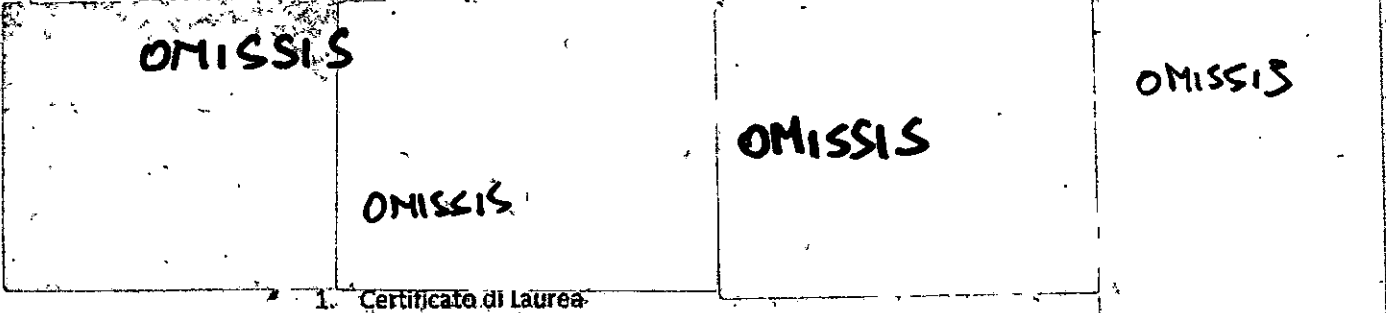


1A

**ALLEGATO - Domanda**

**ELENCO TITOLI e ALTRI DOCUMENTI allegati alla domanda**

La sottoscritta **Mariateresa Aprile**



1. Certificato di Laurea
2. Certificato di Dottore di Ricerca
3. Attestato di partecipazione alla Summer School di Shanghai
4. Attestato di partecipazione al Corso di Formazione Progetto di qualità ed efficienza ambientale ed energetica

**altra DOCUMENTAZIONE:**

**DIDATTICA:**

5. Attestato di invito come Visiting Teacher, Architectural Association London
6. Invito e proposta di contratto come docente all'Università di Kassel (n. 2 pagine)
7. Certificato di partecipazione al Workshop internazionale, Università di Kassel
8. attestato di partecipazione al Documenta Urbana Labor, Kassel
9. Certificato di collaborazione didattica al LISIRUM, Capo Verde
10. Attestato di collaborazione didattica Master II livello Bisogni sociali e progettazione dell'abitare, Sapienza Università di Roma
11. Dichiarazioni di incarico presso la Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma - in fondo, si attesta anche il Ruolo di Responsabile dei Laboratori (n. 2 pagine)
12. Attestato di partecipazione attività scientifico/didattica anni 2001/2012 e 2010/2011, Master Housing Università Roma II (n. 2 pagine)

**VARIE:**

13. certificato per aver sostenuto la conferenza a Capo Verde
14. certificato di partecipazione al Festival dell'Architettura 5, in gruppo
15. estratto del flyer della mostra del Festival dell'Architettura 5, cura di una sezione individuale
16. selezione al Concorso Nazionale di Idee "nuova casa popolare italiana"

*Mariateresa Aprile*

*Mariateresa Aprile*

**RICERCA:**

- 17. contratto per Assegno di Ricerca 2012, Sapienza Università di Roma (n. 2 pagine)
- 18. contratto per Assegno di Ricerca 2010-2011, Sapienza Università di Roma (n. 2 pagine)
- 19. contratto per Assegno di Ricerca 2009-2010, Sapienza Università di Roma (n. 2 pagine)
- 20. incarico di lavoro autonomo