

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE EDILE E AMBIENTALE (DICEA) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 426 PROT. N. 3526 DEL 07/11/2023

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2023, il giorno 29 del mese di novembre in Roma si è riunita in modalità telematica al seguente link <https://meet.google.com/ujt-zour-pgx> la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/E1 - Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 - presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 449 Prot. n. 3767 del 23/11/2023 e composta da:

- Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli";
- Prof. STEFANO BRUSAPORCI – professore ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile - Architettura, Ambientale dell'Università de L'Aquila;
- Prof. LEONARDO PARIS – professore associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica su piattaforma Google Meet al link <https://meet.google.com/ujt-zour-pgx>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 17:00.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

La Commissione prende atto della Disposizione di esclusione della candidata MARA GALLO a firma del Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. MARIA LAURA ROSSI

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dell'unica candidata con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 27 novembre 2023.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori:

1. MARIA LAURA ROSSI

Il colloquio si terrà il giorno 4 dicembre 2023, alle ore 15:00 con collegamento online tramite piattaforma Google Meet al seguente link <https://meet.google.com/mux-twbx-uuj>.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18:30

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Ornella Zerlenga

Prof. Stefano Brusaporci

Prof. Leonardo Paris

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE EDILE E AMBIENTALE (DICEA) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 426 PROT. N. 3526 DEL 07/11/2023

L'anno 2023, il giorno 29 del mese di novembre in Roma si è riunita in modalità telematica al seguente link <https://meet.google.com/ujt-zour-pgx> la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/E1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 - presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 449 Prot. n. 3767 del 23/11/2023 e composta da:

- Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli";
- Prof. STEFANO BRUSAPORCI – professore ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile - Architettura, Ambientale dell'Università de L'Aquila;
- Prof. LEONARDO PARIS – professore associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica su piattaforma Google Meet al link <https://meet.google.com/ujt-zour-pgx>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 17:00

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva.

La Commissione prende atto della Disposizione di esclusione della candidata MARA GALLO a firma del Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

La Commissione prende atto che non sono pervenute richieste di rinuncia.

La Commissione prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n.1 e precisamente:

1. MARIA LAURA ROSSI

La Commissione, quindi, procede ad esaminare la domanda di partecipazione alla procedura selettiva presentata dalla candidata con i titoli allegati e le pubblicazioni.

La Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dal candidato

La Commissione elenca, per l'unica candidata, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata MARIA LAURA ROSSI

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e della tesi di dottorato dell'unica candidata

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Candidato MARIA LAURA ROSSI

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

MARIA LAURA ROSSI

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare alla suddetta candidata la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale con verifica della conoscenza della lingua straniera (INGLESE) come previsto dal bando, tenuto anche conto della dichiarazione della candidata di rinuncia al preavviso di 20 giorni

Il colloquio si terrà il giorno 4 dicembre 2023, alle ore 15:00 con collegamento online tramite piattaforma Google Meet al seguente link <https://meet.google.com/mux-twbx-uuj>.

La Commissione viene sciolta alle ore 18:30 e si riconvoca per il giorno 4 dicembre 2023 alle ore 14:45 al seguente link <https://meet.google.com/ujt-zour-pgx> .

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Ornella Zerlenga

Prof. Stefano Brusaporci

Prof. Leonardo Paris

ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE EDILE E AMBIENTALE (DICEA) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 426 PROT. N. 3526 DEL 07/11/2023

L'anno 2023, il giorno 29 del mese di novembre in Roma si è riunita in modalità telematica al seguente link <https://meet.google.com/ujt-zour-pgx> la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/E1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 - presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 449 Prot. n. 3767 del 23/11/2023 e composta da:

- Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli";
- Prof. STEFANO BRUSAPORCI – professore ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile - Architettura, Ambientale dell'Università de L'Aquila;
- Prof. LEONARDO PARIS – professore associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica su piattaforma Google Meet al link <https://meet.google.com/ujt-zour-pgx>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 17:00

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

CANDIDATO: MARIA LAURA ROSSI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 – DISEGNO, valida dal 08/02/2023 al 08/02/2034: E' VALUTABILE.
2. Abilitazione all'esercizio della professione di architetto Sapienza, Università di Roma: NON VALUTABILE
3. Titolo di studio: Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum Disegno, conseguito il 14 febbraio 2019, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma, con valutazione ottimo con lode. E' VALUTABILE.
4. Titolo di studio: Master universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", conseguito il 19 febbraio 2016, presso Sapienza, Università di Roma – sede distaccata di Narni, con valutazione 108/110. E' VALUTABILE.
5. Titolo di studio: diploma di laurea magistrale in Ingegneria Edile – Architettura conseguito il 24 ottobre 2014 presso l'Università degli Studi dell'Aquila, con valutazione 107/110 NON VALUTABILE

