

ALLEGATO E AL VERBALE N. 3

GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI SU TITOLI E PUBBLICAZIONI

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSALE 11/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. n. 2192/2020 del 31.08.2020**

L'anno 2021, il giorno 10 del mese di giugno in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 11/A1 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/01 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 777/2021 del 12.03.2021 e composta da:

- Prof. Franco Franceschi – professore ordinario SSD M-STO/01 presso il Dipartimento di scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale dell'Università degli Studi di Siena; (componente)
- Prof. Andrea Zorzi – professore ordinario SSD M-STO/01 presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze; (Presidente)
- Prof. Umberto Longo – professore associato SSD M-STO/01 presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Sapienza-Università di Roma; (segretario).

La Commissione al completo inizia i propri lavori alle ore 09.00 accedendo alla piattaforma Meet sul seguente link: <https://meet.google.com/bhj-ojab-uiv>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 09.00 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

**CANDIDATA: DUVAL Sylvie**

COMMISSARIO 1 PROF. FRANCO FRANCESCHI

TITOLI

Valutazione dei titoli

La candidata vanta esperienze di attività di ricerca in ambito nazionale e internazionale di qualità eccellente: è stata membro dell'Ecole française de Rome dal 2011 al 2014, allieva della Scuola Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie dell'Istituto Storico per il Medio Evo tra 2013 e 2014, ricercatrice a tempo

determinato del Centre National de la Recherche scientifique presso l'Ecole française de Rome tra 2014 e 2015, ricercatrice a tempo determinato del CNRS presso la Fondation Thiers e il CIHAM di Lione dal 2016 al 2019, co-direttrice del progetto internazionale "Observer l'Observance. Diffusion, réseaux et influences des réformes régulières en Europe, fin XIVE siècle- début du XVIe siècle", iniziato nel 2017 e il cui termine è previsto per il 2022. Ha inoltre partecipato a un paio di progetti di ricerca nazionali e internazionali, nonché a un elevato numero di convegni fra nazionali e internazionali.

Le esperienze di attività didattica della candidata in ambito universitario, relativamente al settore scientifico-disciplinare di riferimento, risultano di buona qualità: allocataire monitrice nell'Université Lumière Lyon 2 tra 2006 e 2009; assistente d'insegnamento e di ricerca nell'Université Evry Val d'Essonne tra 2009 e 2011; docente a contratto nell'Université Paris 7 Diderot nel 2017, nell'Université de Fribourg nel 2018, nell'Università degli Studi di Padova nel 2020.

La candidata presenta un profilo di ottima qualità relativamente all'organizzazione di seminari e convegni in ambito nazionale e internazionale: tre convegni legati al progetto "Observer l'Observance" (2017-2019), una giornata di studio presso l'Università di Pisa (2015) e un panel nel congresso della Società Italiana delle Storiche del 2013.

Limitata la presenza della candidata in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare: dal 2017 è membro del Comitato di lettura della rivista "Revue Mabillon. Revue internationale d'Histoire et de Littérature religieuses".

L'attività della candidata appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuti presenti l'ambito delle ricerche svolte, il conseguimento del Dottorato in Storia Medievale/Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento presso le Università di Lione e di Firenze (2012), la Qualificazione alle funzioni di Maître de conférences in Storia medievale nel sistema universitario francese (2017) e l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale nel sistema universitario italiano (2018).

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	« <i>La beata Chiara conduttrice</i> ». <i>Le vite di Chiara Gambacorta e Maria Mancini e i testi dell'Osservanza domenicana pisana</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (Temi e Testi 150), 2016	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
2	« <i>Comme des anges sur terre</i> ». <i>Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461</i> . Roma, Ecole française de Rome (BEFAR 366), 2015	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
3	<i>La littéracie des femmes à la fin du Moyen Âge. Questions sur l'histoire de la culture, de la lecture et de l'écriture à travers des travaux récents</i> , <i>Médiévales</i> , 75 (Automne 2018), p. 227-248, <a href="https://journals.openedition.org/medievales/9559">https://journals.openedition.org/medievales/9559</a>	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%

4	<i>Women and wealth in medieval Pisa, ca. 1350-1420</i> , MEFRM, 2018, 130/1 (dossier: <i>Beyond their dowries. Women and wealth in medieval and early modern north-central Italy</i> , a cura di D. Bezziina), <a href="https://journals.openedition.org/mefrm/4057">https://journals.openedition.org/mefrm/4057</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
5	<i>La société pisane vue à travers les testaments. Adaptations, mutations et permanences face aux crises du XIV<sup>e</sup> siècle</i> , (dossier : <i>Pise, de la Peste noire à la conquête florentine (1348-1406)</i> ), MEFRM, 2017, 129/1, <a href="http://journals.openedition.org/mefrm/3426">http://journals.openedition.org/mefrm/3426</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
6	<i>Pour une relecture de la vie religieuse féminine chrétienne en Occident à la fin du Moyen Age</i> , MEFRM (dossier : <i>Nouvelles approches et nouveaux objets du fait religieux</i> , a cura di M. Della Sudda, F. Dumasy, X. von Tippelskirch), 2016, 128/2, <a href="http://mefrim.revues.org/2579">http://mefrim.revues.org/2579</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
7	<i>L'argent des pauvres. L'institution de l'executor testamentorum et procurator pauperum à Pise entre 1350 et 1424</i> , MEFRM, 2013, 125/1, <a href="http://mefrm.revues.org/1157">http://mefrm.revues.org/1157</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
8	<i>Scrivere, contare, gestire. I libri di amministrazione dei monasteri femminili fiorentini (1320-1460)</i> in <i>Scritture, Carismi, Istituzioni. Percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarri</i> , a cura di C. Bianca e A. Scattigno, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2018, p. 85-104	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
9	<i>Les testaments, l'usure, les statuts. L'exemple de Pise au XIV<sup>e</sup> siècle</i> , in <i>Statuts communaux et circulations documentaires dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)</i> , a cura di D. Lett, Parigi, Editions de la Sorbonne/CERM, 2018, p. 115-133	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
10	« Les Dominicains et les femmes. Fin du Moyen Age – début de l'époque moderne » in <i>Les Dominicains en France (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)</i> , a cura di N. Bériou, N., A. Vauchez e M. Zink,(dir.), Parigi, Le Cerf/AIBL, 2017, p. 21-38	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
11	<i>De la réclusion volontaire. L'Enfermement des religieuses entre Moyen Âge et Epoque moderne</i> , in <i>Enfermements et genre</i> , a cura di F. Bretschneider, Julie Claustre, I. Heullant-Donat, E. Luset, Parigi, Presses de la Sorbonne, 2017, p. 53-69,	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
12	<i>The Observance's women. New models of sanctity and religious discipline for the female dominican movement</i>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

	during the XV <sup>th</sup> century, in <i>Religious orders and religious identity formation (1420-1620)</i> , a cura di B. Roest e J., Leiden, Brill, 2016, p. 13-31				
--	---	--	--	--	--

### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 21 articoli e contributi, di cui 9 articoli pubblicati su riviste di classe A (2 in collaborazione). Le pubblicazioni coprono il periodo compreso fra il 2009 e il 2018, con un'ottima consistenza complessiva, intensa in particolare tra 2016 e 2018, ma discontinua dopo tale data (non si riscontrano pubblicazioni negli anni 2019 e 2020).

Le ricerche della candidata riguardano la storia della vita religiosa nelle città italiane del basso Medioevo, con particolare attenzione alle esperienze monastiche femminili nell'ambito dei movimenti dell'Osservanza e alle pratiche testamentarie. Il suo contributo più importante è senz'altro la monografia «*Comme des anges sur terre. Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461*», cui si affiancano il volume «*La beata Chiara conduttrice*». *Le vite di Chiara Gambacorta e Maria Mancini e i testi dell'Osservanza domenicana pisana*, nonché 10 articoli e contributi, 5 dei quali pubblicati su riviste di classe A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente ottima, tale da consentire un'ottima diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata è sempre chiaro. Nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come ottimi.

### COMMISSARIO 2 PROF. ANDREA ZORZI

#### TITOLI

##### Valutazione dei titoli

La candidata presenta un profilo di qualità eccellente relativamente alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali: membro dell'Ecole française de Rome dal 2011 al 2014; allieva della Scuola Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie dell'Istituto Storico per il Medio Evo tra 2013 e 2014; ricercatrice a tempo determinato del Centre National de la Recherche scientifique presso l'Ecole française de Rome tra 2014 e 2015; Ricercatrice a tempo determinato del CNRS presso la Fondation Thiers e il CIHAM (Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux) di Lyon dal 2016 al 2019; co-direttrice del progetto internazionale "Observer l'Observance. Diffusion, réseaux et influences des réformes régulières en Europe, fin XIVe siècle – début du XVIe siècle", in corso dal 2017 (termine nel 2022). Ha inoltre partecipato a due progetti di ricerca nazionali e internazionali e a un elevato numero di convegni fra nazionali e internazionali.

La candidata presenta un profilo di buona qualità relativamente alle esperienze di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale: allocataire monitrice nell'Université Lumière Lyon 2 tra 2006 e 2009; assistente d'insegnamento e di ricerca nell'Université Evry Val d'Essonne tra 2009 e 2011; docente a contratto di insegnamenti di 24 ore nell'Université Paris 7 Diderot nel 2017 e nell'Université de Fribourg nel 2018, e di 42 ore nell'Università degli Studi di Padova nel 2020.

La candidata presenta un profilo di ottima qualità relativamente all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: tre convegni nell'ambito del programma "Observer l'Observance", tra 2017 e 2019 (del primo sono stati pubblicati gli atti); una giornata di studio nell'Università di Pisa nel 2015 (con

pubblicazione degli atti); e un panel nel congresso della Società Italiana delle Storiche del 2013 (con pubblicazione degli atti).

La presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare si limita all'appartenenza al Comitato di lettura della rivista "Revue Mabillon. Revue internationale d'Histoire et de Littérature religieuses", dal 2017.

L'attività della candidata appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuti presenti il conseguimento del Dottorato in Storia Medievale/Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento (Université de Lyon/Università degli Studi di Firenze) nel 2012, la Qualification aux fonctions de Maître de conférences in Histoire médiévale nel sistema universitario francese nel 2017, e l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale nel sistema universitario italiano nel 2018.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	« <i>La beata Chiara conduttrice</i> ». <i>Le vite di Chiara Gambacorta e Maria Mancini e i testi dell'Osservanza domenicana pisana</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (Temi e Testi 150), 2016	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
2	« <i>Comme des anges sur terre</i> ». <i>Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461</i> . Roma, Ecole française de Rome (BEFAR 366), 2015	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
3	<i>La littéracie des femmes à la fin du Moyen Âge. Questions sur l'histoire de la culture, de la lecture et de l'écriture à travers des travaux récents, Médiévales, 75 (Automne 2018), p. 227-248</i>	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
4	<i>Women and wealth in medieval Pisa, ca. 1350-1420</i> , MEFRM, 2018, 130/1 (dossier: <i>Beyond their dowries. Women and wealth in medieval and early modern north-central Italy, a cura di D. Bezzi</i> )	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
5	<i>La société pisane vue à travers les testaments. Adaptations, mutations et permanences face aux crises du XIV<sup>e</sup> siècle, (dossier : Pise, de la Peste noire à la conquête florentine (1348-1406), MEFRM, 2017, 129/1</i>	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
6	<i>Pour une relecture de la vie religieuse féminine chrétienne en Occident à la fin du Moyen Age</i> , MEFRIM (dossier : <i>Nouvelles approches et nouveaux objets du fait religieux, a cura di M. Della Sudda, F. Dumasy, X. von Tippelskirch</i> ), 2016, 128/2	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

7	<i>L'argent des pauvres. L'institution de l'executor testamentorum et procurator pauperum à Pise entre 1350 et 1424</i> , MEFRM, 2013, 125/1	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
8	<i>Scrivere, contare, gestire. I libri di amministrazione dei monasteri femminili fiorentini (1320-1460)</i> in <i>Scritture, Carismi, Istituzioni. Percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarri</i> , a cura di C. Bianca e A. Scattigno, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2018, p. 85-104	Discreti	Eccellente	Ottima	100%
9	<i>Les testaments, l'usure, les statuts. L'exemple de Pise au XIVe siècle</i> , in <i>Statuts communaux et circulations documentaires dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XIIe-XVe siècle)</i> , a cura di D. Lett, Parigi, Editions de la Sorbonne/CERM, 2018, p. 115-133	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
10	« Les Dominicains et les femmes. Fin du Moyen Age – début de l'époque moderne » in <i>Les Dominicains en France (XIIIe-XXe siècle)</i> , a cura di N. Bériou, N., A. Vauchez e M. Zink,(dir.), Parigi, Le Cerf/AIBL, 2017, p. 21-38	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
11	<i>De la réclusion volontaire. L'Enfermement des religieuses entre Moyen Âge et Epoque moderne</i> , in <i>Enfermements et genre</i> , a cura di F. Bretschneider, Julie Claustre, I. Heullant-Donat, E. Lusset, Parigi, Presses de la Sorbonne, 2017, p. 53-69	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
12	<i>The Observance's women. New models of sanctity and religious discipline for the female dominican movement during the XVth century</i> , in <i>Religious orders and religious identity formation (1420-1620)</i> , a cura di B. Roest e J., Leiden, Brill, 2016, p. 13-31	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 21 articoli e contributi, di cui 9 articoli pubblicati su riviste di classe A, 2 libri. Come si evince dal CV, per 2 dei 9 articoli pubblicati su riviste di classe A si tratta di lavori in collaborazione, e ben 8 articoli su 9 sono pubblicati solo nei “Mélanges de l'École française de Rome”. L'arco temporale di pubblicazione va dal 2009 al 2018, con un'ottima consistenza complessiva, intensa in particolare tra 2016 e 2018, ma discontinua dopo tale data (si osserva l'assenza di pubblicazioni negli anni 2019 e 2020).

Nell'insieme, le ricerche riguardano la storia della vita religiosa femminile e della società urbana principalmente italiane nel basso Medioevo. La corposa monografia su *Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461* è il lavoro più rilevante presentato dalla candidata, insieme con 1 altro libro e 10 articoli e contributi, di cui 5 pubblicati su (due) riviste di classe A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente ottima, tale da consentire un'ottima diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata è sempre chiaramente individuabile, il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi nel complesso come ottimi.

## COMMISSARIO 3 UMBERTO LONGO

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

Il profilo della candidata è di qualità eccellente per quanto riguarda le esperienze di ricerca sia a livello nazionale che internazionale: la candidata è co-direttrice del progetto internazionale "Observer l'Observance. Diffusion, réseaux et influences des réformes régulières en Europe, fin XIVe siècle – début du XVIe siècle", in corso dal 2017 e che avrà termine nel 2022; Ricercatrice a tempo determinato del CNRS presso la Fondation Thiers e il CIHAM (Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux) di Lyon dal 2016 al 2019; ricercatrice a tempo determinato del Centre National de la Recherche scientifique presso l'Ecole française de Rome tra 2014 e 2015; è stata membro dell'Ecole française de Rome tra 2011 e 2014; nel 2013-2014 è stata allieva della Scuola Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie dell'Istituto Storico per il Medio Evo. La candidata ha inoltre preso parte a due progetti di ricerca nazionali e internazionali, nonché a un elevato numero di convegni sia a livello nazionale che internazionale.

Per quanto riguarda le esperienze di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale la candidata possiede un profilo di buona qualità: docente a contratto per corsi di 42 ore nell'Università degli Studi di Padova nel 2020; ; per corsi di 24 ore nell'Université de Fribourg nel 2018 e nell'Université Paris 7 Diderot nel 2017; assistente d'insegnamento e di ricerca nell'Université Evry Val d'Essonne tra 2009 e 2011; allocataire monitrice nell'Université Lumière Lyon 2 tra 2006 e 2009.

Relativamente all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali la candidata presenta un profilo di ottima qualità: tre convegni nell'ambito del programma "Observer l'Observance", tra 2017 e 2019 (di questi sono stati pubblicati gli atti del primo); una giornata di studio presso l'Università di Pisa nel 2015 (con pubblicazione degli atti); e un panel nel congresso della Società Italiana delle Storiche del 2013 (atti pubblicati).

La partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare è limitata alla presenza nel Comitato di lettura della rivista "Revue Mabillon. Revue internationale d'Histoire et de Littérature religieuses", dal 2017.

L'attività risulta congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, avendo la candidata conseguito nel 2012 il Dottorato in Storia Medievale/Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento (Université de Lyon/Università degli Studi di Firenze); la Qualification aux fonctions de Maître de conférences in Histoire médiévale nel 2017 in Francia e l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale in Italia nel 2018.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Nr	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
.					

		metodologic o			
1	« <i>La beata Chiara conduttrice</i> ». <i>Le vite di Chiara Gambacorta e Maria Mancini e i testi dell'Osservanza domenicana pisana</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (Temi e Testi 150), 2016	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
2	« <i>Comme des anges sur terre</i> ». <i>Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461</i> . Roma, Ecole française de Rome (BEFAR 366), 2015	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
3	<i>La littéracie des femmes à la fin du Moyen Âge. Questions sur l'histoire de la culture, de la lecture et de l'écriture à travers des travaux récents, Médiévales, 75 (Automne 2018), p. 227-248, <a href="https://journals.openedition.org/medievales/9559">https://journals.openedition.org/medievales/9559</a></i>	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
4	<i>Women and wealth in medieval Pisa, ca. 1350-1420</i> , MEFRM, 2018, 130/1 (dossier: <i>Beyond their dowries. Women and wealth in medieval and early modern north-central Italy, a cura di D. Bezzina</i> ), <a href="https://journals.openedition.org/mefrm/4057">https://journals.openedition.org/mefrm/4057</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
5	<i>La société pisane vue à travers les testaments. Adaptations, mutations et permanences face aux crises du XIV<sup>e</sup> siècle, (dossier : Pise, de la Peste noire à la conquête florentine (1348-1406), MEFRM, 2017, 129/1, <a href="http://journals.openedition.org/mefrm/3426">http://journals.openedition.org/mefrm/3426</a></i>	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
6	<i>Pour une relecture de la vie religieuse féminine chrétienne en Occident à la fin du Moyen Age, MEFRIM (dossier : Nouvelles approches et nouveaux objets du fait religieux, a cura di M. Della Sudda, F. Dumasy, X. von Tippelskirch), 2016, 128/2, <a href="http://mefrim.revues.org/2579">http://mefrim.revues.org/2579</a></i>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
7	<i>L'argent des pauvres. L'institution de l'executor testamentorum et procurator pauperum à Pise entre 1350 et 1424</i> , MEFRM, 2013, 125/1, <a href="http://mefrm.revues.org/1157">http://mefrm.revues.org/1157</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
8	<i>Scrivere, contare, gestire. I libri di amministrazione dei monasteri femminili fiorentini (1320-1460) in Scritture, Carismi, Istituzioni. Percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarri, a cura di C. Bianca e A. Scattigno</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, p. 85-104	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
9	<i>Les testaments, l'usure, les statuts. L'exemple de Pise au XIV<sup>e</sup> siècle</i> , in <i>Statuts communaux et</i>	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%



	<i>circulations documentaires dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XIIe-XVe siècle)</i> , a cura di D. Lett, Parigi, Editions de la Sorbonne/CERM, 2018, p. 115-133				
10	« Les Dominicains et les femmes. Fin du Moyen Age – début de l'époque moderne » in <i>Les Dominicains en France (XIIIe-XXe siècle)</i> , a cura di N. Bériou, N., A. Vauchez e M. Zink,(dir.), Parigi, Le Cerf/AIBL, 2017, p. 21-38 I	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
11	<i>De la réclusion volontaire. L'Enfermement des religieuses entre Moyen Âge et Epoque moderne</i> , in <i>Enfermements et genre</i> , a cura di F. Bretschneider, Julie Claustre, I. Heullant-Donat, E. Lusset, Parigi, Presses de la Sorbonne, 2017, p. 53-69,	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
12	<i>The Observance's women. New models of sanctity and religious discipline for the female dominican movement during the XVth century</i> , in <i>Religious orders and religious identity formation (1420-1620)</i> , a cura di B. Roest e J., Leiden, Brill, 2016, p. 13-31	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

##### Valutazione sulla produzione complessiva

Rispetto alla propria produzione scientifica complessiva la candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori: 21 articoli e contributi, di cui 9 articoli pubblicati su riviste di classe A, 2 libri. Otto dei nove articoli in fascia A sono stati pubblicati nei “Mélanges de l'École française de Rome”; due articoli dei nove pubblicati in riviste di fascia A risultano lavori in collaborazione (con H. Morvan e L. Viallet: *Les Observances régulières: historiographie. Introduction*, in MEFRM, 2018, 130/2; con C. Quertier e A. Poloni: *Pise dans la seconde moitié du XIVe siècle. Sortir d'une vision décliniste*, dossier: *Pise, de la Peste noire à la conquête florentine, 1348-1406*, in MEFRM, 2017, 129/1). Le pubblicazioni sono distribuite in un arco temporale compreso tra il 2009 e il 2018, la consistenza complessiva è ottima ma si arresta al 2018.

Le ricerche sono principalmente dedicate alla storia della religiosità femminile soprattutto nel contesto urbano italiano bassomedievale. Il lavoro più rilevante presentato dalla candidata è la monografia «*Comme des anges sur terre*». *Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461*. Degna di nota anche l'altra monografia «*La beata Chiara conduttrice*». *Le vite di Chiara Gambacorta e Maria Mancini e i testi dell'Osservanza domenicana pisana*, cui si aggiungono 10 articoli e contributi, tra i quali 5 articoli in riviste di classe A (quattro nei MEFRM, uno in «Médiévales»).

Ottima è la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni, così come la diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata è individuabile con chiarezza; nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività si possono valutare come ottimi.

## GIUDIZIO COLLEGIALE

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

La candidata presenta un profilo di qualità eccellente relativamente alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali: membro dell'Ecole française de Rome dal 2011 al 2014; allieva della Scuola Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie dell'Istituto Storico per il Medio Evo tra 2013 e 2014; ricercatrice a tempo determinato del Centre National de la Recherche scientifique presso l'Ecole française de Rome tra 2014 e 2015; Ricercatrice a tempo determinato del CNRS presso la Fondation Thiers e il CIHAM (Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux) di Lyon dal 2016 al 2019. La candidata presenta un profilo di ottima qualità anche riguardo all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: tre convegni nell'ambito del programma "Observer l'Observance. Diffusion, réseaux et influences des réformes régulières en Europe, fin XIVe siècle – début du XVIe siècle", tra 2017 e 2019 (di questi sono stati pubblicati gli atti del primo); una giornata di studio presso l'Università di Pisa nel 2015 (con pubblicazione degli atti); e un panel nel congresso della Società Italiana delle Storiche del 2013 (atti pubblicati). Ha inoltre partecipato a un paio di progetti di ricerca nazionali e internazionali, nonché a un elevato numero di convegni fra nazionali e internazionali.

