morcelliana, Brescia 2020, pp. 102-119. ECCELLENTE

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta in totale 12 pubblicazioni: due monografie, dieci saggi, di cui sette in riviste di fascia A per il SSD per cui è bandita la presente procedura concorsuale, uno in rivista scientifica e due contributi in volumi miscellanei.

#### VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il candidato ancorché molto giovane anagraficamente e accademicamente, presenta una produzione molto ricca e caratterizzata da notevole ampiezza e intensità. Si muove con



competenza e rigore in molteplici ambiti della storia della riflessione filosofica e teologica, dalla Storia del cristianesimo antico e tardo-antico, ad alcuni snodi cruciali del dibattito teologico cinquecentesco, fino al dibattito filosofico e teologico nel Novecento. Studioso poliedrico, teso allo studio di diverse epoche e diverse tipologie di testi della Storia del cristianesimo, mostra in ogni occasione rigore metodologico, spirito critico, innovatività delle letture. La produzione dei saggi e le sedi di pubblicazione risultano più che buone, spesso ottime o eccellenti, e mettono in luce le fondamentali ricadute interdisciplinari dell'intensa attività di ricerca del Candidato.

CANDIDATO: DOTT. AUGUSTO COSENTINO

## TITOLI

### VALUTAZIONE SUI TITOLI

Il Candidato ha conseguito due Dottorati di ricerca e ha fatto parte di progetti di ricerca a livello soprattutto nazionale e talora locale. Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi congressi e convegni nazionali e internazionali ed è risultato vincitore di alcune borse di ricerca. Il Candidato è attivo sul piano editoriale con una significativa partecipazione alla redazione scientifica della rivista di fascia A per il SSD *Historia Religionum*. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la docenza di seconda fascia nel settore concorsuale 11/A4. Il curriculum è complessivamente ricco, ancorché diluito su un periodo di tempo cospicuo, con una maggiore predisposizione al campo della Storia delle religioni.

### VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) *Il Battesimo gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo*, Giordano ed., Cosenza 2007. OTTIMO.
- 2) Ireneo di Lione, *Contro le Eresie*, Collana di Testi Patristici 207, vol. I: Introduzione, Libri I-II, Città Nuova ed., Roma 2009. MOLTO BUONO.
- 3) *Testamento di Salomone*, Collana di Testi Patristici 227, Città Nuova ed., Roma 2013. OTTIMO.
- 4) Pseudo-Ippolito, *Confutazione di tutte le eresie*, Collana di Testi Patristici, Città Nuova ed., Roma 2017. MOLTO BUONO.
- 5) "La tradizione del re Salomone come mago ed esorcista", in A. Mastrocinque (a cura di) *Gemme gnostiche e cultura ellenistica, Atti dell'Incontro di studio, Verona, 22-23/10/1999*, Bologna 2002, pp. 41-59. BUONO.
- 6) "«Il maschio non sia maschio e la femmina non sia femmina» (EvThom log. 22) Androginismo escatologico nello gnosticismo", in *Masculum et feminam creavit eos (Gen. 1,27) Paradigmi del maschile e femminile nel cristianesimo antico. XLVII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Roma, 9-11 maggio 2019)*, Studia Ephemeridis Augustinianum 157, 2020, pp. 217-225. DISCRETO.
- 7) "Il fuoco sul Giordano, il cero pasquale e la *columna* del Battistero Lateranense", in *L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi, Atti VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Liguria 21-26/9/1998*, 2 voll., Bordighera 2001, pp. 521-540. OTTIMO.
- 8) "Culto solare severiano e monoteismo costantiniano", in M. Monaca (ed.), *313-2013: 1700 anni di storie. Tra ricerca della libertà e proposte di dialogo, Atti del Convegno, Reggio Calabria, 6-7 maggio 2013*, La Chiesa nel Tempo XXIX, 1-2, 2013, pp. 119-132. SUFFICIENTE.
- 9) "Jewishness and non- (or anti-)Jewishness in the Pauline corpus", in *Henoch* 38/1 (2016), pp. 111-122. SUFFICIENTE.
- 10) "The Authorship of the *Refutatio omnium Haeresium*", in *Zeitschrift für Antikes Christentum* 22/2 (2018), pp. 218-237. OTTIMO.

