



PROT.N. 354 del 18/12/2023

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI
PRESTAZIONE AUTONOMA
BANDO N. 3/2023 PROT.N. 292/2023 CLASSIF VII/1 REPERTORIO n 18 /2023
Decreto del 23/11/2023**

**VERBALE DELLA TERZA SEDUTA DELLA COMMISSIONE
COLLOQUIO e RIUNIONE CONCLUSIVA**

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:

- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO
- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ
- DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO
- DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

La Commissione così composta

- Prof. Daniele Gorla, Presidente
- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Simone Caputo, Segretario verbalizzante

si è riunita il giorno 18 dicembre 2023 alle ore 11:00 per effettuare i colloqui e stilare la graduatoria finale. Il Presidente ricorda che per il colloquio la Commissione ha a disposizione per ogni candidato il punteggio massimo di punti 20 (venti), di cui un massimo di punti 5 (cinque) verrà riservato alla valutazione della conoscenza della lingua inglese. Il Presidente comunica inoltre che l'eventuale assenza dal colloquio da parte di un candidato comporta rinuncia del medesimo alla procedura ed esclusione dalla graduatoria in quanto la valutazione complessiva non può essere completata.

La Commissione accerta che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati e i membri della Commissione; si procede quindi all'appello dei candidati secondo l'ordine stabilito nella riunione del 13/12/2023.

Alle ore 11.00 si procede con il colloquio del candidato BERRAFATO FRANCESCO. Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 19/20 (diciannove/venti), di cui 4/5 (quattro/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Alle ore 11.10 si procede con il colloquio della candidata CANDIOTTO DANIELA. Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 13/20 (tredici/venti), di cui 0/5 (zero/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.



A causa di una simulazione di evacuazione dell'edificio di Lettere, la Commissione sospende i lavori per l'allontanamento del Prof. Andrea Chegai dalle 11.20 alle 11.30. Si riprendono i lavori alle ore 11:30.

Alle ore 11.30 si procede con il colloquio del candidato MONARI GIORGIO. Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 18/20 (venti/venti), di cui 5/5 (cinque/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Alle ore 11.40 si procede con il colloquio del candidato SPADONI ROBERTO. Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 18/20 (diciotto/venti), di cui 3/5 (tre/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Alle ore 11.50 si procede con il colloquio del candidato VIZIOLI FRANCESCO. Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 18/20 (diciotto/venti), di cui 3/5 (tre/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede con la redazione della graduatoria di merito sommando i punti conferiti ai candidati in sede di colloquio a quelli precedentemente attribuiti in sede di valutazione dei titoli (si veda il verbale prot.n. 333 del 14/12/2023).

DIRETTORE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO:

CANDIOTTO DANIELA: punti 70 + 13 (settanta + tredici) = punti 83/100 (ottantatré/cento).

VIZIOLI FRANCESCO: punti 75 + 18 (settantacinque + diciotto) = punti 93/100 (novantatré/cento).

La Commissione dichiara vincitore VIZIOLI FRANCESCO, con punti 93/100 (novantatré/cento).

DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ

SPADONI ROBERTO: punti 76 + 18 (settantasei + diciotto) = punti 94/100 (novantaquattro/cento).

La Commissione dichiara vincitore SPADONI ROBERTO, con punti 94/100 (novantaquattro/cento).

DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO

MONARI GIORGIO: punti 72 + 18 (settantadue + diciotto) = punti 90/100 (novanta/cento).

La Commissione dichiara vincitore MONARI GIORGIO, con punti 90/100 (novanta/cento).

DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

BERRAFATO FRANCESCO: punti 75 + 19 (settantacinque + diciannove) = punti 94/100 (novantaquattro/cento).

La Commissione dichiara vincitore BERRAFATO FRANCESCO, con punti 94/100 (novantaquattro/cento).

Il presente verbale viene inviato via email alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.



Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 12:30.

Roma 18 dicembre 2023

LA COMMISSIONE

Prof. Daniele Gorla, Presidente

Prof. Andrea Chegai

Prof. Simone Caputo, Segretario verbalizzante