

Codice ICE-VP 12/2025

Id. 544/VP
[mod.5v]

AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE

RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA

DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

PNRR Missione 4 - Componente 1 - Investimento 3.4.3

Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU

CUP E68H24000430006

Docente proponente: STEFANO LOCATELLI

VISTO l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

VISTO l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

VISTO che in data 15 marzo 2022 è stato pubblicato dal M.U.R. l'Avviso pubblico n. 341 per la presentazione di Proposte di intervento per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" - nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" - Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" - Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

CONSIDERATO che con il Decreto Direttoriale n. 1243 del 2 agosto 2022 sono stati approvati gli esiti delle valutazioni delle proposte progettuali pervenute in risposta all'Avviso "PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.3 - D.D. 341 del 15.03.2022 - Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base";

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (di seguito "PNRR"), ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con Decisione del Consiglio COFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 2100 del 15 dicembre 2023 relativo all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte progettuali finalizzate alla creazione di tre Digital Education Hubs nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido alle università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" – Sub-Investimento 3) "Digital Education Hubs (DEH)", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 1152 del 31 luglio 2024 di ammissione al finanziamento, ai sensi dell'art. 13, comma 1 del decreto direttoriale n. 2100 del 15 dicembre 2023 all'Istituzione Capofila l'Università degli Studi di Napoli Federico II CUP **E68H24000430006** associato alla proposta progettuale DEH2023-00012 prevedendo uno stanziamento di € 24.000.000,00;

CONSIDERATO che Sapienza, in qualità di partner del progetto, dalla ripartizione del finanziamento risulta assegnataria di € 4.234.654,00, di cui il 60% destinato a quota per l'attuazione dei percorsi formativi e il 40% per la quota riservata per gli investimenti;

- CONSIDERATO** che In data 8 ottobre 2024 Sapienza ha sottoscritto unitamente ad altri 13 Atenei e all'AFAM Accademia di Belle Arti di Napoli l'accordo di partenariato "Digital Education Hub: Advance Learning Multimedia Alliance for inclusive Academic Innovation – ALMA", che disciplina la gestione del finanziamento pubblico in argomento e definisce ruoli e responsabilità di ciascuno dei partner coinvolti nel progetto; l'accordo cesserà ogni effetto alla data di estinzione di tutte le obbligazioni assunte dettate dall'obbligo di realizzazione del progetto al 31 marzo 2026;
- CONSIDERATO** che In data 19 settembre 2024 è stato istituito un Gruppo di Lavoro, modificato in data 26 novembre 2024, per la gestione del progetto al fine di coordinarne l'avvio e la pianificazione progettuale, l'esecuzione, il monitoraggio, la rendicontazione, la valutazione del progetto "Digital Education Hub" di Sapienza e di proporre le iniziative necessarie;
- TENUTO CONTO** che il predetto Gruppo di Lavoro ha individuato nel Laboratorio Audiovisivo per lo Spettacolo (LABS), incardinato nel Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), la sede per la realizzazione di prodotti digitali, mediante il reclutamento *ad hoc* di figure professionali da destinare al LABS per la durata del progetto.
- VISTA** la Delibera n. 413 del Consiglio di Amministrazione del 17 dicembre 2024 che, preso atto della proposta economica correlata all'adesione al Digital Education Hub, ha assegnato al Dipartimento SARAS per l'avvio delle attività previste relative al WP1 la somma di euro 184.000,00;
- VISTO** il D.R. n. 3536/2022 con cui è stato emanato il Bando Ricerca PNRR - Partenariati Estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base e Piano Complementare Salute;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico n. 296/2022 con cui è stato ratificato il D.R. n. 3536/2022 di emanazione del Bando Ricerca PNRR PE e PNC Salute;
- VISTO** il D.R. n. 155/2023 del 26.01.2023 con cui sono stati approvati gli atti della Commissione Bando Ricerca PNRR - Partenariati Estesi e Piano Nazionale Complementare Salute, relativi all'esito delle valutazioni delle Proposte progettuali;
- VISTA** la Delibera n. 39/2023 del 7.02.2023 con cui il Senato Accademico ha provveduto a ratificare il D.R. n. 155/2023, di approvazione degli atti della Commissione Bando Ricerca Partenariati Estesi e Piano Nazionale Complementare Salute;
- VISTO** il D.R. n. 813/2023 del 6.04.2023 con cui sono stati approvati gli atti della Commissione Bando Ricerca Partenariati Estesi e Piano Nazionale Complementare Salute relativi all'esito delle valutazioni delle proposte progettuali;
- VISTO** il D.R. n. 1107/2023 del 5.05.2023 con cui sono state approvate le rettifiche ai dati presenti nell'allegato del D.R. n. 813/2023 Aggiornamento proposte progettuali Bando PE - PNC Salute, relativo all'esito delle valutazioni delle proposte progettuali;
- VISTI** gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR.
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **STEFANO LOCATELLI**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del **27/01/25**

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **1 incarico** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

1 VIDEOMAKER E TECNICO AUDIO-VIDEO

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:

Un videomaker professionista con solida esperienza nella ripresa e post-produzione video, nella gestione tecnica di sistemi di regia multicamera, streaming, sottotitolazione, sistemi di traduzione multilingue, gestione flussi video/audio e luci, sonorizzazione, microfonazione, registrazione audio/video, postproduzione. Il candidato ideale possiede inoltre capacità di pianificare e coordinare le attività di produzione video, dalla pre-produzione alla post-produzione. Abilità nella gestione di team e risorse.

Il candidato vincitore sarà integrato nel gruppo di lavoro del LABS - Laboratorio audiovisivo per lo Spettacolo, in particolare nella realizzazione di MOOC.

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Laurea triennale: Una laurea in discipline umanistiche o titolo equipollente

Altri titoli richiesti: Conoscenza di segnali, protocolli e formati video per la registrazione e la trasmissione live.

Conoscenza dei principali sistemi di ripresa sia video che audio.

Riprese e regia video, regia multicamera, registrazione, postproduzione.

Conoscenza di fotografia e linguaggio cine-televisivo

Competenze in montaggio video e post-produzione

Esperienze come tecnico del suono di presa diretta cinematografica e televisiva, gestione microfonazione, mix, registrazione e postproduzione audio per lungometraggi, documentari, serie televisive.

Uso avanzato di software DAW (Logic, Protools, Reaper, Live, Audacity, Ableton Live) e di altri software per la programmazione e la sintesi di audio e musicale (Max4Live, MaxMSP, SuperCollider)

Uso del mixer analogico e digitale

Capacità di allestire impianti audio per garantire la qualità del suono

Delineazione di piani di miglioramento delle procedure operative, controllo

tecnico sale spettacolo ed auditorium, amplificazione, microfonazione, fonia, regia video, regia multicamera, riprese video, registrazione, postproduzione.

Titoli valutabili: - Ottima conoscenza della lingua inglese (almeno C1)

- Eventuali diplomi o attestati di partecipazione a corsi nell'ambito del suono, registrazione, mixaggio e mastering audio.

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: **12 mesi**

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **27/01/25 al 01/02/25 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia,

antropologia, religioni, arte, spettacolo , entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: luciaantonini@uniroma1.it.

Roma, 27/01/25

F.to Il Direttore
prof. ALESSANDRO SAGGIORO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93