

ALLEGATO D AL VERBALE N. 3

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. n. 2192/2020 del 31.08.2020**

L'anno 2021, il giorno 10 del mese di giugno in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 11/A1 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/01 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata **D.R. n. 777/2021 del 12.03.2021** e composta da:

- Prof. Franco Franceschi – professore ordinario SSD M-STO/01 presso il Dipartimento di scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale dell'Università degli Studi di Siena; (componente)
- Prof. Andrea Zorzi – professore ordinario SSD M-STO/01 presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze; (Presidente)
- Prof. Umberto Longo – professore associato SSD M-STO/01 presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Sapienza-Università di Roma; (segretario).

La Commissione al completo inizia i propri lavori alle ore 09.00 accedendo alla piattaforma Meet sul seguente link: <https://meet.google.com/bhj-ojab-uiv>

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando]

### **CANDIDATA DUVAL SYLVIE**

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

#### **VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

2018, Abilitazione Scientifica Nazionale (professore di seconda fascia, Storia medievale)  
**VALUTABILE**

2017, (rinnov., dal 2013), Qualification aux fonctions de Maître de conférences, Histoire médiévale (Abilitazione per professore associato, Francia)  
**VALUTABILE**

2012 Dottorato in Storia Medievale/Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento, Université de Lyon/Università degli Studi di Firenze; rel. prof.sse Nicole Bériou e Gabriella Zarri: L'Observance au féminin. Les moniales dominicaines entre réformes religieuses et transformations sociales, 1385-1461. Mention Très honorable avec les félicitations du jury.

**VALUTABILE**

2006, Master in Storia Medievale, Ecole Normale Supérieure de Lyon FR

**NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUELLO RICHIESTO**

2005, Agrégation d'histoire (Concorso per un posto di professore nei licei francesi)

**VALUTABILE**

01/09/2016 – 31/08/2019 Ricercatrice a tempo determinato CNRS (Centre National de la Recherche scientifique), presso la Fondation Thiers e il CIHAM, Lione/Milano

VALUTABILE

01/09/2014 – 31/08/2015 Ricercatrice a tempo determinato CNRS presso l'Ecole française de Rome, Roma/Pisa

VALUTABILE

01/09/2013 – 30/06/2014 Allieva della Scuola Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie, Roma, Istituto Storico per il Medio Evo. Certificato conseguito con giudizio "Molto buono"

VALUTABILE

01/09/2011 – 31/08/2014 Membro dell'Ecole française de Rome, Roma/Pisa

VALUTABILE

01/09/2006 – 13/10/2012 Dottoranda presso le Università (cotutela) di Lyon 2 (CIHAM) e Firenze (Università degli Studi, Dipartimento di Storia del Medioevo e del Rinascimento)

Finanziamenti: Università Lyon 2/ Regione Rhône Alpes (borsa di cotutela). Soggiorno di studio nel dipartimento di Storia del Medioevo e del Rinascimento, Firenze: febbraio-giugno 2009

VALUTABILE

01-31/10/2010

01/02 – 31/03 2009

15/09 – 15/10 2007 Borse di ricerca presso l'Ecole française de Rome

Roma/Firenza/Venezia

VALUTABILE

15/11/2006 - 31/01/2007

01/10/2005 - 31/01/2006 Soggiorni di formazione e ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (scambio Scuole Normali: accordo con l'ENS de Lyon)

VALUTABILE

Novembre-luglio

2003/2004 Anno di maîtrise (4° anno di università) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (scambio Scuole Normali)

**NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUELLO RICHIESTO**

Settembre 2002 – Agosto

2006 Allieva dell'Ecole Normale Supérieure de Lyon, sezione Storia

VALUTABILE

Febbraio – Luglio

2020 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA Professoressa a contratto  
Corso di laurea (3° anno), Storia economica e sociale del Medioevo, 42 ore + esami  
VALUTABILE

Febbraio – Luglio

2018 UNIVERSITÉ DE FRIBOURG, SVIZZERA Professoressa a contratto  
Corso magistrale (cours principal), livello Master, Storia della Chiesa medievale (sec. XIII-XV), 24 ore (12 x 2) + esami  
VALUTABILE

Settembre – Gennaio

2017 UNIVERSITÉ PARIS 7 DIDEROT, FRANCIA Docente a contratto  
Travaux dirigés (Esercitazioni con insegnamento), livello laurea, Storia dell'Alto medioevo (Occidente, Impero bizantino, Islam), 24 ore (12 x 2) + esami  
VALUTABILE

Settembre 2009 – Agosto 2011 UNIVERSITÉ EVRY VAL D'ESSONNE, PARIGI FRANCIA

Contratto annuale di ATER, Assistente d'Insegnamento e di Ricerca  
Corsi magistrali, Travaux dirigés e insegnamento pratico (ateliers), livello laurea (1°, 2°, 3° anno). Storia delle campagne nel medioevo; Storia religiosa dell'Occidente sec. XI-XV; L'Europa Carolingia; Metodologia dello studio dei documenti storici, della ricerca bibliografica.  
Contratto di 96 ore di insegnamento annue.  
VALUTABILE

Settembre 2006 – agosto 2009 UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2, FRANCIA Contratto annuale  
di Allocataire monitrice (dottoranda insegnante) Travaux dirigés  
(esercitazioni) + insegnamenti opzionali, livello laurea (1°, 2°, 3° anno).

Storiografia del Medioevo e del Rinascimento; L'Occidente tra XII e XV sec.; L'Impero bizantino, l'Islam e l'Occidente tra VI e X sec.; L'Occidente tra VIII e XIII sec.  
Contratto di 64 ore di insegnamento annue.  
VALUTABILE

Seminari per studenti di master e dottorandi

31 maggio 2018, AIX-MARSEILLE UNIVERSITE (Francia), « Ecrire dans les monastères de femmes » (1 ora, nell'ambito di una *summer school* di dottorandi)

**VALUTABILE**

8 novembre 2017, UNIVERSITE LUMIERE LYON 2 (Francia), “Communautés religieuses féminines au Moyen Âge, histoire et méthodes », 1 ora e mezza

**VALUTABILE**

5 maggio 2017, UNIVERSITE DE CHAMBERY (Francia), « Mysticisme et Observance, sec. XIV-XVI » 1 ora

**VALUTABILE**

13 dicembre 2016, UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2/ ENSSIB (Scuola Nazionale Bibliotecari, Francia), “Femmes et culture écrite au Moyen Âge », 1 ora e mezza

**VALUTABILE**

28 novembre 2014, ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE LYON, “Construire une prosopographie defemmes à partir des sources médiévales”, 1 ora

**VALUTABILE**

Dal 01/07/2020 al 30/06/2023 “The Other Sisters. Towards a Re-Conceptualization of Christian Religious Women (1100-1800)”

Progetto della University of Toronto (Finanziato dal Social Sciences and Humanities Research Council of Canada)

dir. Prof. Isabelle COCHELIN Membro del progetto

VALUTABILE

Dal 01/01/2017 al 31/12/2022 “Observer l’Observance. Diffusion, réseaux et influences des réformes régulières en Europe, fin XIVE siècle – début du XVIe siècle”

<https://observance.hypotheses.org/> Francia : Fondation A. Vauchez/ Balzan AIBL

Université Clermont-Auvergne Ecole française de Rome Germania : FOVOG Technische Universität Dresden DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft Italia: Università degli Studi di Milano; Paesi Bassi: Radboud University Nijmegen

Ruolo nel progetto: Co-direttrice del progetto, con Ludovic VIALLET (Université Clermont- Auvergne) e Haude MORVAN (Université Bordeaux-Montaigne).

VALUTABILE

Dal 01/01/2013 al 31/12/2016 « Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XIIe-XVe siècle) »

Progetto dell’Ecole française de Rome, diretto da Didier LETT (Université Paris 7)

Associata al progetto (partecipazione a incontri e riunioni)

VALUTABILE

Organizzazione, nell’ambito del programma “Observer l’Observance”, di quattro convegni, di cui tre già svolti, in quanto membro della direzione del progetto.

Clermont-Ferrand (Francia), 9-10 giugno 2017: *Les Observances régulières : historiographies*. Enti finanziatori : Université Clermont Auvergne ; Fondation A. Vauchez/Balzan ; Région Auvergne Rhône Alpes. Pubblicazione degli atti nei *Mélanges de l’Ecole française de Rome*, 130/2, 2018, <https://journals.openedition.org/mefrm/4068>

**VALUTABILE**

Weingarten (Germania), 29 novembre- 1° dicembre 2018: *Die Observanzbewegung: Rechtliche Strukturen und politische Unterstützung in Europa, 1390 – 1500*. Convegno organizzato con la dott.ssa Cristina ANDENNA, FOVOG, Technische Universität Dresda. Enti finanziatori: Université Clermont Auvergne, Deutsche Forschungsgemeinschaft, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart.

**VALUTABILE**

Roma, Ecole française de Rome, 7-8 novembre 2019: *Observance et Société : entre normalisation et répression (Europe, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup>)*. Convegno organizzato con la prof.ssa Marina BENEDETTI, Università Statale di Milano. Enti finanziatori: Ecole française de Rome, Università Statale di Milano, Université Clermont-Auvergne.

**VALUTABILE**

Organizzazione di una giornata di studio, Pisa 10 aprile 2015: *Pisa dalla Peste alla conquista fiorentina, 1348-1406. Nuovi orientamenti per la storia di una società in crisi*. Con la prof.ssa Alma POLONI (Università di Pisa)

e il dott. Cédric QUERTIER (Ecole française de Rome). Pubblicazione degli atti nei *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 129/1, 2017, <https://journals.openedition.org/mefrm/3422>

**VALUTABILE**

Organizzazione e pubblicazione del panel *Prosopografie femminili*, 15 febbraio 2013, Padova, Congresso della Società Italiana delle Storiche. Il panel aveva come obiettivo l'individuazione delle specifiche tecniche e difficoltà per la realizzazione di prosopografie di donne nei differenti periodi storici (storia antica, medievale, moderna e contemporanea). Pubblicazione in: *Il genere nella ricerca storica*, a cura di S. Chemotti, M.C. La Rocca, Padova 2015, vol. 1 p. 59-116.

**VALUTABILE**

Membro del comitato organizzativo del convegno *Arriver en ville: les migrants en milieu urbain au Moyen Âge. Installation, intégration, mise à l'écart*, Lione, ENS de Lyon, 24-25 febbraio 2011.

**VALUTABILE**

Partecipazione ad incontri internazionali in quanto relatrice  
13/02/2020 Université Bordeaux- Montaigne Genre, sciences humaines et populations au Moyen Âge. Giornata di studi "Genre et histoire médiévale : à la croisée des historiographies"

Su invito

VALUTABILE

05-06/07/2019 Akademie der Diözese Rottenburg- Stuttgart, Hohenheim, Germania  
Genderdiskurse in Bettelorden.

Workshop internazionale "Dominican Friars and Religious Women. Discourses on female claustration (13- 16th c.).

Su invito

VALUTABILE

10/12/2018 Fondazione del Monte/Centro Studi sui Monti di pietà Bologna Donatori, istituzioni e comunità fra Medioevo ed Età contemporanea  
workshop "I poveri nei testamenti pisani del Trecento"

VALUTABILE

29/11 – 01/12/2018 Akademie der Diözese Rottenburg- Stuttgart/DFG Weingarten, Germania  
Rechtliche Strukturen und politische Unterstützung in Europa (1390-1500) Convegno internazionale With Pietro DELCORNO "Becoming (or not) a Bishop? Some Cases of Franciscan and Dominican Observant Friars" (relatrice e organizzatrice)

VALUTABILE

24-25/10/2018 Université Clermont Auvergne Un siècle d'études et d'éditions cathériniennes en aire francophone

Convegno internazionale "Vue de France et d'Italie. Catherine de Sienne dans les historiographies française et italienne aux XXe et XXIe s."

Su invito

VALUTABILE

09-10/03/2018 Arbeitskreis geistliche Frauen im europäischen Mittelalter/  
Höchst, Germania Aktuelle Forschungsdiskurse und projekte Workshop internazionale "Religious women in changing societies. Dominican nuns, XIII-XV c."

Su invito

VALUTABILE

20-21/10/2017 Università degli Studi di Padova Lo spazio nei monasteri femminili  
Convegno internazionale “Le ‘Signore bianche’ di Milano. La presenza delle religiose nella  
formazione di  
un quartiere, sec. XIII-XIV” Su invito  
VALUTABILE

11/07/2017 Università degli Studi di Genova Donne e patrimoni fra Medioevo ed  
Età moderna Giornata di studi “Donne e gestione dei beni, Pisa sec. XIV-XV”  
Su invito  
VALUTABILE

09-10/06/2017 Fondation Vauchez- Balzan/Région Rhône Alpes /Université Clermont Auvergne Les  
Observances régulières : historiographies Convegno  
internazionale “Les Dominicaines ou les paradoxes de l’Observance” (relatrice e organizzatrice)  
VALUTABILE

02-04/02/2017 Società Italiana delle Storiche/Università di Pisa Panel: “Oltre la dote”  
Congresso della SIS “Donne e patrimonio a Pisa, sec. XIV-XV”  
VALUTABILE

14-17/11/2016 Harvard University/Universität Düsseldorf Liturgy, Libraries and learning among the  
Dominicans.  
Annliese Maier workshop (internazionale) “Dominican nuns in Italy: language skills and writing  
culture”  
Su invito  
VALUTABILE

13-14/10/2016 Université de Lyon/CIHAM Assises franco- polonaises d’histoire Convegno  
internazionale “Cloître, clôture et société urbaine. Les communautés religieuses féminines dans la ville  
à la fin du Moyen Âge” Su richiesta del CIHAM  
VALUTABILE

29-30/09/2016 Università degli studi di Siena/Ordine domenicano, Firenze I Domenicani e le città  
dell’Italia centrale Convegno  
internazionale “Fratelli e monache di fronte alla gestione economica delle comunità”  
Su invito  
VALUTABILE

04-07/07/2016 IMC/ Leeds University Session “The Dominican Order” Congresso  
internazionale “Dominican Identity for Women during the first centuries of the Order of Preachers”  
VALUTABILE

10/04/2015 Ecole française de Rome/Università di Pisa Pisa dalla Peste alla conquista fiorentina,  
1348-  
1406  
Giornata di Studio “La société pisane vue à travers les testaments” Relatrice e organizzatrice  
VALUTABILE

25-26/06/2015 Ecole française de Rome Roma Statuts, Ecritures et pratiques sociales, XIIe-XVe  
s. Paysages documentaires. Convegno internazionale “Les testaments, l’usure, les statuts. L’exemple de  
Pise au XIVe siècle”

Su invito

VALUTABILE

10-12/12/2015 Institut de France/IRHT/Ordine domenicano Paris Les Dominicains en France, XIIIe- XXIe s. Convegno internazionale “Les Dominicains et les femmes. Fin du Moyen Âge- Début de l’Epoque moderne” Su invito

VALUTABILE

10-11/10/2014 Ecole française de Rome Roma Ecritures grises. Les instruments de travail administratifs (XIIe-XVIIe s.) “Contrôler l’héritage. Enregistrement, exécution et taxation des testaments à la fin du Moyen Âge”

Su invito

VALUTABILE

16-17/06/2014 Radboud University Nijmegen Religious Orders and religious Identity Formation 1420-1620. Workshop internazionale “The Observance’s women. New models of Sanctity and religious discipline for the female Dominican movement, XVth c.”

Su invito

VALUTABILE

15-16/11/2013 Université Paris 1 Sorbonne/Université de Reims/EHESS Paris. Enfermements et genre Convegno internazionale “De la réclusion volontaire. L’enfermement des religieuses entre Moyen Âge et Epoque moderne”

Su invito

VALUTABILE

14-16/02/2013 Società Italiana delle Storiche/Università di Padova/Università di Venezia Ca’Foscari Panel: “Prosopografie femminili” Congresso della

SIS Introduzione e coordinazione del panel

VALUTABILE

19-20/11/2010 IRHT (Institut de Recherche sur l’Histoire des Textes) Paris Entre stabilité et itinérance. Les Bibliothèques des Ordres mendiants, XIII-XV s.

Convegno internazionale “Usages du livre et de l’écrit chez les moniales dominicaines, XVe s.”