6. Specializzazioni certificate: diplomi di specializzazione in ambito BIM-HBIM, BIM Implementation e Computational Design. E' VALUTABILE
7. Assegnista di ricerca, Categoria B, Tipologia 2: Bando AR-B 9/2023. Settore scientifico disciplinare: ICAR 17 - Disegno. Progetto di ricerca: Processi di ottimizzazione nell'elaborazione e gestione dei modelli tridimensionali parametrici ed informati del patrimonio edilizio esistente. Responsabile scientifico: Prof. Leonardo Paris E' VALUTABILE
8. Assegnista di ricerca, Categoria B, Tipologia 2: Bando AR-B 11/2021. Settore scientifico disciplinare: ICAR 17 - Disegno. Progetto di ricerca: Metodologie digitali per la documentazione, trasformazione, gestione del patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico: Prof. Carlo Bianchini E' VALUTABILE
9. Assegnista di ricerca, Categoria B, Tipologia 1: Bando_1_2019_AR_B_I. Settore scientifico disciplinare: ICAR 17 - Disegno. Progetto di ricerca: Ricostruzione e prevenzione urbana/territoriale dai rischi sismici: una metodologia. Apprendere e sperimentare dal terremoto che ha colpito l'Italia centrale nel 2016. Responsabile scientifico: Prof. Tommaso Empler. E' VALUTABILE
10. Membro del comitato scientifico: Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM E' VALUTABILE
11. Membro del comitato editoriale: Rivista scientifica internazionale con comitato scientifico. Dn – Dienne Building Information Modeling, Data & Semantics. E' VALUTABILE
12. Docente a contratto: A.A 2023/2024, 2022/2023, 2020/2021 Digital Modelling for Architecture CFU 9 (90 ore) Sapienza, Università di Roma, Corso di laurea magistrale in inglese in "Environmental and sustainable building engineering" E' VALUTABILE
13. Docente a contratto: A.A 2023/2024 Geometria Descrittiva e Modellazione Digitale con elementi di BIM CFU 9 (90 ore) Sapienza, Università di Roma, Corso di laurea triennale in "Ingegneria dell'Innovazione Tecnologica per l'Edilizia" E' VALUTABILE
14. Docente a contratto: A.A 2019/2020, 2018/2019 Modellazione Digitale per l'Architettura CFU 9 (90 ore) Sapienza, Università di Roma, Corso di laurea magistrale in "Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile" E' VALUTABILE
15. Titolare di incarico di docenza: A.A 2022/2023 Master di II livello in Green BIM e Architectural Engineering 30 ore. Responsabile Scientifico Prof. Leonardo Paris E' VALUTABILE
16. Titolare di incarico di docenza: A.A 2022/2023, 2019/2020 Master di II livello in HBIM 40 ore. Responsabile Scientifico Prof. Tommaso Empler E' VALUTABILE
17. Titolare di incarico di docenza: A.A 2021/2022, 2020/2021 Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S. in relazione alla relativa iscrizione nell'Albo Esperti di durata biennale 25 ore. Responsabile Scientifico Prof. Fabrizio Toppetti E' VALUTABILE
18. Ciclo di lezioni frontali: A.A 2021/2022, 2020/2021 Master di II livello in HBIM 54 ore. Responsabile Scientifico Prof. Tommaso Empler E' VALUTABILE
19. Titolare di incarico di docenza: A.A 2019/2020 Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S. 30 ore. Responsabile Scientifico Prof. Fabrizio Toppetti E' VALUTABILE
20. Titolare di incarico di docenza: A.A 2018/2019 Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S. 20 ore. Responsabile Scientifico Prof. Fabrizio Toppetti E' VALUTABILE
21. Lezioni seminariali: A.A 2017/2018 Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S. 16 ore. Responsabile Scientifico Prof. Fabrizio Toppetti E' VALUTABILE
22. Titolare di incarico di docenza: A.A 2016/2017 Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S. 18 ore. Responsabile Scientifico Prof. Fabrizio Toppetti E' VALUTABILE
23. Ciclo di lezioni frontali: Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Curriculum Disegno. XXXII ciclo E' VALUTABILE
24. Best paper: 40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XV Congresso della Unione Italiana del Disegno. Focus 4: Pratiche di

- informazione e gestione. Intervento al convegno e pubblicazione dal titolo Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito. E' VALUTABILE
25. Secondo Premio: Concorso "Il restauro nell'era dell'H-BIM" bandito dal Rotary Club Roma in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma per la migliore tesi di dottorato o di scuola di perfezionamento su progetti di restauro di opere storiche ed architettoniche elaborati in ambiente H-BIM. E' VALUTABILE
 26. Iscrizione all'Albo esperti: A.A 2021/2022, 2020/2021 insegnamenti nel master Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici NON VALUTABILE
 27. Responsabile scientifico e titolare di Fondi: A.A 2022/2023, 2019/2020 progetto di Avvio alla ricerca di tipo 2 E' VALUTABILE
 28. Responsabile scientifico e titolare di Fondi: A.A 2017/2018, progetto di Avvio alla ricerca di tipo 1 E' VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1) 2023 - Articolo in Rivista di classe A

Alessandro Luigini, Stefano Brusaporci, Waltraud Kofler, Alessandro Basso, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Maria Laura Rossi (2023). The Vaults of the Church of St. Michael the Archangel in Brixen Between Geometry, History and Missed Space.

In: Nexus Netw Journal. Architecture and Matematichs

<https://link.springer.com/article/10.1007/s00004-023-00713-4>

VALUTABILE

2) 2022 - Articolo in Rivista di classe A

Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2022). La conoscenza delle trasformazioni urbane per la salvaguardia e valorizzazione dei centri storici. Il caso di Porta Cintia a Rieti. Understanding urban transformations in order to protect and enhance old city centres. Porta Cintia in Rieti. In

DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 64, ROMA: Gangemi Editore, p. 50-61, ISSN: 1123-247

VALUTABILE

3) 2022 - Articolo in Rivista

Leonardo Paris, Maria Laura Rossi, Giorgia Cipriani (2022). Modeling as a critical process of knowledge. Survey of buildings in a state of ruin. ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. 11 (3), p. 1-16, ISSN: 2220-9964, <https://www.mdpi.com/2220-9964/11/3/172>

VALUTABILE

4) 2022 - Contributo in atto di convegno

Tommaso Emler, Adriana Caldarone, Maria Laura Rossi (2022). Fast Assessment survey for protected architectural and environmental site. In: D-SITE Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation. p. 377-385, ISBN: 9788869521591

VALUTABILE

5) 2022 - Monografia

Maria Laura Rossi, Martina Attenni (2022). HBIM come processo di conoscenza. Modellazione e sviluppo del tipo architettonico. FORME DEL DISEGNO, Milano: FrancoAngeli, ISBN:

9788835143369, ISSN: 2611-3481

VALUTABILE

6) 2021 - Contributo in volume

Tommaso Emler, Maria Laura Rossi, Adriana Caldarone (2021). "BIM Survey". Critical Reflections on the Built Heritage's Survey. In: Cecilia Bolognesi; Daniele Villa. From Building Information Modelling to Mixed Reality. SPRINGER TRACTS IN CIVIL ENGINEERING, p. 109-

122, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-49277-9, ISSN: 2366-259X, <https://doi.org/10.1007/978-3-030-49278-6>

VALUTABILE

7) 2020 - Contributo in volume

Leonardo Paris, Maria Laura Rossi, Carla Nardinocchi (2020). Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma. In: Empler Tommaso. Prevenzione e ricostruzione sismica. Ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumoli. p. 116-133, Roma: DEI, tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849653717

VALUTABILE

8) 2020 - Contributo in volume

Maria Laura Rossi (2020). Ponte di Augusto a Narni. In: Carlo Inglese Leonardo Paris. Arte e tecnica dei ponti romani in pietra. p. 153-172, Roma: Sapienza Università Editrice, ISBN: 9788893771504,

<https://doi.org/10.13133/9788893771504>

VALUTABILE

9) 2019 - Articolo in Rivista

Maria Laura Rossi (2019). Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici

Computational design for diffused historical heritage. Genotypic aspects and theoretical foundations. DN,p. 63-73, ISSN: 2610-8755

VALUTABILE

10) 2019 - Contributo in volume

Maria Laura Rossi (2019). Le generatrici tecnologiche. In: Laura De Carlo Leonardo Paris. Le linee curve per l'architettura e il design.

FORME DEL DISEGNO, p. 183-196, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891794000, ISSN:2611-3481

VALUTABILE

11) 2019 - Contributo in volume

Maria Laura Rossi, Pamela Maiezza (2019). The Renaissance protoparametrization: a project tool. In: Alfonso Ippolito Carlo Inglese.

