

Codice ICE-VP 8/2025

Id. 539/VP
[mod.5v]

**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA
DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO**

**PNRR Missione 4 - Componente 1 - Investimento 3.4.3
Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU
CUP E68H24000430006**

Docente proponente: STEFANO LOCATELLI

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTO** che in data 15 marzo 2022 è stato pubblicato dal M.U.R. l'Avviso pubblico n. 341 per la presentazione di Proposte di intervento per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" - nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" - Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" - Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;
- CONSIDERATO** che con il Decreto Direttoriale n. 1243 del 2 agosto 2022 sono stati approvati gli esiti delle valutazioni delle proposte progettuali pervenute in risposta all'Avviso "PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.3 - D.D. 341 del 15.03.2022 - Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base";
- VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (di seguito "PNRR"), ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con Decisione del Consiglio COFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;
- VISTO** il Decreto Direttoriale MUR n. 2100 del 15 dicembre 2023 relativo all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte progettuali finalizzate alla creazione di tre Digital Education Hubs nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido alle università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" – Sub-Investimento 3) "Digital Education Hubs (DEH)", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU
- VISTO** il Decreto Direttoriale MUR n. 1152 del 31 luglio 2024 di ammissione al finanziamento, ai sensi dell'art. 13, comma 1 del decreto direttoriale n. 2100 del 15 dicembre 2023 all'Istituzione Capofila l'Università degli Studi di Napoli Federico II CUP **E68H24000430006** associato alla proposta progettuale DEH2023-00012 prevedendo uno stanziamento di € 24.000.000,00;
- CONSIDERATO** che Sapienza, in qualità di partner del progetto, dalla ripartizione del finanziamento risulta assegnataria di € 4.234.654,00, di cui il 60% destinato a quota per l'attuazione dei percorsi formativi e il 40% per la quota riservata per gli investimenti;

- CONSIDERATO** che In data 8 ottobre 2024 Sapienza ha sottoscritto unitamente ad altri 13 Atenei e all'AFAM Accademia di Belle Arti di Napoli l'accordo di partenariato "*Digital Education Hub: Advance Learning Multimedia Alliance for inclusive Accademic Innovation – ALMA*", che disciplina la gestione del finanziamento pubblico in argomento e definisce ruoli e responsabilità di ciascuno dei partner coinvolti nel progetto; l'accordo cesserà ogni effetto alla data di estinzione di tutte le obbligazioni assunte dettate dall'obbligo di realizzazione del progetto al 31 marzo 2026;
- CONSIDERATO** che In data 19 settembre 2024 è stato istituito un Gruppo di Lavoro, modificato in data 26 novembre 2024, per la gestione del progetto al fine di coordinarne l'avvio e la pianificazione progettuale, l'esecuzione, il monitoraggio, la rendicontazione, la valutazione del progetto "Digital Education Hub" di Sapienza e di proporre le iniziative necessarie;
- TENUTO CONTO** che il predetto Gruppo di Lavoro ha individuato nel Laboratorio Audiovisivo per lo Spettacolo (LABS), incardinato nel Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), la sede per la realizzazione di prodotti digitali, mediante il reclutamento *ad hoc* di figure professionali da destinare al LABS per la durata del progetto.
- VISTA** la Delibera n. 413 del Consiglio di Amministrazione del 17 dicembre 2024 che, preso atto della proposta economica correlata all'adesione al Digital Education Hub, ha assegnato al Dipartimento SARAS per l'avvio delle attività previste relative al WP1 la somma di euro 184.000,00;
- VISTO** il D.R. n. 3536/2022 con cui è stato emanato il Bando Ricerca PNRR - Partenariati Estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base e Piano Complementare Salute;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico n. 296/2022 con cui è stato ratificato il D.R. n. 3536/2022 di emanazione del Bando Ricerca PNRR PE e PNC Salute;
- VISTO** il D.R. n. 155/2023 del 26.01.2023 con cui sono stati approvati gli atti della Commissione Bando Ricerca PNRR - Partenariati Estesi e Piano Nazionale Complementare Salute, relativi all'esito delle valutazioni delle Proposte progettuali;
- VISTA** la Delibera n. 39/2023 del 7.02.2023 con cui il Senato Accademico ha provveduto a ratificare il D.R. n. 155/2023, di approvazione degli atti della Commissione Bando Ricerca Partenariati Estesi e Piano Nazionale Complementare Salute;
- VISTO** il D.R. n. 813/2023 del 6.04.2023 con cui sono stati approvati gli atti della Commissione Bando Ricerca Partenariati Estesi e Piano Nazionale Complementare Salute relativi all'esito delle valutazioni delle proposte progettuali;
- VISTO** il D.R. n. 1107/2023 del 5.05.2023 con cui sono state approvate le rettifiche ai dati presenti nell'allegato del D.R. n. 813/2023 Aggiornamento proposte progettuali Bando PE - PNC Salute, relativo all'esito delle valutazioni delle proposte progettuali;
- VISTI** gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR.
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **STEFANO LOCATELLI**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del **27/01/25**