Su invito

VALUTABILE

6-11/04/2010 CTHS (Comité des travaux Historiques et Scientifiques)/ Université de Neuchâtel Svizzera Paysages 135e congrès du

CTHS “Les monastères féminins en ville : des enclaves dans le paysage urbain ?” con Federica MASÈ (Univ. Evry Val d’Essonne)

VALUTABILE

25-28/11/2009 Ordine domenicano/Regione Toscana/SNS Pisa/Comune di Firenze. Antonino Pierozzi. La figura e l’opera di un santo arcivescovo nell’Europa del XV sec.

Convegno internazionale “Sant’Antonino e i monasteri femminili fiorentini: un riformatore?”

Su invito

VALUTABILE

04-07/06/2009 SHMESP (Société des Historiens Médiévistes de l’Enseignement Déplacements de population et mobilité au Moyen

Âge “Les déplacements des religieuses réformatrices. L’exemple des moniales

dominicaines au XVe siècle »

Supérieur)/ Université  
de Nice Congresso della  
SHMESP

VALUTABILE

07-10/07/2008 Université de Toulouse II/ Université de Montpellier III/Centre historique de Fanjeaux  
(Francia) Moines et religieux dans la ville (XIIIe- XVe s.). Convegno internazionale “Les  
religieuses, le cloître et la ville. L'exemple des dominicaines, Aix-en- Provence, Montpellier”.

Su invito

VALUTABILE

11-13/10/2007 Ordine Domenicano/FTER Bologna. Il movimento domenicano al femminile. Storia,  
figura, istituzioni.

Convegno internazionale “Chiara Gambacorta e le prime monache del monastero San Domenico  
di Pisa”

Su invito

VALUTABILE

01-02/03/2007 UCSIA/Universiteit Antwerpen Mulieres Religiosae.

International Workshop. “Mulieres religiosae and Sorores clausae. The Dominican Observant  
movement in Italy”

VALUTABILE

Partecipazione a convegni come discussant o moderatrice

7-8 novembre 2019 Roma, Ecole française de Rome Convegno “Observance et société”  
Introduzione ai lavori

**VALUTABILE**

10-13 ottobre 2017 Reichenau, Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte: Zwischen  
Klausur und Welt. Autonomie und Interaktion spätmittelalterlicher geistlicher

Fraugemeinschaften Auditrice invitata

**VALUTABILE**

3 novembre 2016 Roma, Ecole française de Rome Quelles sources pour l'histoire de la position du  
chœur dans les églises mendiantes ? Moderatrice invitata per la sessione “Le Choeur des femmes”

**VALUTABILE**

Peer-reviewing e edizione

Valutazione di candidature (contratti post-dottorali) per: FNRS – Fonds de la Recherche Scientifique  
(Belgio); Casa de Velasquez

**VALUTABILE**

Peer-reviews per le seguenti riviste: *Mélanges de l'Ecole française de Rome – Moyen Âge* ; *Revue d'Histoire  
Ecclésiastique*

**VALUTABILE**

Recensioni per le seguenti riviste: *Revue Mabillon* ; *Sehepunkte* ; *Revue d'Histoire des  
religions*; *Annales. Histoire, Sciences sociales* ; *Cristianesimo nella Storia* ; *Le Moyen Âge*

**VALUTABILE**

Membro del Comitato di lettura della rivista *Revue Mabillon. Revue internationale d'Histoire et de Littérature religieuses*, dal 01-09-2017 ad oggi

**VALUTABILE**

Affiliazioni a società scientifiche

Membro della SISMED- Società Italiana degli Storici Medievisti

**VALUTABILE**

Membro della SIS Società Italiana delle Storiche

**VALUTABILE**

Catalogazione di fondi archivistici

2009: catalogazione del fondo archivistico del monastero di San Domenico di Pisa, versato nel 1986 all'Archivio della Provincia domenicana S. Caterina da Siena (Firenze)

**VALUTABILE**

2008: elaborazione e redazione del *Regesto delle pergamene del Corpus Christi di Venezia (sec. XIV-XV)*, disponibile presso l'Archivio di Stato di Venezia

**VALUTABILE**

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1- « *La beata Chiara conduttrice* ». *Le vite di Chiara Gambacorta e Maria Mancini e i testi dell'Osservanza domenicana pisana*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (Temi e Testi 150), 2016 ISBN 978-88-6372-922-1

**VALUTABILE**

2- « *Comme des anges sur terre* ». *Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461*. Roma, Ecole française de Rome (BEFAR 366), 2015 ISBN 978-2-7283-1071-5

**VALUTABILE**

3- *La littéracie des femmes à la fin du Moyen Âge. Questions sur l'histoire de la culture, de la lecture et de l'écriture à travers des travaux récents, Médiévales, 75 (Automne 2018), p. 227-248, <https://journals.openedition.org/medievales/9559> ISSN 1777-5892*

**VALUTABILE**

4- *Women and wealth in medieval Pisa, ca. 1350-1420*, MEFRM, 2018, 130/1 (dossier: *Beyond their dowries. Women and wealth in medieval and early modern north-central Italy*, a cura di D. Bezzina), <https://journals.openedition.org/mefrm/4057> ISSN 1123-9883

**VALUTABILE**

5- *La société pisane vue à travers les testaments. Adaptations, mutations et permanences face aux crises du XIV<sup>e</sup> siècle*, (dossier : *Pise, de la Peste noire à la conquête florentine (1348-1406)*), MEFRM, 2017, 129/1, <http://journals.openedition.org/mefrm/3426> ISSN 1123-9883

**VALUTABILE**

6- *Pour une relecture de la vie religieuse féminine chrétienne en Occident à la fin du Moyen Âge*, MEFRM (dossier : *Nouvelles approches et nouveaux objets du fait religieux*, a cura di M. Della Sudda, F. Dumasy, X. von Tippelskirch), 2016, 128/2, <http://mefrm.revues.org/2579> ISSN 1724-2142

**VALUTABILE**

7- *L'argent des pauvres. L'institution de l'executor testamentorum et procurator pauperum à Pise entre 1350 et 1424*, MEFRM, 2013, 125/1, <http://mefrm.revues.org/1157> ISSN 1123-9883

**VALUTABILE**

8- *Scrivere, contare, gestire. I libri di amministrazione dei monasteri femminili fiorentini (1320-1460)* in *Scritture, Carismi, Istituzioni. Percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarri*, a cura di C. Bianca e A. Scattigno, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, p. 85-104 ISBN 978-88-9359-025-9

**VALUTABILE**

9- *Les testaments, l'usure, les statuts. L'exemple de Pise au XIV<sup>e</sup> siècle*, in *Statuts communaux et circulations documentaires dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, a cura di D. Lett, Parigi, Editions de la Sorbonne/CERM, 2018, p. 115-133 ISBN 979-10-351-0062-9

**VALUTABILE**

10- « Les Dominicains et les femmes. Fin du Moyen Age – début de l'époque moderne » in *Les Dominicains en France (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, a cura di N. Bériou, N., A. Vauchez e M. Zink, (dir.), Parigi, Le Cerf/AIBL, 2017, p. 21-38 ISBN 2204124591

**VALUTABILE**

11- *De la réclusion volontaire. L'Enfermement des religieuses entre Moyen Âge et Epoque moderne*, in *Enfermements et genre*, a cura di F. Bretschneider, Julie Claustre, I. Heullant-Donat, E. Lusset, Parigi, Presses de la Sorbonne, 2017, p. 53-69, ISBN 9782859449865

**VALUTABILE**

12 - *The Observance's women. New models of sanctity and religious discipline for the female dominican movement during the XV<sup>th</sup> century*, in *Religious orders and religious identity formation (1420-1620)*, a cura di B. Roest e J., Leiden, Brill, 2016, p. 13-31 ISBN: 978-90-04-30994-4

**VALUTABILE**

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:**

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

**CANDIDATO: FARA Andrea**

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

1. Qualifica di Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RtdA) in Storia medievale (SC 11/A1 - SSD M-STO/01), Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) (dal 01-02-2018 al 31-01-2021) (in allegato l'attestato).

**VALUTABILE**

2. Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia: Settore concorsuale 11/A1 - Storia medievale M-STO/01 (tornata 2012 e tornata 2016) (in allegato gli attestati).

**VALUTABILE**

3. Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia: Settore concorsuale 13/C1 - Storia economica SECS-P/12 (tornata 2012) (in allegato gli attestati).

**NON VALUTABILE PERCHE' NON RILEVANTE AI FINI DEL CONCORSO IN QUANTO ALTRO SETTORE CONCORSUALE**

4. Dottorato di ricerca in Storia, curriculum Storia medievale, conseguito presso l'Università degli Studi di Pisa (tutor: Prof.ssa Gabriella Rossetti; Prof. Cesare Alzati), in cotutela con l'Università "Babeş-Bolyai" di Cluj-Napoca, Romania (tutor: Prof. Nicolae Edroiu; Prof. I.- A. Pop) (doppio titolo), discussa il 08-09-2006 (in allegato il certificato).

**VALUTABILE**

5. Laurea v.o. in Storia medievale, conseguita presso l'Università "la Sapienza" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia (Prof.ssa Giulia Barone), discussa il 06-04-2001, con votazione 110/110 e lode (in allegato il certificato, con prospetto degli esami sostenuti e relativa votazione).

## **NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUELLO RICHIESTO**

6. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Scienze Storiche, Antropologiche e Storico-Religiose", Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma.

### **VALUTABILE**

7. Referente Erasmus per i settori di Storia e Archeologia per Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Navarra, Universidad de Valladolid.

### **VALUTABILE**

8. Assegno di ricerca quadriennale in Storia economica (medievale) presso la Luiss - Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "Guido Carli" di Roma (Prof. Luciano Palermo), per gli anni 2007-2010.

### **VALUTABILE**

9. Assegno di ricerca annuale in Storia economica (medievale) presso l'Università della Tuscia di Viterbo (Prof. Luciano Palermo), per gli anni 2014-2015.

### **VALUTABILE**

10. Attività didattica RtdA: Corso di Storia medievale LM, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) (a.a. 2019-2020) (6 cfu; 42 ore).

### **VALUTABILE**

11. Attività didattica RtdA: Corso di Storia medievale L, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) (a.a. 2018-2019) (6 cfu; 36+12 ore).

### **VALUTABILE**

12. Attività didattica Professore a contratto in Politica economica: Corso di Laurea in Giurisprudenza LMG-01, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, DISTU - Dipartimento di istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-giuridiche, Via San Carlo, 32 - 01100 Viterbo (a.a. 2015-2016) (9 cfu; 68 ore).

### **VALUTABILE PER LA Parte monografica del corso: Istituzioni ed efficienza economica: il caso del Medioevo**

13. Attività didattica Professore a contratto in Storia medievale: Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, Piazza Morlacchi, 11 - 06123 Perugia (a.a. 2014-2015) (Attività didattica integrativa alla cattedra di Storia medievale Prof.ssa Maria Grazia Nico; 25 ore).

### **VALUTABILE**

14. Attività didattica Professore a contratto in Politica economica europea: Corso di Laurea in Scienza della Pubblica amministrazione L 16, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, DISTU - Dipartimento di istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-giuridiche, Via San Carlo, 32 - 01100 Viterbo (a.a. 2013-2014) (8 cfu; 60 ore).

### **VALUTABILE PER LA Parte monografica del corso: Alle radici dell'Europa: istituzioni ed efficienza economica nel Medioevo**

15. Attività didattica Professore a contratto in Storia delle relazioni internazionali (corso in inglese): Corso di laurea in Scienze Organizzative e Gestionali (corso militari), Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Dipartimento di Economia e Impresa, Via Emilio Bianchi, 11 - 01100 Viterbo (a.a. 2012-2013) (9 cfu; 70 ore).

### **VALUTABILE PER LA Parte monografica del corso: Europe in the Middle Ages, Xth-XVth centuries**

16. Attività didattica Professore a contratto in Storia dell'Europa orientale: Corso di laurea in Scienze Organizzative e Gestionali (corso civili), Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Dipartimento di Economia e Impresa, Via Emilio Bianchi, 11 - 01100 Viterbo (a.a. 2011-2012) (8 cfu; 60 ore).

### **VALUTABILE PER LA Parte monografica del corso: Il regno d'Ungheria in epoca medievale, X-XV secolo**

17. Cultore della materia presso la cattedra di Storia Economica (medievale) Prof. Luciano Palermo, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Facoltà di Economia e Commercio, Via del Paradiso, 47 - 01100 Viterbo (01/2007 - 12/2017).

**VALUTABILE**

18. Cultore della materia presso la cattedra di Storia Economica (medievale) Prof. Luciano Palermo, Luiss - Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "Guido Carli", Dipartimento di Scienze economiche e aziendali, Viale Romania, 32 - 00197 Roma (01/2007 - 12/2010).

**VALUTABILE**

19. Cultore della materia presso la cattedra di Storia Economica (medievale) Prof. Luciano Palermo, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche, Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma (03/2005 - 03/2007).

**VALUTABILE**

20. Relatore a numerosi Convegni nazionali e internazionali di carattere scientifico come specificato nel curriculum vitae (sez. XII).

**VALUTABILE**

21. Organizzatore di alcuni Convegni nazionali e internazionali di carattere scientifico come specificato nel curriculum vitae (sez. XII).

**VALUTABILE**

22. Membro di Comitato scientifico di Rivista «RR - Roma nel Rinascimento - Rivista».

**VALUTABILE**

23. Membro di Comitato di redazione di Rivista «Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia».

**VALUTABILE**

24. Affiliazione a Società scientifiche: 1) SISMED - Società Italiana degli Storici Medievisti; 2) SISE - Società Italiana degli Storici Economici; 3) RR - Roma nel Rinascimento; 4) CISSA - Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte di Pistoia; 5) MECERN - Medieval Central Europe Research Network; 6) Associazione Longobardia.

**VALUTABILE**

25. Responsabile di Finanziamenti di Ateneo Sapienza come specificato nel curriculum vitae (sez. XI).

**VALUTABILE**

26. Componente di gruppi di ricerca con Finanziamenti di Ateneo Sapienza come specificato nel curriculum vitae (sez. XI).

**VALUTABILE**

27. Componente di gruppi di ricerca con Finanziamenti PRIN (2004 e 2008) come specificato nel curriculum vitae (sez. XI).

**VALUTABILE**

28. Membro di Commissioni di esame, di laurea L e LM (relatore o correlatore), di dottorato e di valutazione come specificato nel curriculum vitae (sez. VII).

**VALUTABILE**

29. Vincitore di Borse di studio come specificato nel curriculum vitae (sez. VI).

**VALUTABILE**

30. Missioni all'estero come specificato nel curriculum vitae (sez. VI).

**VALUTABILE per le missioni attinenti al settore scientifico disciplinare di storia medievale**

31. Attestato di pubblicazione in atto di una monografia per i tipi dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo: A. FARA, Economia e società in Transilvania nel Medioevo (XIV-XVI secolo), Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2020 [ISBN 978-88-31445-05-4].

**VALUTABILE**

32. Lettera di presentazione Prof.ssa Ivana Ait, Sapienza Università di Roma.

33. Lettera di presentazione Prof.ssa Giulia Barone, Sapienza Università di Roma.

34. Lettera di presentazione Prof. Laurent Feller, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

35. Lettera di presentazione Prof. Balázs Nagy, Central European University, Budapest.

36. Lettera di presentazione Prof. Luciano Palermo, Università della Tuscia di Viterbo.

37. Lettera di presentazione Prof. Ioan-Aurel Pop, Universitatea "Babeş-Bolyai" - Università "Babeş-Bolyai", Cluj-Napoca.

**VALUTABILI**

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1 [Monografia] A. FARA, *La formazione di un'economia di frontiera. La Transilvania tra il XII e il XIV secolo*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2010, pp. 424 [ISBN 978-88-6342-198- 9].

### **VALUTABILE**

2 [Articolo] A. FARA, *Il Tractatus de moribus Turcorum di Giorgio d'Ungheria tra informativa, polemica e propaganda antislamica e antiottomana nella Roma del Quattrocento*, in *I Romani e l'Altrove. Viaggi e paesi reali e immaginati nel Rinascimento*, a cura di F. NIUTTA, Roma nel Rinascimento, Roma, 2020, pp. 161-184 [ISBN 978-88-85800- 15-5].

### **VALUTABILE**

3 [Articolo] A. FARA, *Domus e palazzi della famiglia Frangipane di Roma tra Quattro e Cinquecento*, in *Vivere la città. Roma nel Rinascimento*, a cura di I. AIT, A. ESPOSITO, Viella, Roma, 2020, pp. 21-38 [ISBN 978-88-3313-291-4].