Conservation, Restoration, and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage. ADVANCES IN RELIGIOUS AND CULTURAL

STUDIES (ARCS) BOOK SERIES, p. 203-224, Hershey PA:IGI Global publications,

ISBN:9781522575559, ISSN: 2475-675X,

<https://doi.org/10.4018/978-1-5225-7555-9.ch009>

VALUTABILE

12) 2018 - Articolo in Rivista

Lorena Greco, Maria Laura Rossi, Marta Salvatore (2018). About the 'Cape'. Considerations on Geometries of the Maurizio

Sacripanti's Osaka Pavilion Roof. DISEGNO, vol. 2, p. 77-88, ISSN: 2533-2899,

<https://doi.org/10.26375/diseagno.2.2018.10>

VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale.

Tutor: Prof. Leonardo Paris, Marta Salvatore.

La tesi affronta la rilettura in chiave digitale della trattatistica cinquecentesca e applica una metodologia di indagine tramite rilievo digitale integrato e visual scripting (VPL) sul patrimonio

storico diffuso. La ricerca si inserisce nell'ambito della rappresentazione, archiviazione e comunicazione delle architetture storiche tramite processi H-BIM.

La tesi di dottorato è pubblicata mediante il portale IRIS (Institutional Research Information System), <https://hdl.handle.net/11573/1655604>

Valutazione: Ottimo con lode

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 33 pubblicazioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18:30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Ornella Zerlenga

Prof. Stefano Brusaporci

Prof. Leonardo Paris

ALLEGATO 2/B
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE EDILE E AMBIENTALE (DICEA) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 426 PROT. N. 3526 DEL 07/11/2023

L'anno 2023, il giorno 29 del mese di novembre in Roma si è riunita in modalità telematica al seguente link <https://meet.google.com/ujt-zour-pgx> la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/E1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 - presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 449 Prot. n. 3767 del 23/11/2023 e composta da:

- Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli";
- Prof. STEFANO BRUSAPORCI – professore ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile - Architettura, Ambientale dell'Università de L'Aquila;
- Prof. LEONARDO PARIS – professore associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica su piattaforma Google Meet al link <https://meet.google.com/ujt-zour-pgx>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 17:00 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: MARIA LAURA ROSSI

COMMISSARIO 1 (Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA)

TITOLI

Maria Laura Rossi ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 – DISEGNO, 08/02/2023 - 08/02/2034. Il 14 febbraio 2019 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma, con valutazione ottimo con lode. Il 19 febbraio 2016, presso Sapienza, Università di Roma, ha conseguito il Master universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.". Ha conseguito diplomi certificati nell'ambito BIM-HBIM, BIM Implementation e Computational Design. Dal 2019 al 2023 è stata titolare di tre assegni di ricerca nell'ambito del settore ICAR/17 Disegno presso Sapienza Università di Roma. Presso Sapienza Università di Roma, è stata docente a contratto dei seguenti corsi ICAR/17: A.A 2023/2024, 2022/2023, 2020/2021, Digital Modelling for Architecture CFU 9 (90 ore), Corso di laurea "Environmental and sustainable building engineering"; A.A 2023/2024, Geometria Descrittiva e Modellazione Digitale con elementi di BIM CFU 9 (90 ore), Corso di laurea triennale in "Ingegneria dell'Innovazione Tecnologica per l'Edilizia"; A.A 2019/2020, 2018/2019, Modellazione Digitale per l'Architettura CFU 9 (90 ore), Corso di laurea magistrale in "Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile". Dal 2016 ad oggi è stata ed è docente a contratto presso i Master di II livello presso l'Sapienza Università di Roma "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", "HBIM", "Green BIM e

Architectural Engineering". Presso il Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Curriculum Disegno, XXXII ciclo, Sapienza Università di Roma ha svolto un ciclo di lezioni frontali. È membro del comitato scientifico del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM, e membro del comitato editoriale della Rivista scientifica ANVUR Area 08 "Dn – Dienne Building Information Modeling, Data & Semantics". La candidata ha conseguito i seguenti premi e riconoscimenti scientifici: Best paper al 40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XV Congresso della Unione Italiana del Disegno. Focus 4: Pratiche di informazione e gestione. Intervento al convegno e pubblicazione dal titolo Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito; Secondo Premio al Concorso "Il restauro nell'era dell'H-BIM" bandito dal Rotary Club Roma in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma per la migliore tesi di dottorato o di scuola di perfezionamento su progetti di restauro di opere storiche ed architettoniche elaborati in ambiente H-BIM. Responsabilità scientifica di ricerche finanziate presso l'Università Sapienza di Roma: Responsabile scientifico e titolare di Fondi: A.A 2022/2023, 2019/2020 progetto di Avvio alla ricerca di tipo 2; Responsabile scientifico e titolare di Fondi: A.A 2017/2018, progetto di Avvio alla ricerca di tipo 1. Ha partecipato in qualità di relatore a convegni, workshop e giornate di studio.

Valutazione sui titoli

La candidata presenta un profilo molto congruente con gli ambiti di ricerca propri del SSD ICAR/17-Disegno. In particolare, dalla disamina dei titoli si evince, oltre al conseguimento dell'Abilitazione Nazionale a Professore di II fascia nello stesso SSD, un profilo maturo in virtù delle diverse esperienze di ricerca (scientifica e tecnologica) condotte in ambito accademico, di cui si segnala anche la responsabilità scientifica di ricerche finanziate. Degno di nota è anche il riconoscimento Best Paper conseguito nell'ambito del convegno internazionale di settore UID (Unione Italiana Disegno). Dal punto di vista dell'impegno didattico in qualità di docente a contratto in corsi di laurea universitari e master per le discipline del SSD ICAR/17, questo appare svolto in modo continuativo.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 Alessandro Luigini, Stefano Brusaporci, Waltraud Kofler, Alessandro Basso, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Maria Laura Rossi (2023). The Vaults of the Church of St. Michael the Archangel in Brixen Between Geometry, History and Missed Space. In: Nexus Netw Journal. Architecture and Mathematics <https://link.springer.com/article/10.1007/s00004-023-00713-4>. Il saggio presenta il rilievo della chiesa di San Michele Arcangelo a Bressanone. Articolo in Rivista di classe A, testo in inglese, editore internazionale. Articolo a sette autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. Pubblicazione pienamente coerente con le tematiche SC 08/E1 e SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

2 Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2022). La conoscenza delle trasformazioni urbane per la salvaguardia e valorizzazione dei centri storici. Il caso di Porta Cintia a Rieti. Understanding urban transformations in order to protect and enhance old city centres. Porta Cintia in Rieti. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 64, ROMA: Gangemi Editore, p. 50-61, ISSN: 1123-247. Il contributo analizza il rilievo a analisi storica di Porta Cintia a Rieti. Articolo in Rivista di classe A, testo in italiano e inglese, editore internazionale. Articolo a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

3 Leonardo Paris, Maria Laura Rossi, Giorgia Cipriani (2022). Modeling as a critical process of knowledge. Survey of buildings in a state of ruin. ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. 11 (3), p. 1-16, ISSN: 2220-9964, <https://www.mdpi.com/2220-9964/11/3/172>. Il saggio è incentrato sull'impiego della modellazione 3D parametrica per i beni architettonici. Articolo in rivista scientifica, testo in inglese, editore internazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottimo.

