

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA A PROFESSORE ASSOCIATO GIÀ RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B (EX ART. 24 COMMA 5 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240), SC 10F/1, GSD 10/ITAL-01, SSD ITAL-01/A, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

La Commissione per la valutazione del dott. MAIKO FAVARO, in servizio in qualità di ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo B e inquadrato nel SSD ITAL-01/A, nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne rep. n. 61/2025 prot n. 1406 del 01/04/2025, è così composta:

–Prof.ssa Sonia GENTILI – PO Sapienza Università di Roma (SSD ITAL-01/A)

–Prof. Emilio RUSSO – PO Sapienza Università di Roma (SSD ITAL-01/A)

–Prof. Paolo FALZONE – PA Sapienza Università di Roma (SSD ITAL-01/A).

si riunisce il giorno 17 aprile 2025 alle ore 15.00 nello studio 7 del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

La Commissione elegge a suo presidente il prof. Emilio RUSSO e a segretario il prof. PAOLO FALZONE. I componenti della Commissione dichiarano che tra i componentistessi della Commissione e tra questi e il candidato da valutare non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

La Commissione prende visione del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B (DR n. 3606/2021).

La Commissione prende atto che, secondo quanto previsto dall'art. 14 del succitato Regolamento, saranno valutati:

- a. l'attività didattica, la didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto;
- b. l'eventuale attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD Tipologia B;
- c. la produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione esamina la relazione delle attività svolte dal dott. Maiko FAVARO nel triennio in esame sulla base dei parametri indicati nel succitato Regolamento.

ATTIVITÀ DIDATTICA, ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA

Corsi e lezioni

- **A.A. 2022/2023:** Ha tenuto il corso di *Letteratura italiana I* (84 ore, 12 CFU) per gli studenti del CdL triennale di SAR-Storia Antropologia Religioni. Inoltre, in dialogo con l'autrice e con il prof. Marco Grimaldi, ha presentato e discusso il libro di Anna Pegoretti *Dante a Trento! Usi e abusi di una retorica nazionale (1890-1921)* (Castelvecchi, 2022), nell'ambito del corso di *Filologia dantesca* del prof. Marco Grimaldi (6 dicembre 2022).
- **A.A. 2023/2024:** Ha tenuto il corso di *Letteratura italiana I* (84 ore, 12 CFU) per gli studenti del CdL triennale di SAR-Storia Antropologia Religioni e, in mutuaione, per quelli del CdL triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Canale 2).
- **A.A. 2024/2025:** attualmente è in corso di svolgimento il corso di *Letteratura italiana I* (84 ore, 12 CFU) per gli studenti del CdL triennale di SAR-Storia Antropologia Religioni. Il corso, dal titolo *Un poema "in fieri". L'Orlando furioso' dal 1516 al 1532*, si articola in un primo modulo di carattere istituzionale sulla storia letteraria italiana dalle Origini all'Ottocento e in un secondo modulo di approfondimento monografico sull'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto.

ATTIVITÀ DI SERVIZIO AGLI STUDENTI E DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Nel corso del triennio il dott. Favaro ha regolarmente svolto attività di ricevimento e di verifica dell'apprendimento, presiedendo le commissioni dei suoi esami e partecipando alle commissioni dei proff. Marco Grimaldi e Lorenzo Geri.

Ha preso parte alla commissione finale della Laurea Magistrale in Filologia Moderna del 18 marzo 2025, in qualità di relatore di due tesi, intitolate rispettivamente:

- 1) *Il 'Discorso intorno alla sedizione nata nel Regno di Francia'. Studio filologico e critico di una prosa tassiana;*
- 2) *Un romanzo dostoevskiano: 'Le ambizioni sbagliate' di Alberto Moravia e il loro rapporto con 'Delitto e castigo'.*

Prosegue la sua attività di relatore di tesi, seguendo due tesi per la Laurea Triennale di SAR-Storia Antropologia Religioni (rispettivamente sul *Discorso* sulla nobiltà di Annibale Romei e su Pier Paolo Vergerio il Giovane) e una tesi per la Laurea Magistrale in Filologia Moderna (su Fulvio Tomizza).

