



Codice ICE-VP 35/2021
Prot. n. 2263 del 07/10/21
Rep. n.236 Class.VII/16

Id. 171/VP
[mod.5v]

**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA**

Docente proponente: VALTER CURZI

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **VALTER CURZI**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **1 incarico** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

Ricerca di materiali documentari editi e inediti riguardanti le mostre d'arte contemporanea nei musei del secondo dopoguerra

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:

Dopo la seconda guerra mondiale le istituzioni museali si trovarono necessariamente a svolgere un ruolo di intermediazione tra l'artista e il pubblico e a dedicare attenzione alle tendenze artistiche contemporanee. Nell'ambito della ricerca dedicata ai musei del dopoguerra il progetto intende recuperare informazioni sulla stagione espositiva tra gli anni Quaranta e gli anni Settanta del Novecento con lo scopo di individuare casi studio emblematici del rapporto tra mostre e musei, quali ad esempio quelli forniti dall'attività espositiva della Pinacoteca di Brera e della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Il lavoro di ricerca prevede la consultazione degli archivi non solo delle suddette istituzioni, ma anche quelli degli artisti interessati dalle mostre e degli architetti coinvolti nella progettazione dei percorsi espositivi. Richieste competenze nella storia dell'arte contemporanea e nell'ambito della teoria e pratica curatoriale.

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Dottorato di ricerca: Dottorato di ricerca

Altri titoli richiesti: Formazione e esperienza professionale inerente l'argomento di ricerca.

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: **12 mesi**



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **07/10/21** al **12/10/21 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: **lucia.antonini@uniroma1.it**.

Roma, **07/10/21**

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93