4 Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Maria Laura Rossi (2022). Fast Assessment survey for protected architectural and environmental site. In: D-SITE Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation. p. 377-385, ISBN: 9788869521591. L'articolo analizza la tecnologie avanzate di rilevamento architettonico. Contributo in atto di convegno internazionale, testo in inglese, editore nazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è molto buona.

5 Maria Laura Rossi, Martina Attenni (2022). HBIM come processo di conoscenza. Modellazione e sviluppo del tipo architettonico. FORME DEL DISEGNO, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835143369, ISSN: 2611-3481. Monografia in collana scientifica, in lingua italiana, editore a diffusione internazionale. Il libro approfondisce criticamente le metodologie HBIM. Volume a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

6 Tommaso Empler, Maria Laura Rossi, Adriana Caldarone (2021). "BIM Survey". Critical Reflections on the Built Heritage's Survey. In: Cecilia Bolognesi; Daniele Villa. From Building Information Modelling to Mixed Reality. SPRINGER TRACTS IN CIVIL ENGINEERING, p. 109-122, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-49277-9, ISSN: 2366-259X, <https://doi:10.1007/978-3-030-49278-6> . Il saggio riflette sull'impiego delle metodologie HBIM nel rilevamento architettonico. Contributo in volume internazionale, testo in lingua inglese, editore internazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

7 Leonardo Paris, Maria Laura Rossi, Carla Nardinocchi (2020). Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma. In: Empler Tommaso. Prevenzione e ricostruzione sismica. Ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumoli. p. 116-133, Roma: DEI, tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849653717. Il capitolo affronta il tema dello studio del patrimonio costruito colpito dal sisma. Contributo in volume, testo in lingua italiana, editore nazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è buona.

8 Maria Laura Rossi (2020). Ponte di Augusto a Narni. In: Carlo Inglese Leonardo Paris. Arte e tecnica dei ponti romani in pietra. p. 153-172, Roma: Sapienza Università Editrice, ISBN: 9788893771504, <https://doi:10.13133/9788893771504>. Il saggio presenta il rilevamento architettonico di un importante bene archeologico. Contributo in volume in collana editoriale, testo in italiano, editore con diffusione internazionale. Saggio a singolo autore. La pubblicazione è

pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

9 Maria Laura Rossi (2019). Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici Computational design for diffused historical heritage. Genotypic aspects and theoretical foundations. DN,p. 63-73, ISSN: 2610-8755. Il contributo approfondisce il tema del computational design. Articolo in Rivista scientifica anvr area 08, testo in italiano e inglese, editore a diffusione internazionale. Contributo a singolo autore. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

10 Maria Laura Rossi (2019). Le generatrici tecnologiche. In: Laura De Carlo Leonardo Paris. Le linee curve per l'architettura e il design. FORME DEL DISEGNO, p. 183-196, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891794000, ISSN:2611-3481. Il saggio sviluppa riflessioni critiche su tematiche del design. Contributo in volume in collana editoriale, in lingua italiana, editore con diffusione internazionale. Contributo a singolo autore. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

11 Maria Laura Rossi, Pamela Maiezza (2019). The Renaissance protoparametrization: a project tool. In: Alfonso Ippolito Carlo Inglese. Conservation, Restoration, and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage. ADVANCES IN RELIGIOUS AND CULTURAL STUDIES (ARCS) BOOK SERIES, p. 203-224, Hershey PA:IGI Global publications, ISBN:9781522575559, ISSN: 2475-675X, <https://doi.org/10.4018/978-1-5225-7555-9.ch009>. Il saggio approfondisce l'impiego di modelli digitali per la modellazione di elementi architettonici. Contributo in volume internazionale, in lingua inglese, editore internazionale. Articolo a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

12 Lorena Greco, Maria Laura Rossi, Marta Salvatore (2018). About the 'Cape'. Considerations on Geometries of the Maurizio Sacripanti's Osaka Pavilion Roof. DISEGNO, vol. 2, p. 77-88, ISSN: 2533-2899, <https://doi.org/10.26375/diseagno.2.2018.10>. Il saggio analizza un progetto di architettura attraverso la modellazione digitale. Articolo in Rivista scientifica anvr area 08, testo in italiano e inglese, editore internazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Con riferimento alla produzione scientifica complessiva, dal 2016 al 2022, la candidata ha pubblicato 2 monografie, 3 articoli su riviste scientifiche di classe A, 4 articoli su rivista, 13 contributi in volume, 11 atti di convegno.

Valutazione sulla produzione complessiva

Tutte le pubblicazioni sono pienamente coerenti con le tematiche dell' SSD ICAR/17. L'attività pubblicistica della candidata è continua nel tempo. L'intensità della produzione è molto buona. Complessivamente la rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

COMMISSARIO 2: STEFANO BRUSPORCI

TITOLI

La candidata è dal 2019 Dottoressa di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum Disegno, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma, valutazione ottimo con lode. Nel 2016 ha conseguito un Master universitario di II livello. Ha conseguito diplomi di specializzazione in ambito BIM-HBIM, BIM Implementation e Computational Design. Tra il 2019 e il 2023 è stata titolare di tre assegni di ricerca presso l'Università Sapienza di Roma, nell'ambito del settore ICAR/17 Disegno, con tematiche riferibili al bando in oggetto. Con riferimento a corsi universitari, dall' AA 2018/2019 ad oggi è stata ed è docente a contratto di tre corsi riferibili all'SSD ICAR/17 presso i corsi di laurea in "Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile", "Ingegneria dell'Innovazione Tecnologica per l'Edilizia", "Environmental and sustainable building engineering". Dal 2016/2017 è stata titolare di incarichi di docenza presso i seguenti Master di II livello presso l'Sapienza Università di Roma: Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.; HBIM; Green BIM e Architectural Engineering. Ha svolto un ciclo di lezioni frontali presso il Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Curriculum Disegno, XXXII ciclo, Sapienza Università di Roma.

