



**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE  
PER IL CONFERIMENTO DI SEI INCARICHI DI PRESTAZIONE AUTONOMA  
PER LE ESIGENZE DEL PROGETTO MUSA  
(Direttori Musicali MuSa 2026)**

**DECRETO 15/2025 PROT. N. 461/2025 del 13/11/2025**

**VERBALE DELLA PRIMA SEDUTA DELLA COMMISSIONE  
CRITERI DI VALUTAZIONE**

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:

1. DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO;
2. DIRETTORE MUSICALE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO DI REPERTORIO DAL RINASCIMENTO AI GIORNI NOSTRI;
3. DIRETTORE ASSISTENTE, PREPARATORE VOCALE E PIANISTA ACCOMPAGNATORE PER IL LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO;
4. DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ;
5. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO VOCALE E STRUMENTALE SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES E POPULAR;
6. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE.

La Commissione, così composta (in ordine alfabetico)

- Prof. Daniele Gorla
- Prof.ssa Ilaria Meloni
- Prof. Riccardo Williams

si è riunita per via telematica il giorno 3 dicembre 2025 alle ore 14:00 per prendere visione del bando di concorso, al fine della definizione dei criteri per la valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Daniele Gorla, Presidente
- Prof.ssa Ilaria Meloni, Segretario verbalizzante

La Commissione stabilisce i seguenti criteri di assegnazione del punteggio per la valutazione dei titoli e del progetto per un massimo di 70 (settanta) punti, e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere al colloquio orale non debba essere inferiore a 40 (quaranta). Al colloquio orale si



assegneranno invece un totale di 30 (trenta) punti, inclusivi anche della conoscenza della lingua inglese che in tale sede verrà valutata e che inciderà per un massimo di 5 (cinque) dei 30 punti disponibili. Nel caso della figura del direttore assistente del laboratorio corale, il punteggio totale massimo è di 80 (ottanta) punti e l'accesso al colloquio orale verrà garantito con un minimo di 30 (trenta) punti.

Per ognuna delle figure a bando, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico ed esperienze certificate:

- Titoli di studio: massimo di 10 (dieci) punti, così ripartiti: per ogni laurea triennale 3 (tre) punti, per ogni laurea magistrale 2 (due) punti, e per ogni laurea/diploma di vecchio ordinamento a ciclo unico 5 (cinque) punti. Le materie devono essere inerenti all'oggetto del bando, e i titoli rilasciati da università o conservatori italiani o equiparati;
- Eventuale attività didattica maturata presso enti italiani o esteri, compatibili con la materia in oggetto del bando: massimo punti 10 (dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: massimo punti 10 (dieci), con 1 (uno) punto per ogni libro, articolo su pubblicazione internazionale, partecipazione a festival o a programma culturale e musicale di rilevanza nazionale/internazionale, oppure edizione musicale;
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di gruppi musicali giovanili e/o universitari: massimo punti 20 (venti);
- Progetto artistico (ad esclusione della figura del direttore assistente del direttore corale): massimo punti 20 (venti).

La riunione per la valutazione dei curricula, dei titoli e del progetto artistico si terrà il giorno 09/12/2025 alle ore 13:15 per via telematica; il colloquio degli idonei si svolgerà da remoto tramite piattaforma Google Meet il giorno 10/12/2025 alle ore 14:30 al link: <https://meet.google.com/byz-eddm-jut>.

Il presente verbale viene inviato via email al Sig. Fabrizio Di Lullo per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Maria Daniela Salvati.

La seduta è tolta alle ore 15:00.

Roma, 3 Dicembre 2025

#### LA COMMISSIONE

Prof. Daniele Gorla, Presidente

Prof. Riccardo Williams

Prof. ssa Ilaria Meloni, Segretario verbalizzante