



**Protocollo** 387 del 17/02/2020  
**Repertorio** 25  
**Codice** VP N.002/2020

**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE**  
**RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA**

**Docente proponente: prof. STEFANO LOCATELLI**

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata dal prof. STEFANO LOCATELLI;
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo intende conferire n. 1 incarico per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

**OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:**

CONSULENTE DEL DIRETTORE ARTISTICO PER L'ORGANIZZAZIONE E LA DRAMMATURGIA DEL PROGETTO FUS 2020

**DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:**

Il/la consulente sarà una figura di supporto al direttore del progetto, con compiti di coordinamento di tutte le attività laboratoriali tra loro, così da realizzare, attraverso la loro integrazione, una vera e propria officina creativa finalizzata alla realizzazione di più presentazioni pubbliche del lavoro realizzato nell'anno 2020. Il profilo ideale è quello di un/una professionista con specifica formazione e/o esperienza nell'ambito dello spettacolo dal vivo e in particolare nelle attività che rientrano tra i compiti del Dramaturg. L'introduzione di questa figura è altresì finalizzata a qualificare il progetto Per fare il teatro che ho sognato come laboratorio di ricambio generazionale allineato agli standard internazionali e incubatore di pratiche che si ritengono di fondamentale importanza per l'aggiornamento del sistema teatrale italiano.

**COMPETENZE DEL PRESTATORE:**

Formazione:

Laurea magistrale o titolo equiparato in discipline umanistiche  
Diploma Accademia Arte drammatica o equipollente;

Esperienze:

Esperienze: Esperienze formative e/o professionale specifiche nell'ambito dello spettacolo con particolare riferimento alla drammaturgia

Competenze:

Competenze: Competenze nell'ambito dello spettacolo dal vivo, della drammaturgia, dell'organizzazione



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

**DURATA E IMPEGNO PREVISTO:**

Durata: 6 mesi

**PUBBLICAZIONE:**

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **18/02/2020** al **23/02/2020**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: maddalena.vecchione@uniroma1.it.

Roma, 18/02/2020

F.to Il Direttore  
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93