Per quanto riguarda le esperienze di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale la candidata possiede un profilo di buona qualità: allocataire monitrice nell'Université Lumière Lyon 2 tra 2006 e 2009; assistente d'insegnamento e di ricerca nell'Université Evry Val d'Essonne tra 2009 e 2011; docente a contratto di insegnamenti di 24 ore nell'Université Paris 7 Diderot nel 2017 e nell'Université de Fribourg nel 2018, e di 42 ore nell'Università degli Studi di Padova nel 2020.

La presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare si limita all'appartenenza al Comitato di lettura della rivista "Revue Mabillon. Revue internationale d'Histoire et de Littérature religieuses", dal 2017.

L'attività della candidata appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuti presenti il conseguimento del Dottorato in Storia Medievale/Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento (Université de Lyon/Università degli Studi di Firenze) nel 2012, la Qualification aux fonctions de Maître de conférences in Histoire médiévale nel sistema universitario francese nel 2017, e l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale nel sistema universitario italiano nel 2018.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Nr	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione e editoriale	Contributo individuale
1	« <i>La beata Chiara conduttrice</i> ». <i>Le vite di Chiara Gambacorta e Maria Mancini e i testi dell'Osservanza domenicana pisana</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (Temi e Testi 150), 2016	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
2	« <i>Comme des anges sur terre</i> ». <i>Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante</i> ,	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%

	1385-1461. Roma, Ecole française de Rome (BEFAR 366), 2015				
3	<i>La littéracie des femmes à la fin du Moyen Âge. Questions sur l'histoire de la culture, de la lecture et de l'écriture à travers des travaux récents, Médiévales</i> , 75 (Automne 2018), p. 227-248, <a href="https://journals.openedition.org/medievales/9559">https://journals.openedition.org/medievales/9559</a>	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
4	<i>Women and wealth in medieval Pisa, ca. 1350-1420</i> , MEFRM, 2018, 130/1 (dossier: <i>Beyond their dowries. Women and wealth in medieval and early modern north-central Italy</i> , a cura di D. Bezzi), <a href="https://journals.openedition.org/mefrm/4057">https://journals.openedition.org/mefrm/4057</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
5	<i>La société pisane vue à travers les testaments. Adaptations, mutations et permanences face aux crises du XIV<sup>e</sup> siècle</i> , (dossier : <i>Pise, de la Peste noire à la conquête florentine (1348-1406)</i> ), MEFRM, 2017, 129/1, <a href="http://journals.openedition.org/mefrm/3426">http://journals.openedition.org/mefrm/3426</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
6	<i>Pour une relecture de la vie religieuse féminine chrétienne en Occident à la fin du Moyen Age</i> , MEFRIM (dossier : <i>Nouvelles approches et nouveaux objets du fait religieux</i> , a cura di M. Della Sudda, F. Dumasy, X. von Tippelskirch), 2016, 128/2, <a href="http://mefrim.revues.org/2579">http://mefrim.revues.org/2579</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
7	<i>L'argent des pauvres. L'institution de l'executor testamentorum et procurator pauperum à Pise entre 1350 et 1424</i> , MEFRM, 2013, 125/1, <a href="http://mefrm.revues.org/1157">http://mefrm.revues.org/1157</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
8	<i>Scrivere, contare, gestire. I libri di amministrazione dei monasteri femminili fiorentini (1320-1460)</i> in <i>Scritture, Carismi, Istituzioni. Percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarri</i> , a cura di C. Bianca e A. Scattigno, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2018, p. 85-104	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
9	<i>Les testaments, l'usure, les statuts. L'exemple de Pise au XIV<sup>e</sup> siècle</i> , in <i>Statuts communaux et circulations documentaires dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)</i> , a cura di D. Lett, Parigi, Editions de la Sorbonne/CERM, 2018, p. 115-133	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
10	« Les Dominicains et les femmes. Fin du Moyen Age – début de l'époque moderne » in <i>Les Dominicains en France (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)</i> , a cura di N. Bériou, N., A. Vauchez	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%

	e M. Zink,(dir.), Parigi, Le Cerf/AIBL, 2017, p. 21-38				
11	<i>De la réclusion volontaire. L'Enfermement des religieuses entre Moyen Âge et Epoque moderne</i> , in <i>Enfermements et genre</i> , a cura di F. Bretschneider, Julie Claustre, I. Heullant-Donat, E. Lusset, Parigi, Presses de la Sorbonne, 2017, p. 53-69,	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
12	<i>The Observance's women. New models of sanctity and religious discipline for the female dominican movement during the XVth century</i> , in <i>Religious orders and religious identity formation (1420-1620)</i> , a cura di B. Roest e J., Leiden, Brill, 2016, p. 13-31	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 21 articoli e contributi, di cui 9 articoli pubblicati su riviste di classe A (2 in collaborazione). L'arco temporale delle pubblicazioni abbraccia il periodo compreso fra il 2009 al 2018, con un'ottima consistenza complessiva, intensa in particolare tra 2016 e 2018, ma discontinua dopo tale data (si riscontra l'assenza di pubblicazioni negli anni 2019 e 2020).

Le ricerche sono principalmente dedicate alla storia della religiosità femminile, soprattutto nel contesto delle città dell'Italia bassomedievale. Il lavoro più rilevante presentato dalla candidata è la monografia « *Comme des anges sur terre* ». *Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461*, ma degna di nota anche l'altra monografia, « *La beata Chiara conduttrice* ». *Le vite di Chiara Gambacorta e Maria Mancini e i testi dell'Osservanza domenicana pisana*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2016 cui si aggiungono 10 articoli e contributi, tra i quali 5 articoli in riviste di classe A (quattro nei MEFRM, uno in Médiévales).

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente ottima, tale da consentire un'ottima diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata è sempre chiaramente individuabile. Nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come ottimi.

**CANDIDATO: FARA Andrea**

COMMISSARIO 1 PROF. FRANCO FRANCESCHI

### TITOLI

Valutazione sui titoli

Il candidato presenta un profilo eccellente relativamente alle attività di ricerca di ambito nazionale e internazionale: dal 2007 al 2010 ha ottenuto un assegno di ricerca quadriennale in Storia economica (medievale) presso la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali “Guido Carli” di Roma (Luiss); nel 2014-2015 è stato assegnista di ricerca in Storia economica (medievale) presso l’Università della Tuscia di Viterbo; dal 2018 è Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RtdA) in Storia medievale presso l’Università di Roma La Sapienza. Ha partecipato in qualità di membro a due Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2004 e PRIN 2008) e a un numero decisamente elevato di convegni nazionali e internazionali.

Le esperienze di attività didattica del candidato in ambito universitario, relativamente al settore scientifico-disciplinare di riferimento, risultano di qualità eccellente: professore a contratto presso l’Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 e 2015-2016); presso l’Università degli studi di Perugia (2014-2015); presso l’Università di Roma La Sapienza (a.a. 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021). Attualmente, inoltre, è membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Storia, Antropologia, Religioni del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell’Università di Roma La Sapienza.

Il candidato presenta un profilo di buona qualità relativamente all’organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: in particolare ha organizzato il convegno “Politiche economiche e per l’alimentazione di fronte alle carestie” presso l’Università della Tuscia di Viterbo (2012); il convegno internazionale “Penisola italiana ed Europa centro-orientale tra tardo Medioevo e prima Età moderna: Economia, Società, Cultura” presso l’Università di Roma La Sapienza (2019); il convegno internazionale legato al progetto “Mercados y comercialización de vituallas en el Mediterráneo occidental, siglos XI-XV: factores e indicadores de desarrollo e integración regional y suprarregional” (2020).

Limitata la presenza del candidato in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare: è infatti membro del comitato scientifico di «RR - Roma nel Rinascimento - Rivista» e del comitato di redazione dell’«Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia».

L’attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuti presenti l’ambito delle ricerche svolte, il conseguimento del Dottorato di ricerca in Storia (curriculum Storia medievale) presso le Università di Pisa e Babeş-Bolyai di Cluj-Napoca, Romania (doppio titolo) nel 2006 e l’Abitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale conseguita nel 2012 e nel 2016.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

N r.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	A. FARA, La formazione di un’economia di frontiera. La Transilvania tra il XII e il XIV secolo, Editoriale Scientifica, Napoli, 2010, pp.	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
2	A. FARA, Il Tractatus de moribus Turcorum di Giorgio d’Ungheria tra informativa, polemica e propaganda antislamica e antiottomana nella Roma del Quattrocento, in I Romani e l’Altrove. Viaggi e paesi reali e immaginati nel Rinascimento, a cura di F. NIUTTA, Roma nel Rinascimento, Roma, 2020, pp. 161-184	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%

3	A. FARA, Domus e palazzi della famiglia Frangipane di Roma tra Quattro e Cinquecento, in Vivere la città. Roma nel Rinascimento, a cura di I. AIT, A. ESPOSITO, Viella, Roma, 2020, pp. 21-38	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%
4	A. FARA, Fonti e documenti per lo studio delle strutture assistenziali e ospedaliere nella Transilvania medievale (XIV-XVI sec.): il caso dell'Ordine di Santo Spirito, in Memoria dell'assistenza. Istituzioni e fonti ospedaliere in Italia e in Europa, a cura di G. COLESANTI, S. MARINO, Pacini, Pisa, 2019, pp. 305-351	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
5	A. FARA, Tra Crociata e Umanesimo. Diplomazia e diplomatici del regno d'Ungheria presso la Curia romana nella seconda metà del Quattrocento, in Roma centro della diplomazia internazionale tra Quattrocento e Cinquecento, a cura di A. FARA, E. PLEBANI, Roma nel Rinascimento, Roma, 2019, pp. 61-82	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
6	A. FARA, La famiglia Frangipane di Roma fra conservazione sociale e rinnovamento economico tra Quattro e Cinquecento: prime indagini, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), pp. 363-390	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
7	A. FARA, Per una storia della storiografia economica della Transilvania in epoca medievale, in Storiografia medievistica in Romania: l'ultimo quarto di secolo. Atti del Convegno di studio (Roma-Orte, 19-20 gennaio 2017), a cura di M. MIGLIO, I.-A. POP, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2018, pp. 81-126	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
8	A. FARA, Production of and Trade in Food Between the Kingdom of Hungary and Europe in the Late Middle Ages and Early Modern Era (Thirteenth to Sixteenth Centuries): The Roles of Markets in Crises and Famines, in «Hungarian Historical Review», 6/1 (2017), pp. 138-179	Eccellenti	Eccellente	Buona	100%
9	A. FARA, «Mercatores Romanam curiam sequentes» e finanziamento della tarda Crociata nel Regno d'Ungheria fra Quattro e Cinquecento, in Gli antichi Stati italiani e l'Europa Centro-Orientale tra il tardo Medioevo e l'Età moderna, a cura di C. LUCA, G. MASI, Istros-Gaspari, Braïla-Udine, 2016, pp. 13-36	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
10	A. FARA, Credito e cittadinanza: i Sauli, banchieri genovesi a Roma tra Quattro e Cinquecento, in «Reti Medievali Rivista», 17/1 (2016), pp. 71-104, on line:	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%

	<a href="http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4919">http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4919</a>				
11	A. FARA, Il commercio di bestiame ungherese verso la Penisola italiana tra tardo Medioevo e prima Età moderna (XIV-XVI secolo), in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 127/2 (2015), en ligne: <a href="http://mefrm.revues.org/2709">http://mefrm.revues.org/2709</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	A. FARA, Banca, credito e cittadinanza: i Sauli di Genova tra Roma e Perugia nella prima metà del Cinquecento, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 125/2 (2013), pp. 421-430; en ligne: <a href="http://mefrm.revues.org/1346">http://mefrm.revues.org/1346</a>	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 43 articoli e contributi, fra i quali 3 articoli pubblicati su riviste di classe A, e 2 libri. Produce inoltre, fra i titoli, l'attestato di pubblicazione della monografia *Economia e società in Transilvania nel Medioevo (XIV-XVI secolo)*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2020. Le sue pubblicazioni coprono il periodo compreso fra il 2004 e il 2020, con consistenza complessiva e continuità eccellenti.

Le ricerche del candidato hanno per oggetto precipuo la storia economica, in particolare dell'Europa orientale, ma i suoi interessi comprendono anche aspetti di storia religiosa, con particolare riferimento al pellegrinaggio. Il suo contributo più importante è la monografia *La formazione di un'economia di frontiera. La Transilvania tra il XII e il XIV secolo*, cui si aggiungono 1 ulteriore monografia e 10 articoli e contributi, fra cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità ottima, tale da consentire un'ottima diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaro. Nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come eccellenti.

## COMMISSARIO 2: PROF. ANDREA ZORZI

### TITOLI

#### Valutazione dei titoli

Il candidato presenta un profilo di qualità eccellente per quanto concerne le attività di ricerca a livello nazionale e internazionale: assegnista di ricerca della Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "Guido Carli" di Roma dal 2007 al 2010 e dell'Università della Tuscia di Viterbo tra 2014 e 2015; ricercatore a tempo determinato di tipo A nell'Università di Roma "La Sapienza" dal 2018; responsabile di due progetti di ricerca dell'Università di Roma "La Sapienza" nel 2019 e nel 2020. Ha inoltre partecipato a un paio di progetti di ricerca nazionali, nonché a un elevato numero di convegni fra nazionali e internazionali.

Il candidato presenta un profilo di eccellente qualità relativamente alle esperienze di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale: professore a contratto nell'Università della Tuscia di Viterbo di insegnamenti di 8 cfu nell'a.a. 2011-2012, 9 cfu nell'a.a. 2012-2013, 8 cfu nell'a.a. 2013-2014, 9 cfu nell'a.a. 2015-2016; titolare di insegnamenti nell'Università di Roma "La Sapienza" negli a.a. 2018-2019, 2019-2020 e

2020-2021; membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in “Storia, Antropologia, Religioni” del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell’Università di Roma “La Sapienza”.

Il candidato presenta un profilo di buona qualità in merito all’organizzazione di convegni nazionali e internazionali: un convegno internazionale nell’Università della Tuscia di Viterbo nel 2012; un convegno internazionale nell’Università di Roma “La Sapienza” nel 2019; e un convegno internazionale nell’ambito del Projet de recherche: “Mercados y comercialización de vituallas en el Mediterráneo occidental, siglos XI-XV: factores e indicadores de desarrollo e integración regional y supraregional”, nel 2020.

Il candidato ha una discreta presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche: membro del comitato scientifico di «RR - Roma nel Rinascimento - Rivista», e del comitato di redazione dell’«Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia».

L’attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuto presente il conseguimento del Dottorato di ricerca in Storia, curriculum Storia medievale, presso l’Università degli Studi di Pisa in cotutela con l’Università “Babeş-Bolyai” di Cluj-Napoca, Romania, nel 2006, e l’Abitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale conseguita nel 2012 e nel 2016.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	La formazione di un’economia di frontiera. La Transilvania tra il XII e il XIV secolo, Editoriale Scientifica, Napoli, 2010, pp. 424	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
2	Il Tractatus de moribus Turcorum di Giorgio d’Ungheria tra informativa, polemica e propaganda antislamica e antiottomana nella Roma del Quattrocento, in I Romani e l’Altrove. Viaggi e paesi reali e immaginati nel Rinascimento, a cura di F. Niutta, Roma nel Rinascimento, Roma, 2020, pp. 161-184	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
3	Domus e palazzi della famiglia Frangipane di Roma tra Quattro e Cinquecento, in Vivere la città. Roma nel Rinascimento, a cura di I. Ait, A. Esposito, Viella, Roma, 2020, pp. 21-38	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
4	Fonti e documenti per lo studio delle strutture assistenziali e ospedaliere nella Transilvania medievale (XIV-XVI sec.): il caso dell’Ordine di Santo Spirito, in Memoria dell’assistenza. Istituzioni e fonti ospedaliere in Italia e in Europa, a cura di G. Colesanti, S. Marino, Pacini, Pisa, 2019, pp. 305-351	Buoni	Eccellente	Ottima	100%



5	Tra Crociata e Umanesimo. Diplomazia e diplomatici del regno d'Ungheria presso la Curia romana nella seconda metà del Quattrocento, in Roma centro della diplomazia internazionale tra Quattrocento e Cinquecento, a cura di A. Fara, E. Plebani, Roma nel Rinascimento, Roma, 2019, pp. 61-82	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
6	La famiglia Frangipane di Roma fra conservazione sociale e rinnovamento economico tra Quattro e Cinquecento: prime indagini, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), pp. 363-390	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
7	Per una storia della storiografia economica della Transilvania in epoca medievale, in Storiografia medievistica in Romania: l'ultimo quarto di secolo. Atti del Convegno di studio (Roma-Orte, 19-20 gennaio 2017), a cura di M. Miglio, I.-A. Pop, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2018, pp. 81-126	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
8	Production of and Trade in Food Between the Kingdom of Hungary and Europe in the Late Middle Ages and Early Modern Era (Thirteenth to Sixteenth Centuries): The Roles of Markets in Crises and Famines, in «Hungarian Historical Review», 6/1 (2017), pp. 138-179	Eccellenti	Eccellente	Buona	100%
9	«Mercatores Romanam curiam sequentes» e finanziamento della tarda Crociata nel Regno d'Ungheria fra Quattro e Cinquecento, in Gli antichi Stati italiani e l'Europa Centro-Orientale tra il tardo Medioevo e l'Età moderna, a cura di C. Luca, G. Masi, Istros-Gaspari, Braïla-Udine, 2016, pp. 13-36	Buoni	Eccellente	Buona	100%
10	Credito e cittadinanza: i Sauli, banchieri genovesi a Roma tra Quattro e Cinquecento, in «Reti Medievali Rivista», 17/1 (2016), pp. 71-104	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
11	Il commercio di bestiame ungherese verso la Penisola italiana tra tardo Medioevo e prima Età moderna (XIV-XVI secolo), in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 127/2 (2015)	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%

12	Banca, credito e cittadinanza: i Sauli di Genova tra Roma e Perugia nella prima metà del Cinquecento, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 125/2 (2013), pp. 421-430	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
----	---	------------	------------	------------	------

### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 43 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A, 2 libri. Tra i titoli egli attesta la pubblicazione di una ulteriore monografia su *Economia e società in Transilvania nel Medioevo (XIV-XVI secolo)* (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2020). L'arco temporale di pubblicazione va dal 2004 al 2020, con un'eccellente consistenza complessiva e continuità.

Nell'insieme, le ricerche riguardano la storia economica ma con significativi contributi relativi alla storia religiosa e del pellegrinaggio romeo, con un'attenzione per la storia dell'Europa orientale. La corposa monografia su *La formazione di un'economia di frontiera. La Transilvania tra il XII e il XIV secolo* è il lavoro più rilevante presentato dal candidato, insieme con un'altra monografia, e 10 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente ottima, tale da consentire un'ottima diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaramente individuabile, e nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come ottimi.

### COMMISSARIO 3: PROF. UMBERTO LONGO

#### TITOLI

#### Valutazione dei titoli

Il candidato propone un profilo di qualità eccellente per quanto concerne le attività di ricerca a livello nazionale e internazionale: dal 2018 è Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RtdA) in Storia medievale presso Sapienza Università di Roma; in precedenza dal 2007 al 2010 ha ottenuto un assegno di ricerca quadriennale in Storia economica (medievale) presso la Luiss - Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "Guido Carli" di Roma; nel 2014-2015 è stato assegnista di ricerca in Storia economica (medievale) presso l'Università della Tuscia di Viterbo. Ha preso parte a due Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2004, PRIN 2008); ha ottenuto in qualità di responsabile due finanziamenti per progetti di ricerca Ateneo Sapienza nel 2019 e 2020 e ha preso parte come componente a tre progetti di ricerca Ateneo Sapienza (2018,2019,2020). A partire dal 2004 ha partecipato con continuità a un elevato numero di convegni nazionali e internazionali (settanta) di rilevante interesse scientifico. Ha svolto periodi di soggiorno presso istituzioni scientifiche e archivi esteri e mostra rapporti di studio consolidati con studiosi di università centro europee e balcaniche.

Il candidato presenta un profilo di eccellente qualità relativamente alle esperienze di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale: è stato titolare di corsi di docenza in storia medievale negli a.a. 2020-2021 (assegnato); 2019-2020; 2018-2019 presso i corsi di laurea triennale e magistrale del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo di Sapienza-Università di Roma; è inoltre referente Erasmus per i settori di Storia e Archeologia per Universidad Complutense de Madrid, Universidad de

Navarra, Universidad de Valladolid; è membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in “Storia, Antropologia, Religioni” del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma; in precedenza è stato professore a contratto di Storia Medievale, Storia dell’Europa Orientale e Storia economica del Medioevo presso l’Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, DISTU - Dipartimento di istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-giuridiche (2015-2016, 9 cfu); l’Università degli studi di Perugia Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne (2014-2015, attività didattica integrativa 25 ore); l’Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, DISTU - Dipartimento di istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico- giuridiche (2013-2014, 8 cfu); l’Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Dipartimento di Economia e Impresa, (2012-2013, 9 cfu); l’Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Dipartimento di Economia e Impresa, (2011-2012, 8 cfu).

Il candidato presenta un profilo di buona qualità in merito all’ organizzazione di convegni nazionali e internazionali: nel 2020 ha fatto parte del Comité organisateur del Convegno Internazionale di Studi “L’intégration des marchés alimentaires dans l’Europe médiévale (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles): enjeux politiques et institutionnels”, Universitat de Lleida, Université Libre de Bruxelles, Sapienza Università di Roma, École Française de Rome, Istituto Nazionale di Studi Romani nell’ambito del Projet de recherche: “Mercados y comercialización de vituallas en el Mediterráneo occidental, siglos XI-XV: factores e indicadores de desarrollo e integración regional y suprarregional, Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España (HAR2016-80298-P)”; nel 2019: Convegno Internazionale di Studi “Penisola italiana ed Europa centro-orientale tra tardo Medioevo e prima Età moderna: Economia, Società, Cultura - Italian Peninsula and Central-Eastern Europe between late Middle Ages and early Modern Era. Economy, Society, Culture, Sapienza Università di Roma; nel 2012: Convegno Internazionale di Studi Crisi nel Medioevo (III): Politiche economiche e per l’alimentazione di fronte alle carestie, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo.

