

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D2 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/02 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELL'UNIVERSITÀ "SAPIENZA" DI ROMA INDETTA CON D.R. N. 193/2018 DEL 19.01.2018**

**ALLEGATO NR. 1 ALLA RELAZIONE FINALE**

**CANDIDATO: LUCA BETTARINI**

**Profilo curriculare**

Il candidato Luca Bettarini, laureato in Dialettologia greca presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ha il titolo di Dottore di Ricerca in Filologia greca e latina conseguito presso l'Università di Napoli "Federico II", ed è dal 2008 Ricercatore universitario (confermato dal 2011) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

La sua **attività didattica** è stata costante, a partire dal 2004, con corsi di avviamento alla lingua greca e corsi curricolari per il SSD di Lingua e Letteratura greca. Dal 2011 ha tenuto regolarmente lezioni per il Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del mondo antico, "La Sapienza" – Università di Roma (CV parte V). E' parte del collegio dei docenti del suddetto Dottorato (CV parte IIIId).

Il candidato è molto attivo anche sul fronte degli **impegni istituzionali**: è stato Referente di Dipartimento (Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali) per la gestione e manutenzione del sistema U-Gov-Ricerca e per il processo VQR 2004-2011; è stato Rappresentante eletto dei ricercatori nella Giunta del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali dal 2010 al 2016 e Rappresentante eletto dei ricercatori nella Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" dal 2013 al 2016 (CV parte IV).

In relazione **all'attività scientifica**, il candidato ha partecipato con continuità a convegni di interesse nazionale e internazionale nel periodo 2012-2017 (CV parte IIIa), è stato parte di Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2010-2011) ed è stato responsabile scientifico e membro di numerosi progetti di Ateneo (CV parte IIIb). E' membro del comitato di redazione di importanti riviste e collane (CV parte IIIc). Tale intensa attività scientifica è stata premiata da riconoscimenti ufficiali da parte dell'Ateneo e dell'Agenzia nazionale per la Valutazione della ricerca universitaria (CV parte IIIe). Il candidato elenca complessivamente 30 pubblicazioni, tra le quali si segnalano due monografie (*Corpus delle defixiones di Selinunte*, Alessandria 2005; *Lingua e Testo in Ipponatte*, Roma-Pisa 2017) e una traduzione (U. Luz, *Il Vangelo di Matteo. 1*, ed. orig. *Das Evangelium nach Matthaeus. 1*, pp. 1-632, Brescia 2006). Altrettanto significativi i 16 articoli comparsi in importanti riviste scientifiche di Fascia A, italiane (KOINΩNIA, RCCM, AION, QUCC, Eikasmos, PdP) ed estere (ZPE, Glotta).

**Valutazione collegiale del profilo curriculare**

Luca Bettarini, ricercatore confermato di L-FIL-LET/02 presso il Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali dell'Università "Sapienza" di Roma, presenta un curriculum attestante un'intensa e continuativa attività didattica svolta nel settore scientifico-disciplinare di appartenenza, la partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali, una fattiva collaborazione alle attività gestionali del proprio Dipartimento e della propria Facoltà con l'assunzione di specifici incarichi negli organi collegiali elettivi, lo

svolgimento di una assidua attività di ricerca con progetti scientifici che sono stati oggetto di finanziamento da parte degli organi accademici.

