



**Prot.n. 405/2024 del 03/12/2024 Class. VII/01**

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO  
DI PRESTAZIONE AUTONOMA  
BANDO N. 5/2024 PROT.N. 358/2024 CLASSIF VII/01 REPERTORIO n. 32/2024  
Decreto del 13/11/2024**

**VERBALE DELLA PRIMA SEDUTA DELLA COMMISSIONE  
CRITERI DI VALUTAZIONE**

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:

1. DIRETTORE MUSICALE PRINCIPALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO;
2. DIRETTORE MUSICALE ASSISTENTE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO;
3. DIRETTORE MUSICALE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO DI REPERTORIO DAL RINASCIMENTO AI GIORNI NOSTRI;
4. DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR;
5. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO;
6. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE.

La Commissione, così composta (in ordine alfabetico)

- Prof. Giovanni Giuriati
- Prof. Daniele Gorla
- Prof.ssa Susanna Pasticci

si è riunita il giorno 3 dicembre 2024, alle ore 9:00 per prendere visione del bando di concorso, al fine della definizione dei criteri per la valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Daniele Gorla, Presidente
- Prof. ssa Susanna Pasticci, Segretario verbalizzante

La Commissione stabilisce i seguenti criteri di assegnazione del punteggio per la valutazione dei titoli e del progetto per un massimo di 80 (ottanta) punti, e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere al colloquio orale non debba essere inferiore a 50 (cinquanta). Al colloquio orale



si assegneranno invece un totale di 20 (venti) punti, inclusivi anche della conoscenza della lingua inglese che in tale sede verrà valutata e che inciderà per un massimo di 5 (cinque) dei 20 punti disponibili.

Per l'incarico di DIRETTORE PRINCIPALE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico ed esperienze certificate:

- Laurea di II livello in Composizione e in Direzione di orchestra, entrambe rilasciate da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: massimo punti 20 (venti);
- Eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando: massimo punti 10 (dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: massimo punti 10 (dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: massimo punti 20 (venti);
- Progetto artistico: massimo punti 20 (venti).

Per l'incarico di DIRETTORE ASSISTENTE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli ed esperienze certificate:

- Laurea di II livello in Strumento d'orchestra e in Direzione di orchestra, entrambe rilasciate da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: massimo punti 20 (venti);
- Eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando: massimo punti 30 (trenta);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: massimo punti 30 (trenta).

Per l'incarico di DIRETTORE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico ed esperienze certificate:

- Laurea di II livello in Didattica della Musica, rilasciata da un Conservatorio di Stato o titolo equipollente: massimo punti 20 (venti);
- Eventuale attività maturata presso sedi giovanili o amatoriali italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando: massimo punti 20 (venti);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: massimo punti 20 (venti);
- Progetto artistico: massimo punti 20 (venti).

Per l'incarico di DIREZIONE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico ed esperienze certificate:

- Laurea di II livello in musica Jazz, rilasciata da un Conservatorio di Stato o titolo equipollente: massimo punti 20 (venti);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular: massimo punti 20 (venti);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: massimo punti 20 (venti);
- Progetto artistico: massimo punti 20 (venti).



Per l'incarico di DIREZIONE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico ed esperienze certificate:

- Laurea di II livello in Direzione di coro, rilasciata da un Conservatorio di Stato o titolo equipollente: massimo punti 20 (venti);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: massimo punti 40 (quaranta);
- Progetto artistico: massimo punti 20 (venti).

Per l'incarico di DIREZIONE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico, ed esperienze certificate:

- Laurea magistrale in discipline umanistiche, ovvero titoli e certificati rilasciati da un Conservatorio di Stato inerenti alla materia in oggetto del bando: massimo punti 20 (venti);
- Corsi frequentati e pratica documentabile relativamente ad uno strumento proprio della cultura musicale di tradizione orale: massimo punti 10 (dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella partecipazione a gruppi amatoriali di musica della tradizione orale: massimo punti 10 (dieci);
- Attività maturata presso sedi universitarie italiane o estere relativamente alla materia in oggetto del bando: massimo punti 20 (venti);
- Progetto artistico: massimo punti 20 (venti).

La riunione per la valutazione dei curricula, dei titoli e del progetto artistico si terrà il giorno 09/12/2024 alle ore 17:00 per via telematica; il colloquio degli idonei si svolgerà da remoto tramite piattaforma Google Meet il giorno 12/12/2024 alle ore 09:00 al link: <https://meet.google.com/mzk-yefn-tzn>.

Il presente verbale viene inviato via email al Sig. Fabrizio Di Lullo per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 10:00.

Roma, 3 Dicembre 2024

**F.to**

**LA COMMISSIONE**

Prof. Daniele Gorla, Presidente

Prof. Giovanni Giuriati

Prof.ssa Susanna Pasticci, Segretario verbalizzante