### **VALUTABILE**

4 [Articolo] A. FARA, *Fonti e documenti per lo studio delle strutture assistenziali e ospedaliere nella Transilvania medievale (XIV-XVI sec.): il caso dell'Ordine di Santo Spirito*, in *Memoria dell'assistenza. Istituzioni e fonti ospedaliere in Italia e in Europa*, a cura di G. COLESANTI, S. MARINO, Pacini, Pisa, 2019, pp. 305-351 [ISBN: 978-88-6995- 632-4].

### **VALUTABILE**

5 [Articolo] A. FARA, *Tra Crociata e Umanesimo. Diplomazia e diplomatici del regno d'Ungheria presso la Curia romana nella seconda metà del Quattrocento*, in *Roma centro della diplomazia internazionale tra Quattrocento e Cinquecento*, a cura di A. FARA, E. PLEBANI, Roma nel Rinascimento, Roma, 2019, pp. 61-82 [ISBN 978-88-85800-06-9].

### **VALUTABILE**

6 [Articolo] A. FARA, *La famiglia Frangipane di Roma fra conservazione sociale e rinnovamento economico tra Quattro e Cinquecento: prime indagini*, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), pp. 363-390 [ISSN 2036-2463].

### **VALUTABILE**

7 [Articolo] A. FARA, *Per una storia della storiografia economica della Transilvania in epoca medievale, in Storiografia medievistica in Romania: l'ultimo quarto di secolo. Atti del Convegno di studio (Roma-Orte, 19-20 gennaio 2017)*, a cura di M. MIGLIO, I.-A. POP, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2018, pp. 81-126 [ISBN 978-88-98079-80- 3].

### **VALUTABILE**

8 [Articolo] A. FARA, *Production of and Trade in Food Between the Kingdom of Hungary and Europe in the Late Middle Ages and Early Modern Era (Thirteenth to Sixteenth Centuries): The Roles of Markets in Crises and Famines*, in «Hungarian Historical Review», 6/1 (2017), pp. 138-179 [ISSN 2063-8647].

### **VALUTABILE**

9 [Articolo] A. FARA, «*Mercatores Romanam curiam sequentes*» e finanziamento della tarda Crociata nel Regno d'Ungheria fra Quattro e Cinquecento, in *Gli antichi Stati italiani e l'Europa Centro-Orientale tra il tardo Medioevo e l'Età moderna*, a cura di C. LUCA, G. MASI, Istros-Gaspari, Brăila-Udine, 2016, pp. 13-36 [ISBN 978-88-7541-486-3].

### **VALUTABILE**

10. [Articolo Fascia A] A. FARA, *Credito e cittadinanza: i Sauli, banchieri genovesi a Roma tra Quattro e Cinquecento*, in «Reti Medievali Rivista», 17/1 (2016), pp. 71-104, on line: <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4919> [ISSN 1593-2214].

### **VALUTABILE**

11.[Articolo Fascia A] A. FARA, *Il commercio di bestiame ungherese verso la Penisola italiana tra tardo Medioevo e prima Età moderna (XIV-XVI secolo)*, in «*Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*», 127/2 (2015), en ligne: <http://mefrm.revues.org/2709> [ISBN 978-2-7283-1169-9].

### **VALUTABILE**

12. [Articolo Fascia A] A. FARA, Banca, credito e cittadinanza: i Sauli di Genova tra Roma e Perugia nella prima metà del Cinquecento, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 125/2 (2013), pp. 421-430; en ligne: <http://mefrm.revues.org/1346> [ISBN 978-2-7283-1148-4].

**VALUTABILE**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

**CANDIDATA: LONG Micol**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca in “Discipline storiche” presso la Scuola Normale Superiore (Pisa) con votazione 70/70 e lode (Data conseguimento titolo: 2013).

**VALUTABILE**

Postdoctoral Fellow del Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen) presso l'Università di Gand (UGent), posizione equivalente a quella di “doctor-assistant” nelle università fiamminghe e quindi a quella di ricercatore a tempo determinato di tipologia A, di cui all'art. 24, comma 3, lett. a), della legge 30 dicembre 2010, n. 240 in Italia secondo la “Tabella di corrispondenza tra posizioni accademiche italiane ed estere” di cui all'articolo 18, comma 1, lett. b), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, contenuta nel decreto ministeriale n. 662/2016 pubblicato in Gazzetta Ufficiale del 21 febbraio 2017, n. 43 (Periodo: 1/10/2014-7/1/2022).

**VALUTABILE**

Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia per il Settore concorsuale 11/A1 (validità a decorrere dal 08/07/2020).

**VALUTABILE**

Specializzazione in «Scienze della cultura» presso la Scuola Internazionale di Alti Studi della Fondazione Collegio San Carlo in Modena in seguito alla frequentazione di un corso annuale nell'anno accademico 2012/2013 e al superamento di un esame.

**VALUTABILE**

Laurea specialistica in “Storia” presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi in storia medievale dal titolo “Bernardo di Chiaravalle epistografo. Pratiche e concezioni della scrittura”. Voto di laurea 110 e lode con dignità di stampa (Data: 2009).

**NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUELLO RICHIESTO**

Laurea triennale in “Società e Culture d'Europa” presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi in storia medievale dal titolo “L'amicizia nell'epistolario di Pietro il Venerabile”. Voto di laurea 110 e lode (Data: 2007)

**NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUELLO RICHIESTO**

Borsa di studio concessa dal Servizio tedesco per lo scambio accademico (DAAD) per portare avanti il progetto di ricerca postdottorale individuale “Making a living out of intellectual abilities in a twelfth century religious environment? An analysis of the ‘letters of recommendation’” all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera e ai Monumenta Germaniae Historica tra (Periodo: 1/10/2013-31/7/2014).

**VALUTABILE**

Junior Postdoctoral Fellowship del Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen (Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre) presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Gand per lavorare al

progetto di ricerca individuale “Learning as shared practice. Towards a new understanding of education in monastic communities of the high Middle Ages” con fondi di ricerca individuali pari a 5000 euro all’anno (Periodo: 1/10/2014-30/9/2018). Il contratto triennale è stato prolungato di un anno per maternità.

**VALUTABILE**

Senior Postdoctoral Fellowship del Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen (Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre) presso il Dipartimento di Storia dell’Università di Gand per lavorare al progetto di ricerca individuale “Lingering loyalties. Re- evaluating intra-religious mobility in the twelfth-century West” con fondi di ricerca individuali pari a 5000 euro all’anno. (Periodo: 1/10/2018-07/1/2022). Il contratto triennale è stato prolungato di tre mesi e mezzo per maternità.

**VALUTABILE**

Soggiorno di studio e ricerca presso l’École Nationale des Chartes di Parigi nel quadro di un accordo tra l’École Nationale des Chartes di Parigi e la scuola Normale superiore soggiorno finanziato congiuntamente da una borsa Erasmus Socrates e dalla Scuola Normale Superiore. (Periodo: 1/9/2010-30/6/2011).

**VALUTABILE**

Soggiorno di ricerca presso l’Academia Belgica di Roma finanziato da uno Stipendium concesso dalla stessa Academia (Periodo: 1/8/2016 e il 31/8/2016).

**VALUTABILE**

Soggiorno presso il Centre for Medieval Literature di Odense finanziato dai fondi di ricerca individuali connessi alla posizione di Postdoctoral Fellowship del Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen (Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “History and Culture of Anglo–Saxon Countries presso l’Università di Gand in qualità di co–docente (a.a. 2014/2015).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “History and Culture of Anglo–Saxon Countries presso l’Università di Gand in qualità di co–docente (a.a. 2016/2017).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “The Middle Ages and the Modern World” presso l’Università di Gand in qualità di docente titolare (a.a. 2015/2016).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “The Middle Ages and the Modern World” presso l’Università di Gand in qualità di docente titolare (a. a 2016/2017).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “The Middle Ages and the Modern World” presso l’Università di Gand in qualità di docente titolare (a. a 2017/2018).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “The Middle Ages and the Modern World” presso l’Università di Gand in qualità di docente titolare (a. a 2018/2019).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “The Middle Ages and the Modern World” presso l’Università di Gand in qualità di docente titolare (a. a 2019/2020).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “The Middle Ages and the Modern World” presso l’Università di Gand in qualità di docente titolare (a.a. 2020/2021).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “Historical Practice 2: The Middle Ages” presso l’Università di Gand in qualità di co-docente (a.a. 2018/2019)

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “Historical Practice 2: The Middle Ages” presso l’Università di Gand in qualità di docente titolare (a.a. 2018/2019).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “Historical Practice 2: The Middle Ages” presso l’Università di Gand in qualità di co-docente (a.a. 2019/2020).

**VALUTABILE**

Incarico di insegnamento di “Historical Practice 2: The Middle Ages” presso l’Università di Gand in qualità di co-docente (a.a. 2020/2021).

**VALUTABILE**

Relatore di tesi di laurea triennale (a.a. 2016/2017).

Relatore di tesi di laurea specialistica (a.a. 2016/2017).

Relatore di tesi di laurea specialistica (a.a. 2017/2018).

Relatore di tesi di laurea specialistica (a.a. 2018/2019).

Relatore di tesi di laurea triennali (a.a. 2020/2021).

**VALUTABILI**

Membro del Doctoral Guidance Committee di un dottorando dell’Università di Lovanio in cotutela con l’Università di Gand (Periodo: 2017-oggi).

**VALUTABILE**

Titolare di una borsa di studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo (CISAM) per partecipare alla LVII Settimana di studio “L’Irlanda e gli Irlandesi nell’Alto Medioevo” (Periodo: 16–21 aprile 2009).

**VALUTABILE**

Titolare nel 2009 di una borsa di studio dell’Università Cattolica del Sacro Cuore of Milan per partecipare al convegno “Religiosità e civiltà. Identità delle forme religiose (secoli X–XIV)” (Periodo, 9–11 settembre 2009).

**VALUTABILE**

Titolare di una borsa di dottorato triennale della Scuola Normale Superiore di Pisa (Periodo 2009-2012)

**VALUTABILE**

Titolare di una borsa per il corso di specializzazione annuale in Scienze della Cultura concessa dalla Scuola Internazionale di Alti Studi «Scienze della cultura» della Fondazione Collegio San Carlo in Modena (Periodo: 2012-2013)

**NON VALUTABILE IN QUANTO GIÀ VALUTATA**

Titolare di una borsa concessa dalla Società Internazionale per lo studio del Medioevo latino (SISMEL) per partecipare alla COST-CENDARI Summer School “Historical Sources & Transnational Approaches to European History” (Periodo: 22–26 luglio 2013).

**VALUTABILE**

Titolare di una borsa del Servizio Tedesco per lo Scambio Accademico (DAAD) per un soggiorno di ricerca di dieci mesi (Periodo: 2013–2014).

**VALUTABILE**

Titolare di una borsa (Fellowship) postdottorale triennale concessa dal Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen (Fondo per la Ricerca Scientifica delle Fiandre) poi estesa di un anno per maternità (Periodo: 2014-2018).

**VALUTABILE**

Titolare (insieme a Steven Vanderputten and Tjamke Sniijders) di un finanziamento dalla Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts (KVAB) per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza “Horizontal learning within high medieval religious communities” (2016).

**VALUTABILE**

Titolare di uno Stipendium concesso dall’Accademia Belgica di Roma per un soggiorno di ricerca di un mese presso la stessa Accademia (Periodo: 2015)

**VALUTABILE**

Titolare (insieme a Steven Vanderputten e Tjamke Sniijders ) di un finanziamento dalla Facoltà di Arte e Filosofia dell’Università di Gand per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza “Horizontal learning within high medieval religious communities” (2016).

**VALUTABILE**

Titolare (insieme a Steven Vanderputten e Tjamke Sniijders) un finanziamento dal Dipartimento di Storia dell’Università di Gand per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza “Horizontal learning within high medieval religious communities” (2016).

**VALUTABILE**

Titolare (insieme a Steven Vanderputten e Tjamke Sniijders) un finanziamento dal Henri Pirenne Institute for Medieval Studies per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza “Horizontal learning within high medieval religious communities” (2016).

**VALUTABILE**

Titolare (insieme a Steven Vanderputten e Tjamke Sniijders) un finanziamento dal Leuven Centre for the Study of the Transmission of Texts and Ideas in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance (LECTIO) per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza “Horizontal learning within high medieval religious communities” (2016).

**VALUTABILE**

Titolare di una borsa (Fellowship) postdottorale triennale concessa dal Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen (Fondo per la Ricerca Scientifica delle Fiandre), estesa di tre mesi e mezzo per maternità (Periodo: 2018-2022).

**VALUTABILE**

Organizzatrice all’International Medieval Congress di Leeds della sessione “Learning and Monastic Reform, II: Intellectual Culture and Institutional Change” (2015).

**VALUTABILE**

Organizzatrice all'International Congress on Medieval Studies di Kalamazoo della sessione "Unexpected Learning: The Variety of Educational Practices in Medieval Monastic Communities (Eighth- to Twelfth-Century)" (2016)

**VALUTABILE**

Organizzatrice (con Steven Vanderputten e Tjamke Snijders) della conferenza "Horizontal Learning within High Medieval Religious Communities" (2016).

**VALUTABILE**

Organizzatrice all'International Medieval Congress di Leeds della sessione "Narratives of the self and the other: shaping the self through literary performance" (2017).

**VALUTABILE**

Organizzatrice (insieme a Wouter Haverals) della "Pirenne lecture" "Virtual Materiality" tenuta a Gand da Thomas Noble (2018).

**VALUTABILE**

Organizzatrice (insieme a Wouter Haverals) della "Pirenne lecture" "Medieval Encyclopedias and the making of Vernacular Literature, c.1240-1400" tenuta da Emily Steiner a Gand (2018).

**VALUTABILE**

Organizzatrice per l'International Medieval Congress di Leeds della sessione "Fluid Boundaries in Monastic Life, III: Ideals and Representations, c. 1150-1300", cancellata per via della pandemia da Covid19 e sostituita da un evento online (2020).

**VALUTABILE**

Inserita nell'Albo degli Esperti del CRISM, Centro di Ricerca sulle Istituzioni e le Società del Medioevo di Torino (dal 2008).

**VALUTABILE**

Membro del RESOMA, research group on Religion and Society in the Early and Central Middle Ages (Periodo: 2014-oggi).

**VALUTABILE**

Membro dell'Henri Pirenne Institute for Medieval Studies (2014 -); membro della Board (2015 -); membro del Comitato esecutivo dello stesso istituto (2017 -).

**VALUTABILE**

Membro dell'Associazione Alunni, Ricercatori e Professori della Scuola Normale Superiore di Pisa ("Associazione Normalisti") (2015 -).

**VALUTABILE**

Membro del Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek (Associazione dei Medievisti Fiamminghi) (dal 2015) e segretario negli anni accademici 2017/2018 e 2018/2019.

**VALUTABILE**

Membro del gruppo di ricerca MISSIVA. Lettres de femmes dans l'Europe médiévale (Espagne, France, Italie, Portugal, XIe-XVe s.) (dal 2017).

**VALUTABILE**

Membro della Società di Studi Valdesi (dal 2018).

## **VALUTABILE**

Riconoscimento della “dignità di stampa” alla mia tesi di laurea specialistica presso l’Università degli Studi di Torino (2009)

### **VALUTABILE**

Premio “Medaglia d’argento” conferito dall’Università di Torino alle migliori tesi di laurea specialistica del corso di laurea in Storia (a.a. 2008/2009).

### **VALUTABILE**

Premio “Optime” conferito dall’Unione Industriale di Torino ai migliori studenti dell’Università degli Studi di Torino (a.a. 2008/2009).

### **VALUTABILE**

Qualificazione alle funzioni di “Maitre de Conférences” dal Consiglio Nazionale delle Università francese (CNU) per la sezione 22 Storia e civiltà (durata: 2020–2024).

## **NON VALUTABILE IN QUANTO NON ATTINENTE AL SETTORE CONCORSALE**

monografia “Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un’analisi delle testimonianze sulla “scrittura di propria mano” è stata accettata dalla Commissione Pubblicazioni del Dipartimento di Studi Storici dell’Università degli Studi di Torino per la pubblicazione nella collana.