DOTTORATO DI RICERCA IN ITALIANISTICA

Come membro della Giunta del Collegio di Dottorato in Italianistica, ha collaborato in modo molto proficuo con i coordinatori che si sono avvicendati nel triennio (proff. Emilio Russo, Silvia Tatti e Sonia Gentili) e con i colleghi (dott. Alviera Bussotti, Valerio Camarotto, Luca Fiorentini, Francesco Lucioli, Francesca Medaglia) alla realizzazione dei calendari didattici.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Il dott. Favaro ha partecipato regolarmente ai Consigli della Facoltà di Lettere e Filosofia, del Dipartimento di Lettere e culture moderne, del Corso di laurea in Storia Antropologia Religioni e ai Collegi del Dottorato di Italianistica. Ha redatto i verbali dei Collegi del Dottorato di Italianistica, collaborando con i coordinatori

che si sono avvicinati nel triennio (proff. Emilio Russo, Silvia Tatti e Sonia Gentili).

Ha svolto il ruolo di componente di due commissioni per l'attribuzione di assegni di ricerca, in particolare:

1) *Commento alle Rime estravaganti di Giusto de' Conti* (Bando prot. n. 2029/2022; commissione: prof. Maurizio Campanelli, prof. Italo Pantani, dott. Maiko Favaro);

2) *Edizione digitale della 'Gerusalemme liberata'. Apparati critici, rapporti con le fonti, fortuna figurativa* (Bando prot. n. 3976/2023; commissione: prof. Emilio Russo, dott. Luca Fiorentini, dott. Maiko Favaro).

ATTIVITÀ DI RICERCA

L'attività di ricerca del dott. Favaro si è svolta in questo triennio secondo le linee previste dal progetto *La virtù eroica nel Rinascimento italiano: tra riflessione teorica e rappresentazione epica*, per il quale ha ottenuto il finanziamento del Ministero dell'Università e della Ricerca tramite il Programma per Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini" 2019; pertanto questa attività è stata dedicata prioritariamente al tema della virtù eroica nel Rinascimento italiano. Il principale esito di tali ricerche sarà la pubblicazione di un'edizione commentata del dialogo *L'Heroe ovvero Della virtù heroica* (Verona, Girolamo Discepolo, 1591) del medico e filosofo veronese Francesco India. Come va emergendo dalla ricerca l'autore traduce tacitamente dal libro *De virtute heroica* nel trattato *Universa philosophia de moribus* (Venezia, De' Franceschi, 1583) di Francesco Piccolomini, riconosciuto come autorità fondamentale nella coeva discussione sulla virtù eroica non solo in ambito italiano, ma anche europeo (ad esempio, nella Germania protestante). Il rilievo dell'indagine si misura anche in relazione agli scritti di Torquato Tasso, già oggetto degli studi di Favaro nel libro *Le virtù del nobile. Precetti, modelli e problemi nella letteratura del secondo Cinquecento*, Città di Castello, I libri di Emil, 2021 (cfr. in part. pp. 259-278).

Strettamente legate al progetto "Rita Levi Montalcini" sono anche le ricerche e le iniziative scientifiche che sono state dedicate a Torquato Tasso. In particolare, si sottolinea l'organizzazione presso la Sapienza, con il patrocinio del Dipartimento di Lettere e culture moderne e del Centro di Studi Tassiani di Bergamo, un Convegno di Studi di tre giorni su *Virtù, vizi e passioni in Torquato Tasso* (12-14 giugno 2024), che ha visto la partecipazione di ventiquattro fra i maggiori specialisti di Tasso provenienti da università italiane e straniere. In tale occasione, il dott. Favaro ha anche presentato una relazione (*I limiti della virtù. Sul rapporto fra virtù eroica, virtù naturale e nobiltà in Tasso, fra riflessione teorica e prassi poetica*). Gli Atti del Convegno sono attualmente in preparazione e saranno pubblicati da Edizioni di Storia e Letteratura.

