

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA A PROFESSORE ASSOCIATO GIÀ RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B (EX ART. 24 COMMA 5 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240), SC 10/F3, SSD L-FIL-LET/12 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE.

La Commissione per la valutazione del dott. Giorgio NISINI, in servizio in qualità di ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo B e inquadrato nel SSD L-FIL-LET/11, nominato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne n. 51/2023 prot. 1763 del 22.5.2023 è così composta:

- Prof.ssa Sonia GENTILI – PO Sapienza Università di Roma (SSD L-FIL-LET/10)
- Prof. Roberto GIGLIUCCI – PO Sapienza Università di Roma (SSD L-FIL-LET/11)
- Prof. Tommaso POMILIO – PA Sapienza Università di Roma (SSD L-FIL-LET/11).

si riunisce il giorno 13 luglio alle ore 14.15 presso lo studio 2 (sez. Italianistica) del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

La Commissione elegge a suo presidente il prof. Roberto Gigliucci e a segretario il prof. Tommaso Pomilio. I componenti della Commissione dichiarano che tra i componenti stessi della Commissione e tra questi e il candidato da valutare non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

La Commissione prende visione del Regolamento per il reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato di tipo B presso Sapienza Università di Roma, emanato con D.R. n. 1821/2019 del 13.06.2019, e dei criteri di valutazione previsti dagli artt. 3 e 4 del D.M. n. 344 del 4.8.2011 “Criteri per la disciplina, da parte degli Atenei, della valutazione dei ricercatori a tempo determinato, in possesso dell’abilitazione scientifica nazionale, ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato”.

La Commissione prende atto che, secondo quanto previsto dall’art. 11 del Regolamento per il reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato di tipo B presso Sapienza Università di Roma, saranno valutati:



- a) l'attività didattica, la didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto;
- b) l'eventuale attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD Tipologia B;
- c) la produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione esamina la relazione delle attività svolte dal dott. Giorgio Nisini nel triennio in esame.

Attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti

Nel periodo che va dal 02 novembre 2020 (data della presa di servizio come RTDB) al 28 giugno 2023 (data di consegna della relazione relativa al terzo anno), il dott. Nisini ha svolto le seguenti attività di insegnamento di Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11):

A.A. 2020/2021

1. Corso da 6 CFU di Letteratura italiana moderna e contemporanea II A (L-FIL-LET/11), Codice 1024576, corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Sapienza Università di Roma, II semestre. Totale ore: 48.
2. Corso da 6 CFU di Letteratura italiana moderna e contemporanea III A (L-FIL-LET/11), Codice 1024580, corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Sapienza Università di Roma, II semestre. Totale ore: 48.

A.A. 2021/2022

1. Corso da 6 CFU di Letteratura italiana moderna e contemporanea II A (L-FIL-LET/11), Codice 1024576, corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Sapienza Università di Roma, II semestre. Totale ore: 42.
2. Corso da 6 CFU di Letteratura italiana moderna e contemporanea III A (L-FIL-LET/11), Codice 1024580, corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Sapienza Università di Roma, II semestre. Totale ore: 42.
3. Nell'ambito del percorso didattico d'eccellenza in Filologia Moderna (Bando 47/2022 del 28/01/2022) ha tenuto una lezione dal titolo *L'appendice di una tragedia. Realtà e finzione nel teatro di Pasolini* (1° giugno 2022, ore 9-11).

A.A. 2022/2023



1. Corso da 6 CFU di Lineamenti di Letteratura Italiana Contemporanea (L-FIL-LET/11), Codice Corso 1023419, corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Sapienza Università di Roma, I semestre. Totale ore: 42.
2. Corso da 6 CFU di Letteratura italiana moderna e contemporanea II A (L-FIL-LET/11), Codice Corso 1024576, corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Sapienza Università di Roma, I semestre. Totale ore: 42.