### **VALUTABILE**

Poster *The influence of epistolography on the spread of autography between XI and XII century* presentato al diciassettesimo colloquio del Comité International de paléographie latine “Medieval Autograph Manuscripts” di Ljubljana (2010)

### **VALUTABILE**

Relazione *Scriptis amica manus. L’autografia nelle lettere monastiche di amicizia*, presentato al convegno organizzato dall’Istituto superiore di studi medievali “Cecco d’Ascoli” sul tema “Parole e realtà dell’amicizia medievale” di Ascoli (2010).

### **VALUTABILE**

Relazione *Pratiques et conceptions de l’amitié dans le recueil des lettres de Pierre le Vénérable (première moitié du XII<sup>e</sup> siècle)* presentata all’Université d’été dell’Institut historique allemand Paris, organizzata in collaborazione tra il Centre Roland Mousnier (Paris–Sorbonne), l’École doctorale 2 de l’Université Paris–Sorbonne, il Graduiertenkolleg 1288 « Amis, protecteurs, fidèles » (Fribourg–en–Brisgau) e il Centre Norbert Elias (EHESS) sul tema “L’amitié, lien social et politique en France et en Allemagne XII<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècle” (2011).

### **VALUTABILE**

Relazione *Lettres autographes, lettres secrètes: le recours à l’autographie épistolaire pour des exigences de discrétion (siècles XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup>)* presentata al convegno “Épistolaire politique II: Authentiques et autographes (IV<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècles)” di Parigi, organizzato in collaborazione tra Université Paris Ouest e Université Paris–Sorbonne (2012).

### **VALUTABILE**

Relazione *La lettre « substitut de la personne » au XI<sup>e</sup> siècle: Pierre Damien, Baudri de Bourgueil et les autres* presentata al convegno “Écriture et genre épistolaire (IV<sup>e</sup>–XI<sup>e</sup> siècles)” di Poitiers, organizzato in collaborazione tra il Centre d’études supérieures de civilisation médiévale (Université de Poitiers–CNRS) l’École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez) e la Friedrich– Alexander Universität Erlangen–Nürnberg (2013)

## **VALUTABILE**

Relazione: *«Il est jeune, honnête, instruit : accueille-le»*. Pour une analyse d'ensemble des lettres de recommandation du XII<sup>e</sup> siècle, presentata al convegno “Épistolaire politique IV : lettres et réseaux” di San Paolo, organizzato in collaborazione tra il Centre Roland Mousnier (Paris–Sorbonne) et l'Universidade de São Paulo (2014)

## **VALUTABILE**

Relazione *Authorial Awareness and Self-analysis in the Letters of Bernard of Clairvaux* al convegno “The medieval self-commentary: a transnational perspective”, presentata alla Fondazione Hardt di Ginevra finanziato dal Fonds National Suisse e dell'Université de Genève (2014).

## **VALUTABILE**

Relazione *Oral Marginalia? Monastic Practices of Shared Reading as a Means of Learning* presentata al convegno “Early Medieval Practices of Reading and Writing” dell'Aia nell'ambito del progetto di ricerca “Marginal Scholarship: The Practice of Learning in the Early Middle Ages (c. 800–1000)” della Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (Organizzazione per la ricerca scientifica nei paesi bassi) (2015).

## **VALUTABILE**

Relazione *Beyond Master and Disciple: The Evidence for Learning as Shared Practice in 12th–Century Monastic Letters* presentata all'International Medieval Congress di Leeds (2015).

## **VALUTABILE**

Relazione *Education As Transition: A New Approach To Learning In The Monastic Communities of The High Middle Ages* di Bruxelles, presentata all'European Educational Research Conferencesul tema “Education and Transition. Contributions from Educational Research” (2015).

## **VALUTABILE**

Relazione *The Emotions of Learning as Attested by Monastic Letters (XI–XII century)* presentata all'International Congress on Medieval Studies di Kalamazoo (2016).

## **VALUTABILE**

Relazione “*Condiscipuli Sumus*”: *the Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture*, presentata alla conferenza “Horizontal learning within high medieval religious communities” di Bruxelles organizzata dalla candidata insieme a Steven Vanderputten e Tjamke Snijders (2016).

## **VALUTABILE**

Relazione “*Visiting Monks*”. *Educational mobility in 11th and 12th Century Monasteries*, presentata al convegno di Vienna “Monastic Journeys from Late Antiquity to the Middle Ages. Religious aspirations, political goals and economic concerns”, organizzato in collaborazione tra il Wittgenstein–Prize Project ‘Mobility, Microstructures and Personal Agency’ del Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Fondo austriaco per la ricerca scientifica), il Laboratoire d'Excellence “Religions et sociétés dans monde méditerranéen” (Université de Paris–Sorbonne), il Centre national recherche de la scientifique (CNRS, UMR 8167, Paris), l'Institut français d'archéologie orientale (Cairo), l'École française de Rome e l'Université de Nantes.

## **VALUTABILE**

Relazione *Creating a Community Through Love and Learning: Social Integration in High Medieval Monastic Communities* alla conferenza biennale della Society for the Medieval Mediterranean di Vienna sul tema “Communities, Imaginations and Emotions in the Medieval Mediterranean” (2017).

## **VALUTABILE**

Relazione *Letters in Context: Learning Through Letters in the Late Middle Ages* presentata al convegno “Der Mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis” di Aquisgrana (2017).

**VALUTABILE**

Relazione *Guillaume de Saint-Thierry et le chemin de la formation monastique*, presentata al convegno “Guillaume de Saint-Thierry. Histoire, théologie, spiritualité” di Reims organizzato in collaborazione tra il Laboratoire Histoire et sources du monde antique, les Sources Chrétiennes, Université de Reims Champagne-Ardenne, il Centre d'études et de recherche en histoire culturelle (2018).

**VALUTABILE**

Relazione *An intersectionalist approach to intra-religious mobility in the twelfth-century West*, presentata al sedicesimo convegno annuale della European Association for the Study of Religions sul di Berna sul tema “Multiple Religious Identities – Individuals, Communities, Traditions” (2018).

**VALUTABILE**

Relazione *Monastic Formation in the 11th Century: Transformation or Systematisation?*, presentata all'International Medieval Congress di Leeds (2018).

**VALUTABILE**

Relazione « *Savoirs partagés* » dans les monastères féminins du onzième et douzième siècle, presentata al convegno di Madrid “Savoirs, culture et mécénat dans la correspondance des femmes médiévales Espagne, France, Italie (XIe–XVe siècle)” organizzato in collaborazione tra l'Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres, il Séminaire d'Études Médiévales Hispaniques de Sorbonne Université, et l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez), il gruppo di ricerca "Les Cultures de l'Europe Méditerranéenne Occidentale face aux problèmes de la modernité" (U. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) e il Centre de Recherche Textes & Cultures, Université d'Artois (2019).

**VALUTABILE**

Relazione *Knowledge Transfer and Identity-Building in High Medieval Monasteries*, presentata all'International Medieval Congress di Leeds (2019).

**VALUTABILE**

Relazione *Cultural Hybridism as an Effect of Monastic Mobility in the Long 12th Century*, presentata al convegno di Atene “Moving Forms: The Transformations and Translocations of Medieval Literature” organizzato dal Centre for Medieval Literature (York/Odense) (2019).

**VALUTABILE**

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. *Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un'analisi delle testimonianze sulla "scrittura di propria mano"*, Ledizioni, Milano 2014 (Collana del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino, 7).

**VALUTABILE**

2. *Gli elogi nelle lettere di raccomandazione di alti dignitari ecclesiastici nel secolo XII*, in “Reti medievali rivista”, 17/2 (2016), pp. 1-29.

**VALUTABILE**

3. *High Medieval Monasteries as Communities of Practice: Approaching Monastic Learning Through Letters*, in “Journal of Religious History” 41 (2017), pp. 42-59.

**VALUTABILE**

4. LONG M., *Monastic Practices of Shared reading as a Means of Learning*, in *The Annotated Book. Early Medieval Practices of Reading and Writing*, a cura di M. TEEUWEN e I. VAN RENSWOUDE, Turnhout: Brepols, 2017 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 38), pp. 501-528.

**VALUTABILE**

5. *Entre spiritualité monastique et canoniale? Le thème de la formation dans les lettres d'Adam de Perseigne*, in "Cahiers de civilisation médiévale" 60 (2017), pp. 247-270.

**VALUTABILE**

6. *Adam de Perseigne chanoine, moine noir e moine blanc. Pour une réévaluation critique de sa biographie*, in "Revue Mabillon" n.s. 29 (=90), 2018, pp. 83-100.

**VALUTABILE**

7. *La lettre «substitut de la personne » au Xle siècle : Pierre Damien, Baudri de Bourgueil et les autres*, in *Epistola 1. Écriture et genre épistolaires*, a cura di T. DESWARTE, K. HERBERS, H. SIRANTOINE, Madrid: Casa de Velazquez, 2018 (Collection de la Casa de Velazquez, 165), pp. 181-188.

**VALUTABILE**

8. "Condiscipuli Sumus". *The Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture*, in *Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities*, a cura di M. LONG, T. SNIJDERS e S. VANDERPUTTEN, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7), pp. 47-63.

**VALUTABILE**

9. «Duce spiritu libertatis». *Spazi di liberta individuale nella cultura monastica del dodicesimo secolo?*, in *Libertas (X-XIII)*, a cura di N. D'Acunto e E. Filippini, Milano: Vita e Pensiero, 2019 (Le settimane internazionali della Mendola n.s., 6), pp. 335-344.

**VALUTABILE**

10. *Guillaume de Saint-Thierry et le chemin de la formation monastique*, in "Cîteaux -Commentarii Cistercienses" 69 (2018), pp. 351-364.

**VALUTABILE**

11. *'Visiting monks'.* *Educational mobility in 11th and 12th century Monasteries*, in *Mobilités monastiques de l'Antiquité tardive au Moyen Age*, a cura di O. DELOUIS, A. PETERSCUSTOT e M. MOSSAKOWSKA-GAUBERT, Rome: École française de Rome, 2019 (Collection de l'École française de Rome, 558), pp. 411-423.

**VALUTABILE**

12. «*Il est jeune, bonnête, instruit, accueille-le*»: *pour une analyse d'ensemble des lettres de recommandation du XIIe siècle*, in "Le Moyen Age" 126 (2020), pp. 287-298.

**VALUTABILE**

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

**CANDIDATO: MANGANARO Stefano**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di ricerca in Studi di Antichità, Medioevo, Rinascimento, conseguito presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) di Firenze il 27/03/2012 (Tutor: Prof. Agostino Paravicini Bagliani;

Coordinatore del Dottorato: Prof. Andrea Giardina), votazione cum laude e raccomandazione di pubblicazione.

**VALUTABILE**

2. Laurea magistrale in Storia, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino il 19/02/2008 (Relatore: Prof. Giuseppe Sergi), votazione 110/110 cum laude.

**NON VALUTABILE perché titolo inferiore a quello richiesto**

3. Laurea triennale in Storia, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino il 19/10/2005 (Relatore: Prof. Giuseppe Sergi), votazione 110/110 cum laude.

**NON VALUTABILE perché titolo inferiore a quello richiesto**

4. Premio Giuseppe Galasso (2018), attribuito dalla Società Napoletana di Storia Patria il 12/02/2019 alla monografia: S. Manganaro, *Stabilitas regni. Percezione del tempo e durata dell'azione politica nell'età degli Ottoni (936-1024)*, Bologna: Il Mulino, 2018. Premio attribuito "per l'eccellente qualità del lavoro scientifico e l'apprezzabile contributo al dibattito storiografico internazionale".

**VALUTABILE**

5. Borsa di ricerca post-dottorale, Società Napoletana di Storia Patria (SNSP) – Napoli, anno 2020-2021 (dodici mesi: febbraio 2020-gennaio 2021). Responsabile del progetto: Pandolfo Capodiferro (943/961-981): Capua, Benevento, Salerno e Spoleto nella politica degli Ottoni.

**VALUTABILE**

6. Borsa di rimborso spese di viaggio e di alloggio (diaria), Römisches Institut der Görres- Gesellschaft (RIGG) – Città del Vaticano, anno 2020 (un mese: gennaio). Soggiorno di ricerca come ospite invitato in relazione al progetto individuale: Ottone II nel Paradisus della Basilica Vaticana: una sepoltura imperiale di eccezione nella Roma del secolo X.

**VALUTABILE**

7. Postdoctoral Visiting Fellowship, Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte (MPIeR) – Frankfurt am Main, anno 2018 (sei mesi: luglio-dicembre). Responsabile del progetto: *Shaping Legal Spaces through Personal Bonds. The Privilege of Royal Protection in a Comparative Study of Different Geopolitical Areas within the Ottonian Empire (936-1024)*.

**VALUTABILE**

8. Borsa di ricerca post-dottorale, Deutsches Historisches Institut (DHI) – Roma, anno 2017 (tre mesi: settembre-novembre). Responsabile del progetto: *Zwischen zwei Kaisertümern und Kirchen: Argyros von Bari und seine langobardisch-byzantinische Vermittlung in den Jahren des Schismas (1040-1068)*.

**VALUTABILE**

9. Postdoctoral Visiting Fellowship, Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung (IKGF), Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) – Erlangen, anno 2016 (dodici mesi: gennaio-dicembre). Responsabile del progetto: *Coping with the Future in the Ottonian Period (from the 10th to the early 11th century): Transcendence, Contingency and Lack of Herrschaftsrationalität*.

**VALUTABILE**

10. Borsa di ricerca post-dottorale, Istituto Italiano per gli Studi Storici (IISS) – Napoli, anni accademici 2014-2015 (un anno). Responsabile del progetto: *Il Re protettore. Il privilegio personale di protezione come strumento di costruzione del regno italico nell'età degli Ottoni (936-1024)*.

**VALUTABILE**

11. Borsa di ricerca post-dottorale, Istituto Italiano per gli Studi Storici (IISS) – Napoli, anni accademici 2013-2014 (un anno). Responsabile del progetto: Come funziona un regno policentrico? Strumenti di ricomposizione del potere nel pieno medioevo (secc. X-XII).

**VALUTABILE**

12. Borsa di rimborso spese di viaggio e di alloggio (diaria), Forschungsstelle für vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG) – Dresden, anno 2014 (due mesi: giugno-luglio). Soggiorno di ricerca come ospite invitato in relazione al progetto individuale: Royal Protection over Monasteries: A Non-Administrative Tool for Stabilizing the Ottonian Kingdoms (10th-11th Centuries).

**VALUTABILE**

13. Borsa di ricerca post-dottorale, Istituto Italiano per gli Studi Storici (IISS) – Napoli, anni accademici 2011-2012 (un anno). Responsabile del progetto: Il mundeburdio del sovrano in età ottoniana: una nuova prospettiva per osservare il regno.

**VALUTABILE**

14. Borsa di dottorato, Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) – Firenze, anni accademici 2008- 2009, 2009-2010, 2010-2011 (tre anni). Progetto di ricerca: Stabilitas regni. Percezione del tempo e durata dell'azione politica in età ottoniana.

**NON VALUTABILE IN QUANTO GIA' VALUTATA AL PUNTO 1**

15. Borsa del Comitato organizzatore delle Settimane della Mendola per il Convegno internazionale della Settimana internazionale della Mendola – Nuova Serie, Presenza-Assenza. Meccanismi dell'istituzionalità nella societas Christiana (secc. IX-XIII), Brescia, 16-18 settembre 2019.

**VALUTABILE**

16. Borsa della Sächsischen Akademie der Wissenschaften Leipzig (Progetto: Codex diplomaticus Saxoniae) per il Convegno italo-tedesco Originale – Fälschungen – Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit (bis ca. 1600), Lipsia, 4-6 giugno 2015.

**VALUTABILE**

17. Contratto per attività di insegnamento in qualità di Professore a contratto (ex art. 23 Legge 30 dicembre 2010 n. 240) in Storia d'Europa nel Medioevo, M-STO/01 presso il Corso di laurea magistrale in 'Storia d'Europa' del Dipartimento di Studi Umanistici della Università degli Studi di Pavia per l'anno accademico 2016/2017 (1 anno).

L'incarico ha previsto:

a) Insegnamento di Storia d'Europa nel Medioevo (M-STO/01) dal titolo: L'Impero romano- germanico da Carlo Magno a Barbarossa (secc. VIII-XII). Dinamiche istituzionali nell'Europa dell'alto e del pieno medioevo, rivolto agli studenti del Corso di laurea magistrale in Storia d'Europa (36 ore);

b) Seminario didattico di Storia medievale (M-STO/01) dal titolo: Profezia ed escatologia: l'attesa della fine dei tempi nel medioevo e nella cultura europea, rivolto agli studenti di tutti i Corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Studi Umanistici (20 ore).