Il dott. Favaro ha inoltre presentato relazioni di argomento tassiano in alcuni importanti Convegni in Italia e all'estero, in particolare:

1) *Tasso e i miracoli dell'eroe. Sul passaggio dal Rinaldo della 'Liberata' al Riccardo della 'Conquistata'*, al Convegno *Reproducing miracles. On the medial representation of miracles in the Early Modern World*, organizzatori: Rogier Gerrits e Avi Liberman, Amburgo, Warburg Haus (Università di Amburgo), 23-25 febbraio 2023;

2) *Il sultanato turco secondo Tasso. Su un passaggio del 'Della precedenza' (§§ 33-48)*, nel panel «Altri mari vi son (come s'afferma)»: rappresentazioni dell'oriente e dell'altro e contaminazioni nelle opere tassiane, organizzatore: Centro di Studi Tassiani, al XXVII Congresso Nazionale AdI *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana*, Palermo, Università di Palermo, 12-14 settembre 2024;

3) *Nel segno di Ercole. Tasso e Giraldo Cinzio*, al Convegno *Trame tassiane. Per uno studio dell'intertestualità nella 'Gerusalemme liberata'*, organizzatori: Emilio Russo, Corrado Confalonieri, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 16-18 dicembre 2024.

Collabora inoltre alla compilazione delle schede Opere per il portale *Torquato Tasso*, diretto dal prof. Emilio Russo (<https://www.torquatotasso.org>): redatto le schede sui dialoghi *Il Forno ovvero de la nobiltà* e *Della precedenza*.

È in corso di pubblicazione presso la collana «BIT&S Tassiana» l'edizione commentata dei *Dialoghi* di Torquato Tasso, a cui il dott. Favaro ha collaborato già a partire dal precedente incarico presso l'Università di Friburgo (direttore del progetto è il prof. Uberto Motta): i dialoghi a sua cura sono *Il Forno ovvero de la nobiltà*; *Della dignità*; *Forno I*; *Della precedenza*. Deriva dal progetto friburghese anche il volume miscelaneo sulle prose tassiane curato dal dott. Favaro insieme a Federica Alziati e Giacomo Vagni (*Tra apologia e inchiesta. Studi sulle prose di Torquato Tasso*, Città di Castello, I libri di Emil, 2024).

Possono essere infine ricordati i contributi tassiani in corso di pubblicazione o in preparazione:

- 1) *Riscritture della Didone abbandonata: Giovan Battista Giraldi Cinzio (Ercole XVII 59-86) e Torquato Tasso (Gerusalemme liberata XVI 35-62) a confronto*, in *Erotismo cavalleresco. Studi per Maria Cristina Cabani*, Pisa, ETS (in corso di pubblicazione);
- 2) *Introduzione e I limiti della virtù. Sul rapporto fra virtù eroica, virtù naturale e nobiltà in Tasso, fra riflessione teorica e prassi poetica*, in *Virtù, vizi e passioni in Torquato Tasso*, Atti del Convegno di Studi (Roma, Sapienza Università di Roma, 12-14 giugno 2024), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (in preparazione);
- 3) *Il sultanato turco secondo Tasso. Su un passaggio del 'Della precedenza' (§§ 33-48)*, in *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana*, Atti del XXVII Congresso Nazionale dell'AdI - Palermo, Università degli Studi di Palermo, 12-14 settembre 2024 (in preparazione).