Nello stesso periodo, il dott. Nisini ha inoltre seguito in qualità di relatore e correlatore di numerose tesi di laurea magistrale; in particolare nelle Commissioni di Laurea Triennale e di Laurea Magistrale per i corsi di Studio in Lettere Moderne, Filologia Moderna, Editoria e scrittura (sedute del: 21/9/2021; 22/9/2022; 13/1/2022; 18/1/2022; 25/3/2022; 11/7/2022; 12/7/2022; 22/9/2022; 12/1/2023; 19/1/2023; 21/3/2023; 23/3/2024; 24/3/2024; 5/6/2023; 7/6/2023).

Nel corso del triennio, dott. Nisini ha inoltre svolto con regolarità attività di valutazione dell'apprendimento, attività di servizio agli studenti e di supporto all'organizzazione interna.

Il dott. Nisini ha svolto attività di ricevimento studenti e di verifica dell'apprendimento, partecipando alle commissioni dei propri corsi di laurea e alle commissioni d'esame della prof.ssa Elisabetta Mondello, della prof.ssa Rosanna Morace e del prof. Massimiliano Tortora. Ha inoltre svolto un lavoro valutazione dei seguenti elaborati per le Altre Attività Formative:

- Raccolta, correzione e valutazione degli elaborati per il conseguimento di 1 cfu in AAF1150 per il corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne, presentati dagli studenti in occasione della mattinata di studi "La Casa editrice Laterza. 120 anni di storia culturale italiana" (Facoltà Lettere e Filosofia, 21 ottobre 2021).
- Correzione e valutazione di 1 tesina valida per il conseguimento di 1 CFU in AAF1152, Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna, A.A. 2021-2022
- Raccolta, correzione e valutazione degli elaborati per il conseguimento di 1 cfu in AAF1152 per il corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna presentati dagli studenti in occasione della mattinata di studi "Contemporanea. Letteratura del tempo presente" (Facoltà Lettere e Filosofia, 24 gennaio 2023).

Come membro del Collegio del Dottorato in Italianistica (Sapienza Università di Roma), il dott. Nisini ha partecipato regolarmente al Collegio dei docenti e sta attualmente svolgendo il ruolo di relatore (1 tesi) e correlatore (2 tesi).



- Sempre per il Dottorato in Italianistica, il dott. Nisini ha svolto la seguente attività didattica: - Una lezione per il modulo *Scritture "betwixt and between": narrazioni e forme letterarie liminari della seconda metà del Novecento*, dal titolo *Suggestioni espressioniste nel neorealismo italiano* (20 gennaio 2021).
- Una lezione per il modulo *Altre narrazioni: poetiche, scritture e controcanoni*, dal titolo *Editoria e canone, due casi di interferenze editoriali: Fenoglio e Pasolini*" (9/12/2021)
- Una lezione per il modulo *Pasolini tra mito e realismo* dal titolo *Dall'Ur-Ragazzi di vita all'edizione Garzanti. Un viaggio testuale nel primo romanzo romano di Pasolini* (16/12/2021).

- Ha moderato il panel *Giovani autori di confine* del seminario dottorale di Italianistica *Il "ritratto dell'artista da giovane" nei carteggi privati tra Sette e Novecento*, tenutosi in modalità telematica nei giorni 7-8 ottobre 2021.
- Per il Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, ha partecipato come discussant al seminario dottorale *Le intellettuali e il cinema. Il caso De Cèspedes* (28/2/2022).
- Per il seminario del dottorato in Italianistica dal titolo *Cantiere Gadda* ha partecipato, insieme ad Andrea Cortellessa e Roberta Colombi, alla tavola rotonda *Intorno al Giornale di guerra e di prigionia*, a cura di Paola Italia, 2/2/2023.
- Per il Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie ha fatto parte della Commissione per l'esame finale del XXXV ciclo tenutosi il giorno 23/5/2023.
- Sta organizzando, per le attività del Dottorato in Italianistica dell'A.A. 2023-2024, in collaborazione con Rosanna Morace, una giornata di studio dal titolo: *Letteratura, tecnologia, industria nella modernità italiana*.