**VALUTABILE**

18. Contratti per conduzione esami in qualità di Cultore della Materia (codice nr. 71656) in Storia medievale, M-STO/01, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di storia, archeologia e storia dell'arte e Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali, per gli anni accademici 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 (3 anni).

L'incarico prevede la conduzione degli esami relativi ai seguenti insegnamenti:

- a) Eseggesi delle fonti storiche medievali (Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali; professore titolare: Nicolangelo D'Acunto), rivolto agli studenti dei Corsi di laurea magistrale in Filologia moderna e Archeologia e Storia dell'arte;
- b) Storia medievale (Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di storia, archeologia e storia dell'arte; professore titolare: Alfredo Lucioni), rivolto agli studenti dei Corsi di laurea magistrale in Filologia moderna e Archeologia e Storia dell'arte;
- c) Storia della Lombardia medievale (Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di storia, archeologia e storia dell'arte; professore titolare: Alfredo Lucioni), rivolto agli studenti dei Corsi di laurea magistrale in Filologia moderna e Archeologia e Storia dell'arte;
- d) Storia antica e medievale (Interfacoltà Lettere e Filosofia - Economia; professore titolare: Alessandro Galimberti), rivolto agli studenti del Corso di laurea triennale in Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo.

**VALUTABILE**

19. Collaboratore all'attività didattica presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici, per l'anno accademico 2012/2013 (1 anno), nell'ambito dell'Insegnamento di Storia medievale A (M-STO/01, professore titolare: Giuseppe Sergi) dal titolo: Dopo Carlo Magno. Aristocrazia, territorio, istituzioni, cultura, rivolto in forma seminariale agli studenti del Corso di laurea magistrale in Scienze storiche.

**VALUTABILE**

20. Membro del comitato redazionale della Collana Fonti e Studi Farfensi, pubblicata dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME) di Roma.

**VALUTABILE**

21. Partecipazione come Investigator al progetto internazionale di ricerca triennale *Krise und Aufbruch. Das Zeitalter des Investiturstreites jenseits des Investiturstreites*, finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) dal 1.1.2020 al 31.12.2022, condotto da un gruppo di ricerca (Netzwerk) composta da quindici medievisti tedeschi e italiani (Principal Investigator: Étienne Doublier, Universität Köln).

**VALUTABILE**

22. Partecipazione alla 3rd UNAV Attracting Talent Sessions 2018 della Universidad de Navarra – Pamplona (E) come Principal Investigator del progetto di ricerca *Separate Burials of King's Corpse and Heart. Politics, Religion, and Memory in High Medieval Europe*, supportato dall'Institute of Culture and Society (ICS) della Universidad de Navarra (UNAV) nel contesto del programma Horizon 2020 della Unione Europea, candidatura MSCA-IF-2018.

**VALUTABILE**

23. Ideatore, autore delle linee-guida e co-organizzatore del Convegno internazionale *L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: il caso di S. Maria di Farfa* (Abbazia di Farfa, 13- 14 marzo 2015). Il convegno ha ottenuto il patrocinio da parte di: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo – Roma (ISIME); Istituto Italiano per gli Studi Storici – Napoli (IISS); Forschungsstelle für vergleichende Ordensgeschichte – Dresden (FOVOG); Centro di Ricerca sulle Istituzioni e le Società Medievali – Torino (CRISM); Centro Storico Italiano Benedettino; Università La Sapienza, Dipartimento di Storia Culture Religioni – Roma.

**VALUTABILE**

24. 19-21.06.2021 (da tenersi), Bertinoro (I): Secondo Convegno SISMED della medievistica italiana. Organizzatore: Società Italiana degli Storici Medievisti (SISMED). Relazione (in lingua italiana): Ottone II e Ottone III a Roma: riorganizzazione della presenza imperiale e risemantizzazione dello spazio cittadino.

## **NON VALUTABILE IN QUANTO CONVEGNO ANCORA DA SVOLGERSI**

25. 10.02.2021 (da tenersi), Naples (I): *Lingue, scritture e società nell'Italia longobarda: un percorso sociolinguistico*, organized by Università di Napoli Federico II. Paper (in Italian): *I diplomi del principe di Capua-Benevento Pandolfo I Capodiferro: tra imitatio imperii e tratti peculiari della tradizione locale.*

## **NON VALUTABILE IN QUANTO CONVEGNO ANCORA DA SVOLGERSI**

26. 01.04.2020 (rinviato causa Covid-19 – da tenersi), Roma (I): *Roma X secolo*. Organizzatori: École française de Rome, Università Sapienza di Roma, Bibliotheca Hertziana. Relazione (in lingua italiana): *Ottone II nel Paradisus della Basilica Vaticana: una sepoltura imperiale nella Roma del secolo X.*

## **NON VALUTABILE IN QUANTO CONVEGNO ANCORA DA SVOLGERSI**

27. 09.03.2020, Paris (F): *Intellectuals and the Idea of Empire in the Middle Ages (9th-16th centuries)*. Organizzatori: Université Paris-Est Créteil e Deutsches Historisches Institut Paris. Relazione (in lingua inglese): *Stabilitas Imperii. Intellectuals and the Right Order of the World in the Ottonian Period (936-1024).*

28. 05.10.2019, Morimondo (I): *L'abbazia di Morimondo nei secoli XII e XIII. Prospettive interdisciplinari*. Organizzatori: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Centro di Studi sul Monachesimo Europeo (CESIME). Relazione (in lingua italiana): *I rapporti tra l'abbazia di Morimondo con l'Impero nel riflesso della tradizione documentaria (secoli XII e XIII).*

29. 14.3.2019, Zürich (CH): *Ein Zürcher Ausspracheabend zur Rechtsgeschichte*. Organizzatore: Universität Zürich. Relazione (in lingua inglese): *Stabilitas regni. Time as a Key Issue for the Theological, Political and Legal Culture in the Ottonian Period (936-1024).*

30. 22.11.2018, Frankfurt am Main (D): *New Perspectives on Constitutional History in the Earlier Middle Ages*. Organizzatore: Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte (MPIeR). Relazione (in lingua inglese): *Royal Rulership in the Tenth and Early Eleventh Centuries: German and Italian Approaches in Dialogue.*

31. 13.07.2017, Poznan (PL): *Liturgy and Politics in the Middle Ages: An Overlooked Legacy of Ernst H. Kantorowicz*. Organizzatori: Adam Mickiewicz University Poznań e PSALM- Network. Relazione (in lingua inglese): *The Ottonian Christocentric Kingship. Rethinking Ernst H. Kantorowicz 60 years after The King's Two Bodies.*

32. 29.11.2016, Leipzig (D): *Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zu den historischen Hilfswissenschaften*. Organizzatore: Universität Leipzig. Relazione (in lingua tedesca): *Der Königsschutz in ottonischer Zeit. Institutionelle Dynamiken zwischen König, Klöstern und Stiften im nord- und südalpinen Raum durch den Einsatz des königlichen Schutzprivilegs.*

33. 10.11.2016, Orvieto (I): *Cristo e il potere nel Medioevo. Teologia, antropologia e politica*. Organizzatori: Opera del Duomo di Orvieto e SISMEL di Firenze. Relazione (in lingua italiana): *Cristo e gli Ottoni nelle fonti scritte e nelle immagini di autorità e di preghiera.*

34. 14.06.2016, Erlangen (D): *Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa*. Organizzatore: Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung (IKGF). Relazione (in lingua inglese): *Coping with the Future in the Ottonian Period. Transcendence, Contingency and Lack of Herrschaftsrationalität (10th-early 11th Centuries).*

35. 7.7.2015, Leeds (UK): *22nd International Medieval Congress (IMC 2015)*. Organizzatore: University of Leeds. Relazione (in lingua inglese): *From Immunitas to Mundiburdium: Language and Institutional Shifts in the Royal Charters for Italian Abbeys between the Carolingian and the Ottonian Period.*

36. 13.03.2015, Farfa (I): *L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: il caso di S. Maria di Farfa*. Organizzatore: Abbazia benedettina di Farfa. Patrocinanti: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma (ISIME); Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli (IISS); Forschungsstelle für vergleichende Ordensgeschichte, Dresden (FOVOG); Centro di Ricerca sulle Istituzioni e le Società Medievali, Torino (CRISM); Centro Storico Italiano Benedettino; Università Sapienza di Roma. Relazione (in lingua italiana): *Immunitas, mundiburdium, libertas: il contributo dell'abbazia di Farfa alla costruzione del Regno come istituzione dinamica (secoli VIII-XII).*

37. 12.9.2014, Brussels (B): *Renovatio, Absentia, Inventio Imperii? From the Roman Empire to Contemporary Imperialism*. Organizzatori: Academia Belgica di Roma, Belgian Historical Institute di Roma e Princess Marie-José Foundation. Relazione (in lingua inglese): *Stabilitas imperii: A Crucial Concept of Political Thought in the Early and High Middle Ages*.
38. 10.07.2014, Leeds (UK): 21st International Medieval Congress (IMC 2014). Organizzatore: University of Leeds. Relazione (in lingua inglese): *Stabilitas imperii. Political Theology and Institutional Practices in the Ottonian Empire (10th-11th Centuries)*.
39. 24.06.2014, Dresden (D): Monasteries in the High Middle Ages. Organizzatore: Forschungsstelle für vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG). Relazione (in lingua inglese): *Royal Protection over Monasteries: A Non-Administrative Tool for Stabilizing the Ottonian Kingdoms (10th-11th Centuries)*.
40. 13.04.2013, Bologna (I): *Studiare il Medioevo oggi*. Organizzatore: Società Italiana degli Storici Medievisti (SISMED). Relazione (in lingua italiana): *Stabilitas regni: concetti e funzionamenti in età ottoniana (secc. X-XI)*.
41. 06.11.2012, Brescia (I): Vescovi e monasteri a Brescia nel contesto del Regno Italico nei secoli X-XII. Organizzatori: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano/Brescia e Centro di Studi sul Monachesimo Europeo (CESIME). Relazione (in lingua italiana): *Mundeburdi ottoniani per destinatari del regno italico: concetti e funzionamenti*.

## VALUTABILI

### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. *Stabilitas regni. Percezione del tempo e durata dell'azione politica nell'età degli Ottoni (936-1024)*, Bologna: Il Mulino, 2018 (440 pagg.). [ISBN: 978-88-15-27358-1]

VALUTABILE

2. *Forme e lessico dell'immunità nei diplomi di Ottone I. La mediazione cancelleresca tra Regno ed enti religiosi attraverso il privilegio scritto, «Studi medievali», 3a serie, 51/1 (2010), pp. 1-93.* [ISSN 0391-8467; ISBN 978-88-7988-199-9] – rivista di fascia A per Storia Medievale secondo criteri ANVUR.

VALUTABILE

3. *I mundeburdi degli Ottoni per monasteri regi dalla Lombardia al Monte Amiata: concetti e funzionamenti, «Aevum», 89/2 (2015), pp. 265-300.* [ISSN: 0001-9593; ISBN 978-88-343-3022-7] – rivista di fascia A per Storia Medievale secondo criteri ANVUR.

VALUTABILE

4. *Cristo e gli Ottoni. Una indagine sulle 'immagini di autorità e di preghiera', le altre fonti iconografiche, le insegne e le fonti scritte, in Cristo e il potere nel Medioevo. Teologia, antropologia e politica, a cura di L. Andreani - A. Paravicini Bagliani, Firenze: Edizioni del Galluzzo/SISMEL, 2017, pp. 53-79 (con 16 immagini allegate).* [ISBN: 978-88-8450-805-8]

VALUTABILE

5. *Stabilitas Imperii: A Crucial Aspect of Political Thought in the Early and High Middle Ages, in Renovatio, Invention, Absentia Imperii. From the Roman Empire to Contemporary Imperialism, edited by W. Bracke - J. Nelis - J. De Maeyer, Turnhout: Brepols, 2018, pp. 137-169.* [ISBN: 978-90-74461-92-4]

VALUTABILE

6. *Royal Rulership in the Tenth and Early Eleventh Centuries: German and Italian Approaches in Dialogue, «Reti Medievali Rivista», 20/1 (2019), pp. 157-185, DOI: <https://doi.org/10.6092/1593-2214/6121>.* [ISSN 1593-2214, DOI 10.6092/1593-2214/2019/1] – rivista di fascia A per Storia Medievale secondo criteri ANVUR.

VALUTABILE

7. Le 'libertates' economiche e il loro spazio come creazione politico-religiosa: Quedlinburg, 23 novembre 994, in *Libertas* (secoli X-XIII), a cura di N. D'Acunto - E. Filippini, Milano: Vita e Pensiero 2019, pp. 231-240. [ISBN 978-88-343-3936-7]

VALUTABILE

8. Eschatological Awareness without Apocalyptic or Millenarian Expectations: Facing the Future in the Ottonian World (from the 10th to the Early 11th Century), «International Journal of Divination and Prognostication», 1/2 (2019), pp. 204-250. [ISSN: 2589-9198, DOI: 10.1163/25899201-12340009]

VALUTABILE

9. Introduzione, in *L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: Il caso di S. Maria di Farfa. Atti del Convegno internazionale (Abbazia benedettina di Farfa, 13-14 marzo 2015)*, a cura di S. Manganaro, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Fonti e Studi farfensi. Studi, 1), pp. 7-23. [ISBN 978-88-98079-96-4]

VALUTABILE

10. Immunitas, mundiburdium, libertas: Il contributo dell'abbazia di Farfa alla costruzione del regno come istituzione dinamica (secoli VIII-XII), in *L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: Il caso di S. Maria di Farfa. Atti del Convegno internazionale (Abbazia benedettina di Farfa, 13-14 marzo 2015)*, a cura di S. Manganaro, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Fonti e Studi farfensi. Studi, 1), pp. 81-120. [ISBN 978-88-98079-96-4]

VALUTABILE

11. Netzwerke in der Ottonenzeit. Wie der Königsschutz Ottonen und Reichsklöster bzw. Reichsstifte miteinander verband: Mittelitalien und Ostsachsen im Vergleich, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 100 (2020), pp. 138-179

ISSN: 0079-9068, DOI: 10.1515/qfiab-2020-0011] – rivista di fascia A per Storia Medievale secondo criteri ANVUR.

VALUTABILE

12. «In monte ubi Stafulo regis dicitur». Nota sulla geografia politica dell'Impero in Italia (secolo X), «Studi medievali», 3a serie, 61/2 (2020), pp. 1-18 (numerazione pagine provvisoria, pubblicazione: dic. 2020). [ISSN 0391-8467; ISBN 978-88-6809-295-5] – rivista di fascia A per Storia Medievale secondo criteri ANVUR.

VALUTABILE

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

La commissione constata che il candidato non ha fatto pervenire nella documentazione inviata copia delle pubblicazioni; la commissione provvederà a reperirle per altra via.

