



Allegato 2 verbale terza seduta concorsi RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/PEMM-01 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE PEMM-01/D PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Lettere e Culture Moderne INDETTA CON D.R. N. 1825/2024 del 23.07.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE G.U. n. 60 del 26.07.2024)

Codice concorso 2024RTTA017


VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL SEMINARIO E DELLA PROVA DIRETTA AD ACCERTARE L'ADEGUATA CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. **1825/2024** del **23.07.2024**, per n. 1 posti di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare **10/PEMM-01** – Settore scientifico-disciplinare **PEMM-01/D** - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2816/2024 del 04.11.2024, procede di seguito ad effettuare, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la valutazione collegiale del colloquio in forma seminariale.

Cognome e nome	Argomenti trattati nel corso del colloquio:	Valutazione collegiale della Commissione del seminario
	* candidat* partendo dalle sue prime esperienze in Sicilia fino alla ampia conoscenza della realtà culturale e musicale della Cambogia, frutto di ricerca sul campo, illustra i concetti di genere e relative ambiguità negli studi etnomusicologici. Si discute dell'utilità della trascrizione su pentagramma in una prospettiva transculturale. Ci si sofferma anche sulle differenze fra <i>live</i> e <i>recorded</i> in ambito etno. In chiusura si effettua una panoramica sul quadro storico della disciplina.	* candidat*  dimostra di possedere solide basi nel campo dell'etnomusicologia, di riflettere appropriatamente sui temi fondamentali della disciplina allo stato attuale e di problematizzare adeguatamente le questioni metodologiche. Manifesta una vasta conoscenza delle musiche del mondo e dell'Italia, che è in grado di utilizzare per la didattica. Il perno del suo lavoro è la pluriennale ricerca sul campo in Cambogia.
Meloni Ilaria	La candidata espone le sue ricerche sul canto femminile a Giava, nel quadro di un concetto ampio di etnomusicologia. In questo stesso ambito si discute delle figure di	La candidata Meloni incentra le sue competenze su un'esperienza di ricerca pluriennale a Giava (Indonesia). Ha sviluppato alcune questioni riguardo al canto femminile con aperture di carattere interdisciplinare come nel caso

	<p>donne compositrici, definendo il concetto di fluidità di genere. Tali ricerche sono state effettuate anche tramite l'apporto di specialisti in foniatra, per una attività interdisciplinare. In ambito italiano la candidata illustra le sue ricerche appena avviate nella Marsica. Nuove ricerche in corso riguardano il paesaggio sonoro romano nel periodo del Giubileo.</p>	<p>del Soundscape romano, che si accinge a studiare.</p>
Rizzoni Claudio	<p>Il candidato presenta la sua attività etnomusicologica di funzionario del Ministero seguendo un preciso filo conduttore imperniato sul concetto di patrimonializzazione. Ripercorre i suoi studi più significativi riguardo alla Madonna dell'Arco, evidenziando come la patrimonializzazione richieda interlocutori idonei e non sia sempre effettuabile. Ulteriori studi sono annunciati sull'arte campanaria in Liguria e sue ricadute sociali.</p>	<p>Il candidato Rizzoni circoscrive i suoi interessi e le sue attività ad alcuni scenari locali di ricerca in Italia. Indugia sulle esperienze acquisite come funzionario ministeriale, di cui rileva in modo appropriato l'interesse etnomusicologico.</p>

La Commissione procede di seguito ad effettuare, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la valutazione collegiale della prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera.

Cognome e nome	Accertamento delle competenze linguistico scientifiche del candidato	Valutazione collegiale della Commissione sull'accertamento delle competenze linguistico scientifiche
	L'accertamento è stato effettuato su un testo in lingua inglese attinente alla disciplina	Eccellente
Meloni Ilaria	L'accertamento è stato effettuato su un testo in	Buona

	lingua inglese attinente alla disciplina	
Rizzoni Claudio	L'accertamento è stato effettuato su un testo in lingua inglese attinente alla disciplina	Discreta

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Andrea Chegai (segretario)

Prof. Ignazio Macchiarella (Presidente)

Prof. Nicola Scaldaferrì (membro)