Per il Master in "Editoria, Giornalismo e Management Culturale" del Dipartimento di Lettere e culture moderne della Sapienza Università di Roma il dott. Nisini ha svolto la seguente attività:

1. Ha fatto parte delle commissioni valutative nelle sedute finali per l'A.A. 2019-2020 (tenutasi in modalità on line il giorno 5/2/2021) e per l'A.A. 2021-2022 (in presenza, 26/1/2023).
2. Ha svolto la seguente attività didattica:
 - Una lezione di 2 ore dal titolo *Il rapporto tra autori ed editori. Analisi di alcuni casi del Novecento italiano* (18/5/2022, XIV edizione)
 - Una lezione di 4 ore dal titolo *Progettare un festival culturale* (31/5/2022, XIV edizione)



- Una lezione di 4 ore dal titolo *Progettare un festival culturale* (4/5/2023, XV edizione)
 - Una lezione di 2 ore dal titolo *Il rapporto tra autori ed editori. Analisi di alcuni casi del Novecento italiano* (31/5/2023, XV edizione)
3. Ha seguito e sta attualmente seguendo come relatore due tesi per l'A.A. 2021/2022 e due tesi per l'A.A. 2022/2023
4. Ha fatto parte delle seguenti commissioni di valutazione:
- Attività di valutazione in qualità di membro della commissione per il conferimento di 1 contratto di lavoro autonomo riguardante l'attività di tutoraggio del Master di primo livello in "Editoria, giornalismo e management culturale". Bando prot. N. 1655/2020, Rep. 194/2020 del 10/11/2020
 - Attività di valutazione in qualità di membro della commissione per l'affidamento di 25 seminari da svolgersi nell'ambito del Master dipartimentale in "Editoria, giornalismo e management culturale". Bando Disposizione N. 253/2021, prot. n. 0002337 del 30/12/2021
 - Attività di valutazione in qualità di membro della commissione per l'affidamento di 13 incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento delle attività di docenza per l'A.A. 2021-2022 del Master in "Editoria, giornalismo e management culturale". Bando prot.n. 1869/2021, Rep. n. 208/2021 del 28/10/2021
 - Attività di valutazione in qualità di membro della commissione per il conferimento di 4 incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento delle attività di tutoraggio delle fasi conclusive del Master di primo livello in "Editoria, giornalismo e management culturale". Bando prot. n. 1870/2021, Rep. N. 209/2021 del 28/10/2021
- Si segnalano, in particolare, i seguenti incarichi:
- Membro della commissione valutativa per il conferimento di un assegno di ricerca. Bando prot.n. 1284/2021, Rep. n. 150/2021 del 20/07/2021
 - Agreement promoter nell'accordo tra Università di Roma La Sapienza e University of Split per il programma Erasmus+ Programme. Decorrenza: 6/12/2022
 - Membro di una commissione giudicatrice per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo. Bando prot. N. 36/2023 rep. 1/2023 del 09/01/2023
- Inoltre Il dott. Nisini ha partecipato al Percorso formativo biennale sull'innovazione della didattica previsto per gli RTD-B, a cura del gruppo per la Qualità e Innovazione della Didattica (GdL-QuID, D.R. n.2334 del 18/09/2017). Al termine del percorso ha ottenuto l'attestato di docente esperto per la realizzazione di insegnamenti a elevata innovazione della didattica (Sapienza Università di Roma, 22 giugno 2023).



In base a quanto sopra esposto, la Commissione esprime una valutazione pienamente positiva delle attività svolte dal dott. Nisini per quanto riguarda la didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti.