**CANDIDATO: MARASCHI Andrea**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. 2013 Ph.D. in Medieval History

Università degli Studi di Bologna, Thesis: Mangia, bevi, ama. Cibo e rituali alimentari del matrimonio nell'Occidente altomedievale Supervisor Prof, Massimo Montanari

**VALUTABILE**

2. 2010 MA in Medieval History

Università degli Studi di Bologna, Thesis: I miracoli alimentari di San Colombano: l'originalità, la tradizione, la simbologia, Supervisor Prof. Massimo Montanari

**NON VALUTABILE IN QUANTO TITOLO INFERIORE A QUELLO RICHIESTO**

3. 2008 BA in Modern Humanities

Università degli Studi di Bologna, Thesis: L'alimentazione dei Franchi al tempo di Gregorio di Tours  
Supervisor Prof. Massimo Montanari

**NON VALUTABILE IN QUANTO TITOLO INFERIORE A QUELLO RICHIESTO**

4. from February 2018 to present Lecturer in Medieval History, undergraduate, 9 cfu

Università degli Studi di Bari, Department LeLia

Teaching, oral and written examinations, supervision of theses

**VALUTABILE**

5. from February 2019 to February 2020 Lecturer in Economic and Social History of the Middle Ages, undergraduate, 6 cfu

Università degli Studi di Bari, Department Disum

Teaching, oral examinations, supervision of theses

**VALUTABILE**

6. from October 2014 to October 2017 Postdoctoral researcher

University of Iceland, Ami Magnússon Institute for Icelandic Studies

teaching, research

**VALUTABILE**

7. from February 2016 to February 2017 Lecturer in Anthropology of Food / Food and Wine History, undergraduate and graduate, 6 Cfu

Università di Padova

**VALUTABILE**

8. from August 2015 to December 2015 Lecturer in Food in the Middle Ages: Facts and Mentalities, undergraduate, 6 cfu

University of Iceland

**VALUTABILE**

Il cavaliere inesistente: la figura di Alberto da Giussano tra medioevo e contemporaneità (with E. Bacchi, M. Cavalazzi, E. Dumas), University of Bologna (2012)

Food is language. Utopias and daily basic needs in the Middle Ages, 25 November 2014, Mioaldastofa Háskóla Islands, Reykjavik (Iceland)

Le forme assembleari nell'alto Medioevo, Sala del Consiglio Comunale, 3 July 2014, Belvedere Ostense (AN)

L'idea di Medioevo, Second Level College of Science 'E. Medi', 12 April 2014, Senigallia (AN)

Matrimoni e banchetti nell'alto Medioevo. Sala del Consiglio Comunale, 18 December 2014, Belvedere Ostense (AN)

Il Medioevo: immaginazione, paure e utopie, Second Level College of Science "E. Medi", 2 February 2015, Senigallia (AN)

Feeding the soul. The magic and divine taste of the Host in late medieval exempla. First International Conference on Food History and Food Studies 26-27 March 2015, Tours (France)

From the Otherworld to Heaven. Alterations in the symbolic significance of food in Ireland from pagan to Christian times. 15<sup>th</sup> International Congress of Celtic Studies 13-17 July 2015, Glasgow (UK)

Solar cycle, climatic events and famine in Late Medieval Europe: is there a correlation between wheat prices and aurora borealis?, in *Le temps et les temps: phénomènes naturel, disettes et approvisionnement alimentaire entre le moyen âge et les temps modernes*, with Alessandra Cianciosi, Elisa Erioli and Francesca Pucci Donati, 2e Conférence Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Tours (France), 26-27 May 2016

Hunger games: magie, miracles and rituals to faith famine in medieval Scandinavia. International Medieval Congress 2016, Leeds, 4-7 July 2016

Forever young, forever full. Magic, faith and the annihilation of time in Medieval Icelandic literature, 'Time, Space & Narrative in Medieval Icelandic Literature' 17th-18th March 2017, University of Iceland, Reykjavik, Iceland)

Eating spells and prayers: medicinal remedies between magic, religion and science in the late-medieval North, *Religioni e Medicina. Dall'Antichità all'Età contemporanea* (5-9 giugno 2018, Velletri)

When banquets were dangerous for the soul. Church opposition to wedding feasts in early medieval times, Dublin, Gastronomy Symposium 2018

The seed of hope. Acoms from famine food to delicacy in European history, Oxford Symposium of Food and Cookery 2018

The power of eating together, or the story of why banquets were the core of marriage in the past, Oxford Symposium of Food and Cookery 2019

Alimentazione e comunicazione nel Medioevo. 4 March 2014, University of Macerata

Signs in the early medieval skies. Why, what...and who?. 3rd annual Networks & Neighbours Symposium 3-4 July 2015, Leeds (UK)

Da guardare, da sognare, da inventare: il rapporto dell'uomo con il cibo e la tavola nel Medioevo. Feste Medievali, convegno "Convivialità e Condivisione" a cura dell'Accademia della Crescia, 20 July 2015, Offagna (AN)

L'occhio e la sua parte: Maestro Martino e la spettacolarità dei banchetti bassomedievali. University of Macerata, 18 November 2015

The forbidden feast, University of Groningen, 14-16 November 2016, with Sarah Willemsen. Paper title: Where banquets were dangerous for the soul. The Church against wedding feasts in medieval times

Mangiare, condividere, legittimare. Il banchetto nuziale come "rituale di passaggio" attraverso i secoli. University of Parma, 11/10/2017

"Il miele nella storia gastronomica occidentale: dai calici degli dèi alle tavole rinascimentali", 15 giugno 2019, Palazzo Cesi, Acquasparta: Il miele. Dall'Apiarium di Federico il Linceo al palato: per un percorso storico-sensoriale lungo i secoli, a cura di A. Dal Bosco

"Suo specialiter, sua singulariter. L'amore proibito di Pietro Abelardo ed Eloisa", Ciclo di seminari "Amori proibiti", Uniba, Dipartimento LeLiA, 12/11/2019

"Il santo, il guerriero, il contadino. Forme di eroismo nel 'medioevo'". Ciclo di seminari "Eroi ed eroismo". Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Dipartimento LeLiA, 19/11/2019

"Middle Rages: la battaglia per l'appropriazione del medioevo", Ciclo di seminari 'Anatomia del mondo contemporaneo', Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Dipartimento LeLiA, 11/05/2020

Book presentation: "Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia, e "magia" simpatica nel medioevo (500-1500)", Spoleto: CISAM, 2020, Festival di Antropologia e Storia delle Religioni "Nella Terra di Diana" (Genzano di Roma-Nemi, 3-6 settembre 2020)

## **VALUTABILI**

### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. A. Maraschi, Un banchetto per sposarsi. Matrimonio e rituali alimentari nell'Occidente altomedievale, Spoleto, CISAM, 2014

## **VALUTABILE**

2. A. Maraschi, Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia e "magia" simpatica nel Medioevo (500-1500), Spoleto, CISAM, 2020

## **VALUTABILE**

3. A. Maraschi, "I miracoli alimentari di San Colombano: l'originalità, la tradizione e la simbologia", *Studi Medievali LII* (2011), pp. 517-576

## **VALUTABILE**

4. A. Maraschi, "Sympathy for the Lord. The Host and elements of sympathetic magic in late medieval exempla", *Journal of Medieval Religious Culture* 43, 3 (2017), pp. 209-230

## **VALUTABILE**

5. A. Maraschi, "Red Lights in the Sky, Hunger in Sight. Aurora Borealis and Famine Between Experience and Rhetoric in the Early Middle Ages", *Revista de História da Sociedade e da Cultura* 18, 2018, pp. 301-319.

## **VALUTABILE**

6. A. Maraschi, F. Tasca, "Aux limites de l'hérésie et de la magie. L'ordalie du pain et du fromage", *Food&History* 16, 1 (2018), pp. 49-67

## **VALUTABILE**

7. A. Maraschi, "There is More than Meets the Eye. Undead, Ghosts and Spirits in the Decretum of Burchard of Worms", *Thanatos* 8, 1 (2019), pp. 29-61

## **VALUTABILE**

8. A. Maraschi, "Wine, bread, and water, between doctrine and alternative Norms and practical issues concerning the eucharistic liturgy and baptism in thirteenth-century Europe", *Revista de História da Sociedade e da Cultura* 19 (2019), pp. 323-344.

## **VALUTABILE**

9. A. Maraschi. "Sympathetic Graphophagy in Late Medieval Scandinavian Leechbooks and Collections of Charms", in *Civilizations of the Supernatural: Witchcraft, Ritual, and Religious Experience in Late Antique, Medieval, and Renaissance Traditions*, ed. Fabrizio Conti, *Advances in the History of Magic, Witchcraft and Religion* 1 (Budapest: Trivent Publishing, 2020), in press

## **VALUTABILE**

10. A. Maraschi, "Learning from the Past to Understand the Present. 536 A D. and Its Consequences for Mythical (and Historical) Landscapes", *Cerae an Australasian Journal of Medieval and Early Modern Studies* 6 (2019), pp. 23-44.

## **VALUTABILE**

11. A. Maraschi, "Pórgunna's Dinner and Other Medieval Liminal Meals: Food as Mediator Between This World and the Hereafter", in *Paranormal Encounters in Iceland 1150-1400*, eds. Armann Jakobsson and Miriam Mayburd (Berlin: de Gruyter, 2020), pp 49-70.

## **VALUTABILE**

12. A. Maraschi, "The Impact of Christianization on Identity-Marking Foods in the Medieval North: Between Pagan Survivals, New Dietary Restrictions. and Magic Practice", *Food&History* 17,2 (2020), pp. 153-181.

## **VALUTABILE**

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

CANDIDATA: PRAJDA Katalin

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

2019-2020 – Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, borsista post-dottorato

**VALUTABILE**

2017-2018 – University of Chicago, Neubauer Collegium for Culture and Society, ricercatore a contratto

**VALUTABILE**

2016-2017 – Accademia Ungherese delle Scienze, Istituto di Storia, Dipartimento di Storia Medievale, ricercatore post-dottorato (PI)

**VALUTABILE**

2015- 2016 – University of Chicago, Department of Political Science, ricercatore post-dottorato

**VALUTABILE**

2013-2015 – Accademia Ungherese delle Scienze, Istituto di Storia, Dipartimento di Storia Premoderna, ricercatore post-dottorato

**VALUTABILE**

2013 – Institute for Advanced Study, Central European University, ricercatore post-dottorato

**VALUTABILE**

2012-2013 – Accademia Ungherese delle Scienze, Istituto di Storia, Dipartimento di Storia Premoderna, ricercatore a tempo determinato

**VALUTABILE**

2011-2012 – New Europe College, Institute for Advanced Study, Bucarest, ricercatore

**VALUTABILE**

2009 – Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Informatica e Studi Informatica, ricercatore a tempo determinato

**NON VALUTABILE IN QUANTO NON SPECIFICATA LA PERTINENZA CON IL SETTORE CONCURSALE**

2007-2008 – Santa Fe Institute, New Mexico, ricercatore a tempo determinato

**VALUTABILE**

a. a. 2006/2007 – Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Filologia Moderna, docente a contratto. Due corsi B.A. in Lingua e cultura ungherese.

**NON VALUTABILE IN QUANTO NON SPECIFICATA LA PERTINENZA CON IL SETTORE CONCURSALE**

2011 – Titolo di Dottorato di Ricerca in Storia e Civiltà presso Istituto Universitario Europeo, discutendo la tesi dal titolo “Rapporti tra la Repubblica Fiorentina e il Regno di Ungheria (1387- 1437)...”, supervisore: Prof. Anthony Molho

**VALUTABILE**

2007 – Master Universitario in Storia e Civiltà presso Istituto Universitario Europeo  
Settembre 2002-giugno 2006 – Formazione universitaria di vecchio ordinamento in storia dell'arte presso  
Università Loránd Eötvös (Budapest, Ungheria)

**NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUELLO RICHIESTO**

2003 – Laurea Specialistica in “Museologia” presso l'Università di Miskolc (Miskolc, Ungheria) 2003 –  
Laurea di vecchio ordinamento in storia presso l'Università di Miskolc (Miskolc, Ungheria)

**NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUELLO RICHIESTO**

2019-2020 – *Cultural Exchange in Early Renaissance Italy The Italian States and the Kingdom of Hungary from Louis  
I of Anjou through Matthias Corvinus*, Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance  
Studies

**VALUTABILE**

2016-2017 – *Italy and Hungary in the Renaissance*, Borsa di studio post-dottorale del Fondo di Ricerca  
Scientifica Ungherese (NKFIH), no. PD 117033. Accademia Ungherese delle Scienze (PI: Katalin  
Prajda)

**VALUTABILE**

2013-2015 – *Italian-Hungarian Diplomacy, XVI-XVII Centuries*, Borsa di studio post-dottorale  
dell'Accademia Ungherese delle Scienze

**NON VALUTABILE IN QUANTO NON PERTINENTE CON IL SETTORE  
CONCORSUALE**

2013 – *Friends of Friends. Florentines in the Kingdom of Hungary*, Institute for Advanced Study, Central  
European University, Budapest

**VALUTABILE**

2012-2014 – *Il ruolo di mediazione della Repubblica veneta nella diplomazia e nel commercio a grande distanza tra la  
Repubblica fiorentina e il Regno d'Ungheria durante i primi decenni del Quattrocento*, Fondazione Giorgio Cini,  
Centro Vittore Branca

**VALUTABILE**

2006- 2010 – *Rapporti tra la Repubblica fiorentina e il Regno d'Ungheria*, Borsa di studio dottorale del  
Dipartimento di Storia e Civiltà, Istituto Universitario Europeo

**VALUTABILE**

2017-2018 – *The Changing Social and Rethorical Foundations of Florentine Republicanism*, Neubauer Collegium  
for Culture and Society, Università di Chicago, (direzione: Prof. Niall Atkinson, Prof. John F. Padgett)

**VALUTABILE**

2014-2016 – *Co-evolution of Economic, Political, and Kinship Networks in Renaissance Florence*, National Science  
Foundation, Università di Chicago (direzione: Prof. John F. Padgett)

**VALUTABILE**

2012-2015 – *Lendület II. State and National Representation in Modern Hungary*, Istituto di Storia, Accademia  
Ungherese delle Scienze, (direzione: Prof. Géza Pálffy)

**NON VALUTABILE IN QUANTO NON PERTINENTE CON IL SETTORE  
CONCORSUALE**

2007-2008 – *Co-evolution of State and Market in Renaissance Florence*, National Science Foundation, Santa Fe Institute, New Mexico (direzione: Prof. John F. Padgett)

**VALUTABILE**

2016 – Accademia d'Ungheria in Roma, associato

**VALUTABILE**

2014 – Institute for Advanced Study - Princeton, Visiting scholar

**VALUTABILE**

2012-2014 – Centro Vittore Branca, associato

**VALUTABILE**

2012-2013– Institute for Advanced Study - Central European University, associato

**VALUTABILE**

2017 – Premio per la pubblicazione del manoscritto *Network and Migration in Early Renaissance Florence, 1378-1433. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary*, L'Accademia Ungherese delle Scienze, Budapest

**VALUTABILE**

Novembre 2013 – Premio Sahin-Tóth Péter per tesi di dottorato, Università di Loránd Eötvös, Budapest

**VALUTABILE**

2011– Congress Travel Award for the best graduate paper at the 46th International Congress on Medieval Studies at Western Michigan University in Kalamazoo (12-15 maggio)

**VALUTABILE**

2019– *Le comunità fiorentine a Roma e Venezia (1375-1433)*, Circolo Medievistico Romano, Accademia d'Ungheria, Roma, 22 maggio, conferenza pubblica

**VALUTABILE**

2019 – *Cultural Exchange in Early Renaissance Italy. The Italian States and the Kingdom of Hungary from Louis I of Anjou through Matthias Corvinus. (1342-1490)*, Fellows' Presentations, Villa I Tatti, Firenze, settembre, conferenza pubblica

**VALUTABILE**

2015 – *Florentine Trade Networks from Arezzo through Venice to the Kingdom of Hungary*, VIII seminario di studi dottorali, Ecole française de Rome-Fraternità dei Laici, Arezzo, conferenza pubblica (in bilingue: Italiano-inglese)

**VALUTABILE**

2013 – *Friends of Friends. Early Renaissance Florence and Beyond*, Department of History, Central European University, Budapest, conferenza di chiusura semestrale

**VALUTABILE**

2013 – *Renaissance Florence. Playground of Hedgehogs and Foxes*, Institute for Advanced Study, Central European University, Budapest, conferenza pubblica

**VALUTABILE**

2013 – *Renaissance Florence. An Extended Social Network in Globalized Trade*, Institute for Advanced Study, Central European University, Budapest, conferenza pubblica

**VALUTABILE**

2012 – *Florentines in Transylvania in the first part of the Fifteenth Century*, New Europe College, Bucharest, conferenza pubblica

**VALUTABILE**

2020 – *Florentines' Involvement in Bullion Trade in the Kingdom of Hungary in the Fourteenth and Fifteenth Centuries*, Bullion Trade in Medieval and Early Modern Europe, Charles University, Prague – video conference

**VALUTABILE**

2018 – *Italians and the Latin consulate in Buda during the Reign of Sigismund of Luxembourg*, European Association of Urban History, Università della Sapienza

**VALUTABILE**

2018 – *Friends of Friends. Florentine Networks and Migration in the Kingdom of Hungary (1387-1437)*, Between Three Seas: Borders, Migrations, Connections; Medieval Central Europe Research Network, Università di Zagabria

**VALUTABILE**

2017 – *Language of Diplomacy and Coluccio Salutati's Role in Recording Political Debates of the Consulte e Pratiche*, The Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Chicago

**VALUTABILE**

2015 – *The Albiçzi Regime Reflected by the Records of Consulte e Pratiche*, The Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Berlino

