



**VERIFICA PRELIMINARE PER CONFERIMENTO DI INCARICHI DI  
COLLABORAZIONE ESTERNA DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL  
PROGETTO THEATRON – TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA**

riservata al solo personale dipendente di Sapienza Università di Roma

PROT. n. 0000475

CLASS. VII/1

REPERTORIO N. 16/2025

PERIODO DI PUBBLICAZIONE: DAL 24/11/2025 ALL'1/12/2025

**Visto** l'art. 7, comma 6, del D.Lgs n.165/2001 e successive modifiche e integrazioni;

**Visto** l'art. 5 del regolamento per l'affidamento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso Sapienza Università di Roma;

**Vista** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di incarichi di collaborazione esterna, presentata dalla prof. Salvatore Monda, responsabile del progetto Theatron -Teatro Antico alla Sapienza;

Si rende noto che il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo intende conferire i

seguenti incarichi:

- DIRETTORE ARTISTICO progetto Theatron – Teatro Antico alla Sapienza
- AIUTO DIRETTORE ARTISTICO progetto Theatron – Teatro Antico alla Sapienza
- ASSISTENTE ALLA REGIA progetto Theatron – Teatro Antico alla Sapienza

Sapienza Università di Roma

Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo

Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo

CF 80209930587 PI 02133771002

CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 49914108 (+39) 06 49914116 (+39) 06 49914114

[crea-nta@uniroma1.it](mailto:crea-nta@uniroma1.it) pec:



### COMPETENZE RICHIESTE PER DIRETTORE ARTISTICO

- Profilo: direttore artistico con comprovata esperienza nella selezione, direzione e formazione di un gruppo teatrale composto da studenti universitari e studenti di scuole di istruzione superiore di II grado, specializzato nella preparazione di spettacoli di teatro antico e in grado di gestire attività di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) previste dal progetto Theatron su incarico del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.
- Titoli: titoli di studio inerenti alla materia in oggetto della posizione
- Esperienze e qualificazioni: conduzione e formazione nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale acquisite in una università e/o un Istituto di istruzione superiore di secondo grado.
- Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro antico (greco o romano) con studenti – attori non professionisti.
- Tutor formativo nell'ambito di progetti di PCTO.
- Docenza svolta in una Scuola d'Arte Drammatica riconosciuta.

DURATA contratto: 12 mesi

### COMPETENZE RICHIESTE PER AIUTO DIRETTORE ARTISTICO

- Profilo: comprovata esperienza di aiuto direttore artistico nella realizzazione di spettacoli di teatro di prosa, certificate conoscenze della tradizione drammatica greca e latina.
- Competenze tecniche di selezione e gestione di file audio
- Comprovata esperienza di illuminotecnica

Titoli:

- titoli di studio inerenti alla materia in oggetto della posizione

Esperienze richieste:

- tutoraggio nell'ambito di progetti PCTO inerenti alla valorizzazione del patrimonio teatrale classico.



Pag 3

- Curriculum: comprovata e documentata esperienza dell'assistenza e nell'organizzazione di spettacoli dal vivo e nel tutoraggio.

DURATA contratto: 6 mesi

#### COMPETENZE RICHIESTE PER ASSISTENTE ALLA REGIA

- Profilo: comprovata esperienza nell'assistenza alla realizzazione di spettacoli teatrali e nella preparazione di gruppi teatrali giovanili ed amatoriali.
- Titoli: titoli di studio inerenti alla materia in oggetto della posizione
- Esperienze richieste: esperienza nella preparazione di costumi ed elementi di scenografia (per affiancare gli studenti del PCTO Liceo Caravaggio). Esperienza nella preparazione di gruppi teatrali giovanili ed amatoriali.
- Curriculum: comprovata e documentata esperienza attoriale e di assistente alla regia.

DURATA contratto: 6 mesi

Gli interessati al conferimento degli incarichi di collaborazione dovranno far pervenire, entro il termine di 7 giorni dalla pubblicazione del presente avviso, alle ore 08.00, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e curriculum artistico,

oltre al necessario parere favorevole del Responsabile della struttura di incardinazione, al Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, tramite posta elettronica: [crea-nta@uniroma1.it](mailto:crea-nta@uniroma1.it)

Del presente avviso si dà comunicazione mediante pubblicazione sul sito web di trasparenza dell'Ateneo.

Roma, 24 novembre 2015

**F.to Marco Benvenuti**  
**Presidente del Polo Museale - Sapienza Cultura**

**F.to Salvatore Monda**  
**Direttore del Progetto stabile Theatron - Teatro Antico alla Sapienza**