Attività di ricerca

Sotto il profilo della ricerca, nel triennio in questione, le attività della dott. Nisini hanno riguardato i seguenti ambiti, tutti congruenti col settore L-FIL-LET/11:

lo studio degli archivi epistolari della Casa Editrice Laterza, che conservano un esteso patrimonio di lettere inedite di oltre 70 protagonisti della letteratura italiana del Novecento. Il lavoro su questi corpora epistolari, già avviato da diversi anni e attestato da varie pubblicazioni e convegni nel triennio 2018-2021 (cfr. Curriculum) – tra cui la Giornata di studi, curata con Giovanni Solimine, dal titolo *La Casa editrice Laterza. 120 anni di storia culturale italiana* (21 ottobre 2021, Sapienza Università di Roma) - ha avuto una nuova spinta grazie alla vincita del Bando di Ateneo, come responsabile di ricerca, per il progetto dal titolo *I carteggi inediti dell'archivio Laterza e la cultura letteraria del Novecento* (Progetti medi, prot. RM12117A665E36C6). Sempre in relazione agli archivi Laterza, il dott. Nisini ha presentato in qualità di P.I. un progetto di ricerca Prin, in collaborazione con l'Università Aldo Moro di Bari, dal titolo *The Role of the Unpublished Correspondence of the Laterza Archive and the Italian Literary and Publishing Culture of the Twentieth Century* (Bandi Prin 2022, in attesa di valutazione) e un nuova domanda di finanziamento per i Bandi di Ateneo 2023 per una ricerca dedicata al contributo di Casa Laterza al dibattito letterario sull'Italia negli anni del boom (*The Laterza Publishing House and the Literary Debate on Italy During the "Economic Boom"*, in attesa di valutazione).

Il dott. Nisini si è concentrato sull'opera di Pier Paolo Pasolini, autore a cui egli ha in passato dedicato la sua tesi di dottorato e diversi studi, tra cui una monografia apparsa nel 2008 per Carocci (*L'unità impossibile*). La ricerca si è focalizzata in particolare sulla formazione di Pasolini nell'Italia fascista e sulla sua prima produzione letteraria, traducendosi nella stesura di due saggi di prossima pubblicazione (*Pasolini e il fascismo. Un'insofferenza culturale progressiva* e *Fuga dalla storia e invenzione del mito. Pasolini e gli articoli del 1942*, cfr. pubblicazioni) e nella partecipazione, come relatore, a numerosi convegni;

lo studio delle memorie della Grande Guerra, su cui il dott. Nisini lavora dal 2014, anno in cui ha curato un numero monografico del «Bollettino di Italianistica» per il centenario di inizio del conflitto (a. XI, n. 2, 2014). Nel triennio 2020-2023, Nisini ha proseguito i suoi studi su questo tema dedicandosi in particolare alle memorie di



prigionia e alla questione della censura, portando a compimento una monografia (*Testimoniare il conflitto. Letteratura, verità, impegno nelle memorie della Grande Guerra*, Pisa, ETS, 2021) e pubblicando alcuni saggi su questioni più specifiche (*La città effimera. Suggestioni espressioniste in una memoria della Grande Guerra e Ideologia, censura, verità. Riscrivere la Grande Guerra durante il fascismo*; cfr. bibliografia). Sulla materia il dott. Nisini ha tenuto numerose relazioni, seminari e convegnistiche;

Un quarto ambito di ricerca è stato dedicato in maniera più ampia e insieme specifica a diversi autori e autrici del Novecento e del nuovo millennio, con particolare attenzione per Juan Rodolfo Wilcock, Alberto Asor Rosa, Dacia Maraini, Domenico Rea, Mario Pomilio, Michele Prisco e Luigi Meneghello.

Dalle suddette attività è scaturita, nel corso del triennio, una serie di pubblicazioni in rivista e in volume. In particolare:

Monografie

- *Testimoniare il conflitto. Letteratura, verità, impegno nelle memorie della Grande Guerra*, Pisa, ETS, 2021. ISBN: 9788846762245.

Curatele

- *Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria*, a cura di Elisabetta Mondello, Giorgio Nisini, Monica Venturini, Tomi I-II, Pisa, ETS, 2023. ISBN Tomo I: 978-884676558-1; Tomo II: 978-884676659-5
- *L'eternità immutabile. Studi su Juan Rodolfo Wilcock*, a cura di R. Deidier, G. Nisini, Macerata, Quodlibet, 2020. ISBN: 978-88-229-0547-5.