È membro del comitato scientifico del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM, e membro del comitato editoriale della Rivista scientifica internazionale "Dn – Dienne Building Information Modeling, Data & Semantics". Ha svolto attività come revisore per la rivista scientifica Anvur area 08 "DISEGNARECON", indicizzata scopus. Premi e riconoscimenti: Best paper al 40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XV Congresso della Unione Italiana del Disegno; Secondo Premio al Concorso "Il restauro nell'era dell'H-BIM" bandito dal Rotary Club Roma in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma per la migliore tesi di dottorato sul tema H-BIM. Nel A.A 2017/2018, 2019/2020, 2022/2023, la candidata è stata Responsabile scientifico e titolare di fondi per progetti di Avvio alla ricerca presso L'Università Sapienza di Roma. Il 08/02/2023 la candidata ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 – DISEGNO. Ha partecipato, anche come relatore, a convegni, workshop e giornate di studio.

Valutazione sui titoli

Dai titoli si evince il profilo di una studiosa particolarmente impegnata nell'ambito del settore scientifico disciplinare del Disegno ICAR/17, tanto nell'ambito della ricerca che della didattica, anche con particolare riferimento ai temi di ricerca, esperienza scientifica e tecnologica richiesta nel presente bando di concorso. In particolare, per quanto riguarda la ricerca si segnala come abbia già conseguito l'Abilitazione Nazionale a Professore di II fascia, ha conseguito il riconoscimento di un Best Paper nell'ambito di un convegno internazionale del settore della rappresentazione, è stata responsabile scientifica di ricerche finanziate in ambito accademico; per quanto riguarda la didattica ha svolto in maniera continuativa attività di insegnamento come docente a contratto in corsi di laurea universitari e master.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 Alessandro Luigini, Stefano Brusaporci, Waltraud Kofler, Alessandro Basso, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Maria Laura Rossi (2023). The Vaults of the Church of St. Michael the Archangel in Brixen Between Geometry, History and Missed Space. In: Nexus Netw Journal. Architecture and Mathematics <https://link.springer.com/article/10.1007/s00004-023-00713-4>. Articolo in Rivista di classe A, testo in inglese, editore internazionale. Articolo a sette autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. L'articolo verte sul rilievo di un edificio monumentale. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. Pubblicazione pienamente coerente con le tematiche SC 08/E1 e SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è

eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

2 Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2022). La conoscenza delle trasformazioni urbane per la salvaguardia e valorizzazione dei centri storici. Il caso di Porta Cintia a Rieti. Understanding urban transformations in order to protect and enhance old city centres. Porta Cintia in Rieti. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 64, ROMA: Gangemi Editore, p. 50-61, ISSN: 1123-247. Articolo in Rivista di classe A, testo in italiano e inglese, editore internazionale. Articolo a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. L'articolo analizza le trasformazioni urbane di una zona di Rieti attraverso il ricorso alle metodologie proprie del Disegno. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

3 Leonardo Paris, Maria Laura Rossi, Giorgia Cipriani (2022). Modeling as a critical process of knowledge. Survey of buildings in a state of ruin. ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. 11 (3), p. 1-16, ISSN: 2220-9964, <https://www.mdpi.com/2220-9964/11/3/172>. Articolo in rivista scientifica, testo in inglese, editore internazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. L'articolo sperimenta l'HBIM per il rilevamento di un edificio in stato di rudere. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottimo.

4 Tommaso Emler, Adriana Caldarone, Maria Laura Rossi (2022). Fast Assessment survey for protected architectural and environmental site. In: D-SITE Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation. p. 377-385, ISBN: 9788869521591. Contributo in atto di convegno internazionale, testo in inglese, editore nazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. L'articolo verte sul tema del rilevamento architettonico. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è molto buona.

5 Maria Laura Rossi, Martina Attenni (2022). HBIM come processo di conoscenza. Modellazione e sviluppo del tipo architettonico. FORME DEL DISEGNO, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835143369, ISSN: 2611-3481. Monografia in collana scientifica, in lingua italiana, editore a diffusione internazionale. Volume a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. Il volume tratta criticamente il tema dell'HBIM. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

6 Tommaso Emler, Maria Laura Rossi, Adriana Caldarone (2021). "BIM Survey". Critical Reflections on the Built Heritage's Survey. In: Cecilia Bolognesi; Daniele Villa. From Building Information Modelling to Mixed Reality. SPRINGER TRACTS IN CIVIL ENGINEERING, p. 109-122, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-49277-9, ISSN: 2366-259X, <https://doi:10.1007/978-3-030-49278-6> . Contributo in volume internazionale, testo in lingua inglese, editore internazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. L'articolo presenta una riflessione critica sul rapporto tra HBIM e rilevamento. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

7 Leonardo Paris, Maria Laura Rossi, Carla Nardinocchi (2020). Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma. In: Emplero Tommaso. Prevenzione e ricostruzione sismica. Ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumoli. p. 116-133, Roma: DEI, tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849653717. Contributo in volume, testo in lingua italiana, editore nazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. Il contributo verte sull'impiego delle tecnologie digitali di rilevamento avanzate in ambito post sisma. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è buona.

8 Maria Laura Rossi (2020). Ponte di Augusto a Narni. In: Carlo Inglese Leonardo Paris. Arte e tecnica dei ponti romani in pietra. p. 153-172, Roma: Sapienza Università Editrice, ISBN: 9788893771504, [https://doi:10.13133/9788893771504](https://doi.org/10.13133/9788893771504). Contributo in volume in collana editoriale, testo in italiano, editore con diffusione internazionale. Saggio a singolo autore. Il contributo verte sull'analisi storico-critica di un monumento condotta attraverso il rilevamento architettonico. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

9 Maria Laura Rossi (2019). Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici Computational design for diffused historical heritage. Genotypic aspects and theoretical foundations. DN,p. 63-73, ISSN: 2610-8755. Articolo in Rivista scientifica anvr area 08, testo in italiano e inglese, editore a diffusione internazionale. Contributo a singolo autore. L'articolo verte sull'impiego del design computazionale in ambito architettonico. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

10 Maria Laura Rossi (2019). Le generatrici tecnologiche. In: Laura De Carlo Leonardo Paris. Le linee curve per l'architettura e il design. FORME DEL DISEGNO, p. 183-196, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891794000, ISSN:2611-3481. Contributo in volume in collana editoriale, in lingua italiana, editore con diffusione internazionale. Contributo a singolo autore. Il saggio presenta una riflessione su tematiche del disegno e design. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

11 Maria Laura Rossi, Pamela Maiezza (2019). The Renaissance protoparametrization: a project tool. In: Alfonso Ippolito Carlo Inglese. Conservation, Restoration, and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage. ADVANCES IN RELIGIOUS AND CULTURAL STUDIES (ARCS) BOOK SERIES, p. 203-224, Hershey PA:IGI Global publications, ISBN:9781522575559, ISSN: 2475-675X, [https://doi:10.4018/978-1-5225-7555-9.ch009](https://doi.org/10.4018/978-1-5225-7555-9.ch009). Contributo in volume internazionale, in lingua inglese, editore internazionale. Articolo a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. Il contributo verte sull'impiego di modelli parametrici per la prototipazione di elementi architettonici rinascimentali. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

