



**PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO
ANNUALE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA
DI CATEGORIA B) TIPOLOGIA II
SSD L-LIN/11 - Progetto "The Postmemory of World War 2 in European and
American literature, cinema and popular culture"
DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI**

STRUTTURA:

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI

VERBALE n. 1

La Commissione giudicatrice del concorso, nominata con decreto direttoriale n. 14/2016 prot. 243/2016 del 27-4-2016, è composta dai proff.:

Giorgio Mariani (Presidente)
Ugo Rubeo (Membro)
Igina Tattoni (Segretario)

La Commissione si è riunita il giorno 29 Aprile 2016 alle ore 15.00 presso i locali del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Facoltà di Lettere e Filosofia per prendere visione del bando di concorso, stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 6 del bando e le norme per la prosecuzione dei lavori.

La Commissione, unanime, assegna le funzioni di Presidente al prof Giorgio Mariani, nonché quelle di Segretario alla prof. Igina Tattoni.

La Commissione, presa visione del bando di concorso, procede a stabilire i criteri di valutazione dei titoli nel modo che segue, tenendo presente la qualità scientifica e la congruenza del profilo scientifico dei candidati con l'argomento del progetto e fissando in un totale di punti 50 la soglia minima per l'accesso al colloquio:

- fino a punti 10/100 per il voto di laurea così assegnati:
 - punti 10 per la votazione 110/110 e lode;
 - punti 8 per la votazione 110/110;
 - punti 6 per votazione inferiore a 110/110;
- fino a punti 35/100 per le pubblicazioni e gli altri prodotti della ricerca;
- fino a punti 10/100 per diplomi di specializzazione e attestati di frequenza ai corsi di perfezionamento post-laurea;

I. T.
JR
gll



- fino a punti 15/100 per altri titoli collegati all'attività svolta quali titolari di contratti, borse di studio e incarichi in enti di ricerca nazionali o internazionali;
- fino a 30/100 per il colloquio.

La Commissione decide di procedere all'esame delle domande e dei titoli.

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

1. dott. Nico Ciampelli
2. dott. Paolo Simonetti

Dopo ampia discussione e valutazione dei titoli la Commissione assegna i seguenti punteggi:

1. Dott. Ciampelli totale 31/100 punti (voto di laurea punti 6; pubblicazioni punti 0*; altri titoli punti 15; diplomi di specializzazione e attestati di frequenza ai corsi di perfezionamento post-laurea punti 10);
* Le numerose pubblicazioni presentate non hanno alcuna pertinenza col gruppo disciplinare L-LIN/11 e pertanto non possono essere valutate.
2. Dott. Simonetti totale 70/100 punti (voto di laurea punti 10; pubblicazioni punti 35; altri titoli punti 15; diplomi di specializzazione e attestati di frequenza ai corsi di perfezionamento post-laurea punti 10);

Il risultato sarà reso noto mediante affissione all'albo del Dipartimento.

La Commissione predispone la seguente graduatoria di merito:

1. dott. Paolo Simonetti punti 70/100;
2. dott. Nico Ciampelli punti 31/100 (non ammesso al colloquio)

Si invita pertanto il candidato Paolo Simonetti a presentarsi al colloquio il giorno 19 Maggio alle ore 15.00 presso i locali del Dipartimento, sede di Villa Mirafiori.

Il presente verbale viene preparato, letto e sottoscritto seduta stante.

Non avendo altro da discutere, la riunione della Commissione viene sciolta alle ore 16.30.

Roma, 29 Aprile 2016

Il Presidente prof. Giorgio Mariani

Il Segretario prof. Igina Tattoni

Il Componente prof. Ugo Rubeo

VERBALE n. 2

La Commissione si è riunita il giorno 19 Maggio 2016 alle ore 15.00 presso i locali del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Facoltà di Lettere e Filosofia per lo svolgimento del colloquio col candidato Paolo Simonetti.

Dopo una articolata discussione dei titoli, si è entrati nel merito del contributo che il dottor Simonetti intende dare alla ricerca, lavorando in particolare su come il concetto di “post-memory” possa essere rilevante per l’analisi di opere come *Gravity's Rainbow* di Thomas Pynchon, *The Plot Against America* di Philip Roth, e *Europe Central* di William Vollmann. Parte della discussione si è svolta in lingua inglese, al fine di verificarne il livello di conoscenza da parte del candidato. Si è infine proceduto a una verifica pratica e teorica delle competenze informatiche del candidato, indispensabili alla gestione dell’interfaccia web del progetto di ricerca.