Il candidato ha una discreta presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche: fa parte del comitato scientifico della rivista «RR - Roma nel Rinascimento - Rivista» e fa parte del comitato di redazione della rivista «Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia».

L’attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, considerando il conseguimento del Dottorato di ricerca in Storia, curriculum Storia medievale, conseguito presso l’Università degli Studi di Pisa in cotutela con l’Università “Babeş-Bolyai” di Cluj-Napoca, Romania (doppio titolo), nel 2006, e l’Abilitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale conseguita nel 2012 e nel 2016.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

N r.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	A. FARA, La formazione di un’economia di frontiera. La Transilvania tra il XII e il XIV secolo, Editoriale Scientifica, Napoli, 2010, pp. 424	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
2	A. FARA, Il Tractatus de moribus Turcorum di Giorgio d’Ungheria tra informativa, polemica e propaganda antislamica e antiottomana nella Roma del Quattrocento, in I Romani e l’Altrove. Viaggi e paesi reali e immaginati nel Rinascimento, a cura di	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%

	F. NIUTTA, Roma nel Rinascimento, Roma, 2020, pp. 161-184.				
3	A. FARA, Domus e palazzi della famiglia Frangipane di Roma tra Quattro e Cinquecento, in Vivere la città. Roma nel Rinascimento, a cura di I. AIT, A. ESPOSITO, Viella, Roma, 2020, pp. 21-38.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
4	A. FARA, Fonti e documenti per lo studio delle strutture assistenziali e ospedaliere nella Transilvania medievale (XIV-XVI sec.): il caso dell'Ordine di Santo Spirito, in Memoria dell'assistenza. Istituzioni e fonti ospedaliere in Italia e in Europa, a cura di G. COLESANTI, S. MARINO, Pacini, Pisa, 2019, pp. 305-351	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
5	A. FARA, Tra Crociata e Umanesimo. Diplomazia e diplomatici del regno d'Ungheria presso la Curia romana nella seconda metà del Quattrocento, in Roma centro della diplomazia internazionale tra Quattrocento e Cinquecento, a cura di A. FARA, E. PLEBANI, Roma nel Rinascimento, Roma, 2019, pp. 61-82	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
6	A. FARA, La famiglia Frangipane di Roma fra conservazione sociale e rinnovamento economico tra Quattro e Cinquecento: prime indagini, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), pp. 363-390	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
7	A. FARA, Per una storia della storiografia economica della Transilvania in epoca medievale, in Storiografia medievistica in Romania: l'ultimo quarto di secolo. Atti del Convegno di studio (Roma-Orte, 19-20 gennaio 2017), a cura di M. MIGLIO, I.-A. POP, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2018, pp. 81-126	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
8	A. FARA, Production of and Trade in Food Between the Kingdom of Hungary and Europe in the Late Middle Ages and Early Modern Era (Thirteenth to Sixteenth Centuries): The Roles of Markets in Crises and Famines, in «Hungarian Historical Review», 6/1 (2017), pp. 138-179	Eccellenti	Eccellente	Buona	100%
9	A. FARA, «Mercatores Romanam curiam sequentes» e finanziamento della tarda Crociata nel Regno d'Ungheria fra Quattro e Cinquecento, in Gli antichi Stati italiani e l'Europa Centro-Orientale tra il tardo Medioevo e l'Era moderna, a cura di C. LUCA, G. MASI, Istros-Gaspari, Braïla-Udine, 2016, pp. 13-36	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
10	A. FARA, Credito e cittadinanza: i Sauli, banchieri genovesi a Roma tra Quattro e Cinquecento, in «Reti Medievali Rivista», 17/1 (2016), pp. 71-104,	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%

	on line: <a href="http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4919">http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4919</a>				
11	A. FARA, Il commercio di bestiame ungherese verso la Penisola italiana tra tardo Medioevo e prima Età moderna (XIV-XVI secolo), in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 127/2 (2015), en ligne: <a href="http://mefrm.revues.org/2709">http://mefrm.revues.org/2709</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	A. FARA, Banca, credito e cittadinanza: i Sauli di Genova tra Roma e Perugia nella prima metà del Cinquecento, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 125/2 (2013), pp. 421-430; en ligne: <a href="http://mefrm.revues.org/1346">http://mefrm.revues.org/1346</a>	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%

### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 43 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A, 2 libri. Il candidato produce inoltre fra i titoli l'attestato di pubblicazione di una monografia per i tipi dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo: A. FARA, *Economia e società in Transilvania nel Medioevo (XIV-XVI secolo)*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2020. L'arco temporale di pubblicazione va dal 2004 al 2020, con una eccellente consistenza complessiva e continuità e con una apprezzabile attenzione per la storia dell'Europa orientale. Nel loro insieme le ricerche, alcune delle quali hanno ricevuto recensioni, si concentrano precipuamente su temi di storia economica ma con significativi contributi relativi alla storia religiosa e del pellegrinaggio romeo. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità ottima, così come la diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaramente individuabile, e nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come ottimi.

## **GIUDIZIO COLLEGIALE**

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

Il candidato propone un profilo di qualità eccellente per quanto concerne le attività di ricerca a livello nazionale e internazionale: dal 2007 al 2010 ha ottenuto un assegno di ricerca quadriennale in Storia economica (medievale) presso la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "Guido Carli" di Roma (Luiss); nel 2014-2015 è stato assegnista di ricerca in Storia economica (medievale) presso l'Università della Tuscia di Viterbo; dal 2018 è Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RtdA) in Storia medievale presso Sapienza Università di Roma. Ha partecipato in qualità di membro a due Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2004 e PRIN 2008). A partire dal 2004 ha partecipato con continuità a un elevato numero di convegni nazionali e internazionali (settanta) di rilevante interesse scientifico. Le esperienze di attività didattica del candidato in ambito universitario, relativamente al settore scientifico-disciplinare di riferimento, risultano di qualità eccellente: professore a contratto nell'Università della Tuscia di Viterbo di insegnamenti di 8 cfu nell'a.a. 2011-2012, 9 cfu nell'a.a. 2012-2013, 8 cfu nell'a.a. 2013-2014, 9 cfu nell'a.a. 2015-2016; presso l'Università degli studi di Perugia (2014-2015, didattica integrativa 25 ore); titolare di insegnamenti presso Sapienza-Università di Roma negli a.a. 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021; membro del collegio dei

docenti del dottorato di ricerca in “Storia, Antropologia, Religioni” del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo di Sapienza- Università di Roma.

Il candidato presenta un profilo di buona qualità in merito all’organizzazione di convegni nazionali e internazionali: un convegno internazionale nell’Università della Tuscia di Viterbo nel 2012; un convegno internazionale nell’Università di Roma “La Sapienza” nel 2019; e un convegno internazionale nell’ambito del Projet de recherche: “Mercados y comercialización de vituallas en el Mediterráneo occidental, siglos XI-XV: factores e indicadores de desarrollo e integración regional y supraregional”, nel 2020.

Il candidato ha una discreta presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche: fa parte del comitato scientifico della rivista «RR - Roma nel Rinascimento - Rivista» e fa parte del comitato di redazione della rivista «Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia».

L’attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuto presente il conseguimento del Dottorato di ricerca in Storia, curriculum Storia medievale, presso l’Università degli Studi di Pisa in cotutela con l’Università “Babeş-Bolyai” di Cluj-Napoca, Romania, nel 2006, e l’Abitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale conseguita nel 2012 e nel 2016.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

N r.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	A. FARA, La formazione di un’economia di frontiera. La Transilvania tra il XII e il XIV secolo, Editoriale Scientifica, Napoli, 2010, pp. 424	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
2	A. FARA, Il Tractatus de moribus Turcorum di Giorgio d’Ungheria tra informativa, polemica e propaganda antislamica e antiottomana nella Roma del Quattrocento, in I Romani e l’Altrove. Viaggi e paesi reali e immaginati nel Rinascimento, a cura di F. NIUTTA, Roma nel Rinascimento, Roma, 2020, pp. 161-184	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
3	A. FARA, Domus e palazzi della famiglia Frangipane di Roma tra Quattro e Cinquecento, in Vivere la città. Roma nel Rinascimento, a cura di I. AIT, A. ESPOSITO, Viella, Roma, 2020, pp. 21-38	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
4	A. FARA, Fonti e documenti per lo studio delle strutture assistenziali e ospedaliere nella Transilvania medievale (XIV-XVI sec.): il caso dell’Ordine di Santo Spirito, in Memoria dell’assistenza. Istituzioni e fonti ospedaliere in Italia e in Europa, a cura di G. COLESANTI, S. MARINO, Pacini, Pisa, 2019, pp. 305-351	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
5	A. FARA, Tra Crociata e Umanesimo. Diplomazia e diplomatici del regno d’Ungheria presso la Curia romana nella seconda metà del Quattrocento, in	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%

	Roma centro della diplomazia internazionale tra Quattrocento e Cinquecento, a cura di A. FARA, E. PLEBANI, Roma nel Rinascimento, Roma, 2019, pp. 61-82				
6	A. FARA, La famiglia Frangipane di Roma fra conservazione sociale e rinnovamento economico tra Quattro e Cinquecento: prime indagini, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), pp. 363-390	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
7	A. FARA, Per una storia della storiografia economica della Transilvania in epoca medievale, in Storiografia medievistica in Romania: l'ultimo quarto di secolo. Atti del Convegno di studio (Roma-Orte, 19-20 gennaio 2017), a cura di M. MIGLIO, I.-A. POP, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2018, pp. 81-126	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
8	A. FARA, Production of and Trade in Food Between the Kingdom of Hungary and Europe in the Late Middle Ages and Early Modern Era (Thirteenth to Sixteenth Centuries): The Roles of Markets in Crises and Famines, in «Hungarian Historical Review», 6/1 (2017), pp. 138-179	Eccellenti	Eccellente	Buona	100%
9	A. FARA, «Mercatores Romanam curiam sequentes» e finanziamento della tarda Crociata nel Regno d'Ungheria fra Quattro e Cinquecento, in Gli antichi Stati italiani e l'Europa Centro-Orientale tra il tardo Medioevo e l'Età moderna, a cura di C. LUCA, G. MASI, Istros-Gaspari, Braïla-Udine, 2016, pp. 13-36	Buoni	Eccellente	Buona	100%
10	A. FARA, Credito e cittadinanza: i Sauli, banchieri genovesi a Roma tra Quattro e Cinquecento, in «Reti Medievali Rivista», 17/1 (2016), pp. 71-104, on line: <a href="http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4919">http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4919</a>	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
11	A. FARA, Il commercio di bestiame ungherese verso la Penisola italiana tra tardo Medioevo e prima Età moderna (XIV-XVI secolo), in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 127/2 (2015), en ligne: <a href="http://mefrm.revues.org/2709">http://mefrm.revues.org/2709</a>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	A. FARA, Banca, credito e cittadinanza: i Sauli di Genova tra Roma e Perugia nella prima metà del Cinquecento, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 125/2 (2013), pp. 421-430; en ligne: <a href="http://mefrm.revues.org/1346">http://mefrm.revues.org/1346</a>	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 43 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A, 2 libri. Il candidato produce inoltre fra i titoli l'attestato di pubblicazione di una ulteriore monografia: A. Fara, *Economia e società in Transilvania nel Medioevo (XIV-XVI secolo)*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma. L'arco temporale delle pubblicazioni abbraccia il periodo compreso fra il 2004 e il 2020, con consistenza complessiva e continuità eccellenti.

Nel loro insieme le sue ricerche si concentrano precipuamente su temi di storia economica ma con significativi contributi relativi alla storia religiosa e del pellegrinaggio romeo. Il lavoro più rilevante presentato dal candidato è la monografia *La formazione di un'economia di frontiera. La Transilvania tra il XII e il XIV secolo*, cui si affianca 1 ulteriore monografia, e 10 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente ottima, tale da consentire un'ottima diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaramente riconoscibile. Nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come ottimi.

### **CANDIDATA: LONG Micol**

## COMMISSARIO 1 PROF. FRANCO FRANCESCHI

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

La candidata presenta un profilo di qualità ottima relativamente alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali: Postdoctoral Fellow del Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre (FWO) presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Gand dal 1/10/2014 ad oggi (scadenza dell'attuale contratto 7/1/2022); titolare di una borsa di studio del Servizio Tedesco per lo Scambio Accademico (DAAD) presso l'Istituto dei Monumenta Germaniae Historica di Monaco di Baviera dal 01/10/2013 al 31/07/2014; Junior Postdoctoral Fellow del Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Gand dal 1/10/2014 al 30/9/2018; Senior Postdoctoral Fellow del Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Gand dal 1/10/2018 al 07/1/2022. Ha usufruito di un soggiorno di ricerca finanziato dall'Accademia Belgica di Roma (1/8/2016-31/8/2016) e di un soggiorno presso il Centre for Medieval Literature di Odense (4/11/2016-30/11/2016).

Ha partecipato a un elevato numero di seminari, workshop e convegni in diversi Paesi europei e ai gruppi di ricerca internazionali "MISSIVA. Lettres de femmes dans l'Europe médiévale (Espagne, France, Italie, Portugal, XIe-XVe s.)" e "RESOMA Research group on Religion and Society in the Early and Central Middle Ages",

La candidata presenta un profilo di ottima qualità relativamente alle esperienze di attività didattica in ambito universitario: co-docente per due a.a. (2014/2016) del corso "History and Culture of Anglo-Saxon



Countries” presso l’Università di Gand, senza specificazione del numero di ore insegnate; titolare per sei a.a. (2015/2021) del corso di “The Middle Ages and the Modern World” presso l’Università di Gand, senza specificazione del numero di ore insegnate; titolare per un a.a. (2018/2019) del corso “Historical Practice 2: Middle Ages”, presso l’Università di Gand, senza specificazione del numero di ore insegnate; co-docente per tre a.a. (2017-18 e 2019-21) del corso “Historical Practice 2: Middle Ages”, presso l’Università di Gand, senza specificazione del numero di ore insegnate.

La candidata presenta un profilo di ottima qualità relativamente all’organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: in particolare ha organizzato alcune sessioni degli International Medieval Congresses di Leeds nel 2015, 2017 e 2020 (non tenuto) e una sessione dell’International Congress on Medieval Studies di Kalamazoo (2016).

Non è presente in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare.

L’attività della candidata appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuti presenti il conseguimento del Dottorato di ricerca in “Discipline storiche” presso la Scuola Normale Superiore (Pisa) e l’Abilitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale nel sistema universitario italiano nel 2020.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	<i>Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un'analisi delle testimonianze sulla "scrittura di propria mano"</i> , Ledizioni, Milano 2014 (Collana del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino, 7).	Eccellenti	Eccellente	Buona	100%
2	<i>Gli elogi nelle lettere di raccomandazione di alti dignitari ecclesiastici nel secolo XII</i> , in “Reti medievali rivista”, 17/2 (2016), pp. 1-29.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	<i>High Medieval Monasteries as Communities of Practice: Approaching Monastic Learning Through Letters</i> , in “Journal of Religious History” 41 (2017), pp. 42-59.	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
4	<i>Monastic Practices of Shared reading as a Means of Learning</i> , in <i>The Annotated Book. Early Medieval Practices of Reading and Writing</i> , a cura di M. TEEUWEN e I. VAN RENSWOUDE, Turnhout: Brepols, 2017 (Utrecht Studies in	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%

	Medieval Literacy, 38), pp. 501-528.				
5	<i>Entre spiritualité monastique et canoniale? Le thème de la formation dans les lettres d'Adam de Perseigne</i> , in "Cahiers de civilisation médiévale" 60 (2017), pp. 247-270.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
6	<i>Adam de Perseigne chanoine, moine noir e moine blanc. Pour une réévaluation critique de sa biographie</i> , in "Revue Mabillon" n.s. 29 (=90), 2018, pp. 83-100.	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
7	<i>La lettre « substitut de la personne » au XIe siècle : Pierre Damien, Baudri de Bourgneil et les autres</i> , in <i>Epistola 1. Écriture et genre épistolaires</i> , a cura di T. DESWARTE, K. HERBERS, H. SIRANTOINE, Madrid: Casa de Velazquez, 2018 (Collection de la Casa de Velazquez, 165), pp. 181-188.	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%
8	"Condiscipuli Sumus". <i>The Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture</i> , in <i>Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities</i> , a cura di M. LONG, T. SNIJDERS e S. VANDERPUTTEN, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7), pp. 47-63.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
9	«Duce spiritu libertatis». <i>Spazi di libertà individuale nella cultura monastica del dodicesimo secolo?</i> , in <i>Libertas (X-XIII)</i> , a cura di N. D'Acunto e E. Filippini, Milano: Vita e Pensiero, 2019 (Le settimane internazionali della Mendola n.s., 6), pp. 335-344.	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
10	<i>Guillaume de Saint-Thierry et le chemin de la formation monastique</i> , in "Citeaux -Commentarii Cistercienses" 69 (2018), pp. 351-364.	Buoni	Eccellente	Buona	100%

11	<i>“Visiting monks”. Educational mobility in 11th and 12th century Monasteries, in Mobilités monastiques de l’Antiquité tardive au Moyen Age, a cura di O. DELOUIS, A. PETERSCUSTOT e M. MOSSAKOWSKA-GAUBERT, Rome: École française de Rome, 2019 (Collection de l’École française de Rome, 558), pp. 411-423.</i>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	<i>« Il est jeune, bonnête, instruit, accueille-le » : pour une analyse d’ensemble des lettres de recommandation du Xlle siècle, in “Le Moyen Age” 126 (2020), pp. 287-298.</i>	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 14 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A, 1 libro .

L’arco temporale delle pubblicazioni abbraccia il periodo compreso fra il 2012 e il 2020 e mostra una sostanziale continuità e una ottima consistenza complessiva, in particolare negli anni 2016 e 2017.

Le sue ricerche riguardano la storia culturale e soprattutto il rapporto fra epistolografia ed autografia in ambito prevalentemente monastico nei secoli centrali del Medioevo. Il lavoro più rilevante tra quelli presentati dalla candidata è il volume *Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo*, insieme con 11 articoli e contributi, di cui 2 articoli pubblicati su riviste di classe A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità ottima, tale da consentire una ottima diffusione all’interno della comunità scientifica. L’apporto individuale della candidata è sempre chiaro, il rigore metodologico, l’originalità e l’innovatività sono da valutarsi nel complesso come buoni.

#### COMMISSARIO 2: PROF. ANDREA ZORZI

#### TITOLI

#### Valutazione dei titoli

La candidata presenta un profilo di ottima qualità relativamente alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali: borsista di studio di 10 mesi presso l’Istituto dei Monumenta Germaniae Historica di Monaco di Baviera (finanziata dal Servizio Tedesco per lo Scambio Accademico DAAD) tra 2013 e 2014; postdoctoral fellow (junior dal 2014 al 2018, senior dal 2018) del Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre (FWO) presso l’Università di Gand in corso dal 2014 (scadenza del contratto nel 2022); nel 2016 ha usufruito di finanziamenti per soggiorni di ricerca presso l’Academia Belgica di Roma e il Centre for Medieval Literature di Odense. Ha inoltre partecipato a un paio di progetti di ricerca internazionali, nonché a un elevato numero di convegni fra nazionali e internazionali.

La candidata presenta un profilo di ottima qualità relativamente alle esperienze di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale, tutte nell'Università di Gand: co-docente di un insegnamento ("History and Culture of Anglo-Saxon Countries") negli aa.aa. 2014-2016 e di un altro ("Historical Practice 2: Middle Ages") negli aa.aa. 2017-2021; titolare di un insegnamento ("The Middle Ages and the Modern World") negli aa.aa. 2015-2021 e di un altro ("Historical Practice 2: Middle Ages") nell'a.a. 2018-2019. Si rileva come di nessun insegnamento sia specificato il numero di ore o di cfu.

La candidata presenta un profilo di ottima qualità relativamente all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: tre panel degli International Medieval Congresses di Leeds nel 2015, 2017 e 2020 (non tenuto), e un panel dell'International Congress on Medieval Studies di Kalamazoo (2016).

La candidata non indica presenze in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare.

L'attività della candidata appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuti presenti il conseguimento del Dottorato di ricerca in Discipline storiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, e l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale nel sistema universitario italiano nel 2020.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	<i>Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un'analisi delle testimonianze sulla "scrittura di propria mano"</i> , Ledizioni, Milano 2014 (Collana del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino, 7).	Eccellenti	Eccellente	Buona	100%
2	<i>Gli elogi nelle lettere di raccomandazione di alti dignitari ecclesiastici nel secolo XII</i> , in "Reti medievali rivista", 17/2 (2016), pp. 1-29.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	<i>High Medieval Monasteries as Communities of Practice: Approaching Monastic Learning Through Letters</i> , in "Journal of Religious History" 41 (2017), pp. 42-59.	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
4	<i>Monastic Practices of Shared reading as a Means of Learning</i> , in <i>The Annotated Book. Early Medieval Practices of Reading and Writing</i> , a cura di M. Teeuwen e I. Van Renswoude, Turnhout: Brepols, 2017 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 38), pp. 501-528.	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%

5	<i>Entre spiritualité monastique et canoniale? Le thème de la formation dans les lettres d'Adam de Perseigne</i> , in "Cahiers de civilisation médiévale" 60 (2017), pp. 247-270.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
6	<i>Adam de Perseigne chanoine, moine noir e moine blanc. Pour une réévaluation critique de sa biographie</i> , in "Revue Mabillon" n.s. 29 (=90), 2018, pp. 83-100.	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
7	<i>La lettre « substitut de la personne » au XIe siècle : Pierre Damien, Baudri de Bourgueil et les autres</i> , in <i>Epistola 1. Écriture et genre épistolaires</i> , a cura di T. Deswarte, K. Herbers, H. Sirantoine, Madrid: Casa de Velazquez, 2018 (Collection de la Casa de Velazquez, 165), pp. 181-188.	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%
8	"Condiscipuli Sumus". <i>The Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture</i> , in <i>Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities</i> , a cura di M. Long, T. Snijders e S. Vanderputten, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7), pp. 47-63.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
9	«Duce spiritu libertatis». <i>Spazi di libertà individuale nella cultura monastica del dodicesimo secolo?</i> , in <i>Libertas (X-XIII)</i> , a cura di N. D'Acunto e E. Filippini, Milano: Vita e Pensiero, 2019 (Le settimane internazionali della Mendola n.s., 6), pp. 335-344.	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
10	<i>Guillaume de Saint-Thierry et le chemin de la formation monastique</i> , in "Cîteaux -Commentarii Cistercienses" 69 (2018), pp. 351-364.	Discreti	Eccellente	Buona	100%
11	"Visiting monks". <i>Educational mobility in 11th and 12th century Monasteries</i> , in <i>Mobilités monastiques de l'Antiquité tardive au Moyen Age</i> ,	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

	a cura di O. Delouis, A. Peterscustot e M. Mossakowska-Gaubert, Rome: École française de Rome, 2019 (Collection de l'École française de Rome, 558), pp. 411-423.				
12	« <i>Il est jeune, bonnête, instruit, accueille-le</i> » : pour une analyse d'ensemble des lettres de recommandation du XIIe siècle, in “Le Moyen Age” 126 (2020), pp. 287-298.	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%

### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 14 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A, 1 libro. L'arco temporale delle pubblicazioni va dal 2012 al 2020, con un'ottima consistenza complessiva (ed intensa in particolare negli anni 2016 e 2017) e continuità.

