

CODICE CONCORSO 2023POR016

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMI 5 E 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSALE 10/C1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/05 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA BANDITA CON D.R. N. 1858/2023 DEL 12/07/2023

VERBALE N. 1

Riunione preliminare

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 2226/2023 del 30/08/2023 pubblicato sul sito web di Ateneo in data 30/08/2023, composta da:

Prof.ssa Aleksandra Jovicevic presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo SSD L-ART/05 dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza

Prof. Lorenzo Mango presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati SSD L-ART/05 dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Prof. Raimondo Guarino presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo SSD L-ART/05 dell'Università degli Studi di Roma Tre

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 19/09/2023 alle ore 16.00 per via telematica.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura, è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Si procede quindi alla nomina del Presidente eletto nella persona della Prof.ssa ALEKSANDRA JOVICEVIC e del Segretario eletto nella persona del Prof. LORENZO MANGO.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione, preso atto che, come previsto dall'art. 8 del "Regolamento Unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei Professori di I e II fascia, dei Ricercatori a tempo determinato e dei Professori straordinari a tempo determinato presso Sapienza – Università di Roma", dovrà concludere i lavori entro 30 giorni, decorrenti dalla data della prima riunione, stabilisce che il termine ultimo per la conclusione del procedimento concorsuale è il 19/10/2023.

La Commissione, presa visione del Decreto Rettorale di indizione della presente procedura valutativa e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano la materia, prende atto dei criteri di valutazione dei candidati, stabiliti dal medesimo Decreto Rettorale, che vengono riportati **nell'Allegato 1 al presente verbale**.

La Commissione stabilisce altresì secondo l'art. 1 del D.R. di indizione della procedura le modalità di svolgimento della prova didattica (l'argomento oggetto della prova sarà a scelta dal/dalla candidato/a tra 3 argomenti selezionati dai Commissari di concorso almeno 24 ore prima della data di svolgimento della prova).

Il Presidente trasmette il verbale e l'allegato sia nel **formato pdf sottoscritto** che nel **formato privo di sottoscrizione** (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo *scdocenti@uniroma1.it*, al fine di assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo per almeno sette giorni.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 09/10/2023 alle ore 16 in modalità telematica per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica e clinica (se prevista) dei candidati.

La seduta è tolta alle ore 17.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 19/10/2023

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Aleksandra Jovicevic

Prof. Lorenzo Mango

Prof. Raimondo Guarino

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 1 DELLA RIUNIONE PRELIMINARE

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice prende atto dei seguenti **criteri per la valutazione dei candidati**, in coerenza con quanto riportato nell'art. 1 del DR di indizione della procedura valutativa:

Numero massimo di pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito: in conformità a quanto prescritto dal Decreto Ministeriale 07.06.2016 n. 120 e ss.mm.ii., il numero massimo di pubblicazioni selezionabili è pari a 15 (allegato B del DM), collocate nei seguenti archi temporali (allegato D del DM):

- 10 anni per gli articoli su riviste scientifiche dotate di ISSN e di contributi in volumi dotati di ISBN (o ISMN);
- 15 anni per gli articoli su riviste appartenenti alla classe A;
- 15 anni per i libri (escluse le curatele) a uno o più autori dotati di ISBN (o ISMN).

Il computo temporale delle pubblicazioni ha decorrenza dal 1° gennaio antecedente al bando.

Resta fermo l'obbligo di presentare, pena l'esclusione dalla procedura, anche pubblicazioni relative agli ultimi 5 anni, a partire dal 1° gennaio del quinto anno anteriore all'anno di pubblicazione del bando.

Criteri di valutazione individuale:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti congruente con le tematiche indicate negli ambiti prescritti della declaratoria SSD L-ART/05 Discipline dello spettacolo con riferimento alla storia del teatro e della regia, ai sistemi di trasmissione dei saperi teatrali in una prospettiva storica e antropologica, al teatro nel sociale;
- b) attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Criteri comparativi:

- g) congruenza delle pubblicazioni presentate con il SSD L-ART/05 con particolare riferimento alla storia del teatro e della regia e alle seguenti tematiche interdisciplinari: sistemi di trasmissione dei saperi teatrali in una prospettiva storica e antropologica, teatro nel sociale;
- h) originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica presentata; determinazione analitica dell'apporto individuale del/della candidato/a nel caso di partecipazione del medesimo/a a lavori in collaborazione;
- i) attività didattica prestata a livello universitario congruente con alle declaratorie SSD L-ART/05 con particolare riferimento alla storia del teatro e della regia, ai sistemi di trasmissione dei saperi teatrali in una prospettiva storica e antropologica, al teatro sociale;

Ulteriori criteri di valutazione:

- j) coerenza dell'attività complessiva del candidato/a in relazione alla attività di ricerca e didattica (storia del teatro e della regia, sistema di trasmissione dei saperi teatrali in una prospettiva storica e antropologia, teatro nel sociale) e terza missione (diffusione della cultura materiale e immateriale del teatro attraverso azioni di public engagement, promozione di esperienze pedagogiche e di inclusione sociale a carattere teatrale; promozione di iniziative volte al ricambio generazionale e di audience engagement in campo teatrale; promozione di esperienze laboratoriali sulle culture materiali e immateriali del teatro; promozione della conoscenza dell'organizzazione dello spettacolo dal vivo);
- k) direzione collane editoriali, attività in comitati editoriali di riviste, attività di referaggio;
- l) partecipazione a collegi docenti e tutorati svolti nei dottorati di ricerca e nelle scuole di specializzazione; attività didattica e organizzativa svolta in master, corsi di alta formazione, summer school, ecc.;
- m) Attività di terza missione svolte nell'ultimo decennio;
- n) incarichi e collaborazioni svolte nel campo del teatro in enti nazionali e internazionali e istituzioni culturali;
- o) incarichi svolti nell'ambito delle strutture universitarie con particolare riguardo a quelle gestionali e relative alla partecipazione ad organi collegiali elettivi.

La Commissione stabilisce che lo svolgimento della prova didattica avverrà secondo le seguenti modalità:

- scelta dal/dalla candidato/a tra 3 argomenti selezionati dai Commissari di concorso (24 ore prima della data di svolgimento della prova);

- presentazione di una unità didattica su un argomento relativo alle tematiche del SSD per il quale è stata indetta la procedura

La Commissione consegnerà agli uffici competenti una relazione contenente:

- profilo curricolare di ciascun candidato, comprensivo dell'attività didattica svolta;
- breve valutazione collegiale del profilo;
- valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca e dell'attività didattica svolta come titolare di corso di insegnamento ufficiale, con la relativa valutazione (se esistente);
- discussione collegiale su profilo e produzione scientifica;
- valutazione comparativa e suoi esiti.

Sono da considerare per rilievo, nell'ordine:

- produzione scientifica congruente con la declaratoria del GSD/SC-SSD, in particolare sotto i profili della sua qualità, notorietà internazionale, continuità temporale nel periodo indicato nel Bando;
- attività didattica prestata a livello universitario congruente con l'attività didattica prevista nel bando;
- altre attività universitarie, con particolare riguardo a quelle gestionali e relative alla partecipazione ad organi collegiali elettivi;
- **Prova didattica – lezione:** il candidato dovrà sostenere innanzi alla Commissione giudicatrice una prova didattica su un argomento tipico di un insegnamento di un Corso di studio del Settore scientifico-disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di chiamata. **Sono esentati coloro che abbiano svolto almeno tre annualità di attività didattica in Sapienza.**