Il colloquio è terminato alle ore 15.35.

Al termine dello stesso, la commissione unanime, alla luce della sua ottima prova orale, decide di assegnare candidato 30 punti su 30.

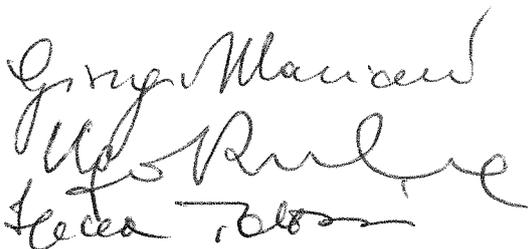
Pertanto, in considerazione del punteggio ricevuto sulla valutazione dei titoli (70/70), si proclama vincitore del concorso il dottor Paolo Simonetti, con un punteggio complessivo di 100/100.

La Commissione, avendo espletato il suo compito, redige il presente verbale e chiude la seduta alle ore 16.00.

Giorgio Mariani (presidente)

Ugo Rubeo (componente)

Igina Tattoni (segretario)



Giudizi della commissione sui titoli presentati dai candidati

Candidato Nico Ciampelli

Il candidato risulta aver conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Scienze Librarie e Documentarie", settore che non ha alcuna pertinenza col gruppo disciplinare L-LIN/11, per il quale il presente Concorso è stato bandito. I numerosi titoli di cui il candidato è in possesso, tra i quali una laurea in Lettere, con tesi in Antichità ed Istituzioni Medievali e una laurea magistrale in Storia, con tesi sulla cultura ottomana del Seicento, sono anch'essi palesemente estranei all'argomento del progetto di ricerca "The Postmemory of World War 2 in European and American literature, cinema and popular culture" per il Settore L-LIN/11, così come indicato nel bando. Altrettanto remoti dal settore di ricerca appena richiamato sono pure pure i numerosi Diplomi e Master ottenuti dal Dott. Ciampelli ed elencati nel suo curriculum. Lo stesso valga per le numerose pubblicazioni allegate, tra cui volumi monografici, saggi e articoli, i quali si occupano tutti di argomenti che non hanno alcuna relazione con la contemporaneità europea e americana, con la letteratura, il cinema e la cultura popolare dagli anni Cinquanta a oggi. Un'ultima considerazione, infine, ha a che vedere con la perfetta conoscenza della lingua inglese necessaria per svolgere la ricerca in oggetto, requisito che il Dott. Ciampelli non dichiara esplicitamente di possedere e che è anch'essa materia estranea alle pubblicazioni che egli presenta.

Alla luce delle considerazioni svolte, di un attento esame delle pubblicazioni allegate, del profilo di studioso presentato e delle specifiche capacità in esso richiamate, la commissione unanime ritiene di non poter ammettere il candidato al colloquio orale (per non aver raggiunto la soglia minima preventivamente stabilita) a causa della manifesta incongruenza tra le competenze e gli interessi scientifici del candidato e quelli richiesti dal progetto di ricerca per il quale egli concorre.

La commissione attribuisce comunque al candidato un punteggio totale di 31 punti (6 per il voto di laurea, 15 per altri titoli, 10 per corsi di specializzazione e perfezionamento post-laurea)

Candidato Paolo Simonetti.

Il candidato presenta un curriculum perfettamente congruente col gruppo disciplinare per il quale il Concorso è stato bandito, avendo una laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, nonché un Dottorato di Ricerca in Letterature di Lingua Inglese. Le sue numerose pubblicazioni sono anch'esse congruenti col settore e con le tematiche del progetto di ricerca indicato nel bando. Tali pubblicazioni sono inoltre sovente apparse in riviste di fascia A e internazionali, e la produzione scientifica del candidato è continuativa nel tempo. Il dottor Simonetti dichiara inoltre di avere una ottima conoscenza della Lingua Inglese, comprovata dai suoi titoli accademici, e dichiara altresì di possedere quelle conoscenze informatiche di base necessarie all'espletamento del lavoro di ricerca.

Alla luce delle considerazioni svolte, di un attento esame delle pubblicazioni allegate, del profilo di studioso presentato e delle specifiche capacità in esso richiamate, la commissione unanime attribuisce comunque al candidato un punteggio totale di 70 punti (10 per il voto di laurea, 35 per la pubblicazione, 15 per altri titoli, 10 per corsi di specializzazione e perfezionamento post-laurea).

Handwritten signature and initials:
D. I. C.
CR