**VALUTABILE**

2014 – *Florentine Metal and Textile Trade in Buda and Venice. A Commercial Triangle in XV<sup>th</sup>-Century Europe*, 10th European Social Science History Conference, Vienna

**VALUTABILE**

2014 – *The 1427 and 1433 Florentine Catasti as Sources for Economic History*, The Annual Meeting of the Renaissance Society of America, New York City

**VALUTABILE**

2014 – *Commercial Relations between Buda and Venice in the Late Middle Ages*, Old Rules & New Traditions: Generational Divides in Central and Eastern Europe 13th International Postgraduate Conference on Central and Eastern Europe, School of Slavonic and East European Studies, University College London

**VALUTABILE**

2013 – *Justice, Organization and Representation in the Florentine Trading Community of Late Medieval Buda*, The 12th International Postgraduate Conference on Central and Eastern Europe: Landscape and Environment in Central and Eastern Europe: Interdisciplinary Approaches, Università di Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca

**VALUTABILE**

2013 – *The Social Network of Goldsmiths in early Renaissance Florence*, International Conference on Craftsmen and Guilds in the Medieval and Early Modern Periods, Dipartimento di Storia, Università di Lussemburgo

**VALUTABILE**

2012 – *Commercial Routes between the Florentine Republic and the Kingdom of Hungary in the XV<sup>th</sup> Century*, 11th International Conference on Urban History, European Association of Urban History, Praga

**VALUTABILE**

2012 – *Florentine Tombstones in the Medieval Kingdom of Hungary*, The Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Washington

**VALUTABILE**

2011 – *Cittadini fiorentini - nobiles Regni Hungariae. Florentine Merchants' Identity in the medieval Hungarian Kingdom*, 46th International Congress on Medieval Studies, Università di Kalamazoo, Michigan

**VALUTABILE**

2011 – *Fra Filippo Lippi's Double Portrait and Merchants' Self-Representation in XV<sup>th</sup> Century Florence*, The Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Montréal

**VALUTABILE**

2011 – *Central European visual heritage and Florentine masters in the Hungarian Kingdom during the reign of Sigismund of Luxemburg*, Art and Architecture around 1400. Global and Regional Perspectives. International colloquium under the auspices of CIHA, Università di Maribor (poster presentation)

**VALUTABILE**

2010 – *Commuters or Immigrants? Florentines in the Court of Sigismund of Luxemburg (1387-1437) in Buda*, International Medieval Congress, Leeds

**VALUTABILE**

2010 – *Florentines as Agents of the Renaissance in the Hungarian Kingdom during the Reign of Sigismund of Luxemburg*, The Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Venezia

**VALUTABILE**

2010 – *Acting as One: Common Action, Collectivity and Property Strategies in the Case of a Double-Rooted Florentine Kinship Network*, European Social Science History Conference, Gand

**VALUTABILE**

2009 – *Unions of Interest; Marriage and Economic Strategies among Florentine Merchants in Medieval Hungary*, To Have and To Hold: Marriage in Pre-modern Europe: 1200-1700, The Center of Reformation and Renaissance Studies, Università di Toronto

**VALUTABILE**

2008 – *The Scolari family. A Florentine Consorteria at the Court of Sigismund*, The Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Chicago

**VALUTABILE**

2017 – *Finanze e attività imprenditoriale nelle industrie pittoriche, orafe e di carpenteria nella Firenze del primo Rinascimento*, Art et économie, en France et en Italie, Università di Losanna

**VALUTABILE**

2016 – *Venezia come snodo commercial tra Buda e Firenze*, Venezia e l'Europa Orientale, Istituto Culturale Rumeno, Venezia

**VALUTABILE**

2014 – *Florentine Ambassadorial Networks in the Kingdom of Hungary between the mid-XIV<sup>th</sup> and early XVI<sup>th</sup> Centuries*, Diplomacy and Culture in the Early Modern World, TORCH, University of Oxford

**VALUTABILE**

2014 – *A Magyar Királyság firenzei és velencei kapcsolatai a Zsigmond-korban*, Causa unionis, causafidei, causa reformationis in capite et membris. Konferencia a konstanzi zsinat 600. évfordulója alkalmából, Università di Debrecen

**VALUTABILE**

2013 – Követjárások a Magyar Királyság és a Firenzei Köztársaság között Nagy Lajos és Luxemburgi Zsigmond uralkodása idején, Forum of Young Researchers, Istituto di Storia, Accademia Ungherese delle Scienze, Budapest

**VALUTABILE**

2013 – *A Neglected Source of Economic History: Company Records of the 1427 and 1433 Florentine Censuses*, Financial Aspects of Medieval Economy, Charles University, Praga

**VALUTABILE**

2013 – *Firenzei kereskedőtársaságok a Zsigmondkori Budán. A selyemkereskedelem*, Centrartos Fiatal Művészettörténészek Konferenciája, Hódmezővásárhely

**VALUTABILE**

2012 – *Manetto Ammanatini és az oзорai vár*, Annual conference of the Castrum Bene, National Castellological Association, Visegrád

**VALUTABILE**

2012 – *Istoria și genealogia familiei Scolari din Florența la începutul secolului al XV-lea în Transilvania*, XVI-lea Congres de Genealogie și Heraldică, Iași

**VALUTABILE**

2012 – *Migrazione tra l'Ungheria e la città di Firenze nei secoli XIV-XV*, Giornata di studi, Venturina

2011 – *Andrea di Filippo Scolari váradi püspök sírköve a firenzei és a magyarországi sírkövek kontextusában*, Fiatal művészettörténészek III. konferenciája, Târgu Mureș

**VALUTABILE**

2010 – *Firenzei mesterek a Scolari család szolgálatában és lehetséges kapcsolataik a Zsigmond kori Magyar Királyság tárgyi emlékeivel*, Disputatio de Quodlibet. Konferencia Marosi Ernő tiszteletére, Università di Eötvös Loránd, Budapest

**VALUTABILE**

2010 – *Egy firenzei szomszédság a Zsigmond-kori Magyar Királyságban*, Hajnal István KörTársadalomtörténeti Egyesület Konferenciája, Kőszeg

**VALUTABILE**

2009 – *Fra Filippo Lippi kettős portréja mint komplex művészettörténeti probléma*, Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája, Università di Eötvös Loránd, Budapest

**VALUTABILE**

2009 – *Kultúráközvetítő firenzeiek: Andrea Scolari, Giovanni Buondelmonte és Giovanni Melanesi*, Egyház és műveltség a régi Magyarországon, Università di Pécs

**VALUTABILE**

2009 – *Vicinanza e reti matrimoniali a Firenze (1351-1427)*, La città e le reti. IV Congresso Associazione Italiana di Storia Urbana, Milano

**VALUTABILE**

2007 – *Florentines in Hungary during the Reign of Sigismund*, Istituto Universitario Europeo

**VALUTABILE**

2006 – *Relationships between Florence and Hungary during the Reign of King Sigismund*,

Presentation of first-year researchers, Istituto Universitario Europeo

**VALUTABILE**

2017 – *Hungarians in Florence and Florentines in Hungary, in the Fifteenth Century*, Migration and the City.

Medieval Patterns of Rural-Urban Migration, Università di Vienna

**VALUTABILE**

2014 – *Florentine Merchant Companies in the Republic of Venice and in the Kingdom of Hungary during the first Decades of the XV<sup>th</sup> Century. A Comparative Analysis of Commercial and Social Relations*, Foreigners in the heart of

medieval and early modern Europe, Istituto Universitario Europeo

**VALUTABILE**

2012 – *Spazio sociale degli orafi fiorentini nel tardo Medioevo (1378-1433)*, XXVI Seminario Residenziale di Studi,

Spazi sociali nelle città italiane del tardo medioevo (XII-XV secolo), San Miniato

**VALUTABILE**

2011 – *Mercanti-ecclesiastici di origine fiorentina nel Regno d'Ungheria*, Scuola di studi dottorali, Le culture mercantile (medioevo/tempi moderni), L'École Française de Rome

**VALUTABILE**

2011 – *Ubicazione urbana a Firenze prima del catasto generale (1427). Fonti e possibilità di ricerca*, XXV Seminario residenziale di studi, Spazi urbani nel medioevo. Fonti ed esperienze di ricerca, San Miniato

**VALUTABILE**

2011 – *Rapporti tra la Repubblica Fiorentina e il Regno d'Ungheria a livello di diplomazia, migrazione umana, reti mercantili e mediazione culturale nell'età del regime oligarchico (1382- 1434), che corrisponde al regno di Sigismondo di Lussemburgo (1387-1437)*, Scuola di alti studi dottorali, La civiltà comunale. Comuni e signori nelle città

italiane (secoli XIII-XIV), Centro di Studi sulla Civiltà Comunale dell'Università di Firenze, San Gimignano

Gimignano

**VALUTABILE**

2011 – *La circolazione delle materie prime e degli articoli di lusso tra la Repubblica fiorentina e il Regno d'Ungheria*, IVa

Scuola di Studi dottorali. Fonti per la Storia dell'economia europea (secoli XIV-XVII), Fraternità dei Laici, Arezzo

**VALUTABILE**

2010 – *Postcolonizing Florentine Merchants' Image. Fra Filippo Lippi's Double Portrait and the Expatriate Scolari Family*, Postgraduate Workshops, Postcolonising the Medieval Image, University of Leeds

Family, Postgraduate Workshops, Postcolonising the Medieval Image, University of Leeds

**VALUTABILE**

2010 – *Interurban Migration of Florentine Merchants in late Medieval Times*, Summer University Lived Space:

Research and Management of Townscape and Cultural Heritage, Central European University

**VALUTABILE**

2014 – Borsa internazionale per partecipazione ai convegni, Accademia Ungherese delle Scienze

**VALUTABILE**

2014 – Borsa “Peregrináció” per partecipazione ai convegni internazionali, Accademia Ungheresedelle Scienze

**VALUTABILE**

2012 – Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del tardo Medioevo, XXVI Seminario residenziale distudi, San Miniato

**VALUTABILE**

2011 – L’École française de Rome, Scuola di studi dottorali, Le culture mercantile (medioevo/tempi moderni)

**VALUTABILE**

2011 – Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del tardo Medioevo, XXV Seminario residenziale distudi, Spazi urbani nel medioevo. Fonti ed esperienze di ricerca. San Miniato

**VALUTABILE**

2011 – Centro di Studi sulla Civiltà Comunale dell’Università di Firenze, Scuola di alti studi dottorali, La civiltà comunale. Comuni e signori nelle città italiane (secoli XIII-XIV), Centro di Studi sulla Civiltà Comunale dell’Università di Firenze, Comune di San Gimignano

**VALUTABILE**

2011 – L’École Française de Rome, IVa Scuola di Studi dottorali. Fonti per la Storia dell’economia europea (secoli XIV-XVII), Fraternità dei Laici di Arezzo

**VALUTABILE**

2011 – borsa dell’Istituto Datini, XLIII Study Week, Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini

**VALUTABILE**

2010 – Borsa dell’Università di Leeds per la partecipazione a “Postcolonising the Medieval Image”

**VALUTABILE**

2010 – Borsa del Central European University per la partecipazione a “Lived Space. Research and Management of Townscape and Cultural Heritage

**VALUTABILE**

2009 – Borsa del Centre of Reformation and Renaissance Studies, Università di Toronto, per la partecipazione a “To Have and To Hold: Marriage in Premodern Europe: 1200-1700”

**VALUTABILE**

2018-oggi – peer reviewer of applications, Institute for Advanced Study, Central European University

**VALUTABILE**

2017 – organizzatore di sessione al convegno, The Renaissance Society of America, Chicago

**VALUTABILE**

2015 – organizzatore di sessione al convegno, The Renaissance Society of America, Berlino

**VALUTABILE**

2014 – organizzatore di sessione al convegno, European Social Science History Conference, Vienna

**VALUTABILE**

2015 – *Csodálatos Castello* (Lo splendido castello), Castello di Ozora, mostra permanente

**VALUTABILE**

2015 – Ozorai Pipó (Pippo Scolari), animazione cortometraggio, Castello di Ozora, mostra permanente

**VALUTABILE**

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. Conflict and Revolt in the Name of Unity: Florentine Factions in the Consulte e Pratiche on the Cusp of the Ciompi Revolt, co-autori: John F. Padgett, Benjamin Rohr, Jonathan Schoots, in *Poetics*, 2020.

**VALUTABILE**

2. Political discussion and debate in narrative time: the Florentine *Consulte e Pratiche*, 1376–1378, co-autori: John F. Padgett, Benjamin Rohr, Jonathan Schoots, in *Poetics*, 2020, Articolo 101377.

**VALUTABILE**

3. *Network and Migration in Early Renaissance Florence. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary (1378-1433)*, Amsterdam University Press, 2018.

**VALUTABILE**

4. Representations of the Florentine Republic at the Royal Court in the Kingdom of Hungary, in *The Routledge History of the Renaissance*, a cura di William Caferro, Routledge, Routledge, Abingdon –New York, 2017, pp. 373-385.

**VALUTABILE**

5. Florentines' Trade in the Kingdom of Hungary in the Fourteenth-Fifteenth Centuries. Trade Routes, Networks and Commodities, in *Hungarian Historical Review* 6 (2017/1) 36-58.

**VALUTABILE**

6. Manetto di Jacopo Amannatini The Fat Woodcarver. Architecture and Migration in Early Renaissance Florence, in *Acta historiae artium Academiae Scientiarum Hungaricae* 57 (2016) 5-21.

**VALUTABILE**

7. Goldsmiths, Goldbeaters and other Gold Workers in early Renaissance Florence 1378–1433, in *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*, a cura di Eva Jullien, 2016, 195-220.

**VALUTABILE**

8. The Coat of Arms in Fra Filippo Lippi's Portrait of a Woman with a Man at a Casement, in *Metropolitan Museum Journal*, 48, 2013, 73-80.

**NON VALUTABILE IN QUANTO CONTRIBUTO DEL 2013 IN RIVISTA NON DI FASCIA A PER IL SETTORE CONCORSALE**

9. Justice in the Florentine Trading Community of Late Medieval Buda, in *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age*, 2015, 127/2.

**VALUTABILE**

10. Florentine merchant companies established in Buda at the beginning of the 15<sup>th</sup> century, in *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age*, 2013, 125-2.

**VALUTABILE**

11. Unions of Interest. Florentine Marriage Ties and Business Networks in the Kingdom of Hungary during the Reign of Sigismund of Luxemburg, in *Marriage in Premodern Europe. Italy and Beyond*, a cura di Jacqueline Murray, Centre of Reformation and Renaissance Studies, Toronto, 2012, pp. 147-166.

**NON VALUTABILE IN QUANTO CONTRIBUTO IN VOLUME DEL 2012**

12. The Florentine Scolari Family at the Court of Sigismund of Luxemburg in Buda, in *Journal of Early Modern History* 14 (2010) 513-533.

**VALUTABILE**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni di cui due sono non valutabili: la n. 8 in quanto contributo del 2013 in rivista e la n. 11 in quanto contributo in volume del 2012

**CANDIDATO: VAGNONI Mirko**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di ricerca in Storia medievale, conseguito il 19/05/2008 presso l'Università di Firenze

**VALUTABILE**

2. Laurea in Storia medievale, conseguita il 09/06/2004 presso l'Università di Siena con votazione 110/110.

**NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUELLO RICHIESTO**

3. Ricercatore scientifico senior presso la Université de Fribourg (Periodo: 01/06/2017-31/05/2021).

**VALUTABILE**

4. Ricercatore scientifico senior presso la Université de Fribourg (Periodo: 01/04/2016-30/09/2016).

**VALUTABILE**

5. Collaboratore scientifico presso il Notarial Archives di La Valletta (Periodo: 05/11/2014-02/02/2015).

**VALUTABILE**

6. Ricercatore scientifico presso la Universität Kassel (Periodo: 1/10/2013-11/12/2013).

**VALUTABILE**

7. Collaboratore scientifico presso la Universität Kassel (Periodo: 10/01/2013-10/07/2013).

**VALUTABILE**

8. Ricercatore scientifico presso il Medieval Institute della University Notre Dame (Periodo: 20/08/2012-20/12/2012).

**VALUTABILE**

9. Ricercatore scientifico presso il Zentrum für Mittelalter- und Renaissance studien della Universität München (Periodo: 15/04/2010-15/07/2010).

