



Prot.n. 333/2023 del 14/12/2023

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI
PRESTAZIONE AUTONOMA
BANDO N. 3/2023 PROT.N. 292/2023 CLASSIF VII/1 REPERTORIO n 18 /2023
Decreto del 23/11/2023**

**VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA DELLA COMMISSIONE
VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:

- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO
- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ
- DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO
- DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

La Commissione così composta

- Prof. Daniele Gorla, Presidente
- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Simone Caputo, Segretario verbalizzante

si è riunita il giorno 13 dicembre 2023 alle ore 16:45 per prendere visione delle domande pervenute ed effettuare la valutazione dei titoli. La Commissione, stabiliti i criteri per la valutazione dei titoli con verbale dell'11/12/2023 (prot. n. 329/2023), procede all'esame dei titoli presentati.

Per la posizione di **DIRETTORE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO** hanno presentato domanda n. 2 candidati: CANDIOTTO DANIELA e VIZIOLI FRANCESCO.

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATA CANDIOTTO DANIELA:

- Diploma in Composizione e Diploma in Direzione di orchestra: punti 20/20 (venti/venti);
- Eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere: punti 8/10 (otto/dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 20/20 (venti/venti);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando: punti 7/10 (sette/dieci);



- Progetto artistico: punti 15/20 (quindici/venti).
- totale punti: 70/80 (settanta/ottanta).**

CANDIDATO VIZIOLI FRANCESCO:

- Diploma in Composizione e Diploma in Direzione di orchestra: punti 20/20 (venti/venti);
 - Eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere: punti 10/10 (dieci/dieci);
 - Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 20/20 (venti/venti);
 - Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando: punti 10/10 (dieci/dieci);
 - Progetto artistico: punti 15/20 (quindici/venti).
- totale punti: 75/80 (settantacinque/ottanta).**

Per la posizione di **DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ** hanno presentato domanda n. 2 candidati: PASCUCCI FEDERICO e SPADONI ROBERTO.

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO PASCUCCI FEDERICO:

La Commissione rileva che il candidato è in possesso di un diploma di II livello rilasciato dal Conservatorio di Amsterdam (Olanda) il cui iter di riconoscimento dell'equipollenza è ancora in corso. Pertanto, il candidato al momento non possiede il titolo come richiesto dal bando, e ciò lo esclude dalla presente procedura.

CANDIDATO SPADONI ROBERTO:

- Diploma di II livello in musica Jazz o diploma in strumento rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: punti 20/20 (venti/venti);
 - Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular: punti 16/20 (sedici/venti);
 - Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 20/20 (venti/venti);
 - Progetto artistico: punti 20/20 (venti/venti).
- totale punti: 76/80 (settantasei/ottanta).**

Per la posizione di **DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO** ha presentato domanda n. 1 candidato: MONARI GIORGIO.

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.



CANDIDATO MONARI GIORGIO:

- Diploma in “Musica corale e direzione di coro” o titolo equipollente rilasciato da un Conservatorio musicale di Stato o istituto equivalente: punti 20/20 (venti/venti);
 - Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: punti 20/20 (venti/venti);
 - Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando, tra cui il Dottorato di ricerca in discipline attinenti: punti 20/20 (venti/venti);
 - Progetto artistico: punti 12/20 (dodici/venti).
- totale punti: 72/80 (settantadue/ottanta).**

Per la posizione di **DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE**, ha presentato domanda n. 1 candidato: BERRAFATO FRANCESCO.

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO BERRAFATO FRANCESCO:

- Laurea magistrale in discipline umanistiche e eventuali titoli o certificati rilasciati da un conservatorio di Stato: punti 20/20 (venti/venti);
 - Corsi frequentati e pratica documentabile relativamente ad uno strumento proprio della cultura musicale di tradizione orale: punti 10/10 (dieci/dieci);
 - certificata esperienza pluriennale nella partecipazione a gruppi amatoriali di musica della tradizione orale: punti 10/10 (dieci/dieci);
 - Attività maturata presso sedi universitarie italiane o estere relativamente alla materia in oggetto del bando: punti 15/20 (quindici/venti);
 - Progetto artistico: punti 20/20 (venti/venti).
- totale punti: 75/80 (settantacinque/ottanta).**

Avendo tutti i candidati ammissibili raggiunto i 50 (cinquanta) punti stabiliti come soglia per l'ammissione al colloquio orale ed avendo la Commissione ricevuto da tutti questi candidati la rinuncia scritta ai 20 giorni di preavviso per la convocazione al colloquio, la Commissione convoca i candidati per il giorno 18/12/2023 alle ore 11.00 per il colloquio che avverrà tramite piattaforma Google Meet all'indirizzo <https://meet.google.com/zgy-xvyx-tvs>. I candidati saranno chiamati in ordine alfabetico, secondo il seguente calendario:

BERRAFATO ore 11.00;
CANDIOTTO ore 11.10;
MONARI ore 11.20;
SPADONI ore 11.30;
VIZIOLI ore 11.40.



Il presente verbale viene inviato via email alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 18:00.

Roma 13 dicembre 2023

LA COMMISSIONE

Prof. Daniele Gorla, Presidente

Prof. Andrea Chegai

Prof. Simone Caputo, Segretario verbalizzante