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **1 incarico** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

1 MONTATORE VIDEO CON ESPERIENZA IN GESTIONE ARCHIVI, COMPOSITING GRAFICO E GRAFICA 2D

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:

Un montatore video con comprovata esperienza nel settore audiovisivo, in grado di gestire e archiviare grandi quantità di materiale girato, con una solida competenza in compositing grafico e abilità nella creazione e adattamento di grafiche 2D.

La figura selezionata lavorerà in sinergia con altri reparti della post-produzione nell'ambito dei progetti LABS - Laboratorio audiovisivo per lo Spettacolo, in particolare nella realizzazione dei MOOC.

Il montatore video selezionato sarà responsabile di Montaggio di materiale video per diversi formati e piattaforme (documentari, serie TV, webseries, lungometraggi).

Gestione e archiviazione del materiale girato, garantendo l'organizzazione e l'accessibilità dei file.

Realizzazione di compositing grafico e creazione/adattamento di grafiche 2D.

Coordinamento con i reparti di post-produzione (VFX, color, mix, conforming).

Ricerca e gestione di materiale d'archivio, nel rispetto delle normative sul copyright.

Eventuale applicazione di tecniche AI

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Laurea triennale: Laurea triennale in ambito umanistico o della comunicazione

Altri titoli richiesti: - Master universitario o titolo equipollente, della Post Produzione audio/video

- Comprovata esperienza nel montaggio video in produzioni documentaristiche, televisive e/o cinematografiche (si prega di specificare i ruoli ricoperti e le produzioni).

- Solida competenza nell'utilizzo di software di montaggio professionali: Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Avid Media Composer.

- Elevata competenza nella gestione e archiviazione di grandi quantitativi di materiale video, inclusi processi di trascrizione, logging, digitalizzazione di formati analogici, data management e archiviazione.

- Comprovata competenza nel compositing grafico con software dedicati, preferibilmente Adobe After Effects.

- Dimostrata capacità di creare e adattare grafiche 2D per diversi formati e piattaforme di distribuzione (TV, streaming, web)

- Profonda conoscenza del linguaggio televisivo e documentaristico e degli standard tecnici per le consegne televisive e per le piattaforme streaming.

- Capacità di coordinamento e gestione delle consegne per i reparti di post-produzione (VFX, color, mix, conforming).

Al candidato è inoltre richiesto l'invio di:

Curriculum Vitae dettagliato, con specifica delle esperienze lavorative e delle competenze tecniche.

Portfolio di lavori che dimostrino le competenze in montaggio, compositing grafico e grafica 2D (link a siti web, reel, ecc.).

Lettera di presentazione in cui si evidenziano le motivazioni e le esperienze più rilevanti per la posizione.

Titoli valutabili: - Esperienza specifica nella gestione di materiale d'archivio, con conoscenza dei principali archivi italiani ed esteri e delle normative sul copyright.

- Conoscenza e interesse per l'applicazione dell'IA nel settore audiovisivo

- Ottima conoscenza della lingua inglese.

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: **12 mesi**

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **27/01/25** al **01/02/25 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: **lucia.antonini@uniroma1.it**.

Roma, **27/01/25**

F.to Il Direttore
prof. ALESSANDRO SAGGIORO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93