12 Lorena Greco, Maria Laura Rossi, Marta Salvatore (2018). About the 'Cape'. Considerations on Geometries of the Maurizio Sacripanti's Osaka Pavilion Roof. DISEGNO, vol. 2, p. 77-88, ISSN: 2533-2899, <https://doi.org/10.26375/diseagno.2.2018.10>. Articolo in Rivista scientifica anvr area 08, testo in italiano e inglese, editore internazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della

candidata è chiaramente riconoscibile. L'articolo presenta l'analisi grafica di un progetto di architettura. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Dal 2016 al 2020 ha pubblicato 33 prodotti, ed in particolare: 2 monografie; 3 articoli su riviste di classe A; 4 articoli su rivista; 13 contributi in volume; 11 atti di convegno.

Valutazione sulla produzione complessiva

Tutte le pubblicazioni sono pienamente coerenti con le tematiche dell' SSD ICAR/17. L'attività pubblicistica della candidata è continua nel tempo. L'intensità della produzione è molto buona. Complessivamente la rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

COMMISSARIO 3 (Prof. LEONARDO PARIS)

TITOLI

La candidata ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 – DISEGNO, valida dal 08/02/2023 al 08/02/2034

Il 14/02/2019 ha ottenuto il titolo di Dottore di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum Disegno, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma, con valutazione finale ottimo con lode.

Ha conseguito un Master universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", in data 19 febbraio 2016, presso Sapienza, Università di Roma – sede distaccata di Narni, con valutazione 108/110.

Ha conseguito le seguenti specializzazioni certificate: diplomi di specializzazione in ambito BIM-HBIM, BIM Implementation e Computational Design.

È membro del comitato scientifico del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM, e del comitato editoriale: Rivista scientifica internazionale con comitato scientifico. Dn – Dienne Building Information Modeling, Data & Semantics.

La candidata è attualmente titolare di un assegno di ricerca, Cat. B, Tip. 2: Bando AR-B 9/2023. Settore scientifico disciplinare: ICAR 17 – Disegno, Progetto di ricerca: Processi di ottimizzazione nell'elaborazione e gestione dei modelli tridimensionali parametrici ed informati del patrimonio edilizio esistente. Responsabile scientifico: Prof. Leonardo Paris.

È stata assegnista di ricerca, Cat. B, Tip. 2: Bando AR-B 11/2021. Settore scientifico disciplinare: ICAR 17 – Disegno, Progetto di ricerca: Metodologie digitali per la documentazione, trasformazione, gestione del patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico: Prof. Carlo Bianchini;

È stata anche assegnista di ricerca, Cat. B, Tip. 1: Bando_1_2019_AR_B_I. Settore scientifico disciplinare: ICAR 17 – Disegno, Progetto di ricerca: Ricostruzione e prevenzione urbana/territoriale dai rischi sismici: una metodologia. Apprendere e sperimentare dal terremoto che ha colpito l'Italia centrale nel 2016. Responsabile scientifico: Prof. Tommaso Empler.

E' ed è stata docente a contratto dei seguenti corsi universitari presso Sapienza, Università di Roma: Digital Modelling for Architecture CFU 9 (90 ore) A.A 2023/2024, 2022/2023, 2020/2021, Corso di laurea magistrale in inglese in "Environmental and sustainable building engineering"; Geometria Descrittiva e Modellazione Digitale con elementi di BIM CFU 9 (90 ore), A.A 2023/2024, Corso di laurea triennale in "Ingegneria dell'Innovazione Tecnologica per l'Edilizia"; Modellazione Digitale per l'Architettura CFU 9 (90 ore), A.A 2019/2020, 2018/2019, Corso di laurea magistrale in "Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile".

Dal 2016 è stata titolare di incarichi di docenza presso i seguenti Master di II livello della Sapienza Università di Roma "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S" (Responsabile Scientifico Prof. Fabrizio Toppetti), "HBIM" (Responsabile Scientifico Prof. Tommaso Empler), "Green BIM e Architectural Engineering" (Responsabile Scientifico Prof. Leonardo Paris). Ha tenuto lezioni frontali presso il Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Curriculum Disegno, XXXII ciclo, Sapienza Università di Roma.

La candidata ha conseguito il Best paper: 40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XV Congresso della Unione Italiana del Disegno. Focus 4: Pratiche di informazione e gestione. Intervento al convegno e pubblicazione dal titolo Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito. Inoltre il Secondo Premio: Concorso "Il restauro nell'era dell'H-BIM" bandito dal Rotary Club Roma in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma per la migliore tesi di dottorato o di scuola di perfezionamento su progetti di restauro di opere storiche ed architettoniche elaborati in ambiente H-BIM.

Presso l'Università di Roma Sapienza è stata responsabile scientifica e titolare di Fondi: A.A 2022/2023, 2019/2020 progetto di Avvio alla ricerca di tipo 2; A.A 2017/2018, progetto di Avvio alla ricerca di tipo 1.

Ha partecipato a convegni, workshop e giornate di studio.

Valutazione sui titoli

La candidata presenta dei titoli che attestano un impegno costante di studiosa nell'ambito del SSD Icar/17 e quindi assolutamente pertinenti con il profilo scientifico richiesto dal bando.

La sua attività riguarda sia impegni di didattica, con diversi anni di docenza a contratto e tutoraggio in corsi di studio universitari di I livello, di II livello e di Master, che di ricerca, con partecipazione e collaborazione a diversi gruppi di ricerca e assegnazione di n. 3 assegni di ricerca annuali, di cui uno in corso. Risulta inoltre responsabile scientifico di ricerche finanziate in ambito accademico.

Ha conseguito il premio Best paper al 40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione che attesta il riconoscimento da parte della comunità scientifica di riferimento del SSD.

Di notevole importanza il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 Alessandro Luigini, Stefano Brusaporci, Waltraud Kofler, Alessandro Basso, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Maria Laura Rossi (2023). The Vaults of the Church of St. Michael the Archangel in Brixen Between Geometry, History and Missed Space. In: Nexus Netw Journal. Architecture and Mathematics <https://link.springer.com/article/10.1007/s00004-023-00713-4>. Articolo in Rivista di classe A, testo in inglese, editore internazionale.

Articolo a sette autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile.