**VALUTABILE**

10. Ricercatore scientifico presso il Deutsches Historisches Institut in Rom (Periodo: 01/07/2009-31/12/2009).

**VALUTABILE**

11. Lezione su *Politiche di ritrattistica regia nel regno di Sicilia (1130-1337)*, Università di Enna “Kore” (Enna, 17/12/2018).

**VALUTABILE**

12. Lezione su *La messa in scena della ricchezza regia nella Sicilia normanna*, Università di Siena (Siena, 07/06/2018).

**VALUTABILE**

13. Lezione su *Epifanie regie nel regno normanno-svevo di Sicilia*, Universidad Complutense Madrid (Madrid, 11/06/2013).

**VALUTABILE**

14. Lezione su *The Sacredness of Frederick II of Swabia*, Kassel Universität (Kassel, 24/04/2013).

**VALUTABILE**

15. Lezione su *La sacralità dei sovrani normanni di Sicilia*, Circolo Medievistico Romano (Roma, 06/12/2010).

**VALUTABILE**

16. Lezione su *Pictures from Research Project “The royal Sacredness of Norman Kings of Sicily”*, Universität München (Munich, 12/05/2010).

**VALUTABILE**

17. Lezione su *Un regno tra due imperi. La sacralità regia dei sovrani normanni di Sicilia*, Deutsches Historisches Institut in Rom (Roma, 16/12/2009).

**VALUTABILE**

18. Lezione su *La regalità sacra tra XII e XIV secolo. L’esperienza normanna, sveva ed angioina nel regno di Sicilia*, Università di Siena (Siena, 10/03/2009).

**VALUTABILE**

19. Corso: *Essere re nell’Europa medievale*, Università dell’Età Libera della Valdelsa (Colle di Val d’Elsa, 03/02/2009-03/03/2009).

**VALUTABILE**

20. Lezione su *Iconografia regia*, Università di Siena (Siena, 09/05/2008).

**VALUTABILE**

21. Organizzatore del seguente evento: *Epiphanies of Royal Bodies as Image in the Byzantine World (12<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> Centuries)*, Round Table at *Byzantium – Bridge Between Worlds*, 24<sup>th</sup> International Congress of Byzantine Studies (Venice – Padua, 2022).

**VALUTABILE**

22. Organizzatore del seguente evento: *Si aprì una porta nel Cielo. La Cattedrale di Monreale*, Exhibition at *Nacque il tuo nome da ciò che fissavi*, 40<sup>th</sup> Meeting per l’amicizia fra i popoli of *Comunione e Liberazione* (Rimini, 18/08/2019-24/08/2019).

## **VALUTABILE**

23. Organizzatore del seguente evento: *Meanings and functions of the royal portrait in the Mediterranean world (11<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)*, International Conference of the Université de Fribourg (Fribourg, 12/03/2019-13/03/2019).

## **VALUTABILE**

24. Organizzatore del seguente evento: *Animales Fantásticos y donde encontrarlos en la Edad Media*, International Seminar of the Colectivo para el Análisis Pluridisciplinar de la Iconografía Religiosa Europea at the Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 12/11/2018-13/11/2018 and 19/11/2018-20/11/2018).

## **VALUTABILE**

25. Organizzatore del seguente evento: *Medieval Royal Imagery: Politics or Religion?*, Seminar- Workshop of the Université de Fribourg (Fribourg, 12/03/2018).

## **VALUTABILE**

26. Organizzatore del seguente evento: *Representations of Power at the Mediterranean Borders of Europe (12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> c.)*, International Workshop of the Universität Kassel and Universidad Complutense de Madrid (Kassel, 10/12/2013-11/12/2013).

## **VALUTABILE**

27. Topic Board of the Academic Journal “Arts – Open Access Journal” (<https://www.mdpi.com/journal/arts>), MDPI, dal 2020.

## **VALUTABILE**

28. Editorial Board of the Academic Journal “Bullettino Senese di Storia Patria”, Accademia Senese degli Intronati (dal 2017).

## **VALUTABILE**

29. Editorial Board of the Academic Journal “Mirabilia Ars” (<http://www.revistamirabilia.com/ars>), Universitat Autònoma de Barcelona (dal 2014).

## **VALUTABILE**

30. Editorial Board of the Academic Journal “Eikón/Imago” (<http://capire.es/eikonimago/>), Universidad Complutense de Madrid (dal 2013).

## **VALUTABILE**

31. Member of “Colectivo para el Análisis Pluridisciplinar de la Iconografía Religiosa Europea” (CAPIRE), Universidad Complutense de Madrid (dal 2013).

## **VALUTABILE**

32. Honorary member of “Fondazione Federico II Hohenstaufen Jesi” (dal 2005).

## **VALUTABILE**

33. Special Prize “Federico II 2005” of the “Fondazione Federico II Hohenstaufen Jesi” for the best thesis about Frederick II and his time defended in 2000-2005 (2005).

## **VALUTABILE**

34. Membro del gruppo di ricerca del progetto: *Royal Epiphanies. The King's Body as Image and Its Mise-en-*

*scène in the Medieval Mediterranean (12<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> centuries)*, finanziato dallo Swiss National Science Foundation (Periodo: 01/06/2017-31/05/2021).

**VALUTABILE**

35. Presentazione su *La messa in scena del corpo di Federico III d'Aragona re di Sicilia (1296-1337)*, at *Le roi dans sa gloire imperiale (rituels, couronnements, représentations, légitimation et épiphanie)*, International Conference of the École française de Rome and Casa de Velázquez de Madrid (Nantes, 24/06/2021-26/06/2021).

**NON VALUTABILE IN QUANTO CONVEGNO ANCORA DA SVOLGERSI**

36. Presentazione su *Shaping the Face of Power: the Portraits of King Robert of Anjou (1309-1343)*, at *Staging the Ruler's Body in pre-Modern Cultures: A Comparative Perspective*, International Conference of the Université de Fribourg (Fribourg, 23/11/2020-24/11/2020).

**VALUTABILE**

37. Presentazione su *Il re assente nel Regno di Sicilia. Il ritratto regio (1130-1266)*, at *Presenza-assenza. Meccanismi dell'istituzionalità nella societas Christiana (secc. IX-XIII)*, Settimane Internazionali della Mendola of the Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, New Series 7 (Brescia, 16/09/2019-18/09/2019).

**VALUTABILE**

38. Presentazione su *The dead body of king Robert of Anjou (1343)*, at *La mort du roi: réalité, littérature, représentation*, International Conference of the Medieval Institute of the Université de Fribourg (Fribourg, 09/09/2019-11/09/2019).

**VALUTABILE**

39. Presentazione su *Raffigurazioni regie nel regno di Sicilia. Tra intenti politici e sentimenti religiosi*, at *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo. Teorie e pratiche della sovranità: forme e fonti del potere*, VIII Scuola Dottorale di Alta Formazione of the Università di Salerno, Università della Basilicata, Università di Roma La Sapienza, and École Française de Rome (Salerno, 17/06/2019-21/06/2019).

**VALUTABILE**

40. Presentazione su *L'iconografia di S. Ludovico di Tolosa e la dinastia angioina*, at *Il convento di San Ludovico tra storia e arte*, International Conference of Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi (Montevarchi, 30/03/2019).

**VALUTABILE**

41. Presentazione su *Royal epiphanies in the kingdom of Sicily (1130-1337)*, at *Meanings and functions of the royal portrait in the Mediterranean world (11<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)*, International Conference of the Université de Fribourg (Fribourg, 12/03/2019-13/03/2019).

**VALUTABILE**

42. Presentazione su *Epiphanies of the king's body as image in the kingdom of Sicily (1130-1266)*, at *Neue Tendenzen der Italienforschung zu Mittelalter und Renaissance*, International Workshop of the Deutsches Historisches Institut in Rom, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Universität Kassel, and Universität Erlangen-Nürnberg (Florence, 03/12/2018-04/12/2018).

**VALUTABILE**

43. Presentazione su *The mise-en-scène of the king's body at the Angevin and Aragonese courts of Naples and Palermo (1266-1343)*, at *Towards a new Political History of the Court, c. 1200-1800. Delineating practices of power in gender, culture, and sociability*, International Conference of the Deutsches Historisches Institut Paris (Paris, 14/11/2018-16/11/2018).

**VALUTABILE**

44. Presentazione su *Guiglielmo II e i suoi mosaici: tra intenti politici e sentimenti religiosi*, at *Giornate di Studi in occasione del 750° anniversario della Dedicazione della Basilica- Cattedrale di Monreale*, International Conference of Arcidiocesi di Monreale (Monreale, 14/04/2018).

**VALUTABILE**

45. Presentazione su *Royal Epiphanies Project. Introduction*, at *Medieval Royal Imagery: Politics or Religion?*, Seminar-Workshop of the Université de Fribourg (Fribourg, 12/03/2018).

**VALUTABILE**

46. Presentazione su *Charles V and the Fury at the Prado Museum: The Power of the King's Body as Image*, at *El poder de la imagen en el Museo del Prado*, International Conference of the Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 12/12/2017-13/12/2017).

**VALUTABILE**

47. Presentazione su *Royal Epiphanies. The King's Body as Image and Its Mise-en-scène in the Medieval Mediterranean (12<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> centuries)*, at *Souls of Stone. Funerary Sculpture: from Creation to Musealization*, International Conference of the Universidade Nova de Lisboa and Universidade de Lisboa (Lisbon, 02/11/2017-04/11/2017).

**VALUTABILE**

48. Presentazione su *Meanings and functions of Norman royal portraits in the religious and liturgical context*, at *The Normans in the South: Mediterranean Meetings in the Central Middle Ages*, International Conference of the University of Oxford and Haskins Society (Oxford, 30/06/2017-02/07/2017).

**VALUTABILE**

49. Presentazione su *Cristo nelle raffigurazioni dei re normanni di Sicilia (1130- 1189)* at *Cristo e il potere, dal Medioevo all'Età moderna. Teologia, antropologia e politica*, International Conference of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Orvieto, 10/11/2016-12/11/2016).

**VALUTABILE**

50. Presentazione su *Royal Sacrality and Royal Iconography at the Norman Court of Sicily* at *Palatium Sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters: Orte – Dinge – Rituale*, International Conference of the Universität Göttingen (Göttingen, 18/06/2015-20/06/2015).

**VALUTABILE**

51. Presentazione su *La presenza della Vergine nell'iconografia dei re di Sicilia (1130-1343)* at *Congreso Internacional Virgo Dolorosa*, International Conference of the Orden de los Siervos de María de Carmona (Carmona, 10/10/2014-13/10/2014).

**VALUTABILE**

52. Presentazione su *Introduction* at *Representations of Power at the Mediterranean Borders of Europe (12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> c.)*, International Workshop of the Universität Kassel and Universidad Complutense de Madrid (Kassel, 10/12/2013-11/12/2013).

**VALUTABILE**

53. Presentazione su *Epifanie regie nel regno di Sicilia. Il caso di Federico II di Svevia* at *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo. Poteri locali e poteri centrali, sec. VI- XV*, II Seminario di Studi Dottorali e Corso di Alta Formazione of the École Française de Rome in

collaboration with the Università di Salerno and Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (Salerno, 17/06/2013-21/06/2013).

**VALUTABILE**

54. Presentazione su *Royal Images and Sacred Elements in Norman-Swabian and Angevin-Aragonese Kingdom of Sicily* at *El componente árabe en el arte de Sicilia. Las cuestiones sicilianas: primer seminario internacional sobre la Sicilia árabe*, International Workshop of the Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, 10/06/2013).

**VALUTABILE**

55. Presentazione su *I re normanni di Sicilia ed i loro diplomi* at *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris*, VI Conference of the Internationales Mittellateiner Komitee (Naples- Benevento, 10/11/2010-14/11/2010).

**VALUTABILE**

56. Presentazione su *Die Herrschersakralität der normannischen Könige*, at Doktorandenworkshop of the Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien at the Universität München (Munich, 30/04/2010).

**VALUTABILE**

57. Presentazione su *Le raffigurazioni dei re di Sicilia. Normanni, svevi, angioini, aragonesi*, at *Aspetti del potere monarchico e signorile*, Seminario Congiunto dei Dottorati di Ricerca in Storia medievale of the Università di Bologna and Università di Firenze (Bologna, 06/06/2007).

**58. VALUTABILE**

59. Presentazione su *Le raffigurazioni dei sovrani di Sicilia. Normanni, Svevi, Angioini ed Aragonesi* at *Sociétés et pouvoirs dans l'Occident méditerranéen*, III Atelier doctoral thématique international d'histoire médiévale of the Casa de Velázquez de Madrid and Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 25/09/2006-30/09/2006).

**VALUTABILE**

60. Presentazione su *Le raffigurazioni dei sovrani di Sicilia. Normanni, Svevi, Angioini ed Aragonesi* at *Monumenti della civiltà comunale*, III Corso della Scuola di alti studi dottorali sulla Civiltà Comunale of the Università di Firenze (San Gimignano, 26/06/2006-01/07/2006).

**VALUTABILE**

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. *Le rappresentazioni del potere. La sacralità regia dei Normanni di Sicilia: un mito?*, intr. of J.-M. Martin, Bari, Caratteri Mobili [Questioni di Storia, Quaderni del Centro di Studi normanno-svevi], 2012, pp. 140.

**VALUTABILE**

2. *L'in-visibilità di Federico II di Svevia nel regno di Sicilia*, in *Il Principe invisibile. La rappresentazione e la riflessione sul potere tra Medioevo e Rinascimento*, eds. L. Bertolini, A. Calzona, G. M. Cantarella, and S. Caroti, Turnhout, Brepols, 2015, pp. 491-506.

**VALUTABILE**

3. *Imperator Romanorum. L'iconografia di Federico II di Svevia*, in *Quei maledettinormanni. Studi offerti a*

*Errico Cuzzo per i suoi settant'anni da Colleghi, Allievi, Amici*, eds. J.-M. Martin and R. Alaggio, Ariano Irpino, Centro Europeo di Studi Normanni, 2016, II, pp. 1225-1234.

**VALUTABILE**

4. *Dei gratia rex Sicilie. Scene d'incoronazione divina nell'iconografia regia normanna*, Naples, FedOAPress-Federico II University Press [Regna. Testi e studi su istituzioni, cultura e memoria del Mezzogiorno medievale], 2017, pp. 186.

**VALUTABILE**

5. Charles V and the Fury *at the Prado Museum: The Power of the King's Body as Image*, "Eikón/Imago", 6/2 (2017), <http://capire.es/eikonimago/>, pp. 49-66.

**VALUTABILE**

6. *Epifanie del corpo in immagine dei re di Sicilia (1130-1266)*, intr. of G. Travagliato, Palermo, Palermo University Press [Artes], 2019, pp. II-210.

**VALUTABILE**

7. *Royal Divine Coronation Iconography. Preliminary Considerations*, in *Royal Divine Coronation Iconography in the Medieval Euro-Mediterranean Area*, ed. M. Vagnoni, "Arts – Open Access Journal", 8/4 (2019), <https://www.mdpi.com/journal/arts>, pp. 1-11.

**VALUTABILE**

8. *Meanings and Functions of Norman Royal Portrait in the Religious and Liturgical Context: the Mosaic of the Cathedral of Monreale*, "Iconographica. Studies in the History of Images", 18 (2019), pp. 26-37.

**VALUTABILE**

9. *Raffigurazioni regie nel regno di Sicilia. Tra messaggi politici e sentimenti religiosi*, "Schola Salernitana. Annali", 24 (2019), pp. 81-106.

**VALUTABILE**

10. *La messa in scena iconica del corpo regio nel regno di Sicilia (1130-1266)*, "Mélanges de l'École Française de Rome – Moyen Âge", 132/2 (2020), pp. 1-32.

**VALUTABILE**

11. *L'iconografia di S. Ludovico di Tolosa e la dinastia angioina*, in *Il convento di San Ludovico tra storia e arte*, ed. L. Tanzini, "Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnesedel Poggio", s. IX, 10 (2020), pp. 1-16.

**VALUTABILE**

12. *Sacralità regia e iconografia regia alla corte normanna di Sicilia*, in *Palatium Sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters: Orte – Dinge – Rituale*, eds. M. Luchterhandt and H. Röckelein, Regensburg, Schnell & Steiner, 2020, pp. 223-242.

**VALUTABILE**

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:**

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

La Commissione termina i propri lavori alle ore 20.30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Franco Franceschi

Prof. Andrea Zorzi

Prof. Umberto Longo