Sempre con riferimento al progetto "Rita Levi Montalcini", va ricordata, anche per l'apertura internazionale, la relazione su *Nicasius Hellebodus and His Original Rearrangement of the 'Nicomachean Ethics'*, presentata nel panel *The genres of knowledge transfer and their epistemic roles at Early Modern Universities*, al *Renaissance Society of America 69th Annual Meeting* (organizzatori: Valentina Lepri, Gábor Fököli, Alicja Bielak).

Nell'arco del triennio, sono stati inoltre approfonditi altri filoni di ricerca sulla letteratura del Rinascimento, in particolare quello sul poema epico-cavalleresco e quello sul petrarchismo e sui trattati d'amore. Si segnalano le seguenti partecipazioni a seminari e iniziative di ricerca:

- 1) *Cantare XV*, in *Lettura del «Morgante»*, a cura di Maria Cristina Cabani, Luca Degl'Innocenti, Franca Strologo, Luca Zipoli, Firenze, Olschki, 2025 (in pubblicazione);
- 2) in preparazione: Scheda *Orlando furioso (1516)* nel portale *Ludovico Ariosto*, diretto da Emilio Russo (<https://www.ludovicoariosto.org>);
- 3) partecipazione alla tavola rotonda del Convegno *Cantiere Ariosto 2. Ricerche filologiche, prospettive critiche e risorse digitali*, Roma, Sapienza Università di Roma, 24-25 giugno 2024 (organizzatori: Emilio Russo, Martina Dal Cengio, Chiara De Cesare, Nicole Volta).

Quanto invece al petrarchismo e ai trattati d'amore rinascimentali, il dott. Favaro ha presentato nel corso del triennio le seguenti relazioni a convegni e seminari:

- 1) *Ambienti poetici e (auto)rappresentazioni nella trattatistica d'amore*, al Convegno *Geografia e storia della tradizione lirica nell'Italia del Cinquecento (1529-1579)*, Losanna, Università di Losanna, 29 novembre-1° dicembre 2023

(organizzatore: Simone Albonico);

2) *Aristotelianism and Platonism in Nikola Vitov Gučetić's 'Dialogo della bellezza' and 'Dialogo d'amore'*, in *Renaissance Aristotelianism in Southeast Europe*, Zagabria, Institute of Philosophy, 22-23 settembre 2022 (organizzatori: Pavel Gregorić e Martino Rossi Monti).

Le versioni definitive dei due contributi sono state poi pubblicate rispettivamente in «Italique», XXVII, 2024, pp. 173-196 e nel volume *Renaissance Aristotelianism in Southeast Europe*, ed. by Pavel Gregorić & Martino Rossi Monti, London, Bloomsbury, 2025, pp. 211-232. Inoltre, è stato invitato a curare, insieme al prof. Italo Pantani, il volume di Amedeo Quondam *Petrarchisti e gentiluomini*, la cui pubblicazione è prevista nel 2025 (Alessandria, Edizioni dell'Orso).

Sempre nell'ambito degli studi cinquecenteschi, ha presentato una relazione su *La 'Frottola de' Cento Romiti' e i suoi rapporti con la tradizione letteraria*, al Convegno *Magister Marcus Rasilius de Fulgineo*, Foligno, Palazzo Trinci, (organizzatori: Elena Laureti e Sandro Gentili). Il contributo è stato poi pubblicato negli Atti del Convegno (Foligno-Spoleto, Centro di ricerche Federico Frezzi - Michelangelo Spadoni, 2024, pp. 178-189).

PROGETTI

- **2022-in corso:** responsabile del progetto *La virtù eroica nel Rinascimento italiano: tra riflessione teorica e rappresentazione epica*, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Programma per Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini" 2019).
- **2022-in corso:** collabora alla compilazione delle schede Opere per il portale *Torquato Tasso*, diretto dal prof. Emilio Russo (<https://www.torquatotasso.org>).
- **2024-in corso:** collabora alla compilazione delle schede Opere per il portale *Ludovico Ariosto*, diretto dal prof. Emilio Russo (<https://www.ludovicoariosto.org>).
- **2018-in corso:** membro del gruppo di ricerca AdI su Dante.
- **2017-in corso:** membro del gruppo di ricerca che lavora all'edizione commentata dei *Dialoghi* di Torquato Tasso, prossima alla pubblicazione (progetto n. 100012_165619 finanziato dal FNS-Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica; responsabile: prof. Uberto Motta, Université de Fribourg).

