

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1433-VII/1 Rep. 134/2020 DEL 24.09.2020.

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2021, il giorno 1 del mese di luglio si è riunita in modalità telematica (Google Meet) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 - presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 496-VII/1 Rep. 74/2021 del 20.04.2021 e composta da:

- Prof. Michele Sorice – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università Luiss "Guido Carli"
- Prof.ssa Geraldina Roberti – professore associato presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila
- Prof. Marco Bruno – professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Per sopravvenuti impegni istituzionali di uno dei Commissari, la Commissione decide di convocarsi in orario differente da quanto stabilito nella prima riunione.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 8.30

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Nicholas Dines
2. Alfonso Gambacurta
3. Beatrice Gusmano
4. Raffaele Lombardi
5. Pablo Santos Puertas
6. Francesco Vigneri

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, del fatto che non risultano essere pervenute rinunce, dispone l'esclusione del candidato Pablo Santos Puertas in quanto non in possesso del titolo di dottore di ricerca in discipline afferenti all'ambito dei processi culturali e comunicativi (Art.1 del Bando); la Commissione prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 5 e precisamente:

1. Nicholas Dines
2. Alfonso Gambacurta
3. Beatrice Gusmano
4. Raffaele Lombardi
5. Francesco Vigneri

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 14 giugno 2021.

Vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2 l'elenco dei titoli (allegato 2/A) e la valutazione preliminare (allegato 2/B) di ciascun candidato; gli allegati costituiscono parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati e della disposizione in forza della quale, qualora il numero dei concorrenti sia inferiore o pari a 6, i candidati sono tutti ammessi alla fase successiva (art. 7, comma 2, Regolamento RTDA di Ateneo), sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori:

1. Nicholas Dines
2. Alfonso Gambacurta
3. Beatrice Gusmano
4. Raffaele Lombardi
5. Francesco Vigneri

Il colloquio si terrà il giorno 30 agosto, alle ore 10.30, presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13.45

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Presidente, Prof. Michele Sorice

Componente, Prof.ssa Geraldina Roberti

Segretario, Prof. Marco Bruno

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1433-VII/1 Rep. 134/2020 DEL 24.09.2020.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dal candidato.

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (Allegato 2/A).

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati (Allegato 2/B).

Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Nicholas DINES

Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Alfonso GAMBACURTA

Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Beatrice GUSMANO

Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Raffaele LOMBARDI

Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Francesco VIGNERI

Candidato Nicholas DINES

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Alfonso GAMBACURTA

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Beatrice GUSMANO

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Raffaele LOMBARDI

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Francesco VIGNERI

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

PROFILO DEI CANDIDATI, VALUTAZIONE COLLEGIALE PRELIMINARE, SELEZIONE

La Commissione conclude questa fase di elencazione e valutazione curriculare, da parte dei singoli Commissari, passando a redigere una relazione contenente la illustrazione e una breve valutazione collegiale del profilo dei candidati (anche in rapporto alla linea di ricerca e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal Bando), nonché una valutazione della loro produttività scientifica.

Candidato Nicholas DINES

Il candidato è in possesso di uno dei due titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando (Abilitazione Scientifica Nazionale), essendo il dottorato di ricerca non riconducibile al SSD Sps-08. Presenta un percorso scientifico di indubbio interesse, caratterizzato da attività di ricerca e di didattica di buon livello, maturate anche in ambito internazionale. Il percorso non è sempre pienamente pertinente con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura di selezione.

I temi prevalenti che emergono dalla produzione scientifica del candidato sono quelli dello studio della città, dell'etnografia urbana, delle subculture urbane e delle migrazioni. Analisi specifiche, condotte principalmente attraverso approcci etnografici, in altre pubblicazioni affiancate con lo studio del discorso pubblico e mediale, si focalizzano sulla città di Napoli. A ciò si aggiunge un focus su aspetti rappresentativi e simbolici dei fenomeni migratori, l'interesse per l'agency politica nei contesti urbani e, più recente, sui temi della diplomazia culturale. Nel complesso la produzione del candidato rivela qualità di originalità e rigore metodologico della produzione; la collocazione editoriale è rilevante e anche di livello internazionale. La produzione scientifica è, nel complesso, abbastanza pertinente con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura e solo parzialmente congruente con il profilo tematico di riferimento del bando.

Giudizio di valutazione *buono* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Candidato Alfonso GAMBACURTA

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. Presenta limitata attività di ricerca e didattica, quest'ultima solo sporadicamente a seguito di incarichi formalizzati e attinente al settore scientifico-disciplinare 14/C2-SPS/08.

Non è possibile valutare la produzione scientifica perché non allegata alla domanda.

Giudizio di valutazione non espresso. Il candidato è ammesso al colloquio pubblico, ai sensi dell'art. 7, comma 2, Regolamento RTDA di Ateneo.

Candidato Beatrice GUSMANO

La candidata è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. A fronte di una limitata attività didattica, presenta titoli di apprezzabile valore e diverse esperienze scientifiche, anche in ambito internazionale, con specifica attinenza all'area scientifico-disciplinare oggetto del presente bando.

I temi principali del percorso curriculare della candidata si collocano nello studio delle questioni di genere, con una specifica e approfondita attenzione per la condizione delle persone LGBTQI+. Non mancano studi

sulla genitorialità e il bullismo. Il percorso scientifico della candidata evidenzia una buona predisposizione internazionale e presenta una collocazione editoriale di buona qualità; nel complesso, esso mostra un'evidente qualità in termini di originalità e innovazione. I lavori appaiono metodologicamente rigorosi e coerentemente inseriti nelle tradizioni di ricerca del settore scientifico-disciplinare SPS/08. La produzione è pertanto pertinente col settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura di valutazione e coerente con il bando.

Giudizio di valutazione *buono* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Candidato Raffaele LOMBARDI

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze della comunicazione (unico Titolo preferenziale di cui all'art. 2 del presente Bando) e presenta una serie consistente di titoli sia relativamente alle esperienze di ricerca sia all'attività didattica, con specifica attinenza al profilo tematico disciplinare di cui all'art. 1 del presente Bando. Appare altresì consistente e di buona qualità la sua partecipazione ad attività convegnistiche.

I temi prevalenti del percorso curriculare del Dott. Raffaele Lombardi, e in particolare della sua produzione scientifica valutabile, risultano essere quelli dell'inclusione, della comunicazione della diversità, delle questioni di genere e delle dimensioni cross-culturali della società contemporanea. Una particolare attenzione è dedicata anche al risvolto educativo di tali temi e, a questo proposito, si evidenziano pubblicazioni che si concentrano sulle relazioni fra educazione, inclusione e innovazione.

Nel complesso la produzione del candidato rivela sicure qualità di originalità e rigore metodologico della produzione; la collocazione editoriale è rilevante e anche di livello internazionale. La produzione scientifica è pertinente con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura e congruente con il profilo tematico di riferimento del bando.

Giudizio di valutazione *ottimo* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Candidato Francesco VIGNERI

Il candidato Francesco Vigneri è in possesso dei titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando: a) titolo di abilitazione francese alle funzioni di professore associato (*maitre de conférence*), rilasciato dal Ministero francese dell'Istruzione e dal Ministero francese dell'Insegnamento Superiore, della Ricerca e dell'Innovazione ed equiparabile all'abilitazione scientifica nazionale; b) titolo di dottore di ricerca in "Comunicazione, interculturalità ed organizzazioni complesse" conseguito presso la Libera Università Maria S.s. Assunta in cotutela con l'Université de Strasbourg (Francia). Ha partecipato inoltre ad attività di formazione, presenta una discreta presenza in attività convegnistiche e due incarichi in attività didattiche nel settore Sps-08.

La produzione scientifica del candidato Francesco Vigneri si concentra prevalentemente sullo studio dei flussi migratori, con un focus specifico sulla ricerca nelle dinamiche di relazione interculturale. La produzione del candidato presenta anche una spiccata attenzione al tema dell'imprenditorialità dei cittadini stranieri. Le pubblicazioni sono caratterizzate da una discreta originalità e da un coerente rigore metodologico. La rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni appare, tuttavia, piuttosto limitata.

Giudizio di valutazione *discreto* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Firma dei Commissari

Presidente, Prof. Michele Sorice

Componente, Prof.ssa Geraldina Roberti

Segretario, Prof. Marco Bruno

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1433-VII/1 Rep. 134/2020 DEL 24.09.2020.

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

CANDIDATO Nicholas DINES

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo Abilitazione come professore di seconda fascia nel settore concorsuale 14/C2
VALUTABILE
2. Titolo Diploma di laurea in Italiano e Storia dell'Arte conseguito presso l'Università di Londra (UK) in data 01/08/1995 con FIRST CLASS HONOURS (equivalente a 110 e lode).
NON VALUTABILE, in quanto non previsto tra i titoli valutabili dal Bando
3. Titolo di dottore di ricerca in «Italian Studies» conseguito in data 31/12/2001 presso lo University College, London
VALUTABILE
4. Titolo Diploma di post-dottorato dopo aver seguito il corso CRIE- Centro di ricerca sulle Istituzioni europee Centro di eccellenza presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
VALUTABILE
5. Titolo Research fellow (ricercatore a contratto) per il progetto "Memory and Place in the Twentieth-Century Italian City", dal 2002 al 2003 presso il Dipartimento di Italiano, University College, London
VALUTABILE
6. Titolo Research fellow (ricercatore a contratto) per il progetto "Public Spaces and Social Relations in East London", dal 2004 al 2006 presso l'Institute of Community Health Sciences, Queen Mary University of London
VALUTABILE
7. Titolo Research associate (ricercatore a contratto) per il progetto "Ethnic Diversity and Dynamics in the Housing Market" dal 2006 al 2007 presso il Dipartimento di Geografia, Kings College London
VALUTABILE
8. Titolo docente a contratto per gli anni accademici 2008/09, 2009/10 e 2011/12 del corso "Città e migrazione" per il master in "Politiche dell'Incontro e Mediazione Culturale in Contesto Migratorio", Facoltà di Filosofia e Letteratura, Università Roma Tre
VALUTABILE
9. Titolo Docente a contratto per gli anni accademici 2009/10 e 2010/11 del corso di Antropologia Culturale, presso la Facoltà di Psicologia, Uninettuno
NON VALUTABILE, in quanto docenza non attinente al SSD SPS/08
10. Titolo Professore aggregato a contratto per gli anni accademici 2010/11, 2011/12 e 2012/13 del corso "History of the Italian Mafia", presso CEA-New Haven Campus in Rome
NON VALUTABILE, in quanto docenza non attinente al SSD SPS/08

11. Titolo Professore aggregato a contratto per gli anni accademici 2010/11, 2011/12 e 2012/13 del corso "Sociology of Southern Italy", presso la Facoltà di Scienze Politiche e Sociali, John Cabot University
NON VALUTABILE, in quanto docenza non attinente al SSD SPS/08
12. Titolo Research Fellow in Criminology and Sociology, dal 2013 al 2015 presso il Dipartimento di Criminologia e Sociologia, Middlesex University, Londra, UK
VALUTABILE
13. Titolo Visiting Professor in Ethnographic Methods nell'anno accademico 2014/15 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli
NON VALUTABILE, in quanto attività di docenza non attinente al SSD SPS/08
14. Titolo Guest Professor all'International Summer School in Urban Ethnography a settembre 2015 presso il Dipartimento di Sociologia, Università degli Studi di Trento
NON VALUTABILE, in quanto attività di docenza non attinente al SSD SPS/08
15. Titolo Visiting Professor in Urban Studies nell'anno accademico 2015/16 presso la Centre for Advanced Studies in Social Sciences, Gran Sasso Science Institute, L'Aquila
NON VALUTABILE, in quanto attività di docenza non attinente al SSD SPS/08
16. Titolo Research Fellow, dal 2017 al 2018 presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies, Istituto Universitario Europeo, Firenze
VALUTABILE
17. Titolo Jean Monnet Fellow, dal 2018 al 2019 presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies, Istituto Universitario Europeo, Firenze
VALUTABILE
18. Titolo Borsista di ricerca nell'ambito del progetto dal titolo 'Mutamenti nel linguaggio del tifo per il calcio: Intergenerazionalità, migrazioni e subculture urbane', dal 2020 ad oggi presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano Bicocca
VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione DINES, N. 2012 Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118
VALUTABILE
2. Titolo della pubblicazione DINES, N. 2020. "Moroccan city festivals, cultural diplomacy and urban political agency." International Journal of Politics, Culture, and Society: 1-15. ISSN: 0891-4486. doi: 10.1007/s10767-020-09390-4
VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione DINES, N. 2020. "Napoli: Città Informale." In Atlante delle città: Nove (ri)tratti urbani per un viaggio planetario a cura di P. Piscitelli, 177-196. Milano: Fondazione Giacomo Feltrinelli. ISBN: 9788868353681
VALUTABILE
4. Titolo della pubblicazione DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. "Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe." Sociology 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. doi: 10.1177/0038038518767372
VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione DINES, N. 2018. "What's in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street." Sociological Review. 66(5): 952-967. ISSN: 1467-954X. doi: 10.1177/0038026118771289
VALUTABILE

6. Titolo della pubblicazione DINES, N. 2018. "Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour." *Theomai: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38:37-53. ISSN: 1515-6443
VALUTABILE
7. Titolo della pubblicazione DINES, N. 2018. "Introduction: Ethnography and Waste." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 11(1): 5-10. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/89691
VALUTABILE
8. Titolo della pubblicazione DINES, N. 2016. "Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city." In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390
VALUTABILE
9. Titolo della pubblicazione DINES, N. 2016. "Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian post-earthquake cities." *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258. doi: 10.1080/13527258.2015.1053401
VALUTABILE
10. Titolo della pubblicazione DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. "Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants." *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN: 0141-9870. doi: 10.1080/01419870.2014.936892
VALUTABILE
11. Titolo della pubblicazione DINES, N. 2014. "L'eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano." *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156. doi: 10.1285/i11211156a28n2p77
VALUTABILE
12. Titolo della pubblicazione DINES, N. 2013. "Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press's portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples." *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.801677
VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Testo non sottoposto a giudizio

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato intende presentare, il candidato Nicholas DINES presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

Candidato Alfonso GAMBACURTA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo di dottore di ricerca in "Teoria e ricerca sociale" conseguito in data 15/05/2001 presso la Sapienza Università di Roma
VALUTABILE
2. Titolo Diploma di Alta Formazione in "Antropologia delle società complesse", a.a. 2007/2008
VALUTABILE
3. Titolo Laurea in Sociologia conseguita presso la Sapienza Università di Roma in data 14/12/2004 con votazione di 108/110.

