



Codice ICE-VP 23/2026

Id. 658/VP
[mod.5v]

AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA
DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Docente proponente: MARIA FALLICA

VISTO	l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
VISTO	l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
VISTA	la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da MARIA FALLICA
CONSIDERATA	la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;
VISTA	la delibera del Consiglio di Dipartimento del 05/03/26

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **1 incarico** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

1 tecnico audio/fonico

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:

La figura ricercata è un esperto nella gestione flussi video/audio, sonorizzazione, microfonazione, registrazione audio/video, postproduzione, riprese audio. Ha inoltre una consolidata esperienza come fonico. Il candidato ideale possiede inoltre capacità di pianificare e coordinare le attività di produzione audio, dalla pre-produzione alla post-produzione. Abilità nella gestione di team e risorse.

Il candidato vincitore sarà integrato nel gruppo di lavoro del LABS - Laboratorio audiovisivo per lo Spettacolo nella realizzazione di un podcast in 5 puntate. E sarà dunque impegnato nelle registrazioni audio, nel mixaggio e nel montaggio del prodotto finale.

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Altri titoli richiesti: Conoscenza dei principali sistemi di ripresa sia video che audio.

Riprese e regia video, regia multicamera, registrazione, postproduzione.

Competenze in montaggio video e post-produzione

Esperienze come tecnico del suono di presa diretta cinematografica e televisiva, gestione microfonazione, mix, registrazione e postproduzione audio per lungometraggi, documentari, serie televisive.

Uso avanzato di software DAW (Logic, Protools, Reaper, Live, Audacity, Ableton Live) e di altri software per la programmazione e la sintesi di audio e musicale (Max4Live, MaxMSP, Supercollider)

Uso del mixer analogico e digitale

Capacità di allestire impianti audio per garantire la qualità del suono

Delineazione di piani di miglioramento delle procedure operative, controllo

tecnico sale spettacolo ed auditorium, amplificazione, microfonazione, fonia, regia video, regia multicamera, riprese video, registrazione, postproduzione.

Ottima conoscenze della lingua inglese (almeno C1)

Titoli valutabili: Eventuali diplomi o attestati di partecipazione a corsi nell'ambito del suono, registrazione, mixaggio e mastering audio.

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: **1 mesi**

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **10/03/26** al **15/03/26 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: **lucia.antonini@uniroma1.it**.

Roma, **06/03/26**

F.to Il Direttore
prof. ALESSANDRO SAGGIORO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93