



Protocollo 956 del 16/04/2019
Repertorio 100
Codice VP N.021/2019

**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA**

Docente proponente: prof. ANDREA MINUZ

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata dal prof. ANDREA MINUZ;
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo intende conferire n. 9 incarichi per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

Incarichi di docenza per Corso di Alta Formazione in Analisi e conservazione del materiale audiovisivo e fotografico – codice 30457

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:

DENOMINAZIONE ATTIVITA': Elementi di storia del cinema e filologia cinematografica

REQUISITI : Laurea

TITOLI VALUTABILI: Formazione superiore, Esperienze di docenza, Comprovate esperienze nel campo

N. ORE : 6

DENOMINAZIONE ATTIVITA': Documentazione e studio dei materiali

REQUISITI : Laurea

TITOLI VALUTABILI: Formazione superiore , Esperienze di docenza, Comprovate esperienze nel campo

N. ORE: 8

DENOMINAZIONE ATTIVITA': Storia del restauro cinematografico

REQUISITI: Laurea



TITOLI VALUTABILI: Formazione superiore, Esperienze di docenza, Comprovate esperienze nel campo
N. ORE: 10

DENOMINAZIONE ATTIVITA': Le cineteche e le linee guida FIAF

REQUISITI: Laurea

TITOLI VALUTABILI: Formazione superiore, Esperienze di docenza, Comprovate esperienze nel campo
N. ORE: 6

DENOMINAZIONE ATTIVITA': Forme e modelli del restauro analogico

REQUISITI: Laurea

TITOLI VALUTABILI: Formazione superiore, Esperienze di docenza, Comprovate esperienze nel campo
N. ORE: 10

DENOMINAZIONE ATTIVITA': Tecniche del restauro Digitale modulo 1

REQUISITI : Laurea

TITOLI VALUTABILI: Formazione superiore, Esperienze di docenza, Comprovate esperienze nel campo
N. ORE : 12

DENOMINAZIONE ATTIVITA': Tecniche del restauro Digitale modulo 2

REQUISITI : Laurea

TITOLI VALUTABILI: Formazione superiore, Esperienze di docenza, Comprovate esperienze nel campo
N. ORE : 12

DENOMINAZIONE ATTIVITA': Il restauro dell'immagine fotografica

REQUISITI : Laurea

TITOLI VALUTABILI: Formazione superiore, Esperienze di docenza, Comprovate esperienze nel campo
N. ORE: 10

DENOMINAZIONE ATTIVITA': Restauro audio

REQUISITI: Laurea

TITOLI VALUTABILI: Formazione superiore , Esperienze di docenza, Comprovate esperienze nel campo
N. ORE : 6

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Formazione:

Laurea Triennale; Laurea Magistrale;



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: 6 mesi

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **16/04/2019** al **21/04/2019**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: maddalena.vecchione@uniroma1.it.

Roma, 16/04/2019

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93