### **Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca**

IL candidato Luca Bettarini presenta 10 pubblicazioni, tra le quali spicca la monografia *Lingua e Testo in Ipponatte*, Roma-Pisa 2017, un saggio rigoroso, competente, esaustivo e aggiornato dal punto di vista bibliografico, assai utile per la lettura filologico-linguistica dei difficili frammenti ipponattei. La storia della lingua e la dialettologia sono certamente gli interessi principali del candidato, che in questa prospettiva esamina con grande profitto e con evidente contributo all'intelligenza dei testi, autori diversi, e tra loro distanti nel tempo, da Saffo a Teocrito (*Saffo e l'aldilà in P.Köln 21351, 1-8*, ZPE 165 (2008), pp. 21-31; *Stratti fr. 49 K.-A.: ma come parlano i Tebani?*, in L. Bettarini (cur.), *A più mani. Linee di ricerca tracciate in 'Sapienza'*, Pisa - Roma 2015, pp. 19-28; *Non solo syrinx: la presenza dell'aulos e degli strumenti a corda nella tradizione della poesia bucolica* in *Tra lyra e aulos. Tradizioni musicali e generi poetici*, a cura di Luigi Bravi, Liana Lomiento, Angelo Meriani, Giovanna Pace, Pisa - Roma 2016, pp. 29-40), e molteplici generi poetici e discorsivi, dalla lirica arcaica, alla commedia (*Stratti fr. 49 K.-A.: ma come parlano i Tebani?*, in L. Bettarini (cur.), *A più mani. Linee di ricerca tracciate in 'Sapienza'*, Pisa - Roma 2015, pp. 19-28;), alla lirica di età ellenistica (*Sul frammento esametrico di 'partenio' tràdito in P. Oxy. I 8*, QUCC n.s. 106 (2014), pp. 51-62), al genere bucolico (*Non solo syrinx: la presenza dell'aulos e degli strumenti a corda nella tradizione della poesia bucolica* in *Tra lyra e aulos. Tradizioni musicali e generi poetici*, a cura di Luigi Bravi, Liana Lomiento, Angelo Meriani, Giovanna Pace, Pisa - Roma 2016, pp. 29-40), a testi di tradizione popolare come maledizioni funerarie e *defixiones* (*Garantire in versi l'eterno riposo: riflessioni sulle maledizioni funerarie metriche dell'Asia Minore*, in *Epigrammata 2. Definire, descrivere, proteggere lo spazio*. Atti del convegno di Roma, Roma 26-27 ottobre 2012, Roma 2013, pp. 137-164; *Testo e lingua nei documenti con Ἐφέσια γράμματα*, ZPE 183 (2012), pp. 111-128; *Selinunte tra madrepatria e mondo coloniale. La testimonianza della lingua delle defixiones*, in A. Iannucci, F. Muccioli, M. Zaccarini (curr.), *La città inquieta. Selinunte tra lex sacra e defixiones*, Milano 2015, pp. 285-298; *Poesia e magia nera: riflessioni su una defixio metrica da Cirene (SECir 193)*, in P. Lombardi (cur.), *Come Aurora. Lieve Preziosa. Ergastai e Philoi a Gabriella Bevilacqua*. Giornata di studio - Roma 6 giugno 2012 (OpE 17, 2017), pp. 109-116). In tutti i contributi presentati si segnalano non solo l'acribia e il rigore del candidato, la sua solidissima competenza linguistica e di linguistica storica, ma anche la competenza metrica, la sensibilità letteraria, e la necessaria sensibilità sociologica ai contesti e alla fruizione. Tali strumenti di analisi consentono al candidato di giungere, in molti casi, a conclusioni originali e innovative. A questo proposito, un contributo particolarmente interessante è quello apparso in *Glotta* nel 2014 (*Tra onomastica e poesia: rodio Ἰδαμενεύς in IG XII/1 737 (CEG 409) e 904*, *Glotta* 90 (2014), pp. 46-70), dove le numerose competenze linguistiche e dialettologiche del candidato contribuiscono all'esegesi dell'iscrizione documentata su uno *stamnos* attico a figure rosse datato al principio del V sec. a.C., e alla esatta ricollocazione del nome *Idameneus* nell'ambito dell'onomastica greca e della tradizione epica.

### **LA COMMISSIONE:**

Prof. Massimo Di Marco (Presidente)

Prof. Liana Lomiento (membro)

Prof. Tristano Gargiulo (Segretario)

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D2 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/02 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELL'UNIVERSITÀ "SAPIENZA" DI ROMA INDETTA CON D.R. N. 193/2018 DEL 19.01.2018**

**ALLEGATO NR. 2 ALLA RELAZIONE FINALE**

**CANDIDATO: LUCA BETTARINI**

Luca Bettarini, ricercatore confermato di L-FIL-LET/02 presso il Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali dell'Università "Sapienza" di Roma, presenta un curriculum attestante un'intensa e continuativa attività didattica svolta nel settore scientifico-disciplinare di appartenenza, la partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali, una fattiva collaborazione alle attività gestionali del proprio Dipartimento e della propria Facoltà con l'assunzione di specifici incarichi negli organi collegiali elettivi, lo svolgimento di una assidua attività di ricerca con progetti scientifici che sono stati oggetto di finanziamento da parte degli organi accademici.

La produzione del candidato dimostra il possesso, oltre che di una solida *institutio* filologica, metrica ed epigrafica, di una non comune preparazione storico-linguistica, con particolare riguardo all'ambito dialettologico. I suoi lavori, tutti di ottimo livello, denotano rigore e metodo e apportano un significativo e in molti casi originale contributo al panorama degli studi di lingua e letteratura greca.

Esaminati il *curriculum* e i titoli relativi all'attività scientifica, il candidato Luca Bettarini risulta, a giudizio unanime della Commissione, perfettamente idoneo a ricoprire il posto di professore associato di L-FIL-LET/02 oggetto della presente procedura valutativa.

**LA COMMISSIONE:**

Prof. Massimo Di Marco (Presidente)

Prof. Liana Lomiento (membro)

Prof. Tristano Gargiulo (Segretario)