NON VALUTABILE, in quanto non previsto tra i titoli valutabili dal Bando

4. Titolo attività di tutorato, contratto "Fondo incentivazione dei giovani e per favorire la mobilità degli studenti", Facoltà di Sociologia, Sapienza Università di Roma, bando 2009
NON VALUTABILE, in quanto non previsto tra i titoli valutabili dal Bando
5. Titolo attività di tutorato, contratto "Fondo incentivazione dei giovani e per favorire la mobilità degli studenti", Facoltà di Sociologia, Sapienza Università di Roma, bando 2011
NON VALUTABILE, in quanto non previsto tra i titoli valutabili dal Bando
6. Titolo Partecipazione alla ricerca "Ricerca sul precariato in Radio Rai", promossa da Facoltà di Scienze della Comunicazione Sapienza Università di Roma, 2008-2009
VALUTABILE
7. Titolo Collaborazione alla ricerca "Precariato e differenze di genere: la situazione dei giornalisti nei media a Roma", 2009
VALUTABILE
8. Titolo Partecipazione alla ricerca "Ricerca sul precariato nelle radio private a Roma", promossa da Facoltà di Scienze della Comunicazione Sapienza Università di Roma, 2010-2011
VALUTABILE
9. Titolo collaborazione Sociologia Industriale, Dipartimento di Sociologia, Sapienza Università di Roma, 2005
NON VALUTABILE, in quanto non previsto tra i titoli valutabili dal Bando
10. Titolo attività di ausilio alla didattica Sociologia Industriale, Facoltà di Sociologia, Sapienza Università di Roma, dall'a.a. 2004-2005 all'a.a. 2008/2009
NON VALUTABILE, in quanto non previsto tra i titoli valutabili dal Bando
11. Titolo Cultore della materia Sociologia dello sviluppo, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma, a.a. 2008/2009
NON VALUTABILE, in quanto non previsto tra i titoli valutabili dal Bando
12. Titolo collaborazione Sociologia Industriale e Post-Industriale, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma, 2009
NON VALUTABILE, in quanto non previsto tra i titoli valutabili dal Bando
13. Titolo collaborazioni Istituzioni di sociologia – Forme simboliche e post modernità, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma, dall'a.a. 2010-2011 all'a.a. 2012/2013
NON VALUTABILE, in quanto non previsto tra i titoli valutabili dal Bando
14. Titolo Sapienza Università di Roma / Az. Policlinico Umberto I – CdI Specialistica delle professioni sanitarie della riabilitazione - Docente nel Corso Integrato di "Scienze umane e psicopedagogiche – modulo "Sociologia generale" (2,5cfu/20 ore) a.a. 2009/2010
NON VALUTABILE, in quanto attività di docenza non attinente al SSD SPS/08
15. Titolo Sapienza Università di Roma / Az. Policlinico Umberto I – CdI Specialistica delle professioni sanitarie della riabilitazione - Docente nel Corso Integrato di "Scienze umane e psicopedagogiche – modulo "Sociologia generale" (2,5cfu/20 ore) a.a. 2010/2011
NON VALUTABILE, in quanto attività di docenza non attinente al SSD SPS/08
16. Titolo Sapienza Università di Roma / Az. Policlinico Umberto I – CdI Magistrale in Scienze riabilitative delle professioni sanitarie - Docente di Psicologia e sociologia dei processi organizzativi dall'a.a. 2009/2010 all'a.a. 2011-2012
NON VALUTABILE, in quanto attività di docenza di cui non sono indicate durata e SSD
17. Titolo Sapienza Università di Roma – Scuola di specializzazione in Medicina fisica e riabilitativa - Docente di Economia aziendale a.a. 2012/2013
NON VALUTABILE, in quanto attività di docenza non attinente al SSD SPS/08

18. Titolo Sapienza Università di Roma / Az. Policlinico Umberto I – Cdl Magistrale in Scienze riabilitative delle professioni sanitarie - Docente di Psicologia e sociologia dei processi organizzativi – modulo “Sociologia dei processi culturali e comunicativi - Sps-08” (2cfu/16 ore) a.a. 2013/2014
VALUTABILE
19. Titolo Sapienza Università di Roma / Az. Policlinico Umberto I – Cdl Magistrale in Scienze riabilitative delle professioni sanitarie - Docente di Psicologia e sociologia dei processi organizzativi – modulo “Sociologia dei processi culturali e comunicativi - Sps-08” (2cfu/20 ore) a.a. 2014/2015
VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Pubblicazioni non pervenute e pertanto non valutabili.

TESI DI DOTTORATO

Testo non sottoposto a giudizio

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato intende presentare, il candidato Alfonso GAMBACURTA presenta il solo elenco delle pubblicazioni (riportante 2 articoli, 5 saggi in volume, 1 monografia, la Tesi di Dottorato) ma non i relativi file. Non risulta pertanto valutabile la complessiva produzione scientifica.

Candidato Beatrice GUSMANO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo di dottore di ricerca in Sociologia e Ricerca Sociale conseguito in data 18.02.2009 presso l'Università degli Studi di Trento
VALUTABILE
2. Titolo borsa post-doc quinquennale (2014-2019) presso il Centre for Social Studies of the University of Coimbra. Titolo del progetto: INTIMATE – Citizenship, care and Choice. The micropolitics of intimacy in Southern Europe.
VALUTABILE
3. Titolo Diploma di Alta Formazione continua e permanente in *Welfare state e cittadinanza: gay, lesbiche, bisex, trans* presso l'Università degli Studi di Bologna. Corso semestrale, 2007.
VALUTABILE
4. Titolo Laurea in Sociologia conseguita presso l'Università degli Studi di Trento in data 30/03/2005 con votazione di 110/110 e lode.
NON VALUTABILE, in quanto non previsto tra i titoli valutabili dal Bando
5. Titolo Assegno di ricerca dal 1 marzo 2019 al 28 febbraio 2021 nel progetto di ricerca ERC dal titolo “DOMEQUAL. A global approach to paid domestic work and social inequalities”, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia
VALUTABILE
6. Titolo Assegno di ricerca dal 1 aprile 2013 al 28 febbraio 2014 nel progetto dal titolo “Occupazione, lavoro e carcere. Profilo della rete di accesso al lavoro per le persone ex-detenute”, presso il Dipartimento Tesis dell'Università degli studi di Verona
VALUTABILE

7. Titolo Assegno di ricerca dal 1 gennaio 2009 al 30 settembre 2009 nel progetto dal titolo "WORKCARE: social quality and the changing relationships between work, care and welfare in Europe", presso il Dipartimento Scienza Politica e Sociologia, Università degli Studi di Firenze
VALUTABILE
8. Titolo Premio come miglior paper rilasciato da Equality, Diversity, Inclusion 2012 Conference, Toulouse (FR), 23-25 July 2012
VALUTABILE
9. Titolo Premio come miglior tesi di dottorato rilasciato da Digayproject
NON VALUTABILE, in quanto il titolo, dichiarato nell'elenco e nelle dichiarazioni di copia conforme, non è presente nei documenti allegati alla domanda

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano e Tatiana Motterle, "Genitorialità senza diritti: una vita fra parentesi", in Chiara Sità, Giulia Selmi, Federica de Cordova (a cura di), "Legami possibili. Ricerche e strumenti di intervento con le famiglie LGB", pp. 71- 107. ETS: Pisa; ISBN 978-884675945-0, 2020
VALUTABILE
2. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano e Tatiana Motterle, The Micropolitics of Choice in Italy. How the Law affects Lesbian and Bisexual Women's Daily Life, in Angela Dwyer e Olivia Rundle (a cura di), Special Issue of Journal of Lesbian Studies: "Lesbians and the Law", 23: 3, pp. 336-356, DOI: 10.1080/10894160.2019.1598719, 2019
VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano, "The kintsugi art of care. Unraveling consent in ethical non- monogamies", Sociological Research, December 17, 2018; Issue published: December 1, 24: 4, pp. 661-679; DOI: 10.1177/1360780418816103, Online, first online: 2018
VALUTABILE
4. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano, "Subvertir la heteronorma a través de la amistad. Convivencia y redes de cuidado en la precariedad", In Ana Cristina e Fábio Henrique Lopes (a cura di), Special Issue of TransVersos: "LGBTQT. Histórias, Memórias e Resistências", 14, pp. 90-110, DOI: 10.12957/transversos.2018.38659, 2018
VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano, "Coming out Through an Intersectional Perspective: Narratives of Bisexuality and Polyamory in Italy", Journal of Bisexuality, 18: 1, pp. 15-34; DOI: 10.1080/15299716.2017.1416510, 2018
VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano, "Il bullismo di niñas e meninas, muchachas e garotas. Uno sguardo ai contributi in spagnolo e portoghese", in Giuseppe Burgio (a cura di), "Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni", pp. 72-87, Milano: Franco Angeli, Part of ISBN: 978- 8891761569, 2017
VALUTABILE
7. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano, "Uncomfortable Bargains? Networking Between Local Authorities and LGBT Associations in the Context of Neoliberalism", in I. Crowhurst, A. King, A.C. Santos (a cura di), "Sexualities Research: Critical Interjections, Diverse, Methodologies and Practical Applications", pp. 153-166, Londra: Routledge, Part of ISBN: 978-1138851641, 2017
VALUTABILE
8. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano e Tiziana Mangarella (a cura di), *Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico*, Molfetta (Bari): La Meridiana, ISBN: 978-88-6153-387-5, 2014
VALUTABILE

9. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano e Anna Lorenzetti (a cura di), *Lavoro, orientamento sessuale e identità di genere. Dalle esperienze internazionali alla progettazione delle buone prassi in Italia*, Roma: Armando Editore, ISBN: 978- 88-6677-795-3, 2014
VALUTABILE
10. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano e Chiara Bertone, “Queering the public administration in Italy: local challenges to a national standstill”, in Michelle Addison and Yvette Taylor (a cura di), *Presences Absences: Future and History*”, Londra: Palgrave Macmillan, pp. 260- 278; ISBN 978-1-349-33757-6, *Queer and Time*, 2013
VALUTABILE
11. Titolo della pubblicazione Beatrice Gusmano e Chiara Bertone, “Parte I – La ricerca: partnership e legittimazione nelle politiche locali LGBT”, in Cirsde e Servizio LGBT della Città di Torino (a cura di), “Politiche locali LGBT: l'Italia e il caso Piemonte”, Torino: Città di Torino, pp. 13-60; ISBN 978-88-86685- 94-8, 2011
VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Università degli Studi di Trento Dottorato di Ricerca in “Information Systems and Organizations” (XXI ciclo): *L'identità sessuale al lavoro. Un'analisi narrativa delle traiettorie di coming out sul luogo di lavoro.*
VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato intende presentare, la candidata Beatrice GUSMANO presenta una produzione complessiva pari a n. 11 pubblicazioni valutabili cui si aggiunge la Tesi di Dottorato.

CANDIDATO: Raffaele LOMBARDI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo Dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione (XXVI ciclo; SSD: SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi), Sapienza Università di Roma
VALUTABILE
2. Titolo Assegno di ricerca dal 1° settembre 2016 – in corso (IV rinnovo) “Politiche comunicative e culturali per le organizzazioni del Terzo Settore. Studi di caso” presso il Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, Sapienza Università di Roma
VALUTABILE
3. Titolo “Culture organizzative, stili di leadership, questioni di genere. Un'indagine nelle organizzazioni di Terzo Settore” – Ricerca finanziata da Progetti di Avvio alla Ricerca Sapienza 2017; resp. scientifico
VALUTABILE
4. Titolo “Ricerca azione sull'innovazione sociale nel Sud Italia” Contratto di ricerca Fondazione con il Sud per coordinamento e responsabilità metodologica delle attività di ricerca-azione nei territori del Sud Italia (Progetto FQTS2020)
VALUTABILE
5. Titolo “Innovative design dei processi educativi scolastici” Finanziato da ANP (Associazione Nazionale dei Dirigenti e alte professionalità della scuola) in Convenzione con Sapienza Università di Roma; Coordinatore ricerca e Referente Osservatorio di Progetto

VALUTABILE

6. Titolo "Didatticamente interattivi" Finanziato dal Centro di Formazione Professionale Steluted in Convenzione con A.S.L. di Frosinone; Microsoft Srl; Banca Popolare del Frusinate; Associazione Nazionale dei Dirigenti e alte professionalità della scuola (ANP) e Sapienza Università di Roma, per attività di ricerca e formazione sulle competenze tecnologiche degli insegnanti. Coordinatore ricerca e membro comitato scientifico
VALUTABILE
7. Titolo "Customer Satisfaction per i centri di orientamento al lavoro del Comune di Roma" Affidamento di incarico per un progetto di ricerca sulla soddisfazione dei clienti del Centro di Orientamento al lavoro P.P. Pasolini di Ostia. Direzione progetto di ricerca
VALUTABILE
8. Titolo Progetto Oltre l'Orizzonte. Contro narrazioni dai margini al centro Linea di intervento strategica finanziata dalla Commissione Europea; Incarico per gestione di attività di formazione online; analisi di campagne di comunicazione sociale; analisi dei processi di engagement con associazioni di Terzo Settore; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
9. Titolo Progetto CODES - Communication, Cultural Diversity and Solidarity Finanziato da UE – Erasmus+; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
10. Titolo Attività di ricerca e formazione per la costruzione di una campagna multicanale di comunicazione sociale Finanziato da CSV Verona mediante Convenzione con Coris-Sapienza
VALUTABILE
11. Titolo Verso una nuova tappa del processo di civilizzazione? Un'indagine sull'evoluzione delle categorie di cultura, diversità, vulnerabilità, non violenza a partire dalle nuove rappresentazioni e dai nuovi stili di vita nel rapporto uomo-animale; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
12. Titolo Progetto FQTS 2020- Formazione Quadri del Terzo Settore Linea di intervento strategica finanziata dalla Fondazione per il Sud, realizzata da: Forum Nazionale del Terzo Settore e CSVnet
VALUTABILE
13. Titolo Le reti di Terzo Settore. Terzo Rapporto Finanziato dal Forum Nazionale del Terzo Settore; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
14. Titolo Arts and corporate communication in Italy and Spain: from cultural sponsorship to responsibility Finanziato da Progetti di ricerca d'Ateneo 2016 (Sapienza); Membro del team di ricerca
VALUTABILE
15. Titolo When the past makes news: Cultivating media relations through brand heritage; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
16. Heritage e comunicazione dei musei universitari: un giacimento culturale fra memoria e futuro Finanziato da Progetti Universitari 2014 (Sapienza); Membro del team di ricerca
VALUTABILE
17. Titolo e-Skills and Education in Digital Communication for Jobs Finanziato da "Ministerio de Economía y Competitividad" (Gobierno de España); Membro del team di ricerca
VALUTABILE
18. Titolo Comunicazione sociale e promozione della sicurezza stradale Finanziato da Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti e subappaltato da Pomilio Blumm S.r.l.; Membro del team di ricerca
VALUTABILE

19. Titolo Impatto della Riforma Gelmini: monitoraggio e analisi dei processi di attuazione e punti di vista degli stakeholders del sistema universitario Finanziato da Progetto di ricerca scientifica 2011, Sapienza Università di Roma; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
20. Titolo Stampa e Università Finanziato dalla Direzione Generale per l'Università del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), in convenzione con il Dipartimento Coris della Sapienza; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
21. Titolo MIUR Multimedia Monitor. Monitoraggio e valutazione dei quattro Piani Nazionali sull'innovazione didattica (M3) Finanziato dal MIUR in collaborazione con il Dipartimento Coris della Sapienza; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
22. Titolo Politiche per gli stakeholders dell'Università Finanziato dall'Ateneo Federato delle Scienze Umane, delle Arti e dell'Ambiente della Sapienza Università di Roma; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
23. Titolo L'innovazione normativa e le politiche per gli stakeholders dell'Università Finanziato dalla Direzione Generale per l'Università del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), in convenzione con il Dipartimento Coris della Sapienza; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
24. Titolo L'Università che cambia: strategie di aggiornamento per il placement e per la conciliazione Università e lavoro Finanziato dalla Direzione Generale per l'Università del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), in convenzione con il Dipartimento Coris della Sapienza; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
25. Titolo La normativa universitaria nella XV Legislatura Finanziato dalla Direzione Generale per l'Università del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) in convenzione con la Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
26. Titolo Ancora una riforma di Università Partecipazione al progetto di ricerca finanziato dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
27. Titolo Pensare l'Università. Ricerca-intervento su riforma, didattica e innovazione Finanziato dall'Ateneo Federato delle Scienze Umane, Arti e Ambiente (Anno 2007) della Sapienza Università di Roma; Membro del team di ricerca
VALUTABILE
28. Titolo Università Pontificia Salesiana – Facoltà di Scienze delle Comunicazioni Sociali - Docente di Comunicazione sociale istituzionale (SPS/08; 5 cfu)
VALUTABILE
29. Titolo Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Facoltà di Medicina e Chirurgia - Docente di Sociologia e Sociologia dei processi culturali e comunicativi (2 cfu, SPS/08; 1 cfu SPS/07)
VALUTABILE
30. Titolo Sapienza Università di Roma – Facoltà di Economia - Docente di Enterprise Communication Management (SPS/08; 6 cfu)
VALUTABILE
31. Titolo Università degli Studi di Roma Tor Vergata - Facoltà di Medicina e Chirurgia - Docente a contratto del modulo di Sociologia dei processi culturali e comunicativi (2 cfu, SPS/08)
VALUTABILE
32. Titolo Università degli Studi di Roma Tor Vergata - Facoltà di Medicina e Chirurgia - Docente a contratto del modulo di Sociologia dei processi culturali e comunicativi (1 cfu, SPS/08)