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E SEMINARI

- **12-14 giugno 2024:** organizzazione del Convegno di Studi *Virtù, vizi e passioni in Torquato Tasso* (Sapienza Università di Roma), in cui sono intervenuti 24 relatori da università italiane e straniere.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- **16-18 dicembre 2024:** *Nel segno di Ercole. Tasso e Giralaldi Cinzio*, al Convegno *Trame tassiane. Per uno studio dell'intertestualità nella 'Gerusalemme liberata'*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, organizzatori: Emilio Russo, Corrado Confalonieri.
- **12-14 settembre 2024:** *Il sultanato turco secondo Tasso. Su un passaggio del 'Della precedenza' (§§ 33-48)*, nel panel «*Altri mari vi son (come s'afferma)*»: rappresentazioni dell'oriente e dell'altro e contaminazioni nelle opere tassiane, organizzatore: Centro di Studi Tassiani, al XXVII Congresso Nazionale AdI *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana*, Palermo,

Università di Palermo.

- **24-25 giugno 2024:** relatore alla tavola rotonda del Convegno *Cantiere Ariosto 2. Ricerche filologiche, prospettive critiche e risorse digitali*, Roma, Sapienza Università di Roma, organizzatori: Emilio Russo, Martina Dal Cengio, Chiara De Cesare, Nicole Volta.
- **12-14 giugno 2024:** *I limiti della virtù. Sul rapporto fra virtù eroica, virtù naturale e nobiltà in Tasso, fra riflessione teorica e prassi poetica*, al Convegno *Virtù, vizi e passioni in Torquato Tasso*, Roma, Sapienza Università di Roma, organizzatore: Maiko Favaro.
- **29 novembre-1° dicembre 2023:** *Ambienti poetici e (auto)rappresentazioni nella trattatistica d'amore*, al Convegno *Geografia e storia della tradizione lirica nell'Italia del Cinquecento (1529-1579)*, Losanna, Università di Losanna, organizzatore: Simone Albonico.
- **9-11 marzo 2023:** *Nicasius Hellebodius and His Original Rearrangement of the 'Nicomachean Ethics'*, in *The genres of knowledge transfer and their epistemic roles at Early Modern Universities*, panel del *Renaissance Society of America 69th Annual Meeting*, Puerto Rico, organizzatori: Valentina Lepri, Gábor Förköli, Alicja Bielak.
- **23-25 febbraio 2023:** *Tasso e i miracoli dell'eroe. Sul passaggio dal Rinaldo della 'Liberata' al Riccardo della 'Conquistata'*, al Convegno *Reproducing miracles. On the medial representation of miracles in the Early Modern World*, Amburgo, Warburg Haus (Università di Amburgo), organizzatori: Rogier Gerrits e Avi Liberman.
- **21-22 ottobre 2022:** *La 'Frottola de' Cento Romiti' e i suoi rapporti con la tradizione letteraria*, al Convegno *Magister Marcus Rasilius de Fulgineo*, Foligno, Palazzo Trinci, organizzatori: Elena Laureti e Sandro Gentili.
- **22-23 settembre 2022:** *Aristotelianism and Platonism in Nikola Vitov Gučetić's 'Dialogo della bellezza' and 'Dialogo d'amore'*, in *Renaissance Aristotelianism in Southeast Europe*, Zagabria, Institute of Philosophy, organizzatori: Pavel Gregorić e Martino Rossi Monti.

