



Prot. N 330/2018
Class. VII/1

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI PRESTAZIONE AUTONOMA DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEI CONCERTI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL PROGETTO MuSa – MUSICA SAPIENZA.

BANDO N. 4/2018 PROT.N. 274/2018 CLASSIF. I / 14

VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di prestazione autonoma.

La Commissione, così composta:

- Prof. Piperno Franco (Università Sapienza)
- Prof. Rostagno Antonio (Università Sapienza)
- Maestro Monari Giorgio (Maestro Coro MuSa Blues)

si è riunita telematicamente il giorno 09 ottobre 2018 alle ore 17,00 per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

Prof. Piperno Franco presidente
Prof. Rostagno Antonio membro
Maestro Monari Giorgio segretario verbalizzante

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a 70/100 (settanta/centesimi). La Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli ed alle esperienze certificate:

Titoli di studio: fino a 30/100; Titoli artistici: fino a 70/100



Successivamente la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione. Hanno presentato domanda i seguenti candidati per i sottoelencati incarichi musicali:

Percussionista di repertorio africano	ARTALE Ruggero
Trombone	BALLABIO Luca
Direttore sostituto di orchestra classica	FANTASIA Teresa
Ballerino/a specializzato/a in danze africane	1. DIALLO MAREME Ndeye 2. YOUSUN Balanta
Corno	PARENTE Vincenzo
Clarinetto	SCHIRANO Alessandro
Oboe	TROIANI Flavio

Preliminarmente la Commissione dichiara non esservi alcun legame di parentela fino al IV grado con i candidati. Esaminati i titoli e il curriculum dei candidati la Commissione osserva che il candidato PARENTE Vincenzo non ha presentato gli allegati richiesti dal bando pertanto la sua domanda viene accolta con riserva. La Commissione conferisce i seguenti punteggi:

Musicista	Candidato/i	Titoli di studio:	Titoli artistici:	Totale
Percussionista di repertorio africano	ARTALE Ruggero	punti 25	punti 60	punti 85
Trombone	BALLABIO Luca	Punti 22	Punti 50	punti 72
Direttore sostituto di orchestra classica	FANTASIA Teresa	punti 25	Punti 55	Punti 80
Ballerino/a specializzato/a in danze africane	1. DIALLO MAREME Ndeye	Punti 15	Punti 10	Punti 25
	2. YOUSUN Balanta	Punti 15	Punti 55	Punti 70
Corno	PARENTE Vincenzo	Punti 25	Punti 55	Punti 80
Clarinetto	SCHIRANO Alessandro	Punti 22	Punti 50	Punti 72
Oboe	TROIANI Flavio	Punti 25	Punti 50	Punti 75



Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede alla redazione della graduatoria per ogni singola categoria di musicista:

Musicista	Candidato/i	Totale
Percussionista di repertorio africano	ARTALE Ruggero	punti 85
Trombone	BALLABIO Luca	punti 72
Direttore sostituto di orchestra classica	FANTASIA Teresa	Punti 80
Ballerino/a specializzato/a in danze africane	YOUSSUN Balanta	Punti 70
	DIALLO MAREME Ndeye	Punti 25 (non idoneo)
Corno	PARENTE Vincenzo	Punti 80 (con riserva)
Clarinetto	SCHIRANO Alessandro	Punti 72
Oboe	TROIANI Flavio	Punti 75

La commissione propone al Direttore del Centro CREA l'eventuale conferimento dell'incarico di cui al bando ai nominativi sopra indicati, ove ne sovvenga la necessità.

Il presente verbale viene inviato via email alla sig.ra Michela Chiadroni per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Maria Grazia Panasci.

La seduta è tolta alle ore 18,30

Roma 09 ottobre 2018

LA COMMISSIONE:

- Prof. Piperno Franco Presidente
- Prof. Rostagno Antonio
- Maestro Monari Giorgio Segretario verbalizzante