VALUTABILE

33. Titolo Università degli Studi di Roma Tor Vergata - Facoltà di Medicina e Chirurgia - Docente a contratto del modulo di Sociologia dei processi culturali e comunicativi (2 cfu, SPS/08)
VALUTABILE
34. Titolo Università degli Studi di Roma Tor Vergata - Facoltà di Medicina e Chirurgia - Docente a contratto del modulo di Sociologia generale (1 cfu, SPS/07)
NON VALUTABILE, in quanto docenza non attinente al SSD SPS/08
35. Titolo Sapienza Università di Roma - Project Manager del Progetto REWIND per la didattica blended del Dipartimento Coris
VALUTABILE
36. Titolo University of Flensburg (Germania) - Docente del modulo Diversity inside organizations. Strategies of listening and communication (12 ore).
VALUTABILE
37. Titolo Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Scuola IAD - Master in Comunicazione Sociale – Docente 2019/2020 nel modulo Identità e comunicazione delle organizzazioni; Comunicare i diritti; Comunicare il Terzo Settore (SPS/08; 3 cfu)
VALUTABILE
38. Titolo Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Scuola IAD - Master in Comunicazione Sociale – Docente 2018/2019 nel modulo Identità e comunicazione delle organizzazioni; Comunicare i diritti; Comunicare il Terzo Settore (SPS/08; 3 cfu)
È VALUTABILE
39. Titolo Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Scuola IAD - Master in Comunicazione Sociale – Docente 2017/2018 nel modulo Identità e comunicazione delle organizzazioni; Comunicare i diritti; Comunicare il Terzo Settore (SPS/08; 3 cfu)
VALUTABILE
40. Titolo Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Scuola IAD - Master in Comunicazione Sociale – Docente 2016/2017 nel modulo Identità e comunicazione delle organizzazioni; Comunicare i diritti; Comunicare il Terzo Settore (SPS/08; 3 cfu)
VALUTABILE
41. Titolo Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Scuola IAD - Master in Comunicazione Sociale – Docente 2015/2016 nel modulo Identità e comunicazione delle organizzazioni; Comunicare i diritti; Comunicare il Terzo Settore (SPS/08; 3 cfu)
VALUTABILE
42. Titolo Sapienza Università di Roma - Corso di formazione in Culture contro la violenza di genere: un approccio transdisciplinare. Docente nel modulo La violenza di genere dei giovani (2 ore)
VALUTABILE
43. Titolo Sapienza Università di Roma Corso di alta formazione in Progettazione sociale e gestione del territorio. Docente nel modulo Scritture professionali e progettazione sociale (2 ore)
VALUTABILE
44. Università degli Studi di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società - Corso finanziato dall'INPS e bandito dall'Ateneo in data 7 marzo 2018, dal titolo: "Il cittadino attivo nella tutela del territorio e nella gestione delle emergenze ambientali". Docente nel modulo Sociologia dei processi culturali (6 ore; SPS/08)
VALUTABILE
45. Accademia Koefia – Accademia Internazionale di Alta Moda - Corso di Fashion Design. Docente 2019/2020 del corso di Sociologia della moda (3 ECTS)
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario

46. AVIS Nazionale - Progetto "BEST choice", programma finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Docente: La campagna di comunicazione sociale (Moduli MOOC).
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario
47. Accademia Koefia – Accademia Internazionale di Alta Moda - Corso di Fashion Design. Docente 2018/2019 del corso di Sociologia della moda (3 ECTS)
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario
48. Accademia Koefia – Accademia Internazionale di Alta Moda - Corso di Fashion Design. Docente 2017/2018 del corso di Sociologia della moda (3 ECTS)
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario
49. AVIS Regione Toscana - Forum Giovani Avis Toscana 2018. Docente: Identità allo specchio: in equilibrio tra auto ed etero-riconoscimento (4 ore)
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario
50. FIDAS - "FidasLab". Corso di formazione per responsabili associativi. Docente: I cambiamenti sociali nella cultura del dono in Italia (2 ore).
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario
51. AVIS Regione Toscana - "Don-azioni: una rete per il futuro". Docente: La ricerca e la selezione dei volontari, in particolare giovani (2 ore).
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario
52. Forum Nazionale del Terzo Settore – Settore Formazione - Formazione operatori Terzo Settore. Docente: Identità e comunicazione delle organizzazioni: dalla corporate identity alla visual identity (6 ore)
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario
53. Forum Nazionale del Terzo Settore – Settore Formazione - Formazione operatori Terzo Settore. Docente: Processi culturali e comunicativi. Gli approcci della sociologia visuale (10 ore);
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario
54. Forum Nazionale del Terzo Settore – Settore Formazione - "Futuro. Politiche comunicative e culturali per il Terzo Settore". Co-docente di Comunicazione.
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario
55. 19-20 Marzo 2020, Universidad de Sevilla (ES). V Congreso Internacional de Género y Comunicación
VALUTABILE
56. 27 Gennaio 2020, Bologna (IT). Plotina Final Conference: Regendering Science. For an Inclusive Research Environment
VALUTABILE
57. 22-23 Novembre 2019, Priego de Cordoba (ES). Second International Congress Communication and Philosophy
VALUTABILE
58. 11 Ottobre 2019, Coimbra (PT). Conférence Internationale "Communication, Diversité, Solidarité: Discours et pratiques de la diversité culturelle"
VALUTABILE
59. 6/7 Giugno 2019, Cagliari (IT). First International Conference of the Journal Scuola Democratica: Education and post democracy – Università degli Studi di Cagliari
VALUTABILE
60. 23-24 Novembre 2018, Priego de Cordoba (ES). I Congreso Internacional Comunicación y Filosofía
VALUTABILE
61. 23-24 Ottobre 2018, Salerno (IT), 17th International Conference of International Network of Territorial Intelligence (INTI) 4rd International Conference of the ICSR Mediterranean Knowledge

VALUTABILE

62. 7 Aprile 2018, Bangkok (Thailandia) 4th World Conference on Media & Mass Communication “Power of Media: Shaping the Future”
VALUTABILE
63. 5 Aprile 2018, Bangkok (Thailandia). 4th World Conference on Media & Mass Communication “Power of Media: Shaping the Future”
VALUTABILE
64. 24-25 Maggio 2019, Roma (IT). XIII Colloquio Scientifico sull’Impresa Sociale – Università degli Studi di Roma Tor Vergata
VALUTABILE
65. 15-17 settembre 2017, Vasto (Chieti, IT). Associazione Volontari Italiani del sangue
VALUTABILE
66. 14 ottobre 2016, Napoli (IT). Conference “Making Education through Culture, Making Culture through Education”
VALUTABILE
67. 23 ottobre 2015, Saint-Vincent (IT). COM.Lab 2015, Conferenza annuale dell’Associazione Italiana della Comunicazione Pubblica e Istituzionale
VALUTABILE
68. Associazione Italiana Comunicatori d’Università. Forum 2015: “Comunicatore d’Università: una professione in cambiamento”
VALUTABILE
69. 6 maggio 2015, Roma (IT). Associazione Nazionale Dirigenti e Alte Professionalità della Scuola e Fondazione Telecom Italia. Convegno nazionale: “Innovazione e Design per la Buona Scuola”
VALUTABILE
70. Osservatorio Scienze.com. Seminario di riflessione. I risultati delle ricerche degli Osservatori del 2014-2015
NON VALUTABILE in quanto non emerge la dimensione pubblica e almeno nazionale del seminario
71. 1° dicembre 2014, Frosinone (IT). Associazione Steluted, Banca Popolare del Frusinate, MIUR. Evento di chiusura del progetto Didatticamente interattivi: “Per nuovi orizzonti di apprendimento”
VALUTABILE
72. 24 settembre 2012, Roma (IT). Conferenza nazionale dei Presidi e Presidenti delle facoltà e dei corsi di laurea in Scienze della comunicazione; Relazione “Meglio pubblico o privato? L’attrattiva della Comunicazione”
VALUTABILE
73. 6 luglio 2011, Roma (IT). Osservatorio Scienze.com, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale
NON VALUTABILE in quanto non emerge la dimensione pubblica e almeno nazionale del seminario
74. 5 luglio 2011, Roma (IT). Osservatorio Scienze.com, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale. Giornate di studi Paese che vai, comunicazione che trovi. L’impianto formativo in tempi di riformismo universitario. Relazione “Accerta il corso e poi spiega le vele. Presentazione del XIV Rapporto di ricerca Scienze.com”
VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione 2020, PERUZZI G., LOMBARDI R., Cross-cultural couples in European cinema. A research on the visual representations of mixedness, “Mondi Migranti”, 2/2020, pp. 141-157, Issn: 19724888

VALUTABILE

2. Titolo della pubblicazione 2020, PERUZZI G., LOMBARDI R., Gendered violence in Italy. A cultural problem findings gathered from an action research project, in E. Hernandez Martinez, J. Lopez-Agullo Perez-Caballero, S. Marin Conejo (eds.), Construcciones culturales y politicas del genero, Madrid, Dykinson, 586-602. Isbn: 978-84-1324-752-6
VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione 2019, PERUZZI G., BERNARDINI V., LOMBARDI R., Le questioni di genere dei giovani. Un'indagine sulle percezioni e le esperienze di studenti e studentesse universitari, in AA.VV., Il Bias del genere. Identità, biopolitica e sessualizzazione dell'esistenza, Durango Edizioni, Trani (BT), pp. 13-50. Isbn: 978-88-99476-29-8
VALUTABILE
4. Titolo della pubblicazione 2019, LOMBARDI R., PERUZZI G., Communication for diversity. An exploratory study on the features of internal communication to manage cultural diversity in the italian organizations, in Escobar Borrego F., Ballestreros-Aguayo L. (Eds.), Educar en valores en los albores del siglo XXI: pensamiento estético-filosófico y comunicación, Egregius Ediciones, pp. 14-29. Isbn: 978-84-17270- 89-6
VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione 2019, LOMBARDI R., The inalienable value of visual identity. An analysis of visual representations in the Italian Third Sector, XIII Colloquio Scientifico sull'Impresa Sociale, Università di Roma Tor Vergata, pp. 438-446. Isbn: 9788890983283
VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione 2019, ABBAS M., LOMBARDI R., PERUZZI G., MASSA A., POPESCU-JOURDY D., Migration et vulnérabilité dans le discours institutionnel des ONG/OSI humanitaires internationales, "Signes, Discours et Société. Revue semestrielle en Sciences Humaines et Sociales dédiée à l'analyse des Discours", N°20, Dynamiques discursives de la vulnérabilité, Issn: 1308-8378
VALUTABILE
7. Titolo della pubblicazione 2018, PERUZZI G., LOMBARDI R., Un nuovo attore nel sistema della formazione nazionale: il Terzo Settore e l'esperienza del progetto Formazione Quadri del Terzo Settore del Sud Italia, "Scuola Democratica", 2/2018, pp. 335-355. Issn: 1129-731X
VALUTABILE
8. Titolo della pubblicazione 2018, PERUZZI G., ANTONUTTI M., LOMBARDI R., RUGGIERO C., Educare alla diversità. Le istituzioni italiane e la sfida dell'interculturalità, "Scienza e Pace", vol. IX, 2/2018, pp. 99-120. Issn: 2039-1749
VALUTABILE
9. Titolo della pubblicazione PERUZZI G., LOMBARDI R., Education, Cultural Change, Territory: The Third Sector' Innovation. An Italian Case Study, "Study Sociology", July, 8, No. 7, pp. 313-324. Issn: 2159-5526
VALUTABILE
10. Titolo della pubblicazione 2017, PERUZZI G., LOMBARDI R., Segni di futuro: immagini di migrazione e mutamento nei territori del Sud Italia. Riflessioni sull'uso dei metodi visuali nella ricerca sociale, "Fuori Luogo. Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia", n. 2/2017, pp. 107-125. Issn: 2532-750X (2)
VALUTABILE
11. Titolo della pubblicazione 2015, LOMBARDI R., Heritage University. Comunicazione e memoria degli atenei, Aracne Editrice, Roma. Isbn: 9788854886186
VALUTABILE
12. Titolo della pubblicazione 2014, LOMBARDI R., Dalla formazione all'ascolto degli insegnanti. Uno studio esplorativo a partire dal progetto Didattica...mente interattivi, "Comunicazionepuntodoc", 11, pp. 113-133. Issn: 2282-0140
VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Testo non sottoposto a giudizio

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato intende presentare, il candidato Raffaele LOMBARDI presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

Candidato Francesco VIGNERI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo di abilitazione francese alle funzioni di professore associato (*maitre de conférence*) per la sezione 19 (Sociologia e demografia), rilasciato dal Ministero francese dell'Istruzione e dal Ministero francese dell'Insegnamento Superiore, della Ricerca e dell'Innovazione
VALUTABILE
2. Titolo di dottore di ricerca in "Comunicazione, interculturalità ed organizzazioni complesse" conseguito in data 4.3.2016, Libera Università Maria S.s. Assunta in cotutela con Université de Strasbourg Unistra
VALUTABILE
3. TITOLO Laurea Specialistica in Lingue per la comunicazione internazionale, Università LUMSA, con votazione di 110/110 e lode
VALUTABILE
4. TITOLO Diploma di Laurea triennale di Mediatore linguistico, Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Palermo, con votazione di 110/110 e lode
VALUTABILE
5. Titolo adesione al *Collège doctoral européen*
VALUTABILE
6. Titolo attività di ricerca per la tesi specialistica presso EHSS – Paris
NON VALUTABILE, in quanto attività finalizzata al percorso di formazione
7. Titolo borsa di studio per il programma di ricerca "Idea-Azione" Focus: Migrazioni in Sicilia, promosso dall'Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe" - Centro Studi Sociali e finanziato dal Programma SYLFF della *Tokyo Foundation*
VALUTABILE
8. Titolo Partecipazione attività formativa-informativa "Flussi migratori nel Mediterraneo e diaspora", 2011, Ministero della Giustizia DAP - Centro per la Giustizia Minorile per la Sicilia
VALUTABILE
9. Titolo Partecipazione attività formativa-informativa "Flussi migratori nel Mediterraneo e diaspora", 2012, Ministero della Giustizia DAP - Centro per la Giustizia Minorile per la Sicilia
VALUTABILE
10. Titolo Partecipazione corso di formazione "La mediazione culturale nel Mediterraneo", CERISDI - Centro Ricerche e Studi Direzionali
VALUTABILE
11. Titolo Partecipazione corso di formazione "Le migrazioni nel Mediterraneo: quali interventi di accoglienza?", Università degli Studi di Palermo
VALUTABILE

12. Titolo Partecipazione attività formativa. Le migrazioni nel Mediterraneo: quali interventi di accoglienza?", rilasciato dall'Università degli Studi di Palermo
VALUTABILE
13. Titolo Partecipazione al seminario "Héros. fondateurs et pères de la nation: la fabrication des grands hommes dans l'Afrique moderne", rilasciato dalla *École des Hautes Études en Sciences Sociales* di Parigi, 2009
VALUTABILE
14. Titolo partecipazione in qualità di docente all'evento formativo per mediatori transculturali in ambito sanitario da titolo "ForMe percorso formativo per mediatori transculturali in ambito sanitario, organizzato dall'Istituto Nazionale per la promozione della salute delle popolazioni Migranti e il contrasto delle malattie della Povertà (INMP)
NON VALUTABILE, in quanto docenza non di livello universitario
15. Titolo incarico di insegnamento con contratto di diritto privato per l'anno accademico 2019-2020, Comunicazione interculturale SPS/08, presso il corso di studi L12 - *Mediazione linguistica e culturale*, Dipartimento di Giurisprudenza, Economia, Politica e Lingue moderne, Università LUMSA di Roma
VALUTABILE
16. Titolo incarico di insegnamento con contratto di diritto privato per l'anno accademico 2020-2021, Comunicazione interculturale - SPS/08, presso il corso di studi L12 - *Mediazione linguistica e culturale*, Dipartimento di Giurisprudenza, Economia, Politica e Lingue moderne, Università LUMSA di Roma
VALUTABILE
17. Titolo incarico di insegnamento di insegnamento con contratto di diritto privato per l'anno accademico 2018-2019 presso il corso di studi LM 52 *Relazioni internazionali* - Dipartimento di Giurisprudenza, Economia, Politica e Lingue moderne. Università LUMSA di Roma
NON VALUTABILE, in quanto docenza non attinente al SSD SPS/08
18. Titolo incarico di insegnamento di insegnamento con contratto di diritto privato per l'anno accademico 2019-2020 - SPS/07, presso il corso di studi L12 - *Mediazione linguistica e culturale*, Dipartimento di Giurisprudenza, Economia, Politica e Lingue moderne. Università LUMSA di Roma
NON VALUTABILE, in quanto docenza non attinente al SSD SPS/08

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 2018 (con Francesca Ieracitano), *Media e sbarchi: l'esperienza della migrazione nei titoli dei giornali e nelle parole di chi la vive*, in Greco S., Tumminelli G. (a cura di), *Migrazioni in Sicilia 2017*, Mimesis, Sesto San Giovanni, pp. 170-177
VALUTABILE
2. 2017 *Migrazioni e frontiere: dinamiche relazionali tra migranti e operatori nel palcoscenico del confine*, in AA. VV., *Comunicazione, Intercultura e Organizzazioni complesse*, Edizioni Studium, pp. 93-123.
VALUTABILE
3. 2017 *La collaborazione imprenditoriale tra stranieri e italiani in Sicilia* (Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe" - Centro Studi Sociali), in AA.VV., *Migrazioni in Sicilia 2016*, Palermo, Osservatorio Migrazioni, pp. 103-110.
VALUTABILE
4. 2018 *Lampedusa, frontière de l'Europe. La crise migratoire entre alarme et compassion*, *Revue des sciences sociales*, 60, pp. 46-55.
VALUTABILE
5. 2016 (con Francesca Ieracitano) *The Interference of the Mass media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation*, in *Journal of Mediterranean Knowledge-JMK*, 1(2), pp. 143-163.