PUBBLICAZIONI

- Curatele

2024: *Tra apologia e inchiesta. Studi sulle prose di Torquato Tasso*, a cura di Federica Alziati, Maiko Favaro e Giacomo Vagni, Città di Castello, I libri di Emil, 2024.

- Articoli su rivista, contributi in volume e altri scritti

2025: *Aristotelianism and Platonism in Nikola Vitov Gučetić's 'Dialogo della bellezza' and 'Dialogo d'amore'*, in *Renaissance Aristotelianism in Southeast Europe*, ed. by Pavel Gregorić & Martino Rossi Monti, London, Bloomsbury, 2025, pp. 211-232.

2025: Schede *Il Forno ovvero de la nobiltà* e *Della precedenza* nel portale *Torquato Tasso*, diretto da Emilio Russo (<https://www.torquatotasso.org>).

2024: *Ambienti poetici e (auto)rappresentazioni nella trattatistica d'amore*, in *Geografia e storia della tradizione lirica nell'Italia del Cinquecento (1529-1579)*, a cura di Simone Albonico, n. monografico di «Italiq», XXVII, 2024, pp. 173-196.

2024: *Tra allegoria e parodia. La 'Frottola de' cento romiti' e i suoi rapporti con la tradizione letteraria*, in *Magister Marcus Rasilius de Fulgineo, poeta eximius*, Atti del Convegno Nazionale sul poeta Marco Rasilio di Foligno (1450/1460 ca - 1508), Foligno, Palazzo Trinci, 21-22 ottobre 2022, a cura di Sandro Gentili e Elena Laureti, Foligno-Spoleto, Centro di ricerche Federico Frezzi - Michelangelo Spadoni, 2024, pp. 178-189.

2024: (con Federica Alziati e Giacomo Vagni) *Prefazione*, in *Tra apologia e inchiesta. Studi sulle prose di Torquato Tasso*, a cura di Federica Alziati, Maiko Favaro e Giacomo Vagni, Città di Castello, I libri di Emil, 2024, pp. 7-10.

2022: *Eroismo e codice epico nel 'Rosario della Madonna. Poema eroico' di Capoleone Guelfucci*, in *La poesia umbra dell'età barocca*, a cura di John Butcher, Città di Castello, Nuova Prhomos, 2022, pp. 59-72.

- **Monografie in preparazione o in corso di pubblicazione**

2026 (uscita prevista): Francesco India, *L'Heroe ovvero Della virtù heroica*, Edizione critica e commentata a cura di Maiko Favaro, da proporre per la pubblicazione alla collana «BIT&S» (Milano, Ledizioni).

2025 (uscita prevista): Torquato Tasso, *Dialoghi*, Edizione commentata, sotto la direzione di Federica Alziati, Uberto Motta e Giacomo Vagni, Milano, Ledizioni («BIT&S Tassiana»), in corso di pubblicazione (i dialoghi a sua cura sono: *Il Forno ovvero de la nobiltà; Della dignità; Forno I; Della precedenza*).

- **Curatele in preparazione**

2025 (uscita prevista): *Virtù, vizi e passioni in Torquato Tasso*, Atti del Convegno di Studi (Roma, Sapienza Università di Roma, 12-14 giugno 2024), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.

2025 (uscita prevista): Amedeo Quondam, *Petrarchisti e gentiluomini*, a cura di Maiko Favaro e Italo Pantani, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

- **Articoli su rivista, contributi in volume e altri scritti in corso di pubblicazione o in preparazione**

2025 (in corso di pubblicazione): *Riscritture della Didone abbandonata: Giovan Battista Giraldu Cinzio (Ercole XVII 59-86) e Torquato Tasso (Gerusalemme liberata XVI 35-62) a confronto*, in *Erotismo cavalleresco. Studi per Maria Cristina Cabani*, Pisa, ETS.

2025 (in corso di pubblicazione): *Cantare XV*, in *Lettura del «Morgante»*, a cura di Maria Cristina Cabani, Luca Degl'Innocenti, Franca Strologo, Luca Zipoli, Firenze, Olschki.