Articoli su riviste di Fascia A

- *Salvatore di Giacomo e Giovanni Laterza. Descrizione di un carteggio inedito*, «Bollettino di Italianistica», n.s., anno XIX, n. 1, 2022, pp. 59-81. ISSN: 0168-7298.



• *L'abominevole realtà? Oggettività e paradossi nei Fatti inquietanti di Juan Rodolfo Wilcock*, «Nuova Corrente», n. 169, anno LXIX, gennaio-giugno 2022. ISSN 0029-6155.

• *La città effimera. Suggestioni espressioniste in una memoria della Grande Guerra*, «Bollettino di Italianistica», n.s., anno XVI, n. 2, 2020. ISSN: 0168-7298.

• *Dopo la fine. I romanzi degli anni zero di Dacia Maraini: Colomba e Il treno dell'ultima notte*, «Quaderni del '900», anno XX, 2020, pp. 89-98. ISSN 1720-0180.

Contributi in volume

• *Ideologia, censura, verità. Riscrivere la Grande Guerra durante il fascismo*, in *Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria*, a cura di Elisabetta Mondello, Giorgio Nisini, Monica Venturini, Tomo I, Pisa, ETS, 2023. ISBN 978-884676558-1.

• «Cronache»: *letteratura, antropologia, società. Un progetto editoriale di Vito Laterza*, in *Letteratura e antropologia. Generi, forme e immaginari*, a cura di Alberto Carli, Silvia Cavalli, Davide Savio, Pisa, ETS, 2021. ISBN: 978-884676075-3.

• *Lettura di due letture. Pasolini e la cultura apolide di Juan Rodolfo Wilcock*, in *Scritture del dispatrio*, a cura di Carla Pisani, Pisa, ETS, 2020. ISBN: 978-884675864-4

• *Realtà e surrealtà nell'opera di Wilcock*, in *L'eternità immutabile. Studi su Juan Rodolfo Wilcock*, a cura di R. Deidier, G. Nisini, Macerata, Quodlibet, 2020. ISBN: 978-88-229-0547-5.

• *Cent'anni di Wilcock*, in *L'eternità immutabile. Studi su Juan Rodolfo Wilcock*, a cura di R. Deidier, G. Nisini, Macerata, Quodlibet, 2020. ISBN: 978-88-229-0547-5.

Articoli in corso di stampa o in fase di lavorazione

• *Pasolini e il fascismo. Un'insofferenza culturale progressiva*, in *Strapparsi di dosso il fascismo: l'educazione di regime nella «generazione degli anni difficili»*, a cura di Rosanna Morace, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2023. Status: in attesa di stampa



- Recensione a *Lucinda Spera, Storie e destino nell'opera di Verga. Una nuova prospettiva etica*, Roma, Carocci, 2022, in «Narrativa», Presses universitaires de Paris Nanterre, n. 45, 2023. Status: in attesa di stampa.
- *Alberto Asor Rosa. Una lectio magistralis inedita*, «Bollettino di Italianistica», n.s., anno XX, n. 1, 2023. ISSN: 0168-7298. Status: consegnato alla redazione
- *Il Giornale di Gadda e le scritture della Grande Guerra*, in «Gaddus», a cura di Paola Italia, Giorgio Pinotti, Milano, Adelphi, 2023. Status: consegnato alla redazione
- *Fondali neorealisti negli esordi di Rea, Pomilio e Prisco*, in «Il Veltro», n. 4, dicembre 2023. Status: in lavorazione
- *Fuga dalla storia e invenzione del mito. Pasolini e gli articoli del 1942*, in «Tra il corpo e la storia». Mito, rito e ragione in Pasolini, a cura di P. Falzone, Macerata, Quodlibet (uscita prevista: 2023/2024). Status: in lavorazione
- *Posizionamenti storiografici. Luigi Meneghello nei più recenti manuali di letteratura italiana del Novecento*, in *Meneghello 100*, Firenze University Press (uscita prevista: 2024). Status: in lavorazione