VALUTABILE

6. 2018 (con Francesca Ieracitano) *In "their" words and in "our" words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean*, Language, Discourse & Society, vol. 6, no. 1(11), pp. 62-82.
VALUTABILE
7. 2015 *Processus interculturels dans les zones frontalières exposées aux flux migratoires : malentendus culturels et urgence*, in *Strathèse*, Conflits et malentendus culturels, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, pp.1-5.
VALUTABILE
8. 2015 (con Ornella Dino) *La domanda di mediazione in sanità - ASP Palermo*, in AA.VV., *ForMe*, edizioni INMP (Istituto Nazionale per la promozione della salute delle popolazioni Migranti e per il contrasto delle malattie della Povertà), pp. 67-71.
VALUTABILE
9. 2013 *Ancora arrivi a Lampedusa dove si commemorano le vittime del mare. Le testimonianze dei migranti siriani*, Borderline Sicilia 2013, pp. 1-2.
VALUTABILE
10. 2012 *L'immigrazione in Italia: un'opportunità di conoscenza*, AS Magazine, 1, pp.76-77.
VALUTABILE
11. 2015/2016 PROGRAMMA DI RICERCA "IDEA – AZIONE" - *FOCUS SULLA MIGRAZIONE*, Tesi di Ricerca di terzo ciclo "*Cooperare per crescere. Studio delle forme di collaborazione imprenditoriale tra italiani e stranieri in Sicilia*", pp. 1-105.
NON VALUTABILE in quanto si tratta di tesi conclusiva di ciclo di formazione e non di Pubblicazione secondo le norme vigenti

TESI DI DOTTORATO

Università LUMSA di Roma, Dottorato di Ricerca in "Comunicazione, interculturalità ed organizzazioni complesse" (XXVII ciclo): *Flussi migratori e processi interculturali nelle zone di confine. Dinamiche comunicative e prassi di riconoscimento a Lampedusa e in Sicilia (2011-2014)*.
VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato intende presentare, il candidato Francesco VIGNERI presenta una produzione complessiva pari a n. 10 pubblicazioni valutabili cui si aggiunge la Tesi di Dottorato.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Presidente, Prof. Michele Sorice

Componente, Prof.ssa Geraldina Roberti

Segretario, Prof. Marco Bruno

VALUTAZIONE PRELIMINARE. GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1433-VII/1 Rep. 134/2020 DEL 24.09.2020.

La Commissione procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, secondo i criteri fissati nella prima riunione:

A) Valutazione dei titoli

La Commissione giudicatrice stabilisce di operare una valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri definiti dal D.M. 243/2011, pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 21/09/2011. In particolare, saranno oggetto di valutazione:

- il dottorato di ricerca in discipline afferenti al settore scientifico-disciplinare SPS/08 (titolo preferenziale);*
- l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore concorsuale 14/C2 (titolo preferenziale);*
- l'eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero attinente al Settore scientifico-disciplinare SPS/08;*
- la documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, nonché la titolarità di assegni di ricerca presso università italiane o borse post-dottorali in Italia e all'estero;*
- la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.*

B) Valutazione delle pubblicazioni

La Commissione giudicatrice, inoltre, nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nella forma di volumi, di saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

La valutazione comparativa delle pubblicazioni deve essere effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza;*
- congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;*
- rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;*
- determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica*

Candidato Nicholas DINES

COMMISSARIO Michele Sorice

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso di uno dei due Titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando (Abilitazione Scientifica Nazionale), dottorato di ricerca non riconducibile al SSD Sps-08. Il curriculum scientifico è di indubbio interesse, caratterizzato da attività di ricerca e di didattica di buon livello, maturate anche in ambito internazionale, non tutte coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente selezione.

Valutazione pubblicazioni

1. DINES, N. 2012 *Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples*. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

VALUTAZIONE: BUONO

2. DINES, N. 2020. "Moroccan city festivals, cultural diplomacy and urban political agency." *International Journal of Politics, Culture, and Society*: 1-15. ISSN: 0891-4486. doi: 10.1007/s10767-020-09390-4

VALUTAZIONE: BUONO

3. DINES, N. 2020. "Napoli: Città Informale." In *Atlante delle città: Nove (ri)tratti urbani per un viaggio planetario* a cura di P. Piscitelli, 177-196. Milano: Fondazione Giacomo Feltrinelli. ISBN: 9788868353681.

VALUTAZIONE: BUONO

4. DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. "Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe." *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. doi: 10.1177/0038038518767372.

[**Dines ha scritto il primo paragrafo e ha scritto insieme a Montagna e Vacchelli il secondo paragrafo]

VALUTAZIONE: DISCRETO

5. DINES, N. 2018. "What's in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street." *Sociological Review*. 66(5): 952-967. ISSN: 1467-954X. doi: 10.1177/0038026118771289.

VALUTAZIONE: BUONO

6. DINES, N. 2018. "Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour." *Theoria: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38: 37-53. ISSN: 1515-6443.

VALUTAZIONE: BUONO

7. DINES, N. 2018. "Introduction: Ethnography and Waste." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 11(1): 5-10. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/89691

VALUTAZIONE: DISCRETO

8. DINES, N. 2016. "Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city." In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.

VALUTAZIONE: BUONO

9. DINES, N. 2016. "Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian post-earthquake cities." *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258. doi: 10.1080/13527258.2015.1053401.

VALUTAZIONE: DISCRETO

10. DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. "Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants." *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN: 0141-9870. doi: 10.1080/01419870.2014.936892.

[**Dines ha scritto i paragrafi 1, 2, 3 e 5; e ha scritto insieme a Montagna i paragrafi 4 e 6.]

VALUTAZIONE: BUONO

11. DINES, N. 2014. "L'eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano." *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156. doi: 10.1285/i11211156a28n2p77.

VALUTAZIONE: DISCRETO

12. DINES, N. 2013. "Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press's portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples." *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.801677.

VALUTAZIONE: BUONO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Nicholas DINES presenta una produzione complessiva pari a n.12 pubblicazioni valutabili.

Valutazione sulla produzione complessiva

I temi prevalenti del percorso curriculare del Dott. Nicholas Dines, e in particolare della sua produzione scientifica valutabile, risultano essere quelli della trasformazione urbana e dell'immaginario connesso alle città e agli spazi sociali, delle relazioni fra crisi e migrazione, dei fenomeni di esclusione/inclusione. L'approccio adottato si colloca fra la tradizione della sociologia urbana, l'analisi degli immaginari e un taglio decisamente etnografico.

Nel complesso la produzione del candidato rivela qualità di originalità e rigore metodologico della produzione; la collocazione editoriale è rilevante e anche di livello internazionale. La produzione scientifica è, nel complesso, abbastanza pertinente con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura e solo parzialmente congruente con il profilo tematico di riferimento del bando.

Giudizio di valutazione *buono* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

COMMISSARIO Geraldina Roberti

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso di uno dei due Titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando (Abilitazione Scientifica Nazionale) e vanta curricularmente un buon itinerario professionale, caratterizzato da attività di ricerca e di didattica di buon livello, maturate anche in ambito internazionale.

Valutazione pubblicazioni

1. DINES, N. 2012 *Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples*. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

VALUTAZIONE: BUONO

2. DINES, N. 2020. "Moroccan city festivals, cultural diplomacy and urban political agency." *International Journal of Politics, Culture, and Society*: 1-15. ISSN: 0891-4486. doi: 10.1007/s10767-020-09390-4

VALUTAZIONE: BUONO

3. DINES, N. 2020. "Napoli: Città Informale." In *Atlante delle città: Nove (ri)tratti urbani per un viaggio planetario* a cura di P. Piscitelli, 177-196. Milano: Fondazione Giacomo Feltrinelli. ISBN: 9788868353681.

VALUTAZIONE: BUONO

4. DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. "Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe." *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. doi: 10.1177/0038038518767372.

[**Dines ha scritto il primo paragrafo e ha scritto insieme a Montagna e Vacchelli il secondo paragrafo]

VALUTAZIONE: DISCRETO

5. DINES, N. 2018. "What's in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street." *Sociological Review*. 66(5): 952-967. ISSN: 1467-954X. doi: 10.1177/0038026118771289.

VALUTAZIONE: BUONO

6. DINES, N. 2018. "Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour." *Theomai: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38: 37-53. ISSN: 1515-6443.

VALUTAZIONE: BUONO

7. DINES, N. 2018. "Introduction: Ethnography and Waste." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 11(1): 5-10. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/89691

VALUTAZIONE: SUFFICIENTE

8. DINES, N. 2016. "Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city." In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.

VALUTAZIONE: BUONO

9. DINES, N. 2016. "Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian post-earthquake cities." *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352- 7258. doi: 10.1080/13527258.2015.1053401.

VALUTAZIONE: DISCRETO

10. DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. "Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants." *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN: 0141-9870. doi: 10.1080/01419870.2014.936892.

[**Dines ha scritto i paragrafi 1, 2, 3 e 5; e ha scritto insieme a Montagna i paragrafi 4 e 6.]

VALUTAZIONE: BUONO

11. DINES, N. 2014. "L'eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano." *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156. doi: 10.1285/i11211156a28n2p77.

VALUTAZIONE: DISCRETO

12. DINES, N. 2013. "Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press's portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples." *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.801677.

VALUTAZIONE: BUONO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Nicholas DINES presenta una produzione complessiva pari a n.12 pubblicazioni valutabili.

Valutazione sulla produzione complessiva

I temi prevalenti del percorso curriculare del candidato, così come della sua produzione scientifica, risultano essere quelli dell'etnografia urbana, delle migrazioni e delle subculture urbane, specie nel contesto napoletano. Un'attenzione specifica è dedicata all'analisi della rappresentazione della criminalità organizzata nella città di Napoli sulla stampa inglese. Nel complesso la produzione del candidato rivela sicure qualità di originalità e rigore metodologico e lo stesso si segnala a proposito della rilevanza scientifico-editoriale della sua produzione, che appare significativa anche a livello internazionale. Tuttavia, la produzione appare spesso poco congruente con il settore scientifico e il profilo tematico di riferimento del Bando (art. 1). Giudizio di valutazione *buono* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

COMMISSARIO Marco Bruno

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso di uno dei due Titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando (Abilitazione Scientifica Nazionale), essendo il dottorato di ricerca non riconducibile al SSD Sps-08. Presenta un percorso scientifico di indubbio interesse, caratterizzato da attività di ricerca e di didattica di buon livello, maturate anche in ambito internazionale, non sempre pienamente coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente selezione.

Valutazione pubblicazioni

1. DINES, N. 2012 *Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples*. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

VALUTAZIONE: BUONO

2. DINES, N. 2020. "Moroccan city festivals, cultural diplomacy and urban political agency." *International Journal of Politics, Culture, and Society*: 1-15. ISSN: 0891-4486. doi: 10.1007/s10767-020-09390-4
VALUTAZIONE: BUONO
3. DINES, N. 2020. "Napoli: Città Informale." In *Atlante delle città: Nove (ri)tratti urbani per un viaggio planetario* a cura di P. Piscitelli, 177-196. Milano: Fondazione Giacomo Feltrinelli. ISBN: 9788868353681.
VALUTAZIONE: BUONO
4. DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. "Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe." *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. doi: 10.1177/0038038518767372.
VALUTAZIONE: BUONO
5. DINES, N. 2018. "What's in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street." *Sociological Review*. 66(5): 952-967. ISSN: 1467-954X. doi: 10.1177/0038026118771289.
VALUTAZIONE: BUONO
6. DINES, N. 2018. "Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour." *Theorai: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38: 37-53. ISSN: 1515-6443.
VALUTAZIONE: BUONO
7. DINES, N. 2018. "Introduction: Ethnography and Waste." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 11(1): 5-10. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/89691
VALUTAZIONE: BUONO
8. DINES, N. 2016. "Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city." In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.
VALUTAZIONE: BUONO
9. DINES, N. 2016. "Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian post-earthquake cities." *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258. doi: 10.1080/13527258.2015.1053401.
VALUTAZIONE: BUONO
10. DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. "Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants." *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN: 0141-9870. doi: 10.1080/01419870.2014.936892.
VALUTAZIONE: BUONO
11. DINES, N. 2014. "L'eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano." *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156. doi: 10.1285/i11211156a28n2p77.
VALUTAZIONE: SUFFICIENTE
12. DINES, N. 2013. "Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press's portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples." *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.801677.
VALUTAZIONE: BUONO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Nicholas DINES presenta una produzione complessiva pari a n.12 pubblicazioni valutabili.

Valutazione sulla produzione complessiva

I temi prevalenti che emergono dalla produzione scientifica del candidato sono quelli dello studio della città, dell'etnografia urbana, delle subculture urbane e delle migrazioni. Analisi specifiche, condotte principalmente

attraverso approcci etnografici, in altre pubblicazioni affiancate con lo studio del discorso pubblico e mediale, si focalizzano sulla città di Napoli. A ciò si aggiunge un focus su aspetti rappresentativi e simbolici dei fenomeni migratori, l'interesse per l'agency politica nei contesti urbani e, più recente, sui temi della diplomazia culturale. Nel complesso la produzione del candidato mostra indubbe qualità di originalità e rigore metodologico e lo stesso si segnala a proposito della rilevanza in termini di collocazione editoriale della sua produzione, significativa anche a livello internazionale. La produzione appare tuttavia non sempre pienamente congruente con il settore scientifico disciplinare, non congruente con il profilo di riferimento tematico del Bando (art. 1). Giudizio di valutazione *buono* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Giudizio COLLEGALE

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso di uno dei due Titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando (Abilitazione Scientifica Nazionale) e vanta curricularmente un buon itinerario professionale, caratterizzato da attività di ricerca e di didattica di buon livello, maturate anche in ambito internazionale, non sempre pienamente coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente selezione.

Valutazione pubblicazioni

1. DINES, N. 2012 *Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples*. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

VALUTAZIONE: BUONO

2. DINES, N. 2020. "Moroccan city festivals, cultural diplomacy and urban political agency." *International Journal of Politics, Culture, and Society*: 1-15. ISSN: 0891-4486. doi: 10.1007/s10767-020-09390-4

VALUTAZIONE: BUONO

3. DINES, N. 2020. "Napoli: Città Informale." In *Atlante delle città: Nove (ri)tratti urbani per un viaggio planetario* a cura di P. Piscitelli, 177-196. Milano: Fondazione Giacomo Feltrinelli. ISBN: 9788868353681.

VALUTAZIONE: BUONO

4. DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. "Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe." *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. doi: 10.1177/0038038518767372. [**Dines ha scritto il primo paragrafo e ha scritto insieme a Montagna e Vacchelli il secondo paragrafo]

VALUTAZIONE: DISCRETO

5. DINES, N. 2018. "What's in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street." *Sociological Review*. 66(5): 952-967. ISSN: 1467-954X. doi: 10.1177/0038026118771289.

VALUTAZIONE: BUONO

6. DINES, N. 2018. "Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour." *Theomai: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38: 37-53. ISSN: 1515-6443.