2025 (in preparazione): *Introduzione e I limiti della virtù. Sul rapporto fra virtù eroica, virtù naturale e nobiltà in Tasso, fra riflessione teorica e prassi poetica*, in *Virtù, vizi e passioni in Torquato Tasso*, Atti del Convegno di Studi (Roma, Sapienza Università di Roma, 12-14 giugno 2024), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.

2025 (in preparazione): Scheda *Orlando furioso (1516)* nel portale *Ludovico Ariosto*, diretto da Emilio Russo (<https://www.ludovicoariosto.org>).

2025 (in preparazione): (con Italo Pantani) *Premessa*, in Amedeo Quondam, *Petrarchisti e gentiluomini*, a cura di Maiko Favaro e Italo Pantani, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

2026 (in preparazione): *Nicasio Ellebodio e la sua riscrittura dell'«Etica Nicomachea»*, da proporre ad «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica» (Olschki).

2026 (in preparazione): *Il sultanato turco secondo Tasso. Su un passaggio del 'Della precedenza' (§§ 33-48)*, in *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana*, Atti del XXVII Congresso Nazionale dell'AdI (Palermo, Università degli Studi di Palermo, 12-14 settembre 2024).

ALTRI INCARICHI

A testimonianza di una attività davvero encomiabile di ricerca e promozione di progetti si segnalano inoltre questi incarichi ricoperti dal dott. Favaro:

- Condirettore della rivista *Letteratura cavalleresca italiana* (Fabrizio Serra).
- Membro dei comitati scientifici delle seguenti riviste: *Rivista di letteratura religiosa italiana* (Fabrizio Serra); *Rivista di letteratura tardogotica e quattrocentesca* (Fabrizio Serra); *Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica* (Olschki).
- Membro dei comitati scientifici delle seguenti collane: *Laboratorio Erasmo* (Viella); *Quaderni di AOQU*

(Milano University Press); *FedOAPress - Orione. Studi e testi di Letteratura italiana* (Federico II University Press).

- Membro del comitato scientifico del *Centro Studi sulla Poesia Medievale* (Sapienza Università di Roma).
- Membro del comitato di redazione di *ITER-Immagine e Testi per l'Europa del Rinascimento* (il Mulino).
- *Peer-reviewer* per i seguenti volumi e riviste: *L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana* («L'Erma» di Bretschneider); *Acta Conventus Neo-latini* (Brill); *Generi. Rivista internazionale di letteratura italiana* (Fabrizio Serra); *AOQU (Achilles Orlando Quixote Ulysses). Rivista di epica* (Milano University Press); *La poesia politica tra Due e Cinquecento*, Atti del Convegno di Studi (Roma, Sapienza Università di Roma, 15-16 giugno 2023).
- Socio dell'AdI-Associazione degli Italianisti e dell'Accademia Udinese di Scienze Lettere ed Arti.

In base a quanto sopra esposto, la Commissione giudica le pubblicazioni prodotte dal dott. Maiko Favaro pienamente congrue con le declaratorie del SSD ITAL-01/A e le valuta di qualità eccellente.

Pertanto, al termine dei suoi lavori, la Commissione esprime una valutazione del tutto positiva delle attività di insegnamento e di ricerca svolte dal dott. Maiko Favaro e decide di proporre al Consiglio del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne la sua chiamata nel ruolo di professore associato per il SC 10F/1, GSD 10/ITAL-01, SSD ITAL-01/A, come previsto dal comma 5 dell'articolo 24 della legge 30.12.2010, n.240 e dall'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B, ritenendolo pienamente qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche previste per i professori di II fascia.

Alle ore 16.30 si conclude la seduta.

Roma, 17 aprile 2025

Prof. Emilio Russo _____

Prof.ssa Sonia Gentili _____

Prof. Paolo Falzone _____