

Codice ICE-VP 25/2025

Id. 564/VP
[mod.5v]

AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA
DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

PNRR Missione - Componente - Investimento
Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU
CUP E68H24000430006

Docente proponente: STEFANO LOCATELLI

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (di seguito "PNRR"), ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con Decisione del Consiglio COFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;
- VISTO** il Decreto Direttoriale MUR n. 2100 del 15 dicembre 2023 relativo all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte progettuali finalizzate alla creazione di tre Digital Education Hubs nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido alle università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" – Sub-Investimento 3) "Digital Education Hubs (DEH)", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU
- VISTO** il Decreto Direttoriale MUR n. 1152 del 31 luglio 2024 di ammissione al finanziamento, ai sensi dell'art. 13, comma 1 del decreto direttoriale n. 2100 del 15 dicembre 2023 all'Istituzione Capofila l'Università degli Studi di Napoli Federico II CUP **E68H24000430006** associato alla proposta progettuale DEH2023-00012 prevedendo uno stanziamento di € 24.000.000,00;
- CONSIDERATO** che Sapienza, in qualità di partner del progetto, dalla ripartizione del finanziamento risulta assegnataria di € 4.234.654,00, di cui il 60% destinato a quota per l'attuazione dei percorsi formativi e il 40% per la quota riservata per gli investimenti;
- CONSIDERATO** che In data 8 ottobre 2024 Sapienza ha sottoscritto unitamente ad altri 13 Atenei e all'AFAM Accademia di Belle Arti di Napoli l'accordo di partenariato "*Digital Education Hub: Advance Learning Multimedia Alliance for inclusive Academic Innovation – ALMA*", che disciplina la gestione del finanziamento pubblico in argomento e definisce ruoli e responsabilità di ciascuno dei partner coinvolti nel progetto; l'accordo cesserà ogni effetto alla data di estinzione di tutte le obbligazioni assunte dettate dall'obbligo di realizzazione del progetto al 31 marzo 2026;
- CONSIDERATO** che In data 19 settembre 2024 è stato istituito un Gruppo di Lavoro, modificato in data 26 novembre 2024, per la gestione del progetto al fine di coordinarne l'avvio e la pianificazione progettuale, l'esecuzione, il monitoraggio, la rendicontazione, la valutazione del progetto "Digital Education Hub" di Sapienza e di proporre le iniziative necessarie;

- TENUTO CONTO** che il predetto Gruppo di Lavoro ha individuato nel Laboratorio Audiovisivo per lo Spettacolo (LABS), incardinato nel Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), la sede per la realizzazione di prodotti digitali, mediante il reclutamento *ad hoc* di figure professionali da destinare al LABS per la durata del progetto.
- VISTA** la Delibera n. 413 del Consiglio di Amministrazione del 17 dicembre 2024 che, preso atto della proposta economica correlata all'adesione al Digital Education Hub, ha assegnato al Dipartimento SARAS per l'avvio delle attività previste relative al WP1 la somma di euro 184.000,00;
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **STEFANO LOCATELLI**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **1 incarico** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

1 incarico come grafico 3D nell'ambito delle lavorazioni MOOC/DEH Sapienza

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:

La figura ricercata ha esperienza come grafico 3D, specializzato nella modellazione 3D per videogiochi e nella produzione di asset ottimizzati per piattaforme mobile, desktop e VR. Il professionista selezionato verrà integrato nel team di lavorazione del LABS per la produzione dei MOOC dell'Ateneo. Dovrà dunque collaborare attivamente alla produzione dei video, interfacciandosi con gli altri esperti selezionati.

Sarà attivo nello sviluppo di asset 3D, personaggi, prop e ambienti, operando in tutte le fasi della pipeline 3D: modellazione, scultura digitale, retopologia, texturing, baking mappe, ottimizzazione e integrazione in motori di gioco come Unreal Engine e Unity.

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Altri titoli richiesti: - Un diploma di scuola superiore.

- Corsi di specializzazione/formazione/approfondimento nell'ambito della grafica 3D

- Consolidata esperienza lavorativa nell'ambito della grafica 3D, della modellazione 3D di personaggi, ambienti, oggetti, texturing.

- Consolidata conoscenza dei principali software di grafica 3D e modellazione: Maya, Blender, ZBrush, 3DS Max, Substance Painter, Marvelous Designer, Rizom UV,

Marmoset Toolbag, Unity, Unreal Engine, Photoshop, Premiere Pro, Metahuman

Al candidato è inoltre richiesto l'invio di un Reel video di max 3 minuti contenente le sue principali lavorazioni o partecipazioni a progetti più complessi, aderenti gli ambiti oggetto dell'incarico. Il Reel dovrà essere caricato su piattaforma esterna a scelta del candidato (Es: GDrive, Vimeo, YouTube, o altro), il cui link dovrà essere chiaramente riportato nel curriculum allegato alla candidatura.

Titoli valutabili: Eventuale esperienza di insegnamento in ambito universitario, accademico o della formazione avanzata, nell'ambito della grafica 3D

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: **12 mesi**

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **14/04/25** al **19/04/25** **23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: **lucia.antonini@uniroma1.it**.

Roma, **14/04/25**

F.to Il Direttore
prof. ALESSANDRO SAGGIORO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93