Nell'insieme, le ricerche riguardano la storia della cultura, con un'attenzione marcata per il rapporto fra epistolografia ed autografia in ambito monastico nei secoli centrali del medioevo. La corposa monografia su *Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo* è il lavoro più rilevante presentato dalla candidata, insieme con 11 articoli e contributi, di cui 2 articoli pubblicati su riviste di classe A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente ottima, tale da consentire un'ottima diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata è sempre chiaramente individuabile, il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi nel complesso come buoni.

### COMMISSARIO 3 Prof. UMBERTO LONGO

#### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

Relativamente alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali il profilo della candidata è di qualità ottima: attualmente è Senior Postdoctoral Fellow presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Gand (Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre, dal 1/10/2018 al 07/1/2022); dal 1.10.2014 al 30.09.2018 presso il medesimo Dipartimento è stata Junior Postdoctoral Fellow del Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre (FWO); titolare di borsa di studio del Servizio Tedesco per lo Scambio Accademico (DAAD) presso l'Istituto dei Monumenta Germaniae Historica di Monaco di Baviera dal 01/10/2013 al 31/07/2014. In precedenza è stata per un periodo di ricerca ospite dell'Accademia Belgica di Roma (1/8/2016-31/8/2016) e presso il Centre for Medieval Literature di Odense (4/11/2016-30/11/2016). Ha preso parte a un rilevante numero di convegni, seminari, workshop a livello nazionale e internazionale e ha preso parte ai gruppi di ricerca internazionali: “MISSIVA. Lettres de femmes dans l'Europe médiévale (Espagne, France, Italie, Portugal, XIe-XVe s.)” e “RESOMA Research group on Religion and Society in the Early and Central Middle Ages”,

In merito alle esperienze di attività didattica a livello universitario la candidata presenta un profilo di ottima qualità: ; dal 2015 al 2021 ha tenuto il corso “The Middle Ages and the Modern World” presso l’Università di Gand; nell’a.a. 2018-2019 ha tenuto il corso “Historical Practice 2: Middle Ages”, presso l’Università di Gand; co-docente nel 2017-2018 e negli a.a. 2019-2021 del corso “Historical Practice 2: Middle Ages”, presso l’Università di Gand; co-docente dal 2014 al 2016 del corso “History and Culture of Anglo-Saxon Countries” presso l’Università di Gand.

Il profilo della candidata risulta di ottima qualità quanto all’organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: ha preso parte all’organizzazione di alcune sessioni presso l’International Medieval Congress di Leeds nel 2015, 2017 e 2020 (quest’ultimo non si è svolto); ha organizzato una sessione dell’International Congress on Medieval Studies di Kalamazoo nel 2016.

La candidata non risulta presente in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare.

L’attività della candidata risulta congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, in riferimento al conseguimento del Dottorato di ricerca in “Discipline storiche” presso la Scuola Normale Superiore (Pisa) e il conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale nel 2020.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	<i>Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un'analisi delle testimonianze sulla "scrittura di propria mano"</i> , Ledizioni, Milano 2014 (Collana del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino, 7).	Eccellenti	Eccellente	Buona	100%
2	<i>Gli elogi nelle lettere di raccomandazione di alti dignitari ecclesiastici nel secolo XII</i> , in “Reti medievali rivista”, 17/2 (2016), pp. 1-29.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	<i>High Medieval Monasteries as Communities of Practice: Approaching Monastic Learning Through Letters</i> , in “Journal of Religious History” 41 (2017), pp. 42-59.	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
4	<i>Monastic Practices of Shared reading as a Means of Learning</i> , in <i>The Annotated Book. Early Medieval Practices of Reading and Writing</i> , a cura di M. TEEUWEN e I. VAN RENSWOUDE, Turnhout: Brepols, 2017 (Utrecht Studies in	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%

	Medieval Literacy, 38), pp. 501-528.				
5	<i>Entre spiritualité monastique et canoniale? Le thème de la formation dans les lettres d'Adam de Perseigne</i> , in “Cahiers de civilisation médiévale” 60 (2017), pp. 247-270.	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%
6	<i>Adam de Perseigne chanoine, moine noir e moine blanc. Pour une réévaluation critique de sa biographie</i> , in “Revue Mabillon” n.s. 29 (=90), 2018, pp. 83-100.	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
7	<i>La lettre « substitut de la personne » au XIe siècle : Pierre Damien, Baudri de Bourgueil et les autres</i> , in <i>Epistola 1. Écriture et genre épistolaires</i> , a cura di T. DESWARTE, K. HERBERS, H. SIRANTOINE, Madrid: Casa de Velazquez, 2018 (Collection de la Casa de Velazquez, 165), pp. 181-188.	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%
8	"Condiscipuli Sumus". <i>The Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture</i> , in <i>Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities</i> , a cura di M. LONG, T. SNIJDERS e S. VANDERPUTTEN, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7), pp. 47-63.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
9	«Duce spiritu libertatis». <i>Spazi di libertà individuale nella cultura monastica del dodicesimo secolo?</i> , in <i>Libertas (X-XIII)</i> , a cura di N. D'Acunto e E. Filippini, Milano: Vita e Pensiero, 2019 (Le settimane internazionali della Mendola n.s., 6), pp. 335-344.	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
10	<i>Guillaume de Saint-Thierry et le chemin de la formation monastique</i> , in “Citeaux -Commentarii Cistercienses” 69 (2018), pp. 351-364.	Buoni	Eccellente	Buona	100%



11	<i>“Visiting monks”</i> . <i>Educational mobility in 11th and 12th century Monasteries</i> , in <i>Mobilités monastiques de l’Antiquité tardive au Moyen Age</i> , a cura di O. DELOUIS, A. PETERSCUSTOT e M. MOSSAKOWSKA-GAUBERT, Rome: École française de Rome, 2019 (Collection de l’École française de Rome, 558), pp. 411-423.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	« <i>Il est jeune, bonnête, instruit, accueille-le</i> » : <i>pour une analyse d’ensemble des lettres de recommandation du XIIe siècle</i> , in “Le Moyen Age” 126 (2020), pp. 287-298.	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 14 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A, 1 libro. L’arco temporale delle pubblicazioni copre un periodo compreso fra 2012 e 2020 nel quale si riscontra sicura continuità e una consistenza complessiva ottima.

Le ricerche della candidata hanno come principale punto di riferimento la storia culturale prettamente di ambito monastico nel pieno medioevo con una attenzione peculiare dedicata alle relazioni fra epistolografia ed autografia. Tra le pubblicazioni presentante spicca come principale la monografia *Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo*, a cui si accompagnano 11 articoli e contributi, di cui due pubblicati su riviste di classe A. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è di qualità ottima, consentendo una ottima diffusione all’interno della comunità scientifica. L’apporto individuale della candidata è sempre chiaro, il rigore metodologico, l’originalità e l’innovatività possono essere valutati nell’insieme come buoni.

### **GIUDIZIO COLLEGIALE**

#### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

La candidata presenta un profilo di ottima qualità relativamente alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali: borsista di studio di 10 mesi presso l’Istituto dei Monumenta Germaniae Historica di Monaco di Baviera (finanziata dal Servizio Tedesco per lo Scambio Accademico DAAD) tra 2013 e 2014; postdoctoral fellow (junior dal 2014 al 2018, senior dal 2018) del Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre (FWO) presso l’Università di Gand in corso dal 2014 (scadenza del contratto nel 2022); nel 2016 ha usufruito di finanziamenti per soggiorni di ricerca presso l’Academia Belgica di Roma e il Centre for Medieval Literature di Odense. La candidata ha preso parte a un paio di progetti di ricerca internazionali, oltre che a un numero consistente di convegni fra nazionali e internazionali.

Relativamente alle esperienze di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale la candidata presenta un profilo di ottima qualità, tutto concentrato presso l’Università di Gand e senza

specificazione del numero di ore o di cfu: co-docente di un insegnamento (“History and Culture of Anglo-Saxon Countries”) negli aa.aa. 2014-2016 e di un altro (“Historical Practice 2: Middle Ages”) negli aa.aa. 2017-2021; titolare di un insegnamento (“The Middle Ages and the Modern World”) negli aa.aa. 2015-2021 e di un altro (“Historical Practice 2: Middle Ages”) nell’a.a. 2018-2019.

La candidata presenta un profilo di ottima qualità relativamente all’organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: tre panel degli International Medieval Congresses di Leeds nel 2015, 2017 e 2020 (non tenuto), e un panel dell’International Congress on Medieval Studies di Kalamazoo (2016).

Non sono indicate dalla candidata presenze in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare.

L’attività della candidata appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenendo presente il conseguimento del Dottorato di ricerca in “Discipline storiche” presso la Scuola Normale Superiore (Pisa) e il conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale nel ruolo di professore di seconda fascia in Storia medievale nel sistema universitario italiano nel 2020.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	<i>Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un’analisi delle testimonianze sulla "scrittura di propria mano"</i> , Ledizioni, Milano 2014 (Collana del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino, 7).	Eccellenti	Eccellente	Buona	100%
2	<i>Gli elogi nelle lettere di raccomandazione di alti dignitari ecclesiastici nel secolo XII</i> , in “Reti medievali rivista”, 17/2 (2016), pp. 1-29.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	<i>High Medieval Monasteries as Communities of Practice: Approaching Monastic Learning Through Letters</i> , in “Journal of Religious History” 41 (2017), pp. 42-59.	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
4	<i>Monastic Practices of Shared reading as a Means of Learning</i> , in <i>The Annotated Book. Early Medieval Practices of Reading and Writing</i> , a cura di M. TEEUWEN e I. VAN RENSWOUDE, Turnhout: Brepols, 2017 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 38), pp. 501-528.	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
5	<i>Entre spiritualité monastique et canoniale? Le thème de la formation</i>	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%

	<i>dans les lettres d'Adam de Perseigne</i> , in "Cahiers de civilisation médiévale" 60 (2017), pp. 247-270.				
6	<i>Adam de Perseigne chanoine, moine noir e moine blanc. Pour une réévaluation critique de sa biographie</i> , in "Revue Mabillon" n.s. 29 (=90), 2018, pp. 83-100.	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
7	<i>La lettre « substitut de la personne » au Xle siècle : Pierre Damien, Baudri de Bourgueil et les autres</i> , in <i>Epistola 1. Écriture et genre épistolaires</i> , a cura di T. DESWARTE, K. HERBERS, H. SIRANTOINE, Madrid: Casa de Velazquez, 2018 (Collection de la Casa de Velazquez, 165), pp. 181-188.	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%
8	"Condiscipuli Sumus". <i>The Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture</i> , in <i>Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities</i> , a cura di M. LONG, T. SNIJDERS e S. VANDERPUTTEN, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7), pp. 47-63.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
9	«Duce spiritu libertatis». <i>Spazi di libertà individuale nella cultura monastica del dodicesimo secolo?</i> , in <i>Libertas (X-XIII)</i> , a cura di N. D'Acunto e E. Filippini, Milano: Vita e Pensiero, 2019 (Le settimane internazionali della Mendola n.s., 6), pp. 335-344.	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
10	<i>Guillaume de Saint-Thierry et le chemin de la formation monastique</i> , in "Cîteaux -Commentarii Cistercienses" 69 (2018), pp. 351-364.	Buoni	Eccellente	Buona	100%
11	"Visiting monks". <i>Educational mobility in 11th and 12th century Monasteries</i> , in <i>Mobilités monastiques</i>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

	<i>de l'Antiquité tardive au Moyen Age</i> , a cura di O. DELOUIS, A. PETERSCUSTOT e M. MOSSAKOWSKA-GAUBERT, Rome: École française de Rome, 2019 (Collection de l'École française de Rome, 558), pp. 411-423.				
12	« <i>Il est jeune, honnête, instruit, accueille-le</i> » : pour une analyse d'ensemble des lettres de recommandation du XIIe siècle, in "Le Moyen Age" 126 (2020), pp. 287-298.	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 14 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A, e 1 libro. L'arco temporale delle pubblicazioni abbraccia il periodo compreso fra il 2012 e il 2020 e mostra una sostanziale continuità e una ottima consistenza complessiva, in particolare negli anni 2016 e 2017.

Nell'insieme, le ricerche riguardano la storia della cultura, con un'attenzione marcata per il rapporto fra epistolografia ed autografia in ambito monastico nei secoli centrali del Medioevo. La corposa monografia su *Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo* è il lavoro più rilevante presentato dalla candidata, insieme con 11 articoli e contributi, di cui 2 articoli pubblicati su riviste di classe A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è di qualità ottima, consentendo una ottima diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata è sempre chiaro, il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività possono essere valutati nell'insieme come buoni.

## **CANDIDATO STEFANO MANGANARO**

### COMMISSARIO 1 PROF. FRANCO FRANCESCHI

#### TITOLI

##### Valutazione dei titoli

Il candidato presenta un profilo eccellente relativamente alle attività di ricerca di ambito nazionale e internazionale: ha ottenuto infatti borse di ricerca post-dottorale presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli (2012, 2013 e 2014); è stato Postdoc Visiting Fellow presso dell'Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung) della Friedrich Alexander-Universität di Erlangen-Nürnberg (2016),

borsista post-dottorale presso il Deutsches Historisches Institut di Roma (2017), Postdoctoral Visiting Fellowship del Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte di Francoforte sul Meno (2018), borsista post-dottorale presso la Società Napoletana di storia patria (2020).

Il candidato ha partecipato come Principal Investigator al progetto di ricerca *Separate Burials of King's Corps and Hearth. Politics, Religion, and Memory in High Medieval Europe* della Universidad de Navarra (2018). Attualmente è impegnato come Investigator nel progetto internazionale di ricerca e *Krise und Aufbruch. Das Zeitalter des Investiturstreites jenseits des Investiturstreites*, finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (2020-2022). Ha partecipato come relatore a diversi convegni in Italia e all'estero.

Le esperienze di attività didattica del candidato in ambito universitario, relativamente al settore scientifico-disciplinare di riferimento, risultano limitate: come docente a contratto ha tenuto nell'a.a. 2016-2017 il corso di Storia d'Europa nel Medioevo presso l'Università degli Studi di Pavia; dal 2018 è cultore della materia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Il candidato presenta un profilo di ottima qualità relativamente all'organizzazione di seminari e convegni in ambito nazionale e internazionale: è stato infatti co-organizzatore del Convegno internazionale *L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: il caso di S. Maria di Farfa* (2015).

La presenza del candidato in comitati editoriali di riviste scientifiche è limitata alla partecipazione al comitato redazionale della Collana Fonti e Studi Farfensi, pubblicata dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo di Roma.

L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuti presenti le ricerche svolte e il conseguimento del Dottorato di ricerca in Studi di Antichità, Medioevo, Rinascimento presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze (2012).

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

N r.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	S. Manganaro, <i>Stabilitas regni. Percezione del tempo e durata dell'azione politica nell'età degli Ottoni (936-1024)</i> , Bologna: Il Mulino, 2018 (440 pagg.)	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
2	S. Manganaro, <i>Forme e lessico dell'immunità nei diplomi di Ottone I. La mediazione cancelleresca tra Regno ed enti religiosi attraverso il privilegio scritto</i> , «Studi medievali», 3a serie, 51/1 (2010), pp. 1-93.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	S. Manganaro, <i>I mundeburdi degli Ottoni per monasteri regi dalla Lombardia al Monte Amiata: concetti e funzionamenti</i> , «Aevum», 89/2 (2015), pp. 265-300.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
4	S. Manganaro, <i>Cristo e gli Ottoni. Una indagine sulle 'immagini di autorità e di preghiera', le altre fonti iconografiche, le insegne e le fonti scritte</i> , in <i>Cristo e il potere nel Medioevo. Teologia, antropologia e politica</i> , a cura di L. Andreani - A. Paravicini Bagliani, Firenze: Edizioni del Galluzzo/SISMEL, 2017, pp. 53-79	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

5	S. Manganaro, <i>Stabilitas Imperii: A Crucial Aspect of Political Thought in the Early and High Middle Ages</i> , in <i>Renovatio, Invention, Absentia Imperii. From the Roman Empire to Contemporary Imperialism</i> , edited by W. Bracke - J. Nelis - J. De Maeyer, Turnhout: Brepols, 2018, pp. 137-169	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
6	S. Manganaro, <i>Royal Rulership in the Tenth and Early Eleventh Centuries: German and Italian Approaches in Dialogue</i> , «Reti Medievali Rivista», 20/1 (2019), pp. 157-185	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
7	S. Manganaro, <i>Le 'libertates' economiche e il loro spazio come creazione politico-religiosa: Quedlinburg, 23 novembre 994</i> , in <i>Libertas (secoli X-XIII)</i> , a cura di N. D'Acunto - E. Filippini, Milano: Vita e Pensiero 2019, pp. 231-240	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
8	S. Manganaro, <i>Eschatological Awareness without Apocalyptic or Millenarian Expectations: Facing the Future in the Ottonian World (from the 10th to the Early 11th Century)</i> , «International Journal of Divination and Prognostication», 1/2 (2019), pp. 204-250	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
9	S. Manganaro, <i>Introduzione</i> , in <i>L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: Il caso di S. Maria di Farfa. Atti del Convegno internazionale (Abbazia benedettina di Farfa, 13-14 marzo 2015)</i> , a cura di S. Manganaro, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Fonti e Studi farfensi. Studi, 1), pp. 7-23	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
10	S. Manganaro, <i>Immunitas, mundiburdium, libertas: Il contributo dell'abbazia di Farfa alla costruzione del regno come istituzione dinamica (secoli VIII-XII)</i> , in <i>L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: Il caso di S. Maria di Farfa. Atti del Convegno internazionale (Abbazia benedettina di Farfa, 13-14 marzo 2015)</i> , a cura di S. Manganaro, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Fonti e Studi farfensi. Studi, 1), pp. 81-120	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
11	S. Manganaro, <i>Netzwerke in der Ottonenzeit. Wie der Königsschutz Ottonen und Reichsklöster bzw. Reichsstifte miteinander verband: Mittelitalien und Ostsachsen im Vergleich</i> , in <i>Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken</i> , 100 (2020), pp 138-179 IN CORSO DI STAMPA	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	S. Manganaro, « <i>In monte ubi Stafulo regis dicitur</i> ». Nota sulla geografia politica dell'Impero in Italia (secolo X), «Studi medievali», 3a serie, 61/2 (2020), pp. 1-18 (numerazione pagine provvisoria, pubblicazione: dic. 2020) IN CORSO DI STAMPA	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 15 articoli e contributi), di cui 5 articoli pubblicati su riviste di classe A, e 1 libro. Le pubblicazioni coprono il periodo compreso fra il 2010 e il 2020 (anno per il quale presenta due lavori in corso di stampa), con una discreta consistenza complessiva ma scarsa continuità (non si riscontrano pubblicazioni negli anni 2011, 2014 e 2016).

Le ricerche del candidato riguardano principalmente la storia dell'Impero tra X e XI secolo, con particolare riferimento al tema della regalità, all'ideologia del potere regio e alle formule di immunità nell'ambito della dinastia ottoniana. Il suo contributo più importante è la monografia: *Stabilitas regni. Percezione del tempo e durata dell'azione politica nell'età degli Ottoni* (vincitore nel 2018 del Premio Galasso).

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità eccellente, così come la diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaro. Nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come ottimi.

## COMMISSARIO 2 PROF. ANDREA ZORZI

### TITOLI

#### Valutazione dei titoli

Il candidato presenta un profilo di qualità eccellente per quanto concerne le attività di ricerca a livello nazionale e internazionale: borsista di ricerca post-dottorale presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici (IISS) – Napoli nel 2012-2014 (tre anni); visiting fellow presso l'Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung della Friedrich Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg nel 2016; borsista di ricerca di 3 mesi presso il Deutsches Historisches Institut di Roma nel 2017; visiting fellow di 6 mesi presso il Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte di Frankfurt am Main nel 2018; borsista annuale presso la Società Napoletana di storia patria nel 2020; principal investigator del progetto *Separate Burials of King's Corps and Hearth. Politics, Religion, and Memory in High Medieval Europe*, finanziato dall'Universidad de Navarra nel 2018. Partecipa a un progetto internazionale triennale (2020-2022), e ha tenuto relazioni a un discreto numero di convegni fra nazionali e internazionali.

Il candidato presenta invece una limitata esperienza di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale: docente a contratto di un insegnamento di 36 ore (più 20 di seminario didattico) nell'Università di Pavia nell'a.a. 2016-2017; cultore della materia nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Il candidato presenta un ancora limitato profilo relativamente all'organizzazione di convegni nazionali e internazionali: co-organizzatore di un convegno internazionale presso l'Abbazia di Farfa nel 2015.

La presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche si limita all'appartenenza al comitato redazionale della collana "Fonti e Studi Farfensi" pubblicata dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuto presente il conseguimento del Dottorato di ricerca in Studi di Antichità, Medioevo, Rinascimento, presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) di Firenze nel 2012.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività,	Congruenza con il SSD	Rilevanza della	Contributo individuale
-----	---------------	----------------------------	-----------------------	-----------------	------------------------

		rigore metodologico		collocazione editoriale	
1	Stabilitas regni. <i>Percezione del tempo e durata dell'azione politica nell'età degli Ottoni (936-1024)</i> , Bologna: Il Mulino, 2018.	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
2	Forme e lessico dell'immunità nei diplomi di Ottone I. La mediazione cancelleresca tra Regno ed enti religiosi attraverso il privilegio scritto, «Studi medievali», 3a serie, 51/1 (2010), pp. 1-93.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	I mundeburdi degli Ottoni per monasteri regi dalla Lombardia al Monte Amiata: concetti e funzionamenti, «Aevum», 89/2 (2015), pp. 265-300.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
4	Cristo e gli Ottoni. Una indagine sulle 'immagini di autorità e di preghiera', le altre fonti iconografiche, le insegne e le fonti scritte, in <i>Cristo e il potere nel Medioevo. Teologia, antropologia e politica</i> , a cura di L. Andreani - A. Paravicini Bagliani, Firenze: Edizioni del Galluzzo/SISMEL, 2017, pp. 53-79	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
5	Stabilitas Imperii: A Crucial Aspect of Political Thought in the Early and High Middle Ages, in <i>Renovatio, Invention, Absentia Imperii. From the Roman Empire to Contemporary Imperialism</i> , edited by W. Bracke - J. Nelis - J. De Maeyer, Turnhout: Brepols, 2018, pp. 137- 169	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
6	Royal Rulership in the Tenth and Early Eleventh Centuries: German and Italian Approaches in Dialogue, «Reti Medievali Rivista», 20/1 (2019), pp. 157-185	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%
7	Le 'libertates' economiche e il loro spazio come creazione politico-religiosa: Quedlinburg, 23 novembre 994, in <i>Libertas (secoli X-XIII)</i> , a cura di N. D'Acunto - E. Filippini, Milano: Vita e Pensiero 2019, pp. 231-240	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
8	Eschatological Awareness without Apocalyptic or Millenarian Expectations: Facing the Future in the Ottonian World (from the 10 <sup>th</sup> to the Early 11 <sup>th</sup> Century), «International Journal of Divination and	Buoni	Eccellente	Buona	100%



	Prognostication», 1/2 (2019), pp. 204-250				
9	Introduzione, in L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: Il caso di S. Maria di Farfa. Atti del Convegno internazionale (Abbazia benedettina di Farfa, 13-14 marzo 2015), a cura di S. Manganaro, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Fonti e Studi farfensi. Studi, 1), pp. 7-23	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
10	Immunitas, mundiburdium, libertas: Il contributo dell'abbazia di Farfa alla costruzione del regno come istituzione dinamica (secoli VIII-XII), in L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: Il caso di S. Maria di Farfa. Atti del Convegno internazionale (Abbazia benedettina di Farfa, 13-14 marzo 2015), a cura di S. Manganaro, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Fonti e Studi farfensi. Studi, 1), pp. 81-120	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%
11	Netzwerke in der Ottonenzeit. Wie der Königsschutz Ottonen und Reichsklöster bzw. Reichsstifte miteinander verband: Mittelitalien und Ostsachsen im Vergleich, in "Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken", 100 (2020), pp 138-179	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	«In monte ubi Stafulo regis dicitur». Nota sulla geografia politica dell'Impero in Italia (secolo X), «Studi medievali», 3 <sup>a</sup> serie, 61/2 (2020), pp. 1-18	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

#### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 15 articoli e contributi, di cui 5 articoli pubblicati su riviste di classe A, 1 libro. L'arco temporale di pubblicazione va dal 2010 al 2020 (con 2 pubblicazioni in corso di stampa dichiarate per il 2020), ma discontinua (si osserva l'assenza di pubblicazioni negli anni 2011, 2014 e 2016) con una discreta consistenza complessiva.

Nell'insieme le ricerche riguardano la storia dell'Impero tra secolo X e XI con particolare riferimento all'ideologia del potere regio. La corposa monografia su *Stabilitas regni. Percezione del tempo e durata dell'azione politica nell'età degli Ottoni (936- 1024)* è il lavoro più rilevante (ha anche ottenuto un premio) presentato dal candidato, insieme con 11 articoli e contributi, di cui 5 articoli pubblicati su riviste di classe A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente eccellente, tale da consentire un'eccellente diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato

è sempre chiaramente individuabile, il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come ottimi.

### COMMISSARIO 3 PROF. UMBERTO LONGO

#### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

Il candidato presenta un eccellente percorso di ricerca e formazione presso importanti centri di ricerca nazionali e internazionali: ha ottenuto nel 2020 una borsa di studio post-dottorale annuale presso la Società Napoletana di storia patria; nel 2018 Postdoctoral Visiting Fellowship, Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte (MPIeR) – Frankfurt am Main, (sei mesi: luglio-dicembre); nel 2017 ha avuto una Borsa di ricerca post-dottorale di tre mesi presso il Deutsches Historisches Institut (DHI) – Roma; in qualità di Postdoc Visiting Fellow nel 2016 per un anno è stato presso l'Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung (IKGF) – Friedrich Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) – Erlangen. Ha ottenuto poi tre borse di ricerca post-dottorale annuali (2012, 2013, 2014) presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici (IISS) – Napoli. Partecipa in qualità di *Investigator* al progetto internazionale di ricerca triennale *Krise und Aufbruch. Das Zeitalter des Investiturstreites jenseits des Investiturstreites*, finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) (2020-2022) e ha preso parte nel 2018 come Principal Investigator al progetto di ricerca *Separate Burials of King's Corps and Hearth. Politics, Religion, and Memory in High Medieval Europe*, supportato dall'*Institute of Culture and Society (ICS)* della Universidad de Navarra (UNAV). Ha partecipato come relatore a quindici convegni in Italia e all'estero.

Presenta una limitata esperienza didattica, ha tenuto nell'a.a. 2016-2017 come docente a contratto il corso di Storia d'Europa nel Medioevo presso il Corso di laurea magistrale in 'Storia d'Europa' del Dipartimento di Studi Umanistici della Università degli Studi di Pavia (36 ore più 20 ore seminario didattico); è stato cultore della materia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano partecipando ad attività seminariali.

Il candidato presenta un ancora limitato profilo in merito all'organizzazione di convegni nazionali e internazionali: è stato ideatore, autore delle linee-guida e co-organizzatore del Convegno internazionale *L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: il caso di S. Maria di Farfa* (Abbazia di Farfa, 13- 14 marzo 2015). La presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche si limita all'appartenenza al comitato redazionale della Collana Fonti e Studi Farfensi, pubblicata dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME) di Roma. L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, considerando il conseguimento del Dottorato di ricerca in Studi di Antichità, Medioevo, Rinascimento, conseguito presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) di Firenze il 27/03/2012.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

N r.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
---------	---------------	---	-----------------------------	---	---------------------------

		metodol ogico			
1	S. Manganaro, <i>Stabilitas regni. Percezione del tempo e durata dell'azione politica nell'età degli Ottoni (936-1024)</i> , Bologna: Il Mulino, 2018 (440 pagg.).	Eccellen ti	Eccelle nte	Ottima	100%
2	S. Manganaro, <i>Forme e lessico dell'immunità nei diplomi di Ottone I. La mediazione cancelleresca tra Regno ed enti religiosi attraverso il privilegio scritto</i> , «Studi medievali», 3a serie, 51/1 (2010), pp. 1-93	Eccellen ti	Eccelle nte	Eccelle nte	100%
3	S. Manganaro, <i>I mundeburdi degli Ottoni per monasteri regi dalla Lombardia al Monte Amiata: concetti e funzionamenti</i> , «Aevum», 89/2 (2015), pp. 265-300.	Ottimi	Eccelle nte	Eccelle nte	100%
4	S. Manganaro, <i>Cristo e gli Ottoni. Una indagine sulle 'immagini di autorità e di preghiera', le altre fonti iconografiche, le insegne e le fonti scritte</i> , in <i>Cristo e il potere nel Medioevo. Teologia, antropologia e politica</i> , a cura di L. Andreani - A. Paravicini Bagliani, Firenze: Edizioni del Galluzzo/SISMEL, 2017, pp. 53-79	OTTIM I	Eccelle nte	Eccelle nte	100%
5	S. Manganaro, <i>Stabilitas Imperii: A Crucial Aspect of Political Thought in the Early and High Middle Ages</i> , in <i>Renovatio, Invention, Absentia Imperii. From the Roman Empire to Contemporary Imperialism</i> , edited by W. Bracke - J. Nelis - J. De Maeyer, Turnhout: Brepols, 2018, pp. 137-169	OTTIM I	Eccelle nte	Eccelle nte	100%
6	S. Manganaro, <i>Royal Rulership in the Tenth and Early Eleventh Centuries: German and Italian Approaches in Dialogue</i> , «Reti Medievali Rivista», 20/1 (2019), pp. 157-185, DOI: <a href="https://doi.org/10.6092/1593-2214/6121">https://doi.org/10.6092/1593-2214/6121</a> .	OTTIM I	Eccelle nte	Eccelle nte	100%
7	S. Manganaro, <i>Le 'libertates' economiche e il loro spazio come creazione politico-religiosa: Quedlinburg, 23 novembre 994</i> , in <i>Libertas (secoli X-XIII)</i> , a cura di N. D'Acunto - E. Filippini, Milano: Vita e Pensiero 2019, pp. 231-240	Ottimi	Eccelle nte	Ottima	100%
8	S. Manganaro, <i>Eschatological Awareness without Apocalyptic or Millenarian Expectations: Facing the Future in the Ottonian World (from the 10<sup>th</sup> to the Early 11<sup>th</sup> Century)</i> , «International Journal of Divination and Prognostication», 1/2 (2019), pp. 204-250	Ottimi	Eccelle nte	Buona	100%
9	S. Manganaro, <i>Introduzione</i> , in <i>L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: Il caso di S. Maria di Farfa. Atti del Convegno internazionale (Abbazia benedettina di Farfa, 13-14 marzo 2015)</i> , a cura di S. Manganaro, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Fonti e Studi farfensi. Studi, 1), pp. 7-23	Ottimi	Eccelle nte	Eccelle nte	100%
10	S. Manganaro, <i>Immunitas, mundiburdium, libertas: Il contributo dell'abbazia di Farfa alla costruzione del regno</i>	OTTIM I	Eccelle nte	Eccelle nte	100%

	come istituzione dinamica (secoli VIII-XII), in <i>L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: Il caso di S. Maria di Farfa. Atti del Convegno internazionale (Abbazia benedettina di Farfa, 13-14 marzo 2015)</i> , a cura di S. Manganaro, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Fonti e Studi farfensi. Studi, 1), pp. 81-120				
1 1	S. Manganaro, <i>Netzwerke in der Ottonenzeit. Wie der Königsschutz Ottonen und Reichsklöster bzw. Reichsstifte miteinander verband: Mittelitalien und Ostsachsen im Vergleich</i> , in <i>Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken</i> , 100 (2020), pp 138-179	OTTIMI	Eccellente	Eccellente	100%
1 2	S. Manganaro, «In monte ubi Stafulo regis dicitur». Nota sulla geografia politica dell'Impero in Italia (secolo X), « <i>Studi medievali</i> », 3 <sup>a</sup> serie, 61/2 (2020), pp. 1-18 (numerazione pagine provvisoria, pubblicazione: dic. 2020)	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 15 articoli e contributi (dei quali 12 presentati ai fini della valutazione concorsuale), di cui 5 articoli pubblicati su riviste di classe A, 1 libro.

Come si evince dal CV l'arco temporale di pubblicazione va dal 2010 al 2020 (anno in cui presenta due pubblicazioni in corso di stampa), in maniera non continuativa (non ci sono pubblicazioni per gli anni 2011, 2014, 2016) e una discreta consistenza complessiva.

Nell'insieme le ricerche del candidato si concentrano sulla storia dell'Impero tra secolo X e XI con particolare riferimento all'ideologia del potere regio e alla documentazione relativa alle varie forme di eccettuazione. Il lavoro più rilevante tra quelli presentati è la monografia: *Stabilitas regni. Percezione del tempo e durata dell'azione politica nell'età degli Ottoni (936- 1024)*, che nel 2018 ha conseguito il Premio Giuseppe Galasso, attribuito dalla Società Napoletana di Storia Patria il 12/02/2019. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità eccellente, così come la diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaramente individuabile, e nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come ottimi.

## GIUDIZIO COLLEGIALE

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

Il candidato presenta un profilo di qualità eccellente per quanto concerne le attività di ricerca a livello nazionale e internazionale: borsista di ricerca post-dottorale presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici (IISS) – Napoli nel 2012-2014 (tre anni); visiting fellow presso l'Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung della Friedrich Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg nel 2016; borsista di ricerca di 3 mesi presso il Deutsches Historisches Institut di Roma nel 2017; visiting fellow di 6 mesi presso il Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte di Frankfurt am Main nel 2018; borsista annuale presso la Società Napoletana di storia patria nel 2020; principal investigator del progetto

*Separate Burials of King's Corps and Hearth. Politics, Religion, and Memory in High Medieval Europe*, finanziato dall'Universidad de Navarra nel 2018. Partecipa a un progetto internazionale triennale (2020-2022) e ha partecipato come relatore a un discreto numero di convegni fra nazionali e internazionali.

Il candidato presenta una limitata esperienza di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale: docente a contratto di un insegnamento di 36 ore (più 20 di seminario didattico) nell'Università di Pavia nell'a.a. 2016-2017; cultore della materia nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Il candidato presenta un ancora limitato profilo relativamente all'organizzazione di convegni nazionali e internazionali: è stato ideatore, autore delle linee-guida e co-organizzatore del Convegno internazionale *L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: il caso di S. Maria di Farfa* (Abbazia di Farfa, 13- 14 marzo 2015).

La presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche si limita all'appartenenza al comitato redazionale della collana "Fonti e Studi Farfensi" pubblicata dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuto presente il conseguimento del Dottorato di ricerca in Studi di Antichità, Medioevo, Rinascimento, presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) di Firenze nel 2012.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

N r.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	S. Manganaro, <i>Stabilitas regni. Percezione del tempo e durata dell'azione politica nell'età degli Ottoni (936-1024)</i> , Bologna: Il Mulino, 2018 (440 pagg.).	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
2	S. Manganaro, <i>Forme e lessico dell'immunità nei diplomi di Ottone I. La mediazione cancelleresca tra Regno ed enti religiosi attraverso il privilegio scritto</i> , «Studi medievali», 3a serie, 51/1 (2010), pp. 1-93.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	S. Manganaro, <i>I mundeburdi degli Ottoni per monasteri regi dalla Lombardia al Monte Amiata: concetti e funzionamenti</i> , «Aevum», 89/2 (2015), pp. 265-300.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
4	S. Manganaro, <i>Cristo e gli Ottoni. Una indagine sulle 'immagini di autorità e di preghiera', le altre fonti iconografiche, le insegne e le fonti scritte</i> , in <i>Cristo e il potere nel Medioevo. Teologia, antropologia e politica</i> , a cura di L. Andreani - A. Paravicini Bagliani, Firenze: Edizioni del Galluzzo/SISMEL, 2017, pp. 53-79	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
5	S. Manganaro, <i>Stabilitas Imperii: A Crucial Aspect of Political Thought in the Early and High Middle Ages</i> , in <i>Renovatio, Invention, Absentia Imperii. From the Roman Empire to Contemporary Imperialism</i> , edited by W. Bracke - J. Nelis - J. De Maeyer, Turnhout: Brepols, 2018, pp. 137-169	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
6	S. Manganaro, <i>Royal Rulership in the Tenth and Early Eleventh Centuries: German and Italian Approaches in</i>	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

	Dialogue, «Reti Medievali Rivista», 20/1 (2019), pp. 157-185, DOI: <a href="https://doi.org/10.6092/1593-2214/6121">https://doi.org/10.6092/1593-2214/6121</a> .				
7	S. Manganaro, Le 'libertates' economiche e il loro spazio come creazione politico-religiosa: Quedlinburg, 23 novembre 994, in <i>Libertas</i> (secoli X-XIII), a cura di N. D'Acunto - E. Filippini, Milano: Vita e Pensiero 2019, pp. 231-240	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
8	S. Manganaro, Eschatological Awareness without Apocalyptic or Millenarian Expectations: Facing the Future in the Ottonian World (from the 10 <sup>th</sup> to the Early 11 <sup>th</sup> Century), «International Journal of Divination and Prognostication», 1/2 (2019), pp. 204-250	Buoni	Eccellente	Buona	100%
9	S. Manganaro, Introduzione, in <i>L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: Il caso di S. Maria di Farfa. Atti del Convegno internazionale (Abbazia benedettina di Farfa, 13-14 marzo 2015)</i> , a cura di S. Manganaro, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Fonti e Studi farfensi. Studi, 1), pp. 7-23	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
10	S. Manganaro, Immunitas, mundiburdium, libertas: Il contributo dell'abbazia di Farfa alla costruzione del regno come istituzione dinamica (secoli VIII-XII), in <i>L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica: Il caso di S. Maria di Farfa. Atti del Convegno internazionale (Abbazia benedettina di Farfa, 13-14 marzo 2015)</i> , a cura di S. Manganaro, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Fonti e Studi farfensi. Studi, 1), pp. 81-120	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
11	S. Manganaro, Netzwerke in der Ottonenzeit. Wie der Königsschutz Ottonen und Reichsklöster bzw. Reichsstifte miteinander verband: Mittelitalien und Ostsachsen im Vergleich, in <i>Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken</i> , 100 (2020), pp 138-179	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	S. Manganaro, «In monte ubi Stafulo regis dicitur». Nota sulla geografia politica dell'Impero in Italia (secolo X), «Studi medievali», 3 <sup>a</sup> serie, 61/2 (2020), pp. 1-18 (numerazione pagine provvisoria, pubblicazione: dic. 2020)	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 15 articoli e contributi, di cui 5 articoli pubblicati su riviste di classe A, 1 libro. L'arco

temporale delle pubblicazioni abbraccia il periodo compreso fra il 2010 al 2020 (con 2 pubblicazioni in corso di stampa dichiarate per il 2020), ma discontinua (si osserva l'assenza di pubblicazioni negli anni 2011, 2014 e 2016) con una discreta consistenza complessiva.

Le ricerche del candidato riguardano principalmente la storia dell'Impero tra X e XI secolo, con particolare riferimento al tema della regalità, all'ideologia del potere regio e alle formule di immunità nell'ambito della dinastia ottoniana. Il suo contributo più importante è la monografia: *Stabilitas regni. Percezione del tempo e durata dell'azione politica nell'età degli Ottoni* (vincitore nel 2018 del Premio Galasso).

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità eccellente, così come la diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaramente individuabile, e nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come ottimi.

## CANDIDATO MARASCHI ANDREA

### COMMISSARIO 1 PROF. FRANCO FRANCESCHI

#### TITOLI

##### Valutazione dei titoli

Il candidato presenta un profilo di buona qualità relativamente alle attività di ricerca di ambito nazionale e internazionale: è stato infatti Visiting researcher presso il King's College di Londra (2012) e Postdoctoral researcher presso lo Ami Magnússon Institute for Icelandic Studies dell'University of Iceland (2014-2017). Ha partecipato come relatore a un buon numero di convegni, seminari e workshop di carattere nazionale e internazionale.

Le esperienze di attività didattica del candidato in ambito universitario, relativamente al settore scientifico-disciplinare di riferimento, risultano di buona qualità: ha tenuto il corso "Food in the Middle Ages: Facts and Mentalities" presso l'University of Iceland (2015); dal 2018 è professore a contratto di Storia medievale presso l'Università di Bari, dove ha tenuto, sempre come professore a contratto, l'insegnamento di Storia economica e sociale del medioevo (2019-2020). Ha tenuto inoltre, come professore a contratto, un corso nel settore scientifico-disciplinare M-STO/06 presso l'Università di Padova, Scuola di Agraria e Medicina Veterinaria (2016).

Il candidato presenta un profilo di discreta qualità relativamente all'organizzazione di convegni di ambito nazionale e internazionale: ha infatti collaborato al coordinamento dei workshop *Il cavaliere inesistente: la figura di Alberto da Giussano tra medioevo e contemporaneità*, tenutosi presso l'Università di Bologna (2012), e *The forbidden feast*, tenutosi presso l'Università di Groningen (2016).

Il candidato non figura in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare. L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuti presenti l'ambito tematico delle ricerche svolte e il conseguimento del Dottorato di ricerca in Storia medievale presso l'Università degli Studi di Bologna (2013).