- 11) "Syghè e logos nello gnosticismo", in *Atti del XXXIX Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma, 6-8 maggio 2010*, Roma 2012, pp. 175-186. BUONO.
- 12) "Le origini dello gnosticismo. A quarant'anni dal Congresso di Messina (1966)", in G. Sfameni Gasparro-A. Cosentino-M. Monaca (edd.), *Religion in the History of European Culture. Proceedings of the 9th EASR Annual Conference and IAHR Special Conference, 14-17 September 2009, Messina, Italy*, Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali, 16.1/2, voll. I-II, Officina di Studi Medievali, Palermo 2013, pp. 267-281. DISCRETO.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta in totale dodici pubblicazioni: una monografia, tre traduzioni con introduzione e commento, sei contributi in atti di convegno, due articoli in rivista di fascia A per il SSD per cui è bandita la presente procedura concorsuale.

#### VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Studioso che mostra ottima capacità di lavoro sulle fonti cristiane, anche con ottima disposizione alla lettura del testo: la produzione tuttavia verte su un periodo limitato della Storia del cristianesimo antico. I risultati mostrano notevole acribia filologica, spesso allineati a una prospettiva metodologica non del tutto attenta agli sviluppi più recenti della ricerca. La prolungata attenzione alle tematiche dello gnosticismo colloca il candidato fra i punti di riferimento a livello nazionale e internazionale.

#### CANDIDATO: DOTT. VALFREDO MARIA ROSSI

##### TITOLI

##### VALUTAZIONE SUI TITOLI

Il candidato ha conseguito i propri titoli di studio in ambito teologico, con equipollenza a titolo di legge, ottenendo in particolare il Dottorato di ricerca in Teologia, presso la Pontificia Università Gregoriana, con una dissertazione dal titolo "La chiesa, Maria e il cristiano: un'antropologia mariana a partire da una ecclesiologia trinitaria. Percorso attraverso il *De Ecclesia Christi* e il *De Immaculato Deiparae semper Virginis Conceptu* di Carlo Passaglia". Il Candidato svolge attività didattica nell'ambito dell'Ecclesiologia e della Metodologia della ricerca teologica e ha svolto attività di carattere editoriale e ha avviato una preliminare attività di partecipazione a convegni nazionali e internazionali. Dai titoli emerge il profilo di uno studioso versato nelle discipline teologiche, con alcune aperture alla ricerca storica e alcune iniziali esperienze di proiezione a livello internazionale.

##### VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) *Carlo Passaglia on Church and Virgin: New Perspectives in Systematic Theology in the light of 19th Century Catholic Renewal*, Brill Studies in Catholic Theology 8, Brill, Leiden-Boston 2020. DOI: <https://doi.org/10.1163/9789004432512>. BUONO.
- 2) *La Chiesa, Maria e il cristiano: un'antropologia mariana a partire da un'ecclesiologia trinitaria. Percorso attraverso il De Ecclesia Christi e il De Immaculato Deiparae semper Virginis Conceptu di Carlo Passaglia*, Studi e ricerche - Teologia, Assisi 2017. BUONO.
- 3) "The Mysterious Case of the Preface to Carlo Passaglia's *De Ecclesia* (1853-56). Beyond Heribert Schaaf and Walter Kasper", in *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 96 (2020), pp. 681-698. DOI: <https://doi.org/10.2143/ETL.96.4.3288795>. BUONO.
- 4) "Carlo Passaglia and Pius IX. An Ecclesiological Conflict", in *The Journal of Ecclesiastical History* 71 (2020), pp. 579-595. DOI: <https://doi.org/10.1017/S0022046919002379>. OTTIMO.

- 5) “Carlo Passaglia's *De Ecclesia Christi*. A Trinitarian Ecclesiology at the Heart of the Nineteenth Century”, in *Irish Theological Quarterly* 83 (2018), pp. 329-346. DOI: <https://doi.org/10.1177/0021140018795750>. BUONO.
- 6) Recensione a Thomas Arentzen, *The Virgin in Song: Mary and the Poetry of Romanos the Melodist*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2017, in *Reviews in Religion & Theology*, 25 (2018), pp. 19-21. DOI: <https://doi.org/10.1111/rirt.13127>. BUONO.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta un totale di sei pubblicazioni: due monografie, tre articoli in rivista, di cui uno in fascia A per il SSD per cui è bandita la presente valutazione, e una recensione.

#### VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La produzione complessiva fa riferimento all'ambito disciplinare della teologia, in particolare la Mariologia e l'Ecclesiologia. Pur in presenza di una diffusa attenzione a talune questioni di carattere storico, la produzione non risulta congruente con le metodologie e le prospettive del SSD per cui è bandita la presente procedura di valutazione.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

FIRMATO: Prof. Alessandro Saggiaro (Presidente)

FIRMATO: Prof.ssa Cristiana Facchini (Componente)

FIRMATO: Prof. Luca Arcari (Segretario)