VALUTAZIONE: BUONO

7. DINES, N. 2018. "Introduction: Ethnography and Waste." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 11(1): 5-10. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/89691

VALUTAZIONE: DISCRETO

8. DINES, N. 2016. "Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city." In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.

VALUTAZIONE: BUONO

9. DINES, N. 2016. "Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian post-earthquake cities." *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258. doi: 10.1080/13527258.2015.1053401.

VALUTAZIONE: DISCRETO

10. DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. "Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants." *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN: 0141-9870. doi: 10.1080/01419870.2014.936892.

[**Dines ha scritto i paragrafi 1, 2, 3 e 5; e ha scritto insieme a Montagna i paragrafi 4 e 6.]

VALUTAZIONE: BUONO

11. DINES, N. 2014. "L'eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano." *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156. doi: 10.1285/i11211156a28n2p77.

VALUTAZIONE: BUONO

12. DINES, N. 2013. "Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press's portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples." *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.801677.

VALUTAZIONE: BUONO

Consistenza complessiva della produzione scientifica valutabile

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Nicholas DINES presenta una produzione complessiva pari a n.12 pubblicazioni valutabili.

Valutazione complessiva pubblicazioni e titoli

Il candidato è in possesso di uno dei due titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando (Abilitazione Scientifica Nazionale), essendo il dottorato di ricerca non riconducibile al SSD Sps-08. Presenta un percorso scientifico di indubbio interesse, caratterizzato da attività di ricerca e di didattica di buon livello, maturate anche in ambito internazionale. Il percorso non è sempre pienamente pertinente con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura di selezione.

I temi prevalenti che emergono dalla produzione scientifica del candidato sono quelli dello studio della città, dell'etnografia urbana, delle subculture urbane e delle migrazioni. Analisi specifiche, condotte principalmente attraverso approcci etnografici, in altre pubblicazioni affiancate con lo studio del discorso pubblico e mediale, si focalizzano sulla città di Napoli. A ciò si aggiunge un focus su aspetti rappresentativi e simbolici dei fenomeni migratori, l'interesse per l'agency politica nei contesti urbani e, più recente, sui temi della diplomazia culturale. Nel complesso la produzione del candidato rivela qualità di originalità e rigore metodologico della produzione; la collocazione editoriale è rilevante e anche di livello internazionale. La produzione scientifica è, nel complesso, abbastanza pertinente con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura e solo parzialmente congruente con il profilo tematico di riferimento del bando.

Giudizio di valutazione *buono* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Candidato Alfonso GAMBACURTA

COMMISSARIO Michele Sorice

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. Il numero di titoli prodotti e valutabili è abbastanza limitato. Vanta alcune esperienze didattiche attinenti al settore SPS/08.

Valutazione pubblicazioni

Pubblicazioni NON valutabili in quanto non allegate alla domanda.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato presenta, il candidato Alfonso GAMBACURTA presenta il solo elenco delle pubblicazioni (riportante 2 articoli, 5 saggi in volume, 1 monografia, la Tesi di Dottorato) ma non i relativi file. Non risulta pertanto valutabile la complessiva produzione scientifica.

Valutazione sulla produzione complessiva

Non valutabile

COMMISSARIO Geraldina Roberti

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. Il numero di titoli prodotti e valutabili è abbastanza limitato. Vanta alcune esperienze didattiche attinenti al settore SPS/08.

Valutazione pubblicazioni

Pubblicazioni NON valutabili in quanto non allegate alla domanda.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato presenta, il candidato Alfonso GAMBACURTA presenta il solo elenco delle pubblicazioni (riportante 2 articoli, 5 saggi in volume, 1 monografia, la Tesi di Dottorato) ma non i relativi file. Non risulta pertanto valutabile la complessiva produzione scientifica.

Valutazione sulla produzione complessiva

Non valutabile

COMMISSARIO Marco Bruno

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. Presenta limitata attività di ricerca e didattica, quest'ultima solo sporadicamente a seguito di incarichi formalizzati e attinente al settore SPS/08.

Valutazione pubblicazioni

Pubblicazioni NON valutabili in quanto non allegate alla domanda.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato presenta, il candidato Alfonso GAMBACURTA presenta il solo elenco delle pubblicazioni (riportante 2 articoli, 5 saggi in volume, 1 monografia, la Tesi di Dottorato) ma non i relativi file. Non risulta pertanto valutabile la complessiva produzione scientifica.

Valutazione sulla produzione complessiva

Non valutabile

Giudizio COLLEGIALE

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. Presenta limitata attività di ricerca e didattica, quest'ultima solo sporadicamente a seguito di incarichi formalizzati e attinente al settore scientifico-disciplinare 14/C2-SPS/08.

Valutazione pubblicazioni

Non è possibile valutare la produzione scientifica perché non risultano allegati alla domanda

Consistenza complessiva della produzione scientifica valutabile

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato presenta, il candidato Alfonso GAMBACURTA presenta il solo elenco delle pubblicazioni (riportante 2 articoli, 5 saggi in volume, 1 monografia, la Tesi di Dottorato) ma non i relativi file. Non risulta pertanto valutabile la complessiva produzione scientifica.

Valutazione complessiva pubblicazioni e titoli

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. Presenta limitata attività di ricerca e didattica, quest'ultima solo sporadicamente a seguito di incarichi formalizzati e attinente al settore scientifico-disciplinare 14/C2-SPS/08.

Non è possibile valutare la produzione scientifica perché non allegata alla domanda

Giudizio di valutazione non espresso. Il candidato è ammesso al colloquio pubblico, ai sensi dell'art. 7, comma 2, Regolamento RTDA di Ateneo.

Candidato Beatrice GUSMANO

COMMISSARIO Michele Sorice

Valutazione titoli

La candidata è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. Presenta titoli di apprezzabile valore e diverse esperienze scientifiche, anche in ambito internazionale, con specifica attinenza all'area scientifico-disciplinare oggetto del presente bando.

Valutazione pubblicazioni

1. "Genitorialità senza diritti: una vita fra parentesi" (con Tatiana Motterle), in Chiara Sità, Giulia Selmi, Federica de Cordova (a cura di), *Legami possibili. Ricerche e strumenti di intervento con le famiglie LGB*, Pisa: ETS, 71-107, 2020; ISBN 978-884675945-0

VALUTAZIONE: BUONO

2. Beatrice Gusmano & Tatiana Motterle (2019) The micropolitics of choice in Italy: How the law affects lesbian and bisexual women's daily life, *Journal of Lesbian Studies*, 23:3, 336-356, DOI: 10.1080/10894160.2019.1598719

VALUTAZIONE: BUONO

3. "The kintsugi art of care. Unraveling consent in ethical non-monogamies", *Sociological Research Online*, 10 24, 4, 661-679, 2019; First published online 17 December 2018; Issue published: December 1, 24: 4, pp. 661-679; DOI: 10.1177/1360780418816103

VALUTAZIONE: OTTIMO

4. "Subvertir la heteronorma a través de la amistad. Convivencia y redes de cuidado en la precariedad", In Ana Cristina e Fábio Henrique Lopes (a cura di), *Special Issue of TransVersos "LGBTQTQI. Histórias, Memórias e Resistências"*, 14, 90-110, Dicembre 2018; DOI: 10.12957/transversos.2018.38659

VALUTAZIONE: OTTIMO

5. Coming out Through an Intersectional Perspective: Narratives of Bisexuality and Polyamory in Italy", *Journal of Bisexuality*, 18: 1, 15-34, 2018; DOI: 10.1080/15299716.2017.1416510

VALUTAZIONE: OTTIMO

6. "Il bullismo di niñas e meninas, muchachas e garotas. Uno sguardo ai contributi in spagnolo e portoghese", in Giuseppe Burgio (a cura di), *Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni*. Milano: Franco Angeli, 72-87, 2017; Part of ISBN: 978-8891761569

VALUTAZIONE: BUONO

7. "Uncomfortable Bargains? Networking Between Local Authorities and LGBT Associations in the Context of Neoliberalism", in I. Crowhurst, A. King, A.C. Santos (a cura di), *Sexualities Research: Critical Interjections, Diverse Methodologies and Practical Applications*. Londra: Routledge, 153-166, 2017; Part of ISBN: 978-1138851641

VALUTAZIONE: BUONO

8. Gusmano, Beatrice; Mangarella, Tiziana (a cura di) (2014), *Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico*, Molfetta (BA): La Meridiana

VALUTAZIONE: DISCRETO

9. Gusmano, Beatrice; Lorenzetti, Anna (a cura di) (2014), *Lavoro, orientamento sessuale e identità di genere. Dalle esperienze internazionali alla progettazione delle buone prassi in Italia*, Roma: Armando Editore

VALUTAZIONE: BUONO

10. (con Bertone, Chiara) "Queerying the public administration in Italy: local challenges to a national standstill", in Michelle Addison and Yvette Taylor (a cura di), *Queer Presences and Absences: Time, Future and History*. Londra: Palgrave Macmillan, 260-278, 2013; ISBN: 978-1-349-33757-6

VALUTAZIONE: BUONO

11. Gusmano, B. e Bertone, C. (2011), Partnership e legittimazione nelle politiche locali LGBT, in Cirsde e Servizio LGBT della Città di Torino (a cura di), *Politiche locali LGBT: l'Italia e il caso Piemonte*, Torino, Città di Torino, pp. 13-62 (Beatrice Gusmano ha scritto i par. 1.1 e 1.2 del primo capitolo; il secondo capitolo; i par. 3.1, 3.2 e 3.3 del terzo capitolo; i par. 4.1 e 4.2 del quarto capitolo)

VALUTAZIONE: DISCRETO

12. L'identità sessuale al lavoro. Un'analisi narrativa delle traiettorie di coming out sul luogo di lavoro. Tesi di dottorato. Università di Trento. XXI Ciclo (A.A. 2007/2008).

VALUTAZIONE: BUONO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato presente, la candidata Beatrice GUSMANO presenta una produzione complessiva pari a n.11 pubblicazioni valutabili cui si aggiunge la Tesi di Dottorato.

Valutazione sulla produzione complessiva

I temi principali del percorso curriculare della candidata si collocano nello studio delle questioni di genere, con una specifica e approfondita attenzione per la condizione delle persone LGBTQI+. Non mancano studi sulla genitorialità e il bullismo. Tutto il percorso scientifico della candidata evidenzia una buona predisposizione internazionale e presenta una collocazione editoriale di buona qualità; nel complesso, esso

mostra un'evidente qualità in termini di originalità e innovazione. I lavori appaiono metodologicamente rigorosi e coerentemente inseriti nelle tradizioni di ricerca del settore scientifico-disciplinare SPS/08. La produzione è pertanto pertinente col settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura di valutazione e coerente con il bando.

Giudizio di valutazione *buono* di ammissione al colloquio pubblico.

COMMISSARIO Geraldina Roberti

Valutazione titoli

La candidata è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. Presenta apprezzabili titoli in materia di esperienze di ricerca maturate anche in ambito internazionale, con specifica attinenza all'area disciplinare oggetto del presente bando.

Valutazione pubblicazioni

1. (con Tatiana Motterle) "Genitorialità senza diritti: una vita fra parentesi", in Chiara Sità, Giulia Selmi, Federica de Cordova (a cura di), *Legami possibili. Ricerche e strumenti di intervento con le famiglie LGB*, Pisa: ETS, 71-107, 2020; ISBN 978-884675945-0
VALUTAZIONE: BUONO
2. Beatrice Gusmano & Tatiana Motterle (2019) The micropolitics of choice in Italy: How the law affects lesbian and bisexual women's daily life, *Journal of Lesbian Studies*, 23:3, 336-356, DOI: 10.1080/10894160.2019.1598719
VALUTAZIONE: BUONO
3. "The kintsugi art of care. Unraveling consent in ethical non-monogamies", *Sociological Research Online*, 10 24, 4, 661-679, 2019; First published online 17 December 2018; Issue published: December 1, 24: 4, pp. 661-679; DOI: 10.1177/1360780418816103
VALUTAZIONE: OTTIMO
4. "Subvertir la heteronorma a través de la amistad. Convivencia y redes de cuidado en la precariedad", In Ana Cristina e Fábio Henrique Lopes (a cura di), *Special Issue of TransVersos "LGBTQTQI. Histórias, Memórias e Resistências"*, 14, 90-110, Dicembre 2018; DOI: 10.12957/transversos.2018.38659
VALUTAZIONE: OTTIMO
5. Coming out Through an Intersectional Perspective: Narratives of Bisexuality and Polyamory in Italy", *Journal of Bisexuality*, 18: 1, 15-34, 2018; DOI: 10.1080/15299716.2017.1416510
VALUTAZIONE: OTTIMO
6. "Il bullismo di niñas e meninas, muchachas e garotas. Uno sguardo ai contributi in spagnolo e portoghese", in Giuseppe Burgio (a cura di), *Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni*. Milano: Franco Angeli, 72-87, 2017; Part of ISBN: 978-8891761569
VALUTAZIONE: BUONO
7. "Uncomfortable Bargains? Networking Between Local Authorities and LGBT Associations in the Context of Neoliberalism", in I. Crowhurst, A. King, A.C. Santos (a cura di), *Sexualities Research: Critical Interjections, Diverse Methodologies and Practical Applications*. Londra: Routledge, 153-166, 2017; Part of ISBN: 978-1138851641
VALUTAZIONE: DISCRETO
8. Gusmano, Beatrice; Mangarella, Tiziana (a cura di) (2014), *Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico*, Molfetta (BA): La Meridiana
VALUTAZIONE: DISCRETO
9. Gusmano, Beatrice; Lorenzetti, Anna (a cura di) (2014), *Lavoro, orientamento sessuale e identità di genere. Dalle esperienze internazionali alla progettazione delle buone prassi in Italia*, Roma: Armando Editore

VALUTAZIONE: DISCRETO

10. (con Bertone, Chiara) "Queering the public administration in Italy: local challenges to a national standstill", in Michelle Addison and Yvette Taylor (a cura di), *Queer Presences and Absences: Time, Future and History*. Londra: Palgrave Macmillan, 260-278, 2013; ISBN: 978-1-349-33757-6

VALUTAZIONE: BUONO

11. Gusmano, B. e Bertone, C. (2011), Partnership e legittimazione nelle politiche locali LGBT, in Cirsi e Servizio LGBT della Città di Torino (a cura di), *Politiche locali LGBT: l'Italia e il caso Piemonte*, Torino, Città di Torino, pp. 13-62 (Beatrice Gusmano ha scritto i par. 1.1 e 1.2 del primo capitolo; il secondo capitolo; i par. 3.1, 3.2 e 3.3 del terzo capitolo; i par. 4.1 e 4.2 del quarto capitolo)

VALUTAZIONE: DISCRETO

12. L'identità sessuale al lavoro. Un'analisi narrativa delle traiettorie di coming out sul luogo di lavoro. Tesi di dottorato. Università di Trento. XXI Ciclo (A.A. 2007/2008).

VALUTAZIONE: BUONO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato presente, la candidata Beatrice GUSMANO presenta una produzione complessiva pari a n. 11 pubblicazioni valutabili cui si aggiunge la Tesi di Dottorato.

Valutazione sulla produzione complessiva

I temi principali del percorso curriculare della candidata, affrontati anche nella sua produzione scientifica, appaiono quelli legati alla riflessione sulle questioni di genere, con una spiccata attenzione per la condizione delle persone LGBTQ+. Una parte delle pubblicazioni analizza anche il tema delle genitorialità e del bullismo. Si riconosce una più che discreta qualità di originalità e rigore metodologico della produzione della candidata; lo stesso si può dire della rilevanza scientifico-editoriale e della congruenza con il settore scientifico-disciplinare di riferimento del Bando (art. 1).

Giudizio di valutazione *buono* di ammissione al colloquio pubblico.

COMMISSARIO Marco Bruno

Valutazione titoli

La candidata è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. Presenta titoli che evidenziano esperienze di ricerca di interesse maturate in ambito nazionale e internazionale, a fronte di una limitata attività didattica. Il profilo appare coerente con il settore disciplinare oggetto del presente bando.