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività,	Congruenza con il SSD	Rilevanza della	Contributo individuale
-----	---------------	----------------------------	-----------------------	-----------------	------------------------

		rigore metodologico		collocazione editoriale	
1	A. Maraschi, <i>Un banchetto per sposarsi. Matrimonio e rituali alimentari nell'Occidente altomedievale</i> , Spoleto, CISAM, 2014	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
2	A. Maraschi, <i>Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia e "magia" simpatica nel Medioevo (500-1500)</i> , Spoleto, CISAM, 2020	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	A. Maraschi, "I miracoli alimentari di San Colombano: l'originalità, la tradizione e la simbologia", <i>Studi Medievali LII</i> (2011), pp. 517-576	Ottimo	Eccellente	Eccellente	100%
4	A. Maraschi, "Sympathy for the Lord. The Host and elements of sympathetic magic in late medieval exempla", <i>Journal of Medieval Religious Culture</i> 43, 3 (2017), pp. 209-230	BUONI	Eccellente	Buona	100%
5	A. Maraschi, "Red Lights in the Sky, Hunger in Sight. Aurora Borealis and Famine Between Experience and Rhetoric in the Early Middle Ages", <i>Revista de História da Sociedade e da Cultura</i> 18, 2018, pp. 301-319	BUONI	Eccellente	Ottima	100%
6	A. Maraschi, F. Tasca, "Aux limites de l'hérésie et de la magie. L'ordalie du pain et du fromage", <i>Food&amp;History</i> 16, 1 (2018), pp. 49-67	Buoni	Eccellente	Ottima	50%
7	A. Maraschi, "There is More than Meets the Eye. Undead, Ghosts and Spirits in the Decretum of Burchard of Worms", <i>Thanatos</i> 8, 1 (2019), pp. 29-61	Buoni	Eccellente	Buona	100%
8	A. Maraschi, "Wine, bread, and water, between doctrine and alternative Norms and practical issues concerning the eucharistic liturgy and baptism in thirteenth-century Europe", <i>Revista de História da Sociedade e da Cultura</i> 19 (2019), pp. 323-344	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
9	A. Maraschi. "Sympathetic Graphophagy in Late Medieval Scandinavian Leechbooks and Collections of Charms", in <i>Civilizations of the Supernatural: Witchcraft, Ritual, and Religious Experience in Late Antique, Medieval, and Renaissance Traditions</i> , ed. Fabrizio Conti, <i>Advances</i>	Ottimi	Eccellente	Buona	100%



	in the History of Magic, Witchcraft and Religion 1 (Budapest: Trivent Publishing, 2020), in press				
10	A. Maraschi, "Learning from the Past to Understand the Present. 536 A D. and Its Consequences for Mythical (and Historical) Landscapes", <i>Cerae an Australasian Journal of Medieval and Early Modern Studies</i> 6 (2019), pp. 23-44	Buoni	Eccellente	Buona	100%
11	A. Maraschi, "Pórgunna's Dinner and Other Medieval Liminal Meals: Food as Mediator Between This World and the Hereafter", in <i>Paranormal Encounters in Iceland 1150-1400</i> , eds. Armann Jakobsson and Miriam Mayburd (Berlin: de Gruyter, 2020), pp 49-70	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	A. Maraschi, 'The Impact of Christianization on Identity-Marking Foods in the Medieval North: Between Pagan Survivals, New Dietary Restrictions. and Magic Practice', <i>Food&amp;History</i> 17,2 (2020), pp. 153-181	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%

#### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 9 articoli e contributi, di cui 1 articolo pubblicato su rivista di classe A, e 2 libri. Alla valutazione concorsuale presenta inoltre 1 ulteriore contributo in corso di stampa. Uno degli articoli è in collaborazione. Le pubblicazioni coprono il periodo compreso fra il 2011 e il 2020, con una discreta consistenza complessiva ma con continuità relativa (non si registrano pubblicazioni negli anni 2012 e 2016). Le ricerche del candidato riguardano principalmente la storia delle pratiche alimentari, indagate innanzitutto nella loro dimensione socio-culturale, religiosa e simbolica, con una pronunciata attenzione per l'ambito dell'Europa settentrionale. Il suo contributo più importante è la monografia *Un banchetto per sposarsi. Matrimonio e rituali alimentari nell'Occidente altomedievale*, Spoleto, CISAM, 2014, cui si affiancano 1 ulteriore monografia e 9 articoli, di cui 1 in fascia A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità ottima, così come la diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaro, con l'eccezione del contributo in collaborazione *Aux limites de l'hérésie et de la magie. L'ordalie du pain et du fromage*. Nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come buoni.

#### COMMISSARIO 2: PROF. ANDREA ZORZI

#### TITOLI

#### Valutazione dei titoli

Il candidato presenta un profilo di buona qualità relativamente alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali: visiting researcher per 3 mesi presso il King's College di London nell'ambito della Scholarship Marco Polo offerta dall'Università di Bologna nel 2012; postdoctoral researcher presso l'Ami Magnússon Institute for Icelandic Studies dell'University of Iceland dal 2014 al 2017. Ha partecipato a numerosi convegni fra nazionali e internazionali.

Il candidato presenta un profilo di buona qualità relativamente alle esperienze di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale: ha tenuto un insegnamento di 6 cfu nell'Università di Iceland nel 2015; professore a contratto di insegnamenti di 6 cfu nell'Università di Bari tra 2018 e 2020.

Il candidato presenta un profilo di discreta qualità relativamente all'organizzazione di convegni nazionali e internazionali: un workshop presso l'Università di Bologna nel 2012, e un altro presso la University of Groningen nel 2016.

Il candidato non indica presenze in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare.

L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuto presente il considerando del Dottorato di ricerca in Storia medievale presso l'Università degli Studi di Bologna nel 2013.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	Un banchetto per sposarsi. Matrimonio e rituali alimentari nell'Occidente altomedievale, Spoleto, CISAM, 2014	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
2	Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia e "magia" simpatica nel Medioevo (500-1500), Spoleto, CISAM, 2020	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	"I miracoli alimentari di San Colombano: l'originalità, la tradizione e la simbologia", Studi Medievali LII (2011), pp. 517-576	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
4	"Sympathy for the Lord. The Host and elements of sympathetic magic in late medieval exempla", Journal of Medieval Religious Culture 43, 3 (2017), pp. 209-230	Buoni	Eccellente	Buona	100%
5	"Red Lights in the Sky, Hunger in Sight. Aurora Borealis and Famine Between Experience and Rhetoric in the Early Middle Ages", Revista de História da Sociedade e da Cultura 18, 2018, pp. 301-319	Discreti	Eccellente	Ottima	100%
6	Insieme a F. Tasca, "Aux limites de l'hérésie et de la magie. L'ordalie du pain	Buoni	Eccellente	Ottima	50%

	et du fromage", Food&History 16, 1 (2018), pp. 49-67				
7	"There is More than Meets the Eye. Undead, Ghosts and Spirits in the Decretum of Burchard of Worms", Thanatos 8, 1 (2019), pp. 29-61	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
8	"Wine, bread, and water, between doctrine and alternative Norms and practical issues concerning the eucharistic liturgy and baptism in thirteenth-century Europe", Revista de História da Sociedade e da Cultura 19 (2019), pp. 323-344	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
9	"Sympathetic Graphophagy in Late Medieval Scandinavian Leechbooks and Collections of Charms", in Civilizations of the Supernatural: Witchcraft, Ritual, and Religious Experience in Late Antique, Medieval, and Renaissance Traditions, ed. Fabrizio Conti, Advances in the History of Magic, Witchcraft and Religion 1 (Budapest: Trivent Publishing, 2020)	Buoni	Eccellente	Buona	100%
10	"Learning from the Past to Understand the Present. 536 A D. and Its Consequences for Mythical (and Historical) Landscapes", Cerae an Australasian Journal of Medieval and Early Modern Studies 6 (2019), pp. 23-44	Buoni	Eccellente	Buona	100%
11	"Pórgunna's Dinner and Other Medieval Liminal Meals: Food as Mediator Between This World and the Hereafter", in Paranormal Encounters in Iceland 1150-1400, eds. Armann Jakobsson and Miriam Mayburd (Berlin: de Gruyter, 2020), pp 49-70	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	The Impact of Christianization on Identity-Marking Foods in the Medieval North: Between Pagan Survivals, New Dietary Restrictions. and Magic Practice', Food&History 17,2 (2020), pp. 153-181	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%

#### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 9 articoli e contributi, di cui 1 articolo pubblicato su rivista di classe A, 2 libri. Presenta però per il concorso anche 1 ulteriore contributo in corso di stampa. Uno degli articoli è in

collaborazione. L'arco temporale di pubblicazione va dal 2011 al 2020, con una discreta consistenza complessiva ma discontinua (si osserva l'assenza di pubblicazioni negli anni 2012 e 2016).

Nell'insieme, le ricerche riguardano la storia dell'alimentazione e delle pratiche religiose ad essa collegate, con un'attenzione specifica per le aree dell'Europa settentrionale. La monografia su *Un banchetto per sposarsi. Matrimonio e rituali alimentari nell'Occidente altomedievale* è il lavoro più rilevante presentato dal candidato, insieme con 1 altro libro e 10 articoli e contributi, di cui 1 solo articolo pubblicato su rivista di classe A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente ottima, tale da consentire un'ottima diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata è chiaramente individuabile tranne che nel caso della pubblicazione (n° 6) con un altro autore, il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi nel complesso come buoni.

### COMMISSARIO 3 Prof. UMBERTO LONGO

#### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

Riguardo all'attività di ricerca a livello nazionale e internazionale il candidato presenta un profilo di buona qualità: dal 2014 al 2017 ha tenuto una posizione di postdoctoral researcher presso lo Ami Magnússon Institute for Icelandic Studies dell'University of Iceland. In precedenza dal gennaio all'aprile 2012 (3 mesi) è stato Visiting researcher (Scholarship Marco Polo supplied by Univ. di Bologna) presso il King's College London (UK). A partire dal 2012 ha partecipato come relatore a ventisei convegni, workshop, seminari, presentazioni di libri.

Il candidato presenta un profilo di buona qualità relativamente alle esperienze di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale: nel 2015 (August to December) ha svolto attività didattica presso l'Università di Iceland, (Food in the Middle Ages: Facts and Mentalities, undergraduate, 6 cfu); nel 2019-2020 ha tenuto come professore a contratto l'insegnamento di Storia economica e sociale del medioevo presso l'Università di Bari (Dipartimento Disum, 6 cfu); dal 2018 è professore a contratto di Storia medievale presso l'Università di Bari (Dipartimento LeLia). Nel 2016 ha tenuto come professore a contratto un corso in un altro ssd (M-STO/06), di 6 cfu presso l'Università di Padova, Scuola di Agraria e Medicina Veterinaria (C.d.L. Scienze e Cultura della Gastronomia e della Ristorazione).

Il candidato presenta un profilo di discreta qualità in merito all'organizzazione di convegni nazionali e internazionali avendo collaborato al coordinamento di due workshop nel 2012 (Il cavaliere inesistente: la figura di Alberto da Giussano tra medioevo e contemporaneità, con E. Bacchi, M. Cavalazzi, E. Dumas, Università di Bologna) e nel 2016 (The forbidden feast, University of Groningen, 14-16 November 2016, with Sarah Willemsen).

Il candidato non indica presenze in comitati editoriali.

L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, considerando il conseguimento del Dottorato di ricerca in Storia medievale presso l'Università degli Studi di Bologna nel 2013.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività,	Congruenza con il SSD	Rilevanza della	Contributo individuale
-----	---------------	----------------------------	-----------------------	-----------------	------------------------

		rigore metodologico		collocazione editoriale	
1	A. Maraschi, <i>Un banchetto per sposarsi. Matrimonio e rituali alimentari nell'Occidente altomedievale</i> , Spoleto, CISAM, 2014	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
2	A. Maraschi, <i>Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia e "magia" simpatica nel Medioevo (500-1500)</i> , Spoleto, CISAM, 2020	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	A. Maraschi, "I miracoli alimentari di San Colombano: l'originalità, la tradizione e la simbologia", <i>Studi Medievali LII</i> (2011), pp. 517-576	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
4	A. Maraschi, "Sympathy for the Lord. The Host and elements of sympathetic magic in late medieval exempla", <i>Journal of Medieval Religious Culture</i> 43, 3 (2017), pp. 209-230	BUONI	Eccellente	Buona	100%
5	A. Maraschi, "Red Lights in the Sky, Hunger in Sight. Aurora Borealis and Famine Between Experience and Rhetoric in the Early Middle Ages", <i>Revista de História da Sociedade e da Cultura</i> 18, 2018, pp. 301-319	BUONI	Eccellente	Ottima	100%
6	A. Maraschi, F. Tasca, "Aux limites de l'hérésie et de la magie. L'ordalie du pain et du fromage", <i>Food&amp;History</i> 16, 1 (2018), pp. 49-67	Buoni	Eccellente	Ottima	50%
7	A. Maraschi, "There is More than Meets the Eye. Undead, Ghosts and Spirits in the Decretum of Burchard of Worms", <i>Thanatos</i> 8, 1 (2019), pp. 29-61	Buoni	Eccellente	Buona	100%
8	A. Maraschi, "Wine, bread, and water, between doctrine and alternative Norms and practical issues concerning the eucharistic liturgy and baptism in thirteenth-century Europe", <i>Revista de História da Sociedade e da Cultura</i> 19 (2019), pp. 323-344	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
9	A. Maraschi. "Sympathetic Graphophagy in Late Medieval Scandinavian Leechbooks and Collections of Charms", in <i>Civilizations of the Supernatural: Witchcraft, Ritual, and Religious Experience in Late Antique, Medieval, and Renaissance Traditions</i> , ed. Fabrizio Conti, <i>Advances</i>	Ottimi	Eccellente	Buona	100%

	in the History of Magic, Witchcraft and Religion 1 (Budapest: Trivent Publishing, 2020), in press				
10	A. Maraschi, "Learning from the Past to Understand the Present. 536 A D. and Its Consequences for Mythical (and Historical) Landscapes", <i>Cerae an Australasian Journal of Medieval and Early Modern Studies</i> 6 (2019), pp. 23-44	Buoni	Eccellente	Buona	100%
11	A. Maraschi, "Þórgunna's Dinner and Other Medieval Liminal Meals: Food as Mediator Between This World and the Hereafter", in <i>Paranormal Encounters in Iceland 1150-1400</i> , eds. Armann Jakobsson and Miriam Mayburd (Berlin: de Gruyter, 2020), pp 49-70	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	A. Maraschi, 'The Impact of Christianization on Identity-Marking Foods in the Medieval North: Between Pagan Survivals, New Dietary Restrictions. and Magic Practice', <i>Food&amp;History</i> 17,2 (2020), pp. 153-181	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%

#### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 9 articoli e contributi, di cui 1 articolo pubblicato su rivista di classe A, 2 libri, presenta inoltre anche un contributo in corso di stampa. L'arco temporale di pubblicazione va dal 2011 al 2020, con una discreta consistenza complessiva ma non continuativa (assenza di pubblicazione per gli anni 2012 e 2016) e una apprezzabile attenzione per la storia dell'alimentazione e delle pratiche magiche ad essa legate con una specifica considerazione all'Europa settentrionale. La monografia *Un banchetto per sposarsi. Matrimonio e rituali alimentari nell'Occidente altomedievale*, Spoleto, CISAM, 2014 è il lavoro più rilevante presentato dal candidato insieme a un'altra monografia e 10 articoli di cui uno in fascia A e uno in corso di stampa. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità ottima, così come la diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaramente individuabile, tranne nel caso della pubblicazione in collaborazione *Aux limites de l'hérésie et de la magie. L'ordalie du pain et du fromage* e nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come buoni.

#### **GIUDIZIO COLLEGIALE**

##### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

Riguardo all'attività di ricerca a livello nazionale e internazionale il candidato presenta un profilo di buona qualità: visiting researcher per 3 mesi presso il King's College di London nell'ambito della Scholarship Marco Polo offerta dall'Università di Bologna nel 2012; postdoctoral researcher presso l'Ami Magnússon Institute

for Icelandic Studies dell'University of Iceland dal 2014 al 2017. Ha partecipato a numerosi convegni fra nazionali e internazionali.

Il candidato presenta un profilo di buona qualità relativamente alle esperienze di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale: ha tenuto un insegnamento di 6 cfu nell'Università di Iceland nel 2015; professore a contratto di insegnamenti di 6 cfu nell'Università di Bari tra 2018 e 2020.

Il candidato presenta un profilo di discreta qualità relativamente all'organizzazione di convegni nazionali e internazionali: un workshop presso l'Università di Bologna nel 2012, e un altro presso la University of Groningen nel 2016.

Il candidato non indica presenze in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare.

L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuto presente il considerando del Dottorato di ricerca in Storia medievale presso l'Università degli Studi di Bologna nel 2013.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	A. Maraschi, Un banchetto per sposarsi. Matrimonio e rituali alimentari nell'Occidente altomedievale, Spoleto, CISAM, 2014	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
2	A. Maraschi, Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia e "magia" simpatetica nel Medioevo (500-1500), Spoleto, CISAM, 2020	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	A. Maraschi, "I miracoli alimentari di San Colombano: l'originalità, la tradizione e la simbologia", Studi Medievali LII (2011), pp. 517-576	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
4	A. Maraschi, "Sympathy for the Lord. The Host and elements of sympathetic magic in late medieval exempla", Journal of Medieval Religious Culture 43, 3 (2017), pp. 209-230	Buoni	Eccellente	Buona	100%
5	A. Maraschi, "Red Lights in the Sky, Hunger in Sight. Aurora Borealis and Famine Between Experience and Rhetoric in the Early Middle Ages", Revista de História da Sociedade e da Cultura 18, 2018, pp. 301-319	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
6	A. Maraschi, F. Tasca, "Aux limites de l'hérésie et de la magie. L'ordalie du pain et du fromage", Food&History 16, 1 (2018), pp. 49-67	Buoni	Eccellente	Ottima	50%

7	A. Maraschi, "There is More than Meets the Eye. Undead, Ghosts and Spirits in the Decretum of Burchard of Worms", <i>Thanatos</i> 8, 1 (2019), pp. 29-61	Buoni	Eccellente	Buona	100%
8	A. Maraschi, "Wine, bread, and water, between doctrine and alternative Norms and practical issues concerning the eucharistic liturgy and baptism in thirteenth-century Europe", <i>Revista de História da Sociedade e da Cultura</i> 19 (2019), pp. 323-344	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
9	A. Maraschi. "Sympathetic Graphophagy in Late Medieval Scandinavian Leechbooks and Collections of Charms", in <i>Civilizations of the Supernatural: Witchcraft, Ritual, and Religious Experience in Late Antique, Medieval, and Renaissance Traditions</i> , ed. Fabrizio Conti, <i>Advances in the History of Magic, Witchcraft and Religion</i> 1 (Budapest: Trivent Publishing, 2020), <b>in press</b>	Buoni	Eccellente	Buona	100%
10	A. Maraschi, "Learning from the Past to Understand the Present. 536 A.D. and Its Consequences for Mythical (and Historical) Landscapes", <i>Cerae an Australasian Journal of Medieval and Early Modern Studies</i> 6 (2019), pp. 23-44	Buoni	Eccellente	Buona	100%
11	A. Maraschi, "Pórgunna's Dinner and Other Medieval Liminal Meals: Food as Mediator Between This World and the Hereafter", in <i>Paranormal Encounters in Iceland 1150-1400</i> , eds. Armann Jakobsson and Miriam Mayburd (Berlin: de Gruyter, 2020), pp 49-70	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
12	A. Maraschi, "The Impact of Christianization on Identity-Marking Foods in the Medieval North: Between Pagan Survivals, New Dietary Restrictions, and Magic Practice", <i>Food&amp;History</i> 17,2 (2020), pp. 153-181	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva



Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 9 articoli e contributi, di cui 1 articolo pubblicato su rivista di classe A, e 2 libri; presenta inoltre anche un contributo in corso di stampa. L'arco temporale delle pubblicazioni abbraccia il periodo compreso fra 2011 al 2020, con una discreta consistenza complessiva ma non continuativa (assenza di pubblicazioni negli anni 2012 e 2016)

Le ricerche del candidato riguardano principalmente la storia delle pratiche alimentari, indagate innanzitutto nella loro dimensione socio-culturale, religiosa e simbolica, con una pronunciata attenzione per l'ambito dell'Europa settentrionale. Il suo contributo più importante è la monografia *Un banchetto per sposarsi. Matrimonio e rituali alimentari nell'Occidente altomedievale*, Spoleto, CISAM, 2014, cui si affiancano 1 ulteriore monografia e 9 articoli, di cui 1 in fascia A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità ottima, così come la diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaramente individuabile, tranne nel caso della pubblicazione in collaborazione *Aux limites de l'hérésie et de la magie. L'ordalie du pain et du fromage* e nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come buoni.

## CANDIDATA PRAJDA Katalin

### COMMISSARIO 1 PROF. FRANCO FRANCESCHI

#### TITOLI

##### Valutazione dei titoli

La candidata vanta esperienze di attività di ricerca in ambito nazionale e internazionale di qualità ottima: ricercatrice a tempo determinato presso l'Institute for Advanced Study di Bucarest (2011-2012), l'Accademia Ungherese delle Scienze (2012-2013) e la Central European University (2013); ricercatrice post-dottorato presso l'Accademia Ungherese delle Scienze (2013-2015) e la University of Chicago (2015-2018); borsista post-dottorale del Fondo di Ricerca Scientifica Ungherese (2016-2017); fellow dello Harvard University Center for Italian Renaissance Studies – Villa i Tatti di Firenze (2019-2020); borsista e contrattista della Fondazione Giorgio Cini di Venezia (2012-2014) e dell'University of Chicago (2014-2016). Ha inoltre partecipato a numerosi seminari, workshop e convegni di carattere nazionale e internazionale.

La candidata non presenta attività didattiche in ambito universitario riconducibili al settore concorsuale in oggetto.

La candidata presenta un profilo di buona qualità relativamente all'organizzazione di seminari e convegni di carattere nazionale e internazionale: ha infatti organizzato una sessione della European Social Science History Conference di Vienna (2014) e due sessioni nell'ambito dei meetings della Renaissance Society of America tenuti a Berlino e Chicago (rispettivamente 2015 e 2017).

La candidata non figura in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare. L'attività della candidata appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuti presenti l'ambito tematico delle ricerche svolte e il conseguimento del Dottorato in Storia e Civiltà presso Istituto Universitario Europeo di Firenze (2011)

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività,	Congruenza con il SSD	Rilevanza della	Contributo individuale
-----	---------------	----------------------------	-----------------------	-----------------	------------------------

		rigore metodologico		collocazione editoriale	
1	Conflict and Revolt in the Name of Unity: Florentine Factions in the Consulte e Pratiche on the Cusp of the Ciompi Revolt, co-autori: John F. Padgett, Benjamin Rohr, Jonathan Schoots, in <i>Poetics</i> , 2020.	Ottimi	Eccellente	Buona	25%
2	Political discussion and debate in narrative time: the Florentine Consulte e Pratiche, 1376–1378, co-autori: John F. Padgett, Benjamin Rohr, Jonathan Schoots, in <i>Poetics</i> , 2020, Articolo 101377	Ottimi	Eccellente	Buona	25%
3	Network and Migration in Early Renaissance Florence. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary (1378-1433), Amsterdam University Press, 2018	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
4	Representations of the Florentine Republic at the Royal Court in the Kingdom of Hungary, in <i>The Routledge History of the Renaissance</i> , a cura di William Caferro, Routledge, Routledge, Abingdon – New York, 2017, pp. 373-385	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
5	Florentines' Trade in the Kingdom of Hungary in the Fourteenth-Fifteenth Centuries. Trade Routes, Networks and Commodities, in <i>Hungarian Historical Review</i> 6 (2017/1) 36-58	Eccellenti	Eccellente	Buona	100%
6	Manetto di Jacopo Amannatini The Fat Woodcarver. Architecture ad Migration in Early Renaissance Florence, in <i>Acta historiae artium Academiae Scientiarum Hungaricae</i> 57 (2016) 5-21.	Buoni	Eccellente	Buona	100%
7	Goldsmiths, Goldbeaters and other Gold Workers in early Renaissance Florence 1378–1433, in <i>Vierteljahrschrift für</i>	Ottimi	Eccellente	Buona	100%

	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, a cura di Eva Jullien, Stuttgart, 2016, 195-220				
8	The Coat of Arms in Fra Filippo Lippi's Portrait of a Woman with a Man at a Casement, in Metropolitan Museum Journal, 48, 2013, 73-80. <b>NON VALUTABILE IN QUANTO CONTRIBUTO DEL 2013 IN RIVISTA NON DI FASCIA A PER IL SETTORE CONCURSALE</b>	-	-	-	-
9	Justice in the Florentine Trading Community of Late Medieval Buda, in Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, 2015, 127/2.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
10	Florentine merchant companies established in Buda at the beginning of the 15th century, in Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, 2013, 125-2	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
11	Unions of Interest. Florentine Marriage Ties and Business Networks in the Kingdom of Hungary during the Reign of Sigismund of Luxemburg, in Marriage in Premodern Europe. Italy and Beyond, a cura di Jacqueline Murray, Centre of Reformation and Renaissance Studies, Toronto, 2012, pp. 147-166 <b>NON VALUTABILE IN QUANTO CONTRIBUTO IN VOLUME DEL 2012</b>	-	-	-	-
12	The Florentine Scolari Family at the Court of Sigismund of Luxemburg in Buda, in Journal of Early Modern History 14 (2010) 513-533	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 29 articoli e contributi, di cui 8 articoli pubblicati su riviste di classe A (ma solo 3 in

riviste attinenti al settore concorsuale di riferimento) e 1 libro. 3 dei contributi sono lavori in collaborazione. Le pubblicazioni coprono il periodo compreso compreso fra il 2006 e il 2020, con una buona consistenza complessiva, intensa in particolare tra 2012 e 2015, ma discontinua (non si registrano pubblicazioni negli anni 2007 e 2008).