Inoltre il dott. Nisini ha partecipato a ricerche finanziate nella posizione di:

- Responsabile scientifico della Ricerca di Ateneo 2021, *I carteggi inediti dell'archivio Laterza e la cultura letteraria del Novecento*, Progetti medi, prot. RM12117A665E36C6, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Università La Sapienza, Roma. Finanziamento: 10.500 euro (Delibera Senato Accademico n. 36/2022 del 15/02/2022)
- Componente del gruppo di Ricerca di Ateneo, 2022, *Sogni d'autore (nel romanzo italiano del Novecento)*, progetti piccoli, prot. RP1221816BA6F80E. Responsabile progetto: prof.ssa Laura Di Nicola. Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Università La Sapienza, Roma.



- Proponente, in qualità di P.I., del progetto Prin dal titolo *The Role of the Unpublished Correspondence of the Laterza Archive and the Italian Literary and Publishing Culture of the Twentieth Century*, in attesa di valutazione (Bandi Prin 2022, D. D. n. 104 del 02-02-2022).
- Proponente, in qualità di P.I., del progetto d'Ateneo *The Laterza Publishing House and the Literary Debate on Italy During the "Economic Boom". Reconstruction of a Cultural Project Through Unpublished Correspondence*, in attesa di valutazione (Ricerca di Ateneo 2023 – Sapienza Università di Roma).
- Componente del gruppo di Ricerca di Ateneo, 2019, *Archetipi, stereotipi e identità ricorrenti nella narrativa italiana della modernità e della postmodernità*. Responsabile progetto: prof.ssa Monica C. Storini. Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Università La Sapienza, Roma.

Il dott. Nisini è inoltre collaboratore e co-direttore di riviste scientifiche e collane editoriali:

Direttore, insieme a Elisabetta Mondello, dell' collana di saggistica universitaria SagUni Letteratura per la casa editrice Giulio Perrone, Roma. Comitato scientifico: William Anselmi (University of Alberta), Riccardo Gualdo (Università della Tuscia), Mario Sechi (Università di Bari Aldo Moro), Giulio Iacoli (Università di Parma), Giuseppe Lupo (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia), Teresa Spignoli (Università degli Studi di Firenze), Stefano Telve (Università della Tuscia), Massimiliano Tortora (Università degli Studi di Torino).

Membro della redazione «Bollettino di Italianistica», Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica (fascia A), direttore Prof. Giorgio Inglese, Editore Carocci, Roma, periodico semestrale, ISSN 0168-7298

È anche Componente del Comitato Direttivo della MOD – Società Italiana per lo studio della modernità letteraria.

È stato responsabile di seminari di studio e convegni nel SSD di sua competenza.

In base a quanto sopra esposto, la Commissione giudica l'attività di ricerca svolta dal dott. Giorgio Nisini pienamente congrua con le declaratorie del SSD L-FIL-LET/11, SC 10/F11 e la valuta di qualità eccellente.



Pertanto, al termine dei suoi lavori, la Commissione esprime una valutazione pienamente positiva delle attività di insegnamento e di ricerca svolte dal dott. Giorgio Nisini e decide di proporre al Consiglio del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne la sua chiamata nel ruolo di professore associato per il SC 10/F11 – SSD L-FIL-LET/11, come previsto dal comma 5 dell'articolo 24 della legge 30.12.2010, n. 240 e dall'art. 11 del Regolamento di Ateneo per il reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato tipologia B, ritenendola pienamente qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche previste per i professori di II fascia. Alle ore 17.00 si conclude la seduta.

Roma, 13 luglio 2023

F.to Roberto GIGLIUCCI (Presidente)

F.to Sonia GENTILI (Membro)

F.to Tommaso POMILIO (segretario)