Valutazione pubblicazioni

1. (con Tatiana Motterle) "Genitorialità senza diritti: una vita fra parentesi", in Chiara Sità, Giulia Selmi, Federica de Cordova (a cura di), *Legami possibili. Ricerche e strumenti di intervento con le famiglie LGB*, Pisa: ETS, 71-107, 2020; ISBN 978-884675945-0

VALUTAZIONE: BUONO

2. Beatrice Gusmano & Tatiana Motterle (2019) The micropolitics of choice in Italy: How the law affects lesbian and bisexual women's daily life, *Journal of Lesbian Studies*, 23:3, 336-356, DOI: 10.1080/10894160.2019.1598719

VALUTAZIONE: BUONO

3. "The kintsugi art of care. Unraveling consent in ethical non-monogamies", *Sociological Research Online*, 10 24, 4, 661-679, 2019; First published online 17 December 2018; Issue published: December 1, 24: 4, pp. 661-679; DOI: 10.1177/1360780418816103

VALUTAZIONE: BUONO

4. "Subvertir la heteronorma a través de la amistad. Convivencia y redes de cuidado en la precariedad", In Ana Cristina e Fábio Henrique Lopes (a cura di), *Special Issue of TransVersos "LGBTQTQI. Histórias, Memórias e Resistências"*, 14, 90-110, Dicembre 2018; DOI: 10.12957/transversos.2018.38659

VALUTAZIONE: BUONO

5. Coming out Through an Intersectional Perspective: Narratives of Bisexuality and Polyamory in Italy", *Journal of Bisexuality*, 18: 1, 15-34, 2018; DOI: 10.1080/15299716.2017.1416510

VALUTAZIONE: OTTIMO

6. "Il bullismo di niñas e meninas, muchachas e garotas. Uno sguardo ai contributi in spagnolo e portoghese", in Giuseppe Burgio (a cura di), *Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni*. Milano: Franco Angeli, 72-87, 2017; Part of ISBN: 978-8891761569

VALUTAZIONE: DISCRETO

7. "Uncomfortable Bargains? Networking Between Local Authorities and LGBT Associations in the Context of Neoliberalism", in I. Crowhurst, A. King, A.C. Santos (a cura di), *Sexualities Research: Critical Interjections, Diverse Methodologies and Practical Applications*. Londra: Routledge, 153-166, 2017; Part of ISBN: 978-1138851641

VALUTAZIONE: DISCRETO

8. Gusmano, Beatrice; Mangarella, Tiziana (a cura di) (2014), *Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico*, Molfetta (BA): La Meridiana

VALUTAZIONE: DISCRETO

9. Gusmano, Beatrice; Lorenzetti, Anna (a cura di) (2014), *Lavoro, orientamento sessuale e identità di genere. Dalle esperienze internazionali alla progettazione delle buone prassi in Italia*, Roma: Armando Editore

VALUTAZIONE: SUFFICIENTE

10. (con Bertone, Chiara) "Queering the public administration in Italy: local challenges to a national standstill", in Michelle Addison and Yvette Taylor (a cura di), *Queer Presences and Absences: Time, Future and History*. Londra: Palgrave Macmillan, 260-278, 2013; ISBN: 978-1-349-33757-6

VALUTAZIONE: BUONO

11. Gusmano, B. e Bertone, C. (2011), Partnership e legittimazione nelle politiche locali LGBT, in Cirsde e Servizio LGBT della Città di Torino (a cura di), *Politiche locali LGBT: l'Italia e il caso Piemonte*, Torino, Città di Torino, pp. 13-62 (Beatrice Gusmano ha scritto i par. 1.1 e 1.2 del primo capitolo; il secondo capitolo; i par. 3.1, 3.2 e 3.3 del terzo capitolo; i par. 4.1 e 4.2 del quarto capitolo)

VALUTAZIONE: DISCRETO

12. L'identità sessuale al lavoro. Un'analisi narrativa delle traiettorie di coming out sul luogo di lavoro. Tesi di dottorato. Università di Trento. XXI Ciclo (A.A. 2007/2008).

VALUTAZIONE: BUONO

Giudizio COLLEGALE

Valutazione titoli

La candidata è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. Presenta apprezzabili titoli in materia di esperienze di ricerca maturate anche in ambito internazionale, con specifica attinenza all'area disciplinare oggetto del presente bando, limitata l'attività didattica.

Valutazione pubblicazioni

1. "Genitorialità senza diritti: una vita fra parentesi" (con Tatiana Motterle), in Chiara Sità, Giulia Selmi, Federica de Cordova (a cura di), *Legami possibili. Ricerche e strumenti di intervento con le famiglie LGB*, Pisa: ETS, 71-107, 2020; ISBN 978-884675945-0

VALUTAZIONE: BUONO

2. Beatrice Gusmano & Tatiana Motterle (2019) The micropolitics of choice in Italy: How the law affects lesbian and bisexual women's daily life, *Journal of Lesbian Studies*, 23:3, 336-356, DOI: 10.1080/10894160.2019.1598719

VALUTAZIONE: BUONO

3. "The kintsugi art of care. Unraveling consent in ethical non-monogamies", *Sociological Research Online*, 10 24, 4, 661-679, 2019; First published online 17 December 2018; Issue published: December 1, 24: 4, pp. 661-679; DOI: 10.1177/1360780418816103

VALUTAZIONE: OTTIMO

4. "Subvertir la heteronorma a través de la amistad. Convivencia y redes de cuidado en la precariedad", In Ana Cristina e Fábio Henrique Lopes (a cura di), *Special Issue of TransVersos "LGBTTQI. Histórias, Memórias e Resistências"*, 14, 90-110, Dicembre 2018; DOI: 10.12957/transversos.2018.38659

VALUTAZIONE: OTTIMO

5. Coming out Through an Intersectional Perspective: Narratives of Bisexuality and Polyamory in Italy", *Journal of Bisexuality*, 18: 1, 15-34, 2018; DOI: 10.1080/15299716.2017.1416510

VALUTAZIONE: OTTIMO

6. "Il bullismo di niñas e meninas, muchachas e garotas. Uno sguardo ai contributi in spagnolo e portoghese", in Giuseppe Burgio (a cura di), *Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni*. Milano: Franco Angeli, 72-87, 2017; Part of ISBN: 978-8891761569

VALUTAZIONE: BUONO

7. "Uncomfortable Bargains? Networking Between Local Authorities and LGBT Associations in the Context of Neoliberalism", in I. Crowhurst, A. King, A.C. Santos (a cura di), *Sexualities Research: Critical Interjections, Diverse Methodologies and Practical Applications*. Londra: Routledge, 153-166, 2017; Part of ISBN: 978-1138851641

VALUTAZIONE: BUONO

8. Gusmano, Beatrice; Mangarella, Tiziana (a cura di) (2014), *Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico*, Molfetta (BA): La Meridiana

VALUTAZIONE: DISCRETO

9. Gusmano, Beatrice; Lorenzetti, Anna (a cura di) (2014), *Lavoro, orientamento sessuale e identità di genere. Dalle esperienze internazionali alla progettazione delle buone prassi in Italia*, Roma: Armando Editore

VALUTAZIONE: BUONO

10. (con Bertone, Chiara) "Queerying the public administration in Italy: local challenges to a national standstill", in Michelle Addison and Yvette Taylor (a cura di), *Queer Presences and Absences: Time, Future and History*. Londra: Palgrave Macmillan, 260-278, 2013; ISBN: 978-1-349-33757-6

VALUTAZIONE: BUONO

11. Gusmano, B. e Bertone, C. (2011), Partnership e legittimazione nelle politiche locali LGBT, in Cirsde e Servizio LGBT della Città di Torino (a cura di), *Politiche locali LGBT: l'Italia e il caso Piemonte*, Torino, Città di Torino, pp. 13-62 (Beatrice Gusmano ha scritto i par. 1.1 e 1.2 del primo capitolo; il secondo capitolo; i par. 3.1, 3.2 e 3.3 del terzo capitolo; i par. 4.1 e 4.2 del quarto capitolo)

VALUTAZIONE: DISCRETO

12. L'identità sessuale al lavoro. Un'analisi narrativa delle traiettorie di coming out sul luogo di lavoro. Tesi di dottorato. Università di Trento. XXI Ciclo (A.A. 2007/2008).

VALUTAZIONE: BUONO

Consistenza complessiva della produzione scientifica valutabile

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni che il candidato presente, la candidata Beatrice GUSMANO presenta una produzione complessiva pari a n. 11 pubblicazioni valutabili cui si aggiunge la Tesi di Dottorato.

Valutazione complessiva pubblicazioni e titoli

La candidata è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Teoria e ricerca sociale. A fronte di una limitata attività didattica, presenta titoli di apprezzabile valore e diverse esperienze scientifiche, anche in ambito internazionale, con specifica attinenza all'area scientifico-disciplinare oggetto del presente bando.

I temi principali del percorso curriculare della candidata si collocano nello studio delle questioni di genere, con una specifica e approfondita attenzione per la condizione delle persone LGBTQI+. Non mancano studi sulla genitorialità e il bullismo. Il percorso scientifico della candidata evidenzia una buona predisposizione internazionale e presenta una collocazione editoriale di buona qualità; nel complesso, esso mostra un'evidente qualità in termini di originalità e innovazione. I lavori appaiono metodologicamente rigorosi e coerentemente inseriti nelle tradizioni di ricerca del settore scientifico-disciplinare SPS/08. La produzione è pertanto pertinente col settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura di valutazione e coerente con il bando.

Giudizio di valutazione *buono* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Candidato Raffaele LOMBARDI

COMMISSARIO Michele Sorice

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze della comunicazione (unico Titolo preferenziale di cui all'art. 2 del presente Bando) e presenta una serie consistente di titoli sia relativamente alle esperienze di ricerca sia all'attività didattica, con specifica attinenza al profilo tematico disciplinare di cui all'art. 1 del presente Bando. Appare altresì consistente e di buona qualità la sua partecipazione ad attività convegnistiche.

Valutazione pubblicazioni

1. 2020, PERUZZI G., LOMBARDI R., Cross-cultural couples in European cinema. A research on the visual representations of mixedness, "Mondi Migranti", 2/2020, pp. 141-157, Issn: 19724888
VALUTAZIONE: BUONO
2. 2020, PERUZZI G., LOMBARDI R., Gendered violence in Italy. A cultural problem findings gathered from an action research project, in E. Hernandez Martinez, J. Lopez-Agullo Perez-Caballero, S. Marin Conejo (eds.), *Construcciones culturales y politicas del genero*, Madrid, Dykinson, 586-602. Isbn: 978-84-1324-752-6
VALUTAZIONE: BUONO
3. 2019, PERUZZI G., BERNARDINI V., LOMBARDI R., Le questioni di genere dei giovani. Un'indagine sulle percezioni e le esperienze di studenti e studentesse universitari, in AA.VV., *Il Bias del genere. Identità, biopolitica e sessualizzazione dell'esistenza*, Durango Edizioni, Trani (BT), pp. 13- 50. Isbn: 978-88-99476-29-8
VALUTAZIONE: OTTIMO
4. 2019, LOMBARDI R., PERUZZI G., Communication for diversity. An exploratory study on the features of internal communication to manage cultural diversity in the italian organizations, in Escobar Borrego F., Ballestreros-Aguayo L. (Eds.), *Educar en valores en los albores del siglo XXI: pensamiento estético-filosófico y comunicación*, Egregius Ediciones, pp. 14-29. Isbn: 978-84-17270-89-6
VALUTAZIONE: OTTIMO

5. 2019, LOMBARDI R., The inalienable value of visual identity. An analysis of visual representations in the Italian Third Sector, XIII Colloquio Scientifico sull'Impresa Sociale, Università di Roma Tor Vergata, pp. 438-446. Isbn: 9788890983283
VALUTAZIONE: BUONO
6. 2019, ABBAS M., LOMBARDI R., PERUZZI G., MASSA A., POPESCU-JOURDY D., Migration et vulnérabilité dans le discours institutionnel des ONG/OSI humanitaires internationales, "Signes, Discours et Société. Revue semestrielle en Sciences Humaines et Sociales dédiée à l'analyse des Discours", N°20, *Dynamiques discursives de la vulnérabilité*, Issn: 1308-8378
VALUTAZIONE: BUONO
7. 2018, PERUZZI G., LOMBARDI R., Un nuovo attore nel sistema della formazione nazionale: il Terzo Settore e l'esperienza del progetto Formazione Quadri del Terzo Settore del Sud Italia, "Scuola Democratica", 2/2018, pp. 335-355. Issn: 1129-731X
VALUTAZIONE: OTTIMO
8. 2018, PERUZZI G., ANTONUTTI M., LOMBARDI R., RUGGIERO C., Educare alla diversità. Le istituzioni italiane e la sfida dell'interculturalità, "Scienza e Pace", vol. IX, 2/2018, pp. 99-120. Issn: 2039-1749
VALUTAZIONE: OTTIMO
9. 2018, PERUZZI G., LOMBARDI R., Education, Cultural Change, Territory: The Third Sector' Innovation. An Italian Case Study, "Study Sociology", July, 8, No. 7, pp. 313-324. Issn: 2159-5526
VALUTAZIONE: BUONO
10. 2017, PERUZZI G., LOMBARDI R., Segni di futuro: immagini di migrazione e mutamento nei territori del Sud Italia. Riflessioni sull'uso dei metodi visuali nella ricerca sociale, "Fuori Luogo. Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia", n. 2/2017, pp. 107-125. Issn: 2532-750X (2)
VALUTAZIONE: OTTIMO
11. 2015, LOMBARDI R., Heritage University. Comunicazione e memoria degli atenei, Aracne Editrice, Roma. Isbn: 9788854886186
VALUTAZIONE: BUONO
12. 2014, LOMBARDI R., Dalla formazione all'ascolto degli insegnanti. Uno studio esplorativo a partire dal progetto Didattica...mente interattivi, "Comunicazionepuntodoc", 11, pp. 113-133. Issn: 2282-0140
VALUTAZIONE: DISCRETO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Raffaele LOMBARDI presenta una produzione complessiva pari a n.12 pubblicazioni valutabili.

Valutazione sulla produzione complessiva

I temi prevalenti del percorso curriculare del Dott. Raffaele Lombardi, e in particolare della sua produzione scientifica valutabile, risultano essere quelli dell'inclusione, della comunicazione della diversità, delle questioni di genere e delle dimensioni cross-culturali della società contemporanea. Una particolare attenzione è dedicata anche al risvolto educativo di tali temi e, a questo proposito, si evidenziano pubblicazioni che si concentrano sulle relazioni fra educazione, inclusione e innovazione.

Nel complesso la produzione del candidato rivela sicure qualità di originalità e rigore metodologico della produzione; la collocazione editoriale è rilevante e anche di livello internazionale. La produzione scientifica è pertinente con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura e congruente con il profilo tematico di riferimento del bando.

Giudizio di valutazione *ottimo* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze della comunicazione (unico Titolo preferenziale di cui all'art. 2 del presente Bando) e presenta una serie consistente di titoli sia relativamente alle esperienze di ricerca, che all'attività didattica, con specifica attinenza al profilo tematico disciplinare di cui all'art. 1 del presente Bando. Altrettanto consistente appare la sua partecipazione congressuale.