Nell'insieme le ricerche della candidata riguardano i rapporti tra Firenze e l'Ungheria nei secoli XIV-XV, considerati principalmente sotto il profilo economico, ma anche dal punto di vista politico-diplomatico e culturale. Il contributo più importante fra quelli presentati è la monografia su *Network and Migration in Early Renaissance Florence. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary. 1378-1433* (premiato dalla Sahin-Tóth Péter Foundation), cui si aggiungono 11 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su riviste di classe A. Due delle pubblicazioni presentate, tuttavia, non sono valutabili: la n. 8 in quanto contributo del 2013 in rivista, e la n. 11 in quanto contributo in volume del 2012.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità buona, tale da consentire una buona diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata nei contributi in collaborazione non è chiaro in 2 pubblicazioni su 3 (nn. 1 e 2). Nel complesso il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi come buoni.

## COMMISSARIO 2: PROF. ANDREA ZORZI

### TITOLI

#### Valutazione dei titoli

La candidata presenta un ottimo profilo relativamente alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali: ricercatrice a tempo determinato presso l'Institute for Advanced Study di Bucarest nel 2011-2012, l'Accademia Ungherese delle Scienze nel 2012-2013 e la Central European University nel 2013; ricercatrice post-dottorato presso l'Accademia Ungherese delle Scienze nel 2013-2015 e la University of Chicago nel 2015-2016 e 2017-2018; borsista di studio post-dottorale del Fondo di Ricerca Scientifica Ungherese nel 2016-2017; borsista a Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies nel 2019-2020. Ha ottenuto borse e contratti di ricerca anche dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia (2012-2014) e dalla University of Chicago (2014-2016). Ha inoltre partecipato a un elevato numero di convegni fra nazionali e internazionali.

Il CV della candidata non presenta invece alcuna attività didattica a livello universitario di pertinenza con il settore concorsuale.

La candidata presenta un profilo di buona qualità relativamente all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: una sessione della European Social Science History Conference (Vienna 2014) e due sessioni degli annuali meetings della Renaissance Society of America (Berlino 2015, Chicago 2017).

Il CV della candidata non evidenzia alcuna presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare.

L'attività della candidata appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuto presente l'ambito tematico delle ricerche, a cominciare dalla tesi di dottorato in Storia e Civiltà presso Istituto Universitario Europeo (2011) su "Rapporti tra la Repubblica Fiorentina e il Regno di Ungheria (1387-1437)".

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività,	Congruenza con il SSD	Rilevanza della	Contributo individuale
-----	---------------	----------------------------	-----------------------	-----------------	------------------------

		rigore metodologico		collocazione editoriale	
1	Conflict and Revolt in the Name of Unity: Florentine Factions in the Consulte e Pratiche on the Cusp of the Ciompi Revolt, co-autori: John F. Padgett, Benjamin Rohr, Jonathan Schoots, in Poetics, 2020	Ottimi	Eccellente	Buona	25%
2	Political discussion and debate in narrative time: the Florentine Consulte e Pratiche, 1376–1378, co-autori: John F. Padgett, Benjamin Rohr, Jonathan Schoots, in Poetics, 2020	Ottimi	Eccellente	Buona	25%
3	Network and Migration in Early Renaissance Florence. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary (1378-1433), Amsterdam University Press, 2018	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
4	Representations of the Florentine Republic at the Royal Court in the Kingdom of Hungary, in The Routledge History of the Renaissance, a cura di William Caferro, Routledge, Routledge, Abingdon – New York, 2017, pp. 373-385	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
5	Florentines' Trade in the Kingdom of Hungary in the Fourteenth-Fifteenth Centuries. Trade Routes, Networks and Commodities, in Hungarian Historical Review 6 (2017/1) 36-58	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
6	Manetto di Jacopo Amannatini The Fat Woodcarver. Architecture ad Migration in Early Renaissance Florence, in Acta historiae artium Academiae Scientiarum Hungaricae 57 (2016) 5-21.	Buoni	Eccellente	Buona	100%
7	Goldsmiths, Goldbeaters and other Gold Workers in early Renaissance Florence 1378–1433, in Vierteljahrschrift für Sozial- und	Buoni	Eccellente	Buona	100%

	Wirtschaftsgeschichte, a cura di Eva Jullien, Stuttgart, 2016, 195-220				
8	The Coat of Arms in Fra Filippo Lippi's Portrait of a Woman with a Man at a Casement, in Metropolitan Museum Journal, 48, 2013, 73-80. <b>NON VALUTABILE IN QUANTO CONTRIBUTO DEL 2013 IN RIVISTA NON DI FASCIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE</b>	-	-	-	-
9	Justice in the Florentine Trading Community of Late Medieval Buda, in Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, 2015, 127/2.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
10	Florentine merchant companies established in Buda at the beginning of the 15th century, in Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, 2013, 125-2	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
11	Unions of Interest. Florentine Marriage Ties and Business Networks in the Kingdom of Hungary during the Reign of Sigismund of Luxemburg, in Marriage in Premodern Europe. Italy and Beyond, a cura di Jacqueline Murray, Centre of Reformation and Renaissance Studies, Toronto, 2012, pp. 147-166. <b>NON VALUTABILE IN QUANTO CONTRIBUTO IN VOLUME DEL 2012</b>	-	-	-	-
12	The Florentine Scolari Family at the Court of Sigismund of Luxemburg in Buda, in Journal of Early Modern History 14 (2010) 513-533	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 29 articoli e contributi, di cui 8 articoli pubblicati su riviste di classe A, 1 libro. Come si evince dal CV, 3 contributi sono lavori in collaborazione, mentre solo 3 degli 8 articoli su riviste di classe

A sono inclusi negli elenchi ANVUR per il settore concorsuale 11/A1. L'arco temporale di pubblicazione va dal 2006 al 2020, con una buona consistenza complessiva, intensa in particolare tra 2012 e 2015, ma inizialmente discontinua (si osserva l'assenza di pubblicazioni negli anni 2007 e 2008).

Nell'insieme, le ricerche riguardano principalmente la storia delle relazioni politiche, diplomatiche, culturali ed economiche tra Firenze e l'Ungheria nel XIV e XV secolo. La monografia su *Network and Migration in Early Renaissance Florence. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary (1378-1433)*, è il lavoro più rilevante (ha anche ottenuto un premio) presentato dalla candidata, insieme con 11 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su (due) riviste di classe A. Delle pubblicazioni presentate, due non sono valutabili: la n. 8 in quanto contributo del 2013 in rivista, e la n. 11 in quanto contributo in volume del 2012.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità buona, tale da consentire una buona diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata non è sempre chiaro (non indicato nelle pubblicazioni in collaborazione nn. 1 e 2), mentre il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi nel complesso come buoni.

## COMMISSARIO 3 PROF. UMBERTO LONGO

### TITOLI

#### Valutazione dei titoli

Per quanto riguarda le esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali la candidata presenta un ottimo profilo: nel 2019- 2020 è stata borsista presso Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies; nel 2016-2017 ha fruito di una borsa di studio post-dottorale del Fondo di Ricerca Scientifica Ungherese; ricercatrice post-dottorato presso la University of Chicago nel 2015-2016 e 2017-2018 e presso l'Accademia Ungherese delle Scienze nel 2013-2015; contratto di ricerca presso la University of Chicago (2014-2016); ricercatrice a tempo determinato presso l'Accademia Ungherese delle Scienze nel 2012-2013 e la Central European University nel 2013; borsa di ricerca dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia (2012-2014); nel 2011-2012 ha ottenuto un contratto di ricerca presso l'Institute for Advanced Study di Bucarest. Ha preso parte a un elevato numero di convegni a livello nazionale e internazionale.

La candidata non presenta esperienze di attività didattica a livello universitario relative al settore concorsuale. Per quanto riguarda l'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali la candidata presenta un profilo di buona qualità: ha preso parte all'organizzazione di una sessione della European Social Science History Conference (Vienna 2014) e a due sessioni dei meetings della Renaissance Society of America (Berlino 2015, Chicago 2017).

Non si riscontra la partecipazione della candidata a comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al ssd relativo al concorso.

L'attività della candidata risulta congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, considerando la tesi di dottorato in Storia e Civiltà presso Istituto Universitario Europeo (2011) dedicata ai "Rapporti tra la Repubblica Fiorentina e il Regno di Ungheria (1387-1437)".

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività,	Congruenza con il SSD	Rilevanza della	Contributo individuale
-----	---------------	----------------------------	-----------------------	-----------------	------------------------

		rigore metodologico		collocazione editoriale	
1	Conflict and Revolt in the Name of Unity: Florentine Factions in the Consulte e Pratiche on the Cusp of the Ciompi Revolt, co-autori: John F. Padgett, Benjamin Rohr, Jonathan Schoots, in Poetics, 2020.	ottimi	Eccellente	Buona	25%
2	Political discussion and debate in narrative time: the Florentine Consulte e Pratiche, 1376–1378, co-autori: John F. Padgett, Benjamin Rohr, Jonathan Schoots, in Poetics, 2020, Articolo 101377	buoni	Eccellente	Buona	25%
3	Network and Migration in Early Renaissance Florence. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary (1378-1433), Amsterdam University Press, 2018	eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
4	Representations of the Florentine Republic at the Royal Court in the Kingdom of Hungary, in The Routledge History of the Renaissance, a cura di William Caferro, Routledge, Routledge, Abingdon – New York, 2017, pp. 373-385	ottimi	Eccellente	Ottima	100%
5	Florentines' Trade in the Kingdom of Hungary in the Fourteenth-Fifteenth Centuries. Trade Routes, Networks and Commodities, in Hungarian Historical Review 6 (2017/1) 36-58	ottimi	Eccellente	Buona	100%
6	Manetto di Jacopo Amannatini The Fat Woodcarver. Architecture ad Migration in Early Renaissance Florence, in Acta historiae artium Academiae Scientiarum Hungaricae 57 (2016) 5-21.	buoni	Eccellente	Buona	100%
7	Goldsmiths, Goldbeaters and other Gold Workers in early Renaissance Florence 1378–1433, in Vierteljahrschrift für	buoni	Eccellente	Buona	100%



	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, a cura di Eva Jullien, Stuttgart, 2016, 195-220				
8	The Coat of Arms in Fra Filippo Lippi's Portrait of a Woman with a Man at a Casement, in Metropolitan Museum Journal, 48, 2013, 73-80. <b>NON VALUTABILE IN QUANTO CONTRIBUTO DEL 2013 IN RIVISTA NON DI FASCIA A PER IL SETTORE CONCURSALE</b>	-	-	-	-
9	Justice in the Florentine Trading Community of Late Medieval Buda, in Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, 2015, 127/2.	ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
10	Florentine merchant companies established in Buda at the beginning of the 15th century, in Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, 2013, 125-2	ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
11	Unions of Interest. Florentine Marriage Ties and Business Networks in the Kingdom of Hungary during the Reign of Sigismund of Luxemburg, in Marriage in Premodern Europe. Italy and Beyond, a cura di Jacqueline Murray, Centre of Reformation and Renaissance Studies, Toronto, 2012, pp. 147-166 <b>NON VALUTABILE IN QUANTO CONTRIBUTO IN VOLUME DEL 2012</b>	-	-	-	-
12	The Florentine Scolari Family at the Court of Sigismund of Luxemburg in Buda, in Journal of Early Modern History 14 (2010) 513-533	ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 29 articoli e contributi, di cui 8 articoli pubblicati su riviste di classe A, 1 libro. Degli

articoli in riviste di classe A tre su otto risultano presenti negli elenchi dell'ANVUR relativamente al settore concorsuale 11/A1. Tra le pubblicazioni presentate tre sono in collaborazione e due non risultano valutabili in quanto: contributo in rivista non di fascia A del 2013 (*The Coat of Arms in Fra Filippo Lippi's Portrait of a Woman with a Man at a Casement*, in *Metropolitan Museum Journal*, 48, 2013, 73-80); contributo in volume del 2012 (*Unions of Interest. Florentine Marriage Ties and Business Networks in the Kingdom of Hungary during the Reign of Sigismund of Luxemburg*, in *Marriage in Premodern Europe. Italy and Beyond*, a cura di Jacqueline Murray, Centre of Reformation and Renaissance Studies, Toronto, 2012, pp. 147-166. L'arco temporale delle pubblicazioni abbraccia un periodo che va dal 2006 al 2020, per il quale si registra una buona consistenza complessiva, inizialmente poco continua (non si riscontrano pubblicazioni negli anni 2007 e 2008). Le ricerche riguardano principalmente i rapporti diplomatici, commerciali e culturali tra Firenze e l'Ungheria nel XIV e XV secolo. Il lavoro più rilevante è la monografia su *Network and Migration in Early Renaissance Florence. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary (1378-1433)*, insieme con 11 articoli e contributi (tra i quali due, il n. 8 e il n.11 non valutabili), di cui 3 articoli pubblicati su (due) riviste di classe A. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è di qualità buona, consentendo una buona diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata non è sempre riscontrabile con certezza, in particolare non è indicato nelle pubblicazioni nn. 1 e 2 in collaborazione). Il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono nel complesso valutabili come buoni.

## GIUDIZIO COLLEGALE

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

Per quanto riguarda le esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali la candidata presenta un ottimo profilo: ricercatrice a tempo determinato presso l'Institute for Advanced Study di Bucarest nel 2011-2012, l'Accademia Ungherese delle Scienze nel 2012-2013 e la Central European University nel 2013; ricercatrice post-dottorato presso l'Accademia Ungherese delle Scienze nel 2013-2015 e la University of Chicago nel 2015-2016 e 2017-2018; borsista di studio post-dottorale del Fondo di Ricerca Scientifica Ungherese nel 2016-2017; borsista a Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies nel 2019-2020. Ha ottenuto borse e contratti di ricerca anche dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia (2012-2014) e dalla University of Chicago (2014-2016). Ha inoltre partecipato a un elevato numero di convegni fra nazionali e internazionali.

La candidata non presenta esperienze di attività didattica a livello universitario relative al settore concorsuale. Per quanto riguarda l'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali la candidata presenta un profilo di buona qualità: una sessione della European Social Science History Conference (Vienna 2014) e due sessioni degli annuali meetings della Renaissance Society of America (Berlino 2015, Chicago 2017).

Non si riscontra nel CV della candidata la partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare.

L'attività della candidata appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuto presente l'ambito tematico delle ricerche, a cominciare dalla tesi di dottorato in Storia e Civiltà presso Istituto Universitario Europeo (2011) su "Rapporti tra la Repubblica Fiorentina e il Regno di Ungheria (1387-1437)".

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività,	Congruenza con il SSD	Rilevanza della	Contributo individuale
-----	---------------	----------------------------	-----------------------	-----------------	------------------------

		rigore metodologico		collocazione editoriale	
1	Conflict and Revolt in the Name of Unity: Florentine Factions in the Consulte e Pratiche on the Cusp of the Ciompi Revolt, co-autori: John F. Padgett, Benjamin Rohr, Jonathan Schoots, in Poetics, 2020.	Ottimi	Eccellente	Buona	25%
2	Political discussion and debate in narrative time: the Florentine Consulte e Pratiche, 1376–1378, co-autori: John F. Padgett, Benjamin Rohr, Jonathan Schoots, in Poetics, 2020, Articolo 101377	Buoni	Eccellente	Buona	25%
3	Network and Migration in Early Renaissance Florence. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary (1378-1433), Amsterdam University Press, 2018	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
4	Representations of the Florentine Republic at the Royal Court in the Kingdom of Hungary, in The Routledge History of the Renaissance, a cura di William Caferro, Routledge, Routledge, Abingdon – New York, 2017, pp. 373-385	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
5	Florentines' Trade in the Kingdom of Hungary in the Fourteenth-Fifteenth Centuries. Trade Routes, Networks and Commodities, in Hungarian Historical Review 6 (2017/1) 36-58	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
6	Manetto di Jacopo Amannatini The Fat Woodcarver. Architecture ad Migration in Early Renaissance Florence, in Acta historiae artium Academiae Scientiarum Hungaricae 57 (2016) 5-21.	Buoni	Eccellente	Buona	100%
7	Goldsmiths, Goldbeaters and other Gold Workers in early Renaissance Florence 1378–1433, in Vierteljahrschrift für	Ottimi	Eccellente	Buona	100%

	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, a cura di Eva Jullien, Stuttgart, 2016, 195-220				
8	The Coat of Arms in Fra Filippo Lippi's Portrait of a Woman with a Man at a Casement, in Metropolitan Museum Journal, 48, 2013, 73-80. <b>NON VALUTABILE IN QUANTO CONTRIBUTO DEL 2013 IN RIVISTA NON DI FASCIA A PER IL SETTORE CONCURSALE</b>	-	-	-	-
9	Justice in the Florentine Trading Community of Late Medieval Buda, in Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, 2015, 127/2.	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
10	Florentine merchant companies established in Buda at the beginning of the 15th century, in Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, 2013, 125-2	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
11	Unions of Interest. Florentine Marriage Ties and Business Networks in the Kingdom of Hungary during the Reign of Sigismund of Luxemburg, in Marriage in Premodern Europe. Italy and Beyond, a cura di Jacqueline Murray, Centre of Reformation and Renaissance Studies, Toronto, 2012, pp. 147-166 <b>NON VALUTABILE IN QUANTO CONTRIBUTO IN VOLUME DEL 2012</b>	-	-	-	-
12	The Florentine Scolari Family at the Court of Sigismund of Luxemburg in Buda, in Journal of Early Modern History 14 (2010) 513-533	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 29 articoli e contributi, di cui 8 articoli pubblicati su riviste di classe A (ma solo 3 in riviste attinenti al settore concorsuale di riferimento), e 1 libro. 3 dei contributi sono lavori in collaborazione. L'arco temporale delle pubblicazioni abbraccia il periodo compreso fra il 2006 e il 2020, con una buona consistenza complessiva, intensa in particolare tra 2012 e 2015, ma discontinua (non si registrano pubblicazioni negli anni 2007 e 2008).

Nell'insieme, le ricerche riguardano principalmente la storia delle relazioni politiche, diplomatiche, culturali ed economiche tra Firenze e l'Ungheria nel XIV e XV secolo. La monografia su *Network and Migration in Early Renaissance Florence. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary (1378-1433)* è il lavoro più rilevante (ha anche ottenuto un premio) presentato dalla candidata, insieme con 11 articoli e contributi, di cui 3 articoli pubblicati su (due) riviste di classe A. Delle pubblicazioni presentate, due non sono valutabili: la n. 8 in quanto contributo del 2013 in rivista, e la n. 11 in quanto contributo in volume del 2012.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è di qualità buona, consentendo una buona diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale della candidata non è sempre riscontrabile con certezza (in particolare non è indicato nelle pubblicazioni nn. 1 e 2 in collaborazione). Il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono nel complesso valutabili come buoni.

## **CANDIDATO VAGNONI Mirko**

### COMMISSARIO 1 PROF. FRANCO FRANCESCHI

#### TITOLI

##### Valutazione dei titoli

Il candidato presenta un profilo di qualità ottima relativamente alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali: ricercatore scientifico senior presso l'Università di Friburgo per quattro anni e mezzo (01/04/2016-30/09/2016 e 01/06/2017-31/05/2021); collaboratore scientifico (10/01/2013-10/07/2013) e poi ricercatore scientifico (1/10/2013-11/12/2013) presso l'università di Kassel; ricercatore presso il Deutsches Historisches Institut di Roma (01/07/2009-31/12/2009), presso il Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien dell'Università di Monaco (15/04/2010-15/07/2010, presso il Medieval Institute della University of Notre Dame (Indiana, USA) (20/08/2012-20/12/2012).

Ha partecipato a un elevato numero di seminari, workshop e convegni in diversi Paesi europei e ai gruppi di ricerca internazionali Colectivo para el Análisis Pluridisciplinar de la Iconografía Religiosa Europea (CAPIRE) dell'Università Complutense di Madrid e *Royal Epiphanies. The King's Body as Image and Its Mise-en-scène in the Medieval Mediterranean (12<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> centuries)*, finanziato dallo Swiss National Science Foundation (01/06/2017-31/05/2021).

Il candidato presenta esperienze molto limitate di attività didattica a livello universitario in discipline di Storia medievale, avendo tenuto solo alcune lezioni singole.

Il candidato presenta un profilo di ottima qualità relativamente all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: in particolare ha organizzato quattro fra convegni, seminari e workshop presso le università di Friburgo, Kassel e Complutense di Madrid.

Limitata la presenza del candidato in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare: è infatti membro della redazione del "Bullettino senese di storia patria".