L'articolo presenta una esperienza di rilievo architettonico quale analisi storico critica di un importante bene architettonico. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche del SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

2 Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2022). La conoscenza delle trasformazioni urbane per la salvaguardia e valorizzazione dei centri storici. Il caso di Porta Cintia a Rieti. Understanding urban transformations in order to protect and enhance old city centres. Porta Cintia in Rieti. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 64, ROMA: Gangemi Editore, p. 50-61, ISSN: 1123-247. Articolo in Rivista di classe A, testo in italiano e inglese, editore internazionale.

Articolo a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile.

L'articolo presenta l'analisi storica di una zona urbana di Rieti, condotta attraverso il rilevamento architettonico e la modellazione 3D. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche del SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico,

carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

3 Leonardo Paris, Maria Laura Rossi, Giorgia Cipriani (2022). Modeling as a critical process of knowledge. Survey of buildings in a state of ruin. ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. 11 (3), p. 1-16, ISSN: 2220-9964, <https://www.mdpi.com/2220-9964/11/3/172>. Articolo in rivista scientifica, testo in inglese, editore internazionale.

Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile.

L'articolo approfondisce l'impiego dell'HBIm per il rilevamento architettonico. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche del SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottimo.

4 Tommaso Emler, Adriana Caldarone, Maria Laura Rossi (2022). Fast Assessment survey for protected architectural and environmental site. In: D-SITE Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation. p. 377-385, ISBN: 9788869521591. Contributo in atto di convegno internazionale, testo in inglese, editore nazionale.

Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile.

L'articolo approfondisce le metodologie di rilevamento digitale per i beni architettonici e ambiti edificati. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche del SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è ottima per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è molto buona.

5 Maria Laura Rossi, Martina Attenni (2022). HBIM come processo di conoscenza. Modellazione e sviluppo del tipo architettonico. FORME DEL DISEGNO, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835143369, ISSN: 2611-3481. Monografia in collana scientifica, in lingua italiana, editore a diffusione internazionale.

Volume a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile.

La monografia approfondisce e sviluppa il tema dell'HBIM quale processo critico di analisi e conoscenza. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche del SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

6 Tommaso Emler, Maria Laura Rossi, Adriana Caldarone (2021). "BIM Survey". Critical Reflections on the Built Heritage's Survey. In: Cecilia Bolognesi; Daniele Villa. From Building Information Modelling to Mixed Reality. SPRINGER TRACTS IN CIVIL ENGINEERING, p. 109-122, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-49277-9, ISSN: 2366-259X, <https://doi:10.1007/978-3-030-49278-6>. Contributo in volume internazionale, testo in lingua inglese, editore internazionale.

Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile.

L'articolo sviluppa tematiche inerenti il ricorso all'HBIM nell'ambito del processo di rilevamento.

La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche del SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è molto buona.

7 Leonardo Paris, Maria Laura Rossi, Carla Nardinocchi (2020). Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma. In: Emler Tommaso. Prevenzione e ricostruzione sismica. Ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumoli. p. 116-133, Roma: DEI, tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849653717. Contributo in volume, testo in lingua italiana, editore nazionale.

Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile.

Il saggio riflette sulle problematiche inerenti il rilevamento in aree colpite da sisma. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è buona per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza

scientifico della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è buona.

8 Maria Laura Rossi (2020). Ponte di Augusto a Narni. In: Carlo Inglese Leonardo Paris. Arte e tecnica dei ponti romani in pietra. p. 153-172, Roma: Sapienza Università Editrice, ISBN: 9788893771504, <https://doi:10.13133/9788893771504>. Contributo in volume in collana editoriale, testo in italiano, editore con diffusione internazionale.

Saggio a singolo autore.

Il saggio presenta uno studio relativo ad un importante monumento archeologico. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

9 Maria Laura Rossi (2019). Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici Computational design for diffused historical heritage. Genotypic aspects and theoretical foundations. DN,p. 63-73, ISSN: 2610-8755. Articolo in Rivista scientifica anvr area 08, testo in italiano e inglese, editore a diffusione internazionale.

Contributo a singolo autore.

L'articolo tratta delle problematiche inerenti la modellazione parametrica del costruito. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

10 Maria Laura Rossi (2019). Le generatrici tecnologiche. In: Laura De Carlo Leonardo Paris. Le linee curve per l'architettura e il design. FORME DEL DISEGNO, p. 183-196, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891794000, ISSN:2611-3481. Contributo in volume in collana editoriale, in lingua italiana, editore con diffusione internazionale.

Contributo a singolo autore.

Il capitolo approfondisce aspetti inerenti il design dei prodotti a partire dall'analisi geometrica. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

11 Maria Laura Rossi, Pamela Maiezza (2019). The Renaissance protoparametrization: a project tool. In: Alfonso Ippolito Carlo Inglese. Conservation, Restoration, and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage. ADVANCES IN RELIGIOUS AND CULTURAL STUDIES (ARCS) BOOK SERIES, p. 203-224, Hershey PA:IGI Global publications, ISBN:9781522575559, ISSN: 2475-675X, <https://doi:10.4018/978-1-5225-7555-9.ch009>. Contributo in volume internazionale, in lingua inglese, editore internazionale.

Articolo a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile.

Il saggio tratta della modellazione parametrica degli ordini architettonici. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

12 Lorena Greco, Maria Laura Rossi, Marta Salvatore (2018). About the 'Cape'. Considerations on Geometries of the Maurizio Sacripanti's Osaka Pavilion Roof. DISEGNO, vol. 2, p. 77-88, ISSN: 2533-2899, <https://doi.org/10.26375/diseegno.2.2018.10>. Articolo in Rivista scientifica anvr area 08, testo in italiano e inglese, editore internazionale.

Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile.

L'articolo sviluppa l'analisi di un progetto di architettura. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata ha pubblicato 33 prodotti dal 2016 al 2020: 2 monografie; 3 articoli su riviste di classe A; 4 articoli su rivista; 13 contributi in volume; 11 atti di convegno.

Valutazione sulla produzione complessiva

Tutte le pubblicazioni sono pienamente coerenti con le tematiche dell' SSD ICAR/17. L'attività pubblicistica della candidata è continua nel tempo. L'intensità della produzione è ottima. Complessivamente la rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Dal 2019 Dottoressa di ricerca con valutazione ottimo con lode in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum Disegno, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma, sviluppando argomenti riferibili al tema e alle esperienze scientifiche e tecnologiche richieste dal bando in oggetto. Ha conseguito un Master universitario di II livello e diplomi di specializzazione in ambito BIM, HBIM, Computational Design. Titolare di tre assegni di ricerca presso l'Università Sapienza di Roma, nell'ambito del settore ICAR/17 Disegno, con tematiche riferibili al tema e alle esperienze scientifiche e tecnologiche richieste dal bando in oggetto. È stata ed è docente a contratto di corsi universitari e master riferibili all'SSD ICAR/17 presso corsi di laurea dell'Università Sapienza di Roma. È membro di un comitato scientifico e di comitato editoriale riferibili al tema e alle esperienze scientifiche e tecnologiche richieste dal bando in oggetto.

Ha ottenuto premi e riconoscimenti, anche in ambito internazionale, riferibili al tema e alle esperienze scientifiche e tecnologiche richieste dal bando in oggetto. È stata Responsabile scientifico e titolare di fondi per progetti di Avvio alla ricerca presso L'Università Sapienza di Roma, su tematiche riferibili alle esperienze scientifiche e tecnologiche richieste dal bando in oggetto. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 – DISEGNO. Ha partecipato, anche come relatore, a convegni, workshop e giornate di studio.

Valutazione sui titoli

I titoli delineano il profilo di una candidata in grado di condurre attività di ricerca e didattica con piena consapevolezza, autonomia, maturità, rigore scientifico tecnologico nell'ambito del settore del Disegno. Le tematiche sono largamente riferibili alle esperienze scientifiche e tecnologiche richieste dal bando in oggetto.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 Alessandro Luigini, Stefano Brusaporci, Waltraud Kofler, Alessandro Basso, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Maria Laura Rossi (2023). The Vaults of the Church of St. Michael the Archangel in Brixen Between Geometry, History and Missed Space. In: Nexus Netw Journal. Architecture and Matematichs <https://link.springer.com/article/10.1007/s00004-023-00713-4>. Articolo in Rivista di classe A, testo in inglese, editore internazionale. Articolo a sette autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. Pubblicazione pienamente coerente con le tematiche SC 08/E1 e SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere

innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

2 Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2022). La conoscenza delle trasformazioni urbane per la salvaguardia e valorizzazione dei centri storici. Il caso di Porta Cintia a Rieti. Understanding urban transformations in order to protect and enhance old city centres. Porta Cintia in Rieti. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 64, ROMA: Gangemi Editore, p. 50-61, ISSN: 1123-247. Articolo in Rivista di classe A, testo in italiano e inglese, editore internazionale. Articolo a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

3 Leonardo Paris, Maria Laura Rossi, Giorgia Cipriani (2022). Modeling as a critical process of knowledge. Survey of buildings in a state of ruin. ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. 11 (3), p. 1-16, ISSN: 2220-9964, <https://www.mdpi.com/2220-9964/11/3/172>. Articolo in rivista scientifica, testo in inglese, editore internazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottimo.

4 Tommaso Emler, Adriana Caldarone, Maria Laura Rossi (2022). Fast Assessment survey for protected architectural and environmental site. In: D-SITE Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation. p. 377-385, ISBN: 9788869521591. Contributo in atto di convegno internazionale, testo in inglese, editore nazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è molto buona.

5 Maria Laura Rossi, Martina Attenni (2022). HBIM come processo di conoscenza. Modellazione e sviluppo del tipo architettonico. FORME DEL DISEGNO, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835143369, ISSN: 2611-3481. Monografia in collana scientifica, in lingua italiana, editore a diffusione internazionale. Volume a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

6 Tommaso Emler, Maria Laura Rossi, Adriana Caldarone (2021). "BIM Survey". Critical Reflections on the Built Heritage's Survey. In: Cecilia Bolognesi; Daniele Villa. From Building Information Modelling to Mixed Reality. SPRINGER TRACTS IN CIVIL ENGINEERING, p. 109-122, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-49277-9, ISSN: 2366-259X, <https://doi:10.1007/978-3-030-49278-6> . Contributo in volume internazionale, testo in lingua inglese, editore internazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

7 Leonardo Paris, Maria Laura Rossi, Carla Nardinocchi (2020). Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma. In: Emler Tommaso. Prevenzione e ricostruzione sismica. Ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumoli. p. 116-133, Roma: DEI, tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849653717. Contributo in volume, testo in lingua italiana, editore nazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della

pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è buona.

8 Maria Laura Rossi (2020). Ponte di Augusto a Narni. In: Carlo Inglese Leonardo Paris. Arte e tecnica dei ponti romani in pietra. p. 153-172, Roma: Sapienza Università Editrice, ISBN: 9788893771504, <https://doi:10.13133/9788893771504>. Contributo in volume in collana editoriale, testo in italiano, editore con diffusione internazionale. Saggio a singolo autore. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

9 Maria Laura Rossi (2019). Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici Computational design for diffused historical heritage. Genotypic aspects and theoretical foundations. DN,p. 63-73, ISSN: 2610-8755. Articolo in Rivista scientifica anvr area 08, testo in italiano e inglese, editore a diffusione internazionale. Contributo a singolo autore. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

10 Maria Laura Rossi (2019). Le generatrici tecnologiche. In: Laura De Carlo Leonardo Paris. Le linee curve per l'architettura e il design. FORME DEL DISEGNO, p. 183-196, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891794000, ISSN:2611-3481. Contributo in volume in collana editoriale, in lingua italiana, editore con diffusione internazionale. Contributo a singolo autore. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

11 Maria Laura Rossi, Pamela Maiezza (2019). The Renaissance protoparametrization: a project tool. In: Alfonso Ippolito Carlo Inglese. Conservation, Restoration, and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage. ADVANCES IN RELIGIOUS AND CULTURAL STUDIES (ARCS) BOOK SERIES, p. 203-224, Hershey PA:IGI Global publications, ISBN:9781522575559, ISSN: 2475-675X, <https://doi:10.4018/978-1-5225-7555-9.ch009>. Contributo in volume internazionale, in lingua inglese, editore internazionale. Articolo a due autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

12 Lorena Greco, Maria Laura Rossi, Marta Salvatore (2018). About the 'Cape'. Considerations on Geometries of the Maurizio Sacripanti's Osaka Pavilion Roof. DISEGNO, vol. 2, p. 77-88, ISSN: 2533-2899, <https://doi.org/10.26375/diseagno.2.2018.10>. Articolo in Rivista scientifica anvr area 08, testo in italiano e inglese, editore internazionale. Articolo a tre autori dove il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile. La pubblicazione è pienamente coerente con le tematiche dell' SSD ICAR/17. La qualità della pubblicazione è eccellente per originalità, rigore metodologico, carattere innovativo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è eccellente.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Dal 2016 al 2020La candidata ha pubblicato 33 prodotti, e nello specifico: 2 monografie; 3 articoli su riviste di classe A; 4 articoli su rivista; 13 contributi in volume; 11 atti di convegno

Valutazione sulla produzione complessiva

Le pubblicazioni sono pienamente coerenti con le tematiche dell' SSD ICAR/17. L'attività pubblicistica della candidata è continua nel tempo. L'intensità della produzione è molto buona. Complessivamente la rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è ottima.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18:30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Ornella Zerlenga

Prof. Stefano Brusaporci

Prof. Leonardo Paris