Valutazione pubblicazioni

13. 2020, PERUZZI G., LOMBARDI R., Cross-cultural couples in European cinema. A research on the visual representations of mixedness, "Mondi Migranti", 2/2020, pp. 141-157, Issn: 19724888
VALUTAZIONE: BUONO (NEL TESTO NON SI DISTINGUE IL CONTRIBUTO DEL CANDIDATO)
14. 2020, PERUZZI G., LOMBARDI R., Gendered violence in Italy. A cultural problem findings gathered from an action research project, in E. Hernandez Martinez, J. Lopez-Agullo Perez-Caballero, S. Marin Conejo (eds.), *Construcciones culturales y politicas del genero*, Madrid, Dykinson, 586-602. Isbn: 978-84-1324-752-6
VALUTAZIONE: BUONO
15. 2019, PERUZZI G., BERNARDINI V., LOMBARDI R., Le questioni di genere dei giovani. Un'indagine sulle percezioni e le esperienze di studenti e studentesse universitari, in AA.VV., *Il Bias del genere. Identità, biopolitica e sessualizzazione dell'esistenza*, Durango Edizioni, Trani (BT), pp. 13- 50. Isbn: 978-88-99476-29-8
VALUTAZIONE: OTTIMO
16. 2019, LOMBARDI R., PERUZZI G., Communication for diversity. An exploratory study on the features of internal communication to manage cultural diversity in the italian organizations, in Escobar Borrego F., Ballestreros-Aguayo L. (Eds.), *Educar en valores en los albores del siglo XXI: pensamiento estético-filosófico y comunicación*, Egregius Ediciones, pp. 14-29. Isbn: 978-84-17270-89-6
VALUTAZIONE: OTTIMO
17. 2019, LOMBARDI R., The inalienable value of visual identity. An analysis of visual representations in the Italian Third Sector, XIII Colloquio Scientifico sull'Impresa Sociale, Università di Roma Tor Vergata, pp. 438-446. Isbn: 9788890983283
VALUTAZIONE: BUONO
18. 2019, ABBAS M., LOMBARDI R., PERUZZI G., MASSA A., POPESCU-JOURDY D., Migration et vulnérabilité dans le discours institutionnel des ONG/OSI humanitaires internationales, "Signes, Discours et Société. Revue semestrielle en Sciences Humaines et Sociales dédiée à l'analyse des Discours", N°20, *Dynamiques discursives de la vulnérabilité*, Issn: 1308-8378
VALUTAZIONE: BUONO
19. 2018, PERUZZI G., LOMBARDI R., Un nuovo attore nel sistema della formazione nazionale: il Terzo Settore e l'esperienza del progetto Formazione Quadri del Terzo Settore del Sud Italia, "Scuola Democratica", 2/2018, pp. 335-355. Issn: 1129-731X
VALUTAZIONE: BUONO
20. 2018, PERUZZI G., ANTONUTTI M., LOMBARDI R., RUGGIERO C., Educare alla diversità. Le istituzioni italiane e la sfida dell'interculturalità, "Scienza e Pace", vol. IX, 2/2018, pp. 99-120. Issn: 2039-1749
VALUTAZIONE: OTTIMO
21. 2018, PERUZZI G., LOMBARDI R., Education, Cultural Change, Territory: The Third Sector' Innovation. An Italian Case Study, "Study Sociology", July, 8, No. 7, pp. 313-324. Issn: 2159-5526
VALUTAZIONE: BUONO
22. 2017, PERUZZI G., LOMBARDI R., Segni di futuro: immagini di migrazione e mutamento nei territori del Sud Italia. Riflessioni sull'uso dei metodi visuali nella ricerca sociale, "Fuori Luogo. Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia", n. 2/2017, pp. 107-125. Issn: 2532-750X (2)
VALUTAZIONE: OTTIMO

23. 2015, LOMBARDI R., Heritage University. Comunicazione e memoria degli atenei, Aracne Editrice, Roma. Isbn: 9788854886186
VALUTAZIONE: BUONO

24. 2014, LOMBARDI R., Dalla formazione all'ascolto degli insegnanti. Uno studio esplorativo a partire dal progetto Didattica...mente interattivi, "Comunicazionepuntodoc", 11, pp. 113-133. Issn: 2282-0140
VALUTAZIONE: DISCRETO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Raffaele LOMBARDI presenta una produzione complessiva pari a n.12 pubblicazioni valutabili.

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato affronta prevalentemente le tematiche legate alle questioni di genere e della diversità. Una particolare attenzione è rivolta anche all'analisi del Terzo Settore e dei fenomeni migratori. In base a tali valutazioni, si riconoscono doti di buona qualità, di originalità e rigore metodologico della produzione; la rilevanza scientifico-editoriale appare buona, così come si riscontra un'elevata congruenza con il settore e il profilo tematico di riferimento del Bando (art. 1). Giudizio di valutazione *molto buono* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

COMMISSARIO Marco Bruno

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze della comunicazione (Titolo preferenziale di cui all'art. 2 del presente Bando) e presenta una serie consistente di titoli riguardo le esperienze di ricerca, con specifica attinenza al profilo tematico disciplinare di cui all'art. 1 del presente Bando. Consistente l'attività didattica, coerente con il SSD oggetto della presente procedura, di buona qualità la sua partecipazione ad attività convegnistiche.

Valutazione pubblicazioni

1. 2020, PERUZZI G., LOMBARDI R., Cross-cultural couples in European cinema. A research on the visual representations of mixedness, "Mondi Migranti", 2/2020, pp. 141-157, Issn: 19724888
VALUTAZIONE: BUONO
2. 2020, PERUZZI G., LOMBARDI R., Gendered violence in Italy. A cultural problem findings gathered from an action research project, in E. Hernandez Martinez, J. Lopez-Agullo Perez-Caballero, S. Marin Conejo (eds.), *Construcciones culturales y politicas del genero*, Madrid, Dykinson, 586-602. Isbn: 978-84-1324-752-6
VALUTAZIONE: BUONO
3. 2019, PERUZZI G., BERNARDINI V., LOMBARDI R., Le questioni di genere dei giovani. Un'indagine sulle percezioni e le esperienze di studenti e studentesse universitari, in AA.VV., *Il Bias del genere. Identità, biopolitica e sessualizzazione dell'esistenza*, Durango Edizioni, Trani (BT), pp. 13- 50. Isbn: 978-88-99476-29-8
VALUTAZIONE: OTTIMO
4. 2019, LOMBARDI R., PERUZZI G., Communication for diversity. An exploratory study on the features of internal communication to manage cultural diversity in the italian organizations, in Escobar Borrego F., Ballestreros-Aguayo L. (Eds.), *Educar en valores en los albores del siglo XXI: pensamiento estético-filosófico y comunicación*, Egregius Ediciones, pp. 14-29. Isbn: 978-84-17270-89-6
VALUTAZIONE: OTTIMO

5. 2019, LOMBARDI R., The inalienable value of visual identity. An analysis of visual representations in the Italian Third Sector, XIII Colloquio Scientifico sull'Impresa Sociale, Università di Roma Tor Vergata, pp. 438-446. Isbn: 9788890983283
VALUTAZIONE: BUONO
6. 2019, ABBAS M., LOMBARDI R., PERUZZI G., MASSA A., POPESCU-JOURDY D., Migration et vulnérabilité dans le discours institutionnel des ONG/OSI humanitaires internationales, "Signes, Discours et Société. Revue semestrielle en Sciences Humaines et Sociales dédiée à l'analyse des Discours", N°20, *Dynamiques discursives de la vulnérabilité*, Issn: 1308-8378
VALUTAZIONE: BUONO
7. 2018, PERUZZI G., LOMBARDI R., Un nuovo attore nel sistema della formazione nazionale: il Terzo Settore e l'esperienza del progetto Formazione Quadri del Terzo Settore del Sud Italia, "Scuola Democratica", 2/2018, pp. 335-355. Issn: 1129-731X
VALUTAZIONE: OTTIMO
8. 2018, PERUZZI G., ANTONUTTI M., LOMBARDI R., RUGGIERO C., Educare alla diversità. Le istituzioni italiane e la sfida dell'interculturalità, "Scienza e Pace", vol. IX, 2/2018, pp. 99-120. Issn: 2039-1749
VALUTAZIONE: OTTIMO
9. 2018, PERUZZI G., LOMBARDI R., Education, Cultural Change, Territory: The Third Sector' Innovation. An Italian Case Study, "Study Sociology", July, 8, No. 7, pp. 313-324. Issn: 2159-5526
VALUTAZIONE: BUONO
10. 2017, PERUZZI G., LOMBARDI R., Segni di futuro: immagini di migrazione e mutamento nei territori del Sud Italia. Riflessioni sull'uso dei metodi visuali nella ricerca sociale, "Fuori Luogo. Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia", n. 2/2017, pp. 107-125. Issn: 2532-750X (2)
VALUTAZIONE: OTTIMO
11. 2015, LOMBARDI R., Heritage University. Comunicazione e memoria degli atenei, Aracne Editrice, Roma. Isbn: 9788854886186
VALUTAZIONE: BUONO
12. 2014, LOMBARDI R., Dalla formazione all'ascolto degli insegnanti. Uno studio esplorativo a partire dal progetto Didattica...mente interattivi, "Comunicazionepuntodoc", 11, pp. 113-133. Issn: 2282-0140
VALUTAZIONE: DISCRETO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Raffaele LOMBARDI presenta una produzione complessiva pari a n.12 pubblicazioni valutabili.

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica valutabile del del Dott. Raffaele Lombardi, in coerenza con il suo più generale percorso scientifico, si focalizza su temi quali quelli dell'inclusione, della comunicazione della diversità, delle questioni di genere e delle dimensioni cross-culturali della società contemporanea. Particolare attenzione è dedicata alle organizzazioni di terzo settore, con uno specifico focus sulle dimensioni comunicative, educative e relative all'innovazione.

Nel complesso la produzione del candidato rivela sicure qualità di originalità e rigore metodologico della produzione; la collocazione editoriale è rilevante e anche di livello internazionale. La produzione scientifica è pertinente con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura e congruente con il profilo tematico di riferimento del bando.

Giudizio di valutazione *ottimo* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Giudizio COLLEGALE

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze della comunicazione (unico Titolo preferenziale di cui all'art. 2 del presente Bando) e presenta una serie consistente di titoli sia relativamente alle esperienze di ricerca, che all'attività didattica, con specifica attinenza al profilo tematico disciplinare di cui all'art. 1 del presente Bando. Altrettanto consistente appare la sua partecipazione a convegni scientifici.

Valutazione pubblicazioni

1. 2020, PERUZZI G., LOMBARDI R., Cross-cultural couples in European cinema. A research on the visual representations of mixedness, "Mondi Migranti", 2/2020, pp. 141-157, Issn: 19724888
VALUTAZIONE: BUONO
2. 2020, PERUZZI G., LOMBARDI R., Gendered violence in Italy. A cultural problem findings gathered from an action research project, in E. Hernandez Martinez, J. Lopez-Agullo Perez-Caballero, S. Marin Conejo (eds.), *Construcciones culturales y politicas del genero*, Madrid, Dykinson, 586-602. Isbn: 978-84-1324-752-6
VALUTAZIONE: BUONO
3. 2019, PERUZZI G., BERNARDINI V., LOMBARDI R., Le questioni di genere dei giovani. Un'indagine sulle percezioni e le esperienze di studenti e studentesse universitari, in AA.VV., *Il Bias del genere. Identità, biopolitica e sessualizzazione dell'esistenza*, Durango Edizioni, Trani (BT), pp. 13- 50. Isbn: 978-88-99476-29-8
VALUTAZIONE: OTTIMO
4. 2019, LOMBARDI R., PERUZZI G., Communication for diversity. An exploratory study on the features of internal communication to manage cultural diversity in the italian organizations, in Escobar Borrego F., Ballestreros-Aguayo L. (Eds.), *Educar en valores en los albores del siglo XXI: pensamiento estético-filosófico y comunicación*, Egregius Ediciones, pp. 14-29. Isbn: 978-84-17270-89-6
VALUTAZIONE: OTTIMO
5. 2019, LOMBARDI R., The inalienable value of visual identity. An analysis of visual representations in the Italian Third Sector, XIII Colloquio Scientifico sull'Impresa Sociale, Università di Roma Tor Vergata, pp. 438-446. Isbn: 9788890983283
VALUTAZIONE: BUONO
6. 2019, ABBAS M., LOMBARDI R., PERUZZI G., MASSA A., POPESCU-JOURDY D., Migration et vulnérabilité dans le discours institutionnel des ONG/OSI humanitaires internationales, "Signes, Discours et Société. Revue semestrielle en Sciences Humaines et Sociales dédiée à l'analyse des Discours", N°20, *Dynamiques discursives de la vulnérabilité*, Issn: 1308-8378
VALUTAZIONE: BUONO
7. 2018, PERUZZI G., LOMBARDI R., Un nuovo attore nel sistema della formazione nazionale: il Terzo Settore e l'esperienza del progetto Formazione Quadri del Terzo Settore del Sud Italia, "Scuola Democratica", 2/2018, pp. 335-355. Issn: 1129-731X
VALUTAZIONE: OTTIMO
8. 2018, PERUZZI G., ANTONUTTI M., LOMBARDI R., RUGGIERO C., Educare alla diversità. Le istituzioni italiane e la sfida dell'interculturalità, "Scienza e Pace", vol. IX, 2/2018, pp. 99-120. Issn: 2039-1749
VALUTAZIONE: OTTIMO
9. 2018, PERUZZI G., LOMBARDI R., Education, Cultural Change, Territory: The Third Sector' Innovation. An Italian Case Study, "Study Sociology", July, 8, No. 7, pp. 313-324. Issn: 2159-5526
VALUTAZIONE: BUONO
10. 2017, PERUZZI G., LOMBARDI R., Segni di futuro: immagini di migrazione e mutamento nei territori del Sud Italia. Riflessioni sull'uso dei metodi visuali nella ricerca sociale, "Fuori Luogo. Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia", n. 2/2017, pp. 107-125. Issn: 2532-750X (2)
VALUTAZIONE: OTTIMO

11. 2015, LOMBARDI R., Heritage University. Comunicazione e memoria degli atenei, Aracne Editrice, Roma. Isbn: 9788854886186
VALUTAZIONE: BUONO
12. 2014, LOMBARDI R., Dalla formazione all'ascolto degli insegnanti. Uno studio esplorativo a partire dal progetto Didattica...mente interattivi, "Comunicazionepuntodoc", 11, pp. 113-133. Issn: 2282-0140
VALUTAZIONE: DISCRETO

Consistenza complessiva della produzione scientifica valutabile

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Raffaele LOMBARDI presenta una produzione complessiva pari a n.12 pubblicazioni valutabili.

Valutazione complessiva pubblicazioni e titoli

Il candidato è in possesso del Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze della comunicazione (unico Titolo preferenziale di cui all'art. 2 del presente Bando) e presenta una serie consistente di titoli sia relativamente alle esperienze di ricerca sia all'attività didattica, con specifica attinenza al profilo tematico disciplinare di cui all'art. 1 del presente Bando. Appare altresì consistente e di buona qualità la sua partecipazione ad attività convegnistiche.

I temi prevalenti del percorso curriculare del Dott. Raffaele Lombardi, e in particolare della sua produzione scientifica valutabile, risultano essere quelli dell'inclusione, della comunicazione della diversità, delle questioni di genere e delle dimensioni cross-culturali della società contemporanea. Una particolare attenzione è dedicata anche al risvolto educativo di tali temi e, a questo proposito, si evidenziano pubblicazioni che si concentrano sulle relazioni fra educazione, inclusione e innovazione.

Nel complesso la produzione del candidato rivela sicure qualità di originalità e rigore metodologico della produzione; la collocazione editoriale è rilevante e anche di livello internazionale. La produzione scientifica è pertinente con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura e congruente con il profilo tematico di riferimento del bando.

Giudizio di valutazione *ottimo* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Candidato Francesco VIGNERI

COMMISSARIO Michele Sorice

Valutazione titoli

Il candidato Francesco Vigneri è in possesso dei titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando: a) titolo di abilitazione francese alle funzioni di professore associato (maitre de conférence), rilasciato dal Ministero francese dell'Istruzione e dal Ministero francese dell'Insegnamento Superiore, della Ricerca e dell'Innovazione ed equiparabile all'abilitazione scientifica nazionale; b) titolo di dottore di ricerca in "Comunicazione, interculturalità ed organizzazioni complesse" conseguito presso la Libera Università Maria S.s. Assunta in cotutela con l'Université de Strasbourg (Francia). Ha partecipato inoltre ad attività di formazione e presenta una discreta presenza in attività convegnistiche e presenta due incarichi in attività didattiche nel settore Sps-08.