L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuto presente il conseguimento del Dottorato in Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2012.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	<i>Le rappresentazioni del potere. La sacralità regia dei Normanni di Sicilia: un mito?</i> , intr. of J.-M. Martin, Bari, Caratteri Mobili [Questioni di Storia, Quaderni del Centro di Studi normanno-svevi], 2012, pp. 140	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
2	<i>L'in-visibilità di Federico II di Svevia nel regno di Sicilia</i> , in <i>Il Principe invisibile. La rappresentazione e la riflessione sul potere tra Medioevo e Rinascimento</i> , eds. L. Bertolini, A. Calzona, G. M. Cantarella, and S. Caroti, Turnhout, Brepols, 2015, pp. 491-506	Buoni	Eccellente	Eccellente	100%
3	Imperator Romanorum. <i>L'iconografia di Federico II di Svevia</i> , in <i>Quei maledetti normanni. Studi offerti a Errico Cuzzo per i suoi settant'anni da Colleghi, Allievi, Amici</i> , eds. J.-M. Martin and R. Alaggio, Ariano Irpino, Centro Europeo di Studi Normanni, 2016, II, pp. 1225-1234	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
4	<i>Dei gratia rex Sicilie. Scene d'incoronazione divina nell'iconografia regia normanna</i> , Naples, FedOAPress-Federico II University Press [Regna. Testi e studi su istituzioni, cultura e memoria del Mezzogiorno medievale], 2017, pp. 186	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
5	Charles V and the Fury at the Prado Museum: <i>The Power of the King's Body as Image</i> , "Eikón/Imago", 6/2 (2017), <a href="http://capire.es/eikonimago/">http://capire.es/eikonimago/</a> , pp. 49-66	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
6	<i>Epifanie del corpo in immagine dei re di Sicilia (1130-1266)</i> , intr. of G. Travagliato, Palermo, Palermo University Press [Artes], 2019, pp. II-210	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
7	<i>Royal Divine Coronation Iconography. Preliminary Considerations</i> , in <i>Royal Divine Coronation Iconography in the Medieval Euro-</i>	Buoni	Eccellente	Buona	100%

	<i>Mediterranean Area</i> , ed. M. Vagnoni, “Arts – Open Access Journal”, 8/4 (2019), <a href="https://www.mdpi.com/journal/arts">https://www.mdpi.com/journal/arts</a> , pp. 1-11				
8	<i>Meanings and Functions of Norman Royal Portrait in the Religious and Liturgical Context: the Mosaic of the Cathedral of Monreale</i> , “Iconographica. Studies in the History of Images”, 18 (2019), pp. 26-37	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
9	<i>Raffigurazioni regie nel regno di Sicilia. Tra messaggi politici e sentimenti religiosi</i> , “Schola Salernitana. Annali”, 24 (2019), pp. 81-106	Buoni	Eccellente	Buona	100%
10	<i>La messa in scena iconica del corpo regio nel regno di Sicilia (1130-1266)</i> , “Mélanges de l’Ecole Française de Rome – Moyen Âge”, 132/2 (2020), pp. 1-32	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
11	<i>L’iconografia di S. Ludovico di Tolosa e la dinastia angioina</i> , in <i>Il convento di San Ludovico tra storia e arte</i> , ed. L. Tanzini, “Memorie Valdarnesi dell’Accademia Valdarnese del Poggio”, s. IX, 10 (2020), pp. 1-16.	Buoni	Eccellente	Buona	100%
12	<i>Sacralità regia e iconografia regia alla corte normanna di Sicilia</i> , in <i>Palatium Sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters: Orte – Dinge – Rituale</i> , eds. M. Luchterhandt and H. Röcklein, Regensburg, Schnell & Steiner, 2020, pp. 223-242.	Buoni	Eccellente	Buona	100%

#### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 12 articoli e contributi, di cui 1 articolo pubblicato su riviste di classe A, e 3 libri. L’arco temporale di pubblicazione va dal 2012 al 2020, con una buona consistenza complessiva, intensa in particolare nel 2019-2020, ma abbastanza discontinua prima di tale data (si nota l’assenza di pubblicazioni negli anni 2013-2014 e 2018).

Le ricerche di Mirko Vagnoni si concentrano sui temi della rappresentazione della regalità e dell’ideologia politica dei re normanni e svevi di Sicilia, in particolare attraverso l’uso delle fonti iconografiche. Ai tre volumi presentati alla valutazione, tra cui spicca per l’importanza dei risultati raggiunti *Epifanie del corpo in immagine dei re di Sicilia (1130-1266)*, si affiancano 9 fra articoli e contributi, di cui 1 pubblicato su rivista di fascia A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente di qualità buona tale da consentire una buona diffusione all’interno della comunità scientifica. L’apporto individuale del candidato è sempre chiaro, il rigore metodologico, l’originalità e l’innovatività sono da valutarsi nel complesso come buoni.

COMMISSARIO NR 2: PROF. ANDREA ZORZI

## TITOLI

### Valutazione dei titoli

Il candidato presenta un profilo di ottima qualità relativamente alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali: borsista di ricerca di 6 mesi presso il Deutsches Historisches Institut di Roma nel 2009, di 3 mesi presso il Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien dell'Università di Monaco nel 2010, di 4 mesi presso il Medieval Institute della University of Notre Dame (USA) nel 2012, e di 2 mesi presso l'università di Kassel nel 2013; ricercatore scientifico presso l'Università di Friburgo per più di quattro anni complessivi, dal 01/04/2016 al 30/09/2016 e dal 01/06/2017 alla scadenza del contratto il 31/05/2021. Ha inoltre partecipato a un paio di progetti di ricerca internazionali, nonché a un elevato numero di convegni fra nazionali e internazionali.

Il CV del candidato non presenta invece alcuna attività didattica significativa a livello universitario di pertinenza con il settore concorsuale, fatte salve alcune lezioni singole.

Il candidato presenta un profilo di ottima qualità relativamente all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: un workshop internazionale nell'Universität Kassel nel 2013; un workshop nell'Université de Fribourg nel 2018; un seminario internazionale nell'Universidad

Complutense de Madrid nel 2018; e un convegno internazionale nell'Université de Fribourg nel 2019.

La presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare si limita alla collaborazione con la redazione del "Bullettino senese di storia patria".

L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, tenuto presente il conseguimento del Dottorato in Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2012.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	<i>Le rappresentazioni del potere. La sacralità regia dei Normanni di Sicilia: un mito?</i> , intr. of J.-M. Martin, Bari, Caratteri Mobili [Questioni di Storia, Quaderni del Centro di Studi normanno-svevi], 2012, pp. 140	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
2	<i>L'in-visibilità di Federico II di Svevia nel regno di Sicilia</i> , in <i>Il Principe invisibile. La rappresentazione e la riflessione sul potere tra Medioevo e Rinascimento</i> , eds. L. Bertolini, A. Calzona, G. M. Cantarella, and S. Caroti, Turnhout, Brepols, 2015, pp. 491-506	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	Imperator Romanorum. <i>L'iconografia di Federico II di Svevia</i> , in <i>Quei maledetti normanni. Studi offerti a Errico Cuzzo per i suoi settant'anni da Colleghi, Allievi, Amici</i> ,	Buoni	Eccellente	Ottima	100%



	eds. J.-M. Martin and R. Alaggio, Ariano Irpino, Centro Europeo di Studi Normanni, 2016, II, pp. 1225-1234				
4	Dei gratia rex Sicilie. <i>Scene d'incoronazione divina nell'iconografia regia normanna</i> , Naples, FedOAPress-Federico II University Press [Regna. Testi e studi su istituzioni, cultura e memoria del Mezzogiorno medievale], 2017, pp. 186	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
5	Charles V and the Fury at the Prado Museum: <i>The Power of the King's Body as Image</i> , "Eikón/Imago", 6/2 (2017), pp. 49-66	Buoni	Eccellente	Buona	100%
6	<i>Epifanie del corpo in immagine dei re di Sicilia (1130-1266)</i> , intr. of G. Travagliato, Palermo, Palermo University Press [Artes], 2019, pp. II-210	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
7	<i>Royal Divine Coronation Iconography. Preliminary Considerations</i> , in <i>Royal Divine Coronation Iconography in the Medieval Euro-Mediterranean Area</i> , ed. M. Vagnoni, "Arts – Open Access Journal", 8/4 (2019), pp. 1-11	Buoni	Eccellente	Buona	100%
8	<i>Meanings and Functions of Norman Royal Portrait in the Religious and Liturgical Context: the Mosaic of the Cathedral of Monreale</i> , "Iconographica. Studies in the History of Images", 18 (2019), pp. 26-37	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
9	<i>Raffigurazioni regie nel regno di Sicilia. Tra messaggi politici e sentimenti religiosi</i> , "Schola Salernitana. Annali", 24 (2019), pp. 81-106	Buoni	Eccellente	Buona	100%
10	<i>La messa in scena iconica del corpo regio nel regno di Sicilia (1130-1266)</i> , "Mélanges de l'École Française de Rome – Moyen Âge", 132/2 (2020), pp. 1-32	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
11	<i>L'iconografia di S. Ludovico di Tolosa e la dinastia angioina</i> , in <i>Il convento di San Ludovico tra storia e arte</i> , ed. L. Tanzini, "Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio", s. IX, 10 (2020), pp. 1-16.	Buoni	Eccellente	Buona	100%
12	<i>Sacralità regia e iconografia regia alla corte normanna di Sicilia</i> , in <i>Palatium Sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters: Orte – Dinge – Rituale</i> , eds. M. Luchterhandt and H. Röcklein, Regensburg, Schnell & Steiner, 2020, pp. 223-242.	Buoni	Eccellente	Buona	100%

### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 12 articoli e contributi, di cui 1 articolo pubblicato su riviste di classe A, e 3 libri. L'arco temporale di pubblicazione va dal 2012 al 2020, con una buona consistenza complessiva, intensa in particolare nel 2019 e nel 2020, ma discontinua prima di tale data (si osserva l'assenza di pubblicazioni negli anni 2013, 2014 e 2018).

Nell'insieme, le ricerche riguardano la storia delle rappresentazioni della regalità e dell'ideologia politica dei re normanni e svevi di Sicilia, con una spiccata attenzione alle fonti iconografiche. La monografia su *Epifanie del corpo in immagine dei re di Sicilia (1130-1266)* è il lavoro più rilevante presentato dal candidato, insieme con 2 altri volumi e 9 fra articoli e contributi, di cui 1 pubblicato su rivista di fascia A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è generalmente buona, tale da consentire una buona diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaramente individuabile, il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi nel complesso come buoni.

### COMMISSARIO 3 PROF. UMBERTO LONGO

#### TITOLI

#### Valutazione dei titoli

In merito alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali il candidato presenta un profilo di qualità ottima: ricercatore scientifico senior presso l'Università di Friburgo da 01/04/2016 al 30/09/2016, dal 01/06/2017 al 31/05/2021; dal 10/01/2013 al 10/07/2013 collaboratore scientifico quindi ricercatore scientifico dal 1/10/2013 al 11/12/2013 presso l'Università di Kassel; contratto di ricerca presso il Deutsches Historisches Institut di Roma (periodo 01/07/2009-31/12/2009), contratto di ricerca presso il Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien dell'Università di Monaco (periodo 15/04/2010-15/07/2010; contratto di ricerca presso il Medieval Institute della University of Notre Dame (Indiana, USA) (periodo 20/08/2012-20/12/2012).

Il candidato ha partecipato ad alcuni gruppi di ricerca internazionali: Colectivo para el Análisis Pluridisciplinar de la Iconografía Religiosa Europea (CAPIRE) (Università Complutense di Madrid); *Royal Epiphanies. The King's Body as Image and Its Mise-en-scène in the Medieval Mediterranean (12<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> centuries)*, (Swiss National Science Foundation) (01/06/2017-31/05/2021) e ha preso parte a un rilevante numero di seminari, workshop e convegni a livello nazionale e internazionale.

Le esperienze di attività di ricerca a livello universitario nel settore concorsuale risultano limitate limitandosi esclusivamente ad alcune singole lezioni.

Per quanto riguarda l'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali il profilo del candidato è di ottima qualità: ha organizzato quattro convegni, seminari e workshop presso le Università di Friburgo, Kassel e Complutense di Madrid.

La presenza del candidato in comitati editoriali di riviste scientifiche attinenti al settore scientifico disciplinare si limita alla partecipazione come membro della redazione del "Bullettino senese di storia patria".

L'attività del candidato appare congruente con il settore scientifico disciplinare di riferimento, in considerazione del conseguimento del Dottorato in Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2012.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	<i>Le rappresentazioni del potere. La sacralità regia dei Normanni di Sicilia: un mito?</i> , intr. of J.-M. Martin, Bari, Caratteri Mobili [Questioni di Storia, Quaderni del Centro di Studi normanno-svevi], 2012, pp. 140	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
2	<i>L'in-visibilità di Federico II di Svevia nel regno di Sicilia</i> , in <i>Il Principe invisibile. La rappresentazione e la riflessione sul potere tra Medioevo e Rinascimento</i> , eds. L. Bertolini, A. Calzona, G. M. Cantarella, and S. Caroti, Turnhout, Brepols, 2015, pp. 491-506	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	<i>Imperator Romanorum. L'iconografia di Federico II di Svevia</i> , in <i>Quei maledetti normanni. Studi offerti a Errico Cuzzo per i suoi settant'anni da Colleghi, Allievi, Amici</i> , eds. J.-M. Martin and R. Alaggio, Ariano Irpino, Centro Europeo di Studi Normanni, 2016, II, pp. 1225-1234	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
4	<i>Dei gratia rex Sicilie. Scene d'incoronazione divina nell'iconografia regia normanna</i> , Naples, FedOAPress-Federico II University Press [Regna. Testi e studi su istituzioni, cultura e memoria del Mezzogiorno medievale], 2017, pp. 186	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
5	<i>Charles V and the Fury at the Prado Museum: The Power of the King's Body as Image</i> , "Eikón/Imago", 6/2 (2017), <a href="http://capire.es/eikonimago/">http://capire.es/eikonimago/</a> , pp. 49-66	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
6	<i>Epifanie del corpo in immagine dei re di Sicilia (1130-1266)</i> , intr. of G. Travagliato, Palermo, Palermo University Press [Artes], 2019, pp. II-210	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
7	<i>Royal Divine Coronation Iconography. Preliminary Considerations</i> , in <i>Royal Divine Coronation Iconography in the Medieval Euro-Mediterranean Area</i> , ed. M. Vagnoni, "Arts – Open Access Journal", 8/4 (2019), <a href="https://www.mdpi.com/journal/arts">https://www.mdpi.com/journal/arts</a> , pp. 1-11	Buoni	Eccellente	Buona	100%

8	<i>Meanings and Functions of Norman Royal Portrait in the Religious and Liturgical Context: the Mosaic of the Cathedral of Monreale</i> , "Iconographica. Studies in the History of Images", 18 (2019), pp. 26-37	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
9	<i>Raffigurazioni regie nel regno di Sicilia. Tra messaggi politici e sentimenti religiosi</i> , "Schola Salernitana. Annali", 24 (2019), pp. 81-106	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
10	<i>La messa in scena iconica del corpo regio nel regno di Sicilia (1130-1266)</i> , "Mélanges de l'École Française de Rome – Moyen Âge", 132/2 (2020), pp. 1-32	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
11	<i>L'iconografia di S. Ludovico di Tolosa e la dinastia angioina</i> , in <i>Il convento di San Ludovico tra storia e arte</i> , ed. L. Tanzini, "Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio", s. IX, 10 (2020), pp. 1-16.	Buoni	Eccellente	Buona	100%
12	<i>Sacralità regia e iconografia regia alla corte normanna di Sicilia</i> , in <i>Palatium Sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters: Orte – Dinge – Rituale</i> , eds. M. Luchterhandt and H. Röckelein, Regensburg, Schnell & Steiner, 2020, pp. 223-242.	Ottimi	Eccellente	Buona	100%

### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 12 articoli e contributi, di cui 1 articolo pubblicato su riviste di classe A, e 3 libri. L'arco temporale delle pubblicazioni si estende dal 2012 al 2020, con una buona consistenza complessiva, e una discontinuità per gli anni 2013-2014 e 2018 per i quali non si registrano pubblicazioni. La produzione scientifica del candidato presenta un carattere originale e metodologicamente interessante incrociando storia dell'arte e storia medievale intorno al tema della comunicazione politica e della rappresentazione della regalità dei re normanni e svevi di Sicilia. Presenta tre volumi, tra i quali si segnala in particolare *Epifanie del corpo in immagine dei re di Sicilia (1130-1266)*; presenta inoltre nove fra articoli e contributi, di cui 1 pubblicato su rivista di fascia A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è di qualità buona tale da consentire una buona diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaro, il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi nel complesso come buoni.

### **GIUDIZIO COLLEGIALE**

#### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

In merito alle esperienze di attività di ricerca nazionali e internazionali il candidato presenta un profilo di qualità ottima: borsista di ricerca di 6 mesi presso il Deutsches Historisches Institut di Roma nel 2009, di 3

mesi presso il Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien dell'Università di Monaco nel 2010, di 4 mesi presso il Medieval Institute della University of Notre Dame (USA) nel 2012, e di 2 mesi presso l'università di Kassel nel 2013; ricercatore scientifico presso l'Università di Friburgo per più di quattro anni complessivi, dal 01/04/2016 al 30/09/2016 e dal 01/06/2017 alla scadenza del contratto il 31/05/2021. Ha inoltre partecipato a un paio di progetti di ricerca internazionali, nonché a un elevato numero di convegni fra nazionali e internazionali.

Le esperienze di attività di ricerca a livello universitario nel settore concorsuale risultano limitate limitandosi esclusivamente ad alcune singole lezioni.

Il candidato presenta un profilo di ottima [qualità relativamente all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali: un workshop internazionale nell'Universität Kassel nel 2013; un workshop nell'Université de Fribourg nel 2018; un seminario internazionale nell'Universidad Complutense de Madrid nel 2018; e un convegno internazionale nell'Université de Fribourg nel 2019.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Nr.	Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	<i>Le rappresentazioni del potere. La sacralità regia dei Normanni di Sicilia: un mito?</i> , intr. of J.-M. Martin, Bari, Caratteri Mobili [Questioni di Storia, Quaderni del Centro di Studi normanno-svevi], 2012, pp. 140	Ottimi	Eccellente	Buona	100%
2	<i>L'in-visibilità di Federico II di Svevia nel regno di Sicilia</i> , in <i>Il Principe invisibile. La rappresentazione e la riflessione sul potere tra Medioevo e Rinascimento</i> , eds. L. Bertolini, A. Calzona, G. M. Cantarella, and S. Caroti, Turnhout, Brepols, 2015, pp. 491-506	Ottimi	Eccellente	Eccellente	100%
3	<i>Imperator Romanorum. L'iconografia di Federico II di Svevia</i> , in <i>Quei maledetti normanni. Studi offerti a Errico Cuzzo per i suoi settant'anni da Colleghi, Allievi, Amici</i> , eds. J.-M. Martin and R. Alaggio, Ariano Irpino, Centro Europeo di Studi Normanni, 2016, II, pp. 1225-1234	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
4	<i>Dei gratia rex Sicilie. Scene d'incoronazione divina nell'iconografia regia normanna</i> , Naples, FedOAPress-Federico II University Press [Regna. Testi e studi su istituzioni, cultura e memoria del Mezzogiorno medievale], 2017, pp. 186	Ottimi	Eccellente	Ottima	100%
5	<i>Charles V and the Fury at the Prado Museum: The Power of the King's Body as Image</i> , "Eikón/Imago", 6/2 (2017),	Ottimi	Eccellente	Buona	100%

	<a href="http://capire.es/eikonimago/">http://capire.es/eikonimago/</a> , pp. 49-66				
6	<i>Epifanie del corpo in immagine dei re di Sicilia (1130-1266)</i> , intr. of G. Travagliato, Palermo, Palermo University Press [Artes], 2019, pp. II-210	Eccellenti	Eccellente	Ottima	100%
7	<i>Royal Divine Coronation Iconography. Preliminary Considerations</i> , in <i>Royal Divine Coronation Iconography in the Medieval Euro-Mediterranean Area</i> , ed. M. Vagnoni, "Arts – Open Access Journal", 8/4 (2019), <a href="https://www.mdpi.com/journal/arts">https://www.mdpi.com/journal/arts</a> , pp. 1-11	Buoni	Eccellente	Buona	100%
8	<i>Meanings and Functions of Norman Royal Portrait in the Religious and Liturgical Context: the Mosaic of the Cathedral of Monreale</i> , "Iconographica. Studies in the History of Images", 18 (2019), pp. 26-37	Buoni	Eccellente	Ottima	100%
9	<i>Raffigurazioni regie nel regno di Sicilia. Tra messaggi politici e sentimenti religiosi</i> , "Schola Salernitana. Annali", 24 (2019), pp. 81-106	Buoni	Eccellente	Buona	100%
10	<i>La messa in scena iconica del corpo regio nel regno di Sicilia (1130-1266)</i> , "Mélanges de l'École Française de Rome – Moyen Âge", 132/2 (2020), pp. 1-32	Eccellenti	Eccellente	Eccellente	100%
11	<i>L'iconografia di S. Ludovico di Tolosa e la dinastia angioina</i> , in <i>Il convento di San Ludovico tra storia e arte</i> , ed. L. Tanzini, "Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio", s. IX, 10 (2020), pp. 1-16.	Buoni	Eccellente	Buona	100%
12	<i>Sacralità regia e iconografia regia alla corte normanna di Sicilia</i> , in <i>Palatium Sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters: Orte – Dinge – Rituale</i> , eds. M. Luchterhandt and H. Röcklein, Regensburg, Schnell & Steiner, 2020, pp. 223-242.	Buoni	Eccellente	Buona	100%

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

### Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: 12 articoli e contributi, di cui 1 articolo pubblicato su riviste di classe A, e 3 libri. L'arco temporale delle pubblicazioni abbraccia il periodo compreso dal 2012 al 2020, con una buona

consistenza complessiva, intensa in particolare nel 2019 e nel 2020, ma discontinua prima di tale data (si osserva l'assenza di pubblicazioni negli anni 2013, 2014 e 2018).

Le ricerche di Mirko Vagnoni si concentrano sui temi della rappresentazione della regalità e dell'ideologia politica dei re normanni e svevi di Sicilia, in particolare attraverso l'uso delle fonti iconografiche. Ai tre volumi presentati alla valutazione, tra cui spicca per l'importanza dei risultati raggiunti *Epifanie del corpo in immagine dei re di Sicilia (1130-1266)*, si affiancano 9 fra articoli e contributi, di cui 1 pubblicato su rivista di fascia A.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è di qualità buona tale da consentire una buona diffusione all'interno della comunità scientifica. L'apporto individuale del candidato è sempre chiaro, il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono da valutarsi nel complesso come buoni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 20.30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Franco Franceschi

Prof. Andrea Zorzi

Prof. Umberto Longo