Valutazione pubblicazioni

1. 2018 (con Francesca Ieracitano), *Media e sbarchi: l'esperienza della migrazione nei titoli dei giornali e nelle parole di chi la vive*, in Greco S., Tumminelli G. (a cura di), *Migrazioni in Sicilia 2017*, Mimesis, Sesto San Giovanni, pp. 170-177
VALUTAZIONE: DISCRETO

2. 2017 *Migrazioni e frontiere: dinamiche relazionali tra migranti e operatori nel palcoscenico del confine*, in AA. VV., *Comunicazione, Intercultura e Organizzazioni complesse*, Edizioni Studium, pp. 93-123.
VALUTAZIONE: DISCRETO
3. 2017 *La collaborazione imprenditoriale tra stranieri e italiani in Sicilia* (Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe" - Centro Studi Sociali), in AA.VV., *Migrazioni in Sicilia 2016*, Palermo, Osservatorio Migrazioni, pp. 103-110.
VALUTAZIONE: SUFFICIENTE
4. 2018 *Lampedusa, frontière de l'Europe. La crise migratoire entre alarme et compassion*, *Revue des sciences sociales*, 60, pp. 46-55.
VALUTAZIONE: DISCRETO
5. 2016 (con Francesca Ieracitano) *The Interference of the Mass media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation*, in *Journal of Mediterranean Knowledge-JMK*, 1(2), pp. 143-163.
VALUTAZIONE: DISCRETO
6. 2018 (con Francesca Ieracitano) *In "their" words and in "our" words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean*, *Language, Discourse & Society*, vol. 6, no. 1(11), pp. 62-82.
VALUTAZIONE: BUONO
7. 2015 *Processus interculturels dans les zones frontalières exposées aux flux migratoires : malentendus culturels et urgence*, in *Strathèse, Conflits et malentendus culturels*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, pp.1-5.
VALUTAZIONE: DISCRETO
8. 2015 (con Ornella Dino) *La domanda di mediazione in sanità - ASP Palermo*, in AA.VV., *ForMe*, edizioni INMP (Istituto Nazionale per la promozione della salute delle popolazioni Migranti e per il contrasto delle malattie della Povertà), pp. 67-71.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE
9. 2013 *Ancora arrivi a Lampedusa dove si commemorano le vittime del mare. Le testimonianze dei migranti siriani*, *Borderline Sicilia 2013*, pp. 1-2.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE
10. 2012 *L'immigrazione in Italia: un'opportunità di conoscenza*, *AS Magazine*, 1, pp.76-77.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE
11. Tesi di dottorato "Flussi migratori e processi interculturali nelle zone di confine. Dinamiche comunicative e prassi di riconoscimento a Lampedusa e in Sicilia (2011-2014)" Tesi dottorato Università LUMSA di Roma, SPS/07
VALUTAZIONE: DISCRETO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Francesco VIGNERI presenta una produzione complessiva pari a n.11 pubblicazioni valutabili cui si aggiunge la Tesi di Dottorato.

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato, Francesco Vigneri, si concentra prevalentemente sullo studio dei flussi migratori, con un focus specifico sulla ricerca nelle dinamiche di relazione interculturale. La produzione del candidato presenta anche una spiccata attenzione al tema dell'imprenditorialità dei cittadini stranieri. Le pubblicazioni sono caratterizzate da una discreta originalità e da un coerente rigore metodologico. La rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni appare, tuttavia, piuttosto limitata.

Giudizio *discreto* di ammissione al colloquio pubblico.

COMMISSARIO Geraldina Roberti

Valutazione titoli

Il candidato Francesco Vigneri è in possesso dei titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando: a) titolo di abilitazione francese alle funzioni di professore associato (*maitre de conférence*), rilasciato dal Ministero francese dell'Istruzione e dal Ministero francese dell'Insegnamento Superiore, della Ricerca e dell'Innovazione ed equiparabile all'abilitazione scientifica nazionale; b) titolo di dottore di ricerca in "Comunicazione, interculturalità ed organizzazioni complesse" conseguito presso la Libera Università Maria S.s. Assunta in cotutela con l'Université de Strasbourg (Francia). Presenta due incarichi in attività didattiche nel settore Sps-08 e la frequenza ad attività di formazione.

Valutazione pubblicazioni

1. 2018 (con Francesca Ieracitano), *Media e sbarchi: l'esperienza della migrazione nei titoli dei giornali e nelle parole di chi la vive*, in Greco S., Tumminelli G. (a cura di), *Migrazioni in Sicilia 2017*, Mimesis, Sesto San Giovanni, pp. 170-177
VALUTAZIONE: DISCRETO
2. 2017 *Migrazioni e frontiere: dinamiche relazionali tra migranti e operatori nel palcoscenico del confine*, in AA. VV., *Comunicazione, Intercultura e Organizzazioni complesse*, Edizioni Studium, pp. 93-123.
VALUTAZIONE: DISCRETO
3. 2017 *La collaborazione imprenditoriale tra stranieri e italiani in Sicilia* (Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe" - Centro Studi Sociali), in AA.VV., *Migrazioni in Sicilia 2016*, Palermo, Osservatorio Migrazioni, pp. 103-110.
VALUTAZIONE: SUFFICIENTE
4. 2018 *Lampedusa, frontière de l'Europe. La crise migratoire entre alarme et compassion*, *Revue des sciences sociales*, 60, pp. 46-55.
VALUTAZIONE: DISCRETO
5. 2016 (con Francesca Ieracitano) *The Interference of the Mass media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation*, in *Journal of Mediterranean Knowledge-JMK*, 1(2), pp. 143-163.
VALUTAZIONE: DISCRETO
6. 2018 (con Francesca Ieracitano) *In "their" words and in "our" words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean*, *Language, Discourse & Society*, vol. 6, no. 1(11), pp. 62-82.
VALUTAZIONE: BUONO
7. 2015 *Processus interculturels dans les zones frontalières exposées aux flux migratoires : malentendus culturels et urgence*, in *Strathèse, Conflits et malentendus culturels*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, pp.1-5.
VALUTAZIONE: DISCRETO
8. 2015 (con Ornella Dino) *La domanda di mediazione in sanità - ASP Palermo*, in AA.VV., *ForMe*, edizioni INMP (Istituto Nazionale per la promozione della salute delle popolazioni Migranti e per il contrasto delle malattie della Povertà), pp. 67-71.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE
9. 2013 *Ancora arrivi a Lampedusa dove si commemorano le vittime del mare. Le testimonianze dei migranti siriani*, *Borderline Sicilia 2013*, pp. 1-2.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE

10. 2012 *L'immigrazione in Italia: un'opportunità di conoscenza*, AS Magazine, 1, pp.76-77.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE

11. Tesi di dottorato "Flussi migratori e processi interculturali nelle zone di confine. Dinamiche comunicative e prassi di riconoscimento a Lampedusa e in Sicilia (2011-2014)" Tesi dottorato Università LUMSA di Roma, SPS/07
VALUTAZIONE: DISCRETO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Francesco VIGNERI presenta una produzione complessiva pari a n.11 pubblicazioni valutabili cui si aggiunge la Tesi di Dottorato.

Valutazione sulla produzione complessiva

Nella sua produzione scientifica il candidato si occupa prevalentemente di temi legati allo studio dei flussi migratori, indirizzando una specifica attenzione all'analisi dell'interculturalità e dell'imprenditorialità dei cittadini stranieri. Le pubblicazioni sono caratterizzate da una discreta originalità e da un certo rigore metodologico. La rilevanza scientifico-editoriale delle pubblicazioni appare, tuttavia, piuttosto limitata. Giudizio *positivo* di ammissione al colloquio pubblico.

COMMISSARIO Marco Bruno

Valutazione titoli

Il candidato è in possesso dei titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando: a) titolo di abilitazione francese alle funzioni di professore associato (*maitre de conférence*), rilasciato dal Ministero francese dell'Istruzione e dal Ministero francese dell'Insegnamento Superiore, della Ricerca e dell'Innovazione ed equiparabile all'abilitazione scientifica nazionale; b) titolo di dottore di ricerca in "Comunicazione, interculturalità ed organizzazioni complesse" conseguito presso la Libera Università Maria S.s. Assunta in cotutela con l'Université de Strasbourg (Francia). Presenta due incarichi in attività didattiche nel settore Sps-08 e la frequenza ad attività di formazione.

Valutazione pubblicazioni

1. 2018 (con Francesca Ieracitano), *Media e sbarchi: l'esperienza della migrazione nei titoli dei giornali e nelle parole di chi la vive*, in Greco S., Tumminelli G. (a cura di), *Migrazioni in Sicilia 2017*, Mimesis, Sesto San Giovanni, pp. 170-177
VALUTAZIONE: DISCRETO
2. 2017 *Migrazioni e frontiere: dinamiche relazionali tra migranti e operatori nel palcoscenico del confine*, in AA. VV., *Comunicazione, Intercultura e Organizzazioni complesse*, Edizioni Studium, pp. 93-123.
VALUTAZIONE: DISCRETO
3. 2017 *La collaborazione imprenditoriale tra stranieri e italiani in Sicilia* (Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe" - Centro Studi Sociali), in AA.VV., *Migrazioni in Sicilia 2016*, Palermo, Osservatorio Migrazioni, pp. 103-110.
VALUTAZIONE: DISCRETO
4. 2018 *Lampedusa, frontière de l'Europe. La crise migratoire entre alarme et compassion*, *Revue des sciences sociales*, 60, pp. 46-55.
VALUTAZIONE: DISCRETO
5. 2016 (con Francesca Ieracitano) *The Interference of the Mass media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation*, in *Journal of Mediterranean Knowledge-JMK*, 1(2), pp. 143-163.
VALUTAZIONE: BUONO

6. 2018 (con Francesca Ieracitano) *In "their" words and in "our" words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean*, Language, Discourse & Society, vol. 6, no. 1(11), pp. 62-82.
VALUTAZIONE: BUONO
7. 2015 *Processus interculturels dans les zones frontalières exposées aux flux migratoires : malentendus culturels et urgence*, in *Strathèse, Conflits et malentendus culturels*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, pp.1-5.
VALUTAZIONE: DISCRETO
8. 2015 (con Ornella Dino) *La domanda di mediazione in sanità - ASP Palermo*, in AA.VV., *ForMe*, edizioni INMP (Istituto Nazionale per la promozione della salute delle popolazioni Migranti e per il contrasto delle malattie della Povertà), pp. 67-71.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE
9. 2013 *Ancora arrivi a Lampedusa dove si commemorano le vittime del mare. Le testimonianze dei migranti siriani*, *Borderline Sicilia* 2013, pp. 1-2.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE
10. 2012 *L'immigrazione in Italia: un'opportunità di conoscenza*, *AS Magazine*, 1, pp.76-77.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE
11. Tesi di dottorato "Flussi migratori e processi interculturali nelle zone di confine. Dinamiche comunicative e prassi di riconoscimento a Lampedusa e in Sicilia (2011-2014)" Tesi dottorato Università LUMSA di Roma, SPS/07
VALUTAZIONE: BUONO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Francesco VIGNERI presenta una produzione complessiva pari a n.11 pubblicazioni valutabili cui si aggiunge la Tesi di Dottorato.

Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato presenta pubblicazioni in cui su temi legati allo studio dei flussi migratori, indirizzando una specifica attenzione all'analisi dell'interculturalità e dell'imprenditorialità dei cittadini stranieri, non ché alle dimensioni rappresentative del fenomeno. Ad eccezione di alcune pubblicazioni di limitato rilievo, la produzione del candidato è caratterizzata da una discreta originalità e da un certo rigore metodologico. La rilevanza scientifico-editoriale delle pubblicazioni appare, tuttavia, piuttosto limitata. Giudizio *positivo* di ammissione al colloquio pubblico.

Giudizio COLLEGALE

Valutazione titoli

Il candidato Francesco Vigneri è in possesso dei titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando: a) titolo di abilitazione francese alle funzioni di professore associato (*maitre de conférence*), rilasciato dal Ministero francese dell'Istruzione e dal Ministero francese dell'Insegnamento Superiore, della Ricerca e dell'Innovazione ed equiparabile all'abilitazione scientifica nazionale; b) titolo di dottore di ricerca in "Comunicazione, interculturalità ed organizzazioni complesse" conseguito presso la Libera Università Maria S.s. Assunta in cotutela con l'Université de Strasbourg (Francia). Ha partecipato inoltre ad attività di formazione, presenta una discreta presenza in attività convegnistiche e due incarichi in attività didattiche nel settore Sps-08.

Valutazione pubblicazioni

1. 2018 (con Francesca Ieracitano), *Media e sbarchi: l'esperienza della migrazione nei titoli dei giornali e nelle parole di chi la vive*, in Greco S., Tumminelli G. (a cura di), *Migrazioni in Sicilia 2017*, Mimesis, Sesto San Giovanni, pp. 170-177
VALUTAZIONE: DISCRETO
2. 2017 *Migrazioni e frontiere: dinamiche relazionali tra migranti e operatori nel palcoscenico del confine*, in AA. VV., *Comunicazione, Intercultura e Organizzazioni complesse*, Edizioni Studium, pp. 93-123.
VALUTAZIONE: DISCRETO
3. 2017 *La collaborazione imprenditoriale tra stranieri e italiani in Sicilia* (Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe" - Centro Studi Sociali), in AA.VV., *Migrazioni in Sicilia 2016*, Palermo, Osservatorio Migrazioni, pp. 103-110.
VALUTAZIONE: SUFFICIENTE
4. 2018 *Lampedusa, frontière de l'Europe. La crise migratoire entre alarme et compassion*, *Revue des sciences sociales*, 60, pp. 46-55.
VALUTAZIONE: DISCRETO
5. 2016 (con Francesca Ieracitano) *The Interference of the Mass media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation*, in *Journal of Mediterranean Knowledge-JMK*, 1(2), pp. 143-163.
VALUTAZIONE: DISCRETO
6. 2018 (con Francesca Ieracitano) *In "their" words and in "our" words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean*, *Language, Discourse & Society*, vol. 6, no. 1(11), pp. 62-82.
VALUTAZIONE: BUONO
7. 2015 *Processus interculturels dans les zones frontalières exposées aux flux migratoires : malentendus culturels et urgence*, in *Strathèse, Conflits et malentendus culturels*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, pp.1-5.
VALUTAZIONE: DISCRETO
8. 2015 (con Ornella Dino) *La domanda di mediazione in sanità - ASP Palermo*, in AA.VV., *ForMe*, edizioni INMP (Istituto Nazionale per la promozione della salute delle popolazioni Migranti e per il contrasto delle malattie della Povertà), pp. 67-71.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE
9. 2013 *Ancora arrivi a Lampedusa dove si commemorano le vittime del mare. Le testimonianze dei migranti siriani*, *Borderline Sicilia 2013*, pp. 1-2.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE
10. 2012 *L'immigrazione in Italia: un'opportunità di conoscenza*, *AS Magazine*, 1, pp.76-77.
VALUTAZIONE: NON SUFFICIENTE
11. Tesi di dottorato "Flussi migratori e processi interculturali nelle zone di confine. Dinamiche comunicative e prassi di riconoscimento a Lampedusa e in Sicilia (2011-2014)" Tesi dottorato Università LUMSA di Roma, SPS/07
VALUTAZIONE: DISCRETO

Consistenza complessiva della produzione scientifica valutabile

A norma dell'art. 3 comma 4 del Bando afferente a questa procedura concorsuale e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, per quanto riguarda i titoli e le pubblicazioni presentate, il candidato Francesco VIGNERI presenta una produzione complessiva pari a n.11 pubblicazioni valutabili cui si aggiunge la Tesi di Dottorato.

Valutazione complessiva pubblicazioni e titoli

Il candidato Francesco Vigneri è in possesso dei titoli preferenziali di cui all'art. 2 del presente Bando: a) titolo di abilitazione francese alle funzioni di professore associato (*maitre de conférence*), rilasciato dal Ministero francese dell'Istruzione e dal Ministero francese dell'Insegnamento Superiore, della Ricerca e dell'Innovazione ed equiparabile all'abilitazione scientifica nazionale; b) titolo di dottore di ricerca in "Comunicazione, interculturalità ed organizzazioni complesse" conseguito presso la Libera Università Maria S.s. Assunta in cotutela con l'Université de Strasbourg (Francia). Ha partecipato inoltre ad attività di formazione, presenta una discreta presenza in attività convegnistiche e due incarichi in attività didattiche nel settore Sps-08.

La produzione scientifica del candidato Francesco Vigneri si concentra prevalentemente sullo studio dei flussi migratori, con un focus specifico sulla ricerca nelle dinamiche di relazione interculturale. La produzione del candidato presenta anche una spiccata attenzione al tema dell'imprenditorialità dei cittadini stranieri. Le pubblicazioni sono caratterizzate da una discreta originalità e da un coerente rigore metodologico. La rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni appare, tuttavia, piuttosto limitata.

Giudizio di valutazione *discreto* per quanto riguarda l'ammissione al colloquio pubblico.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Presidente, Prof. Michele Sorice

Componente, Prof.ssa Geraldina Roberti

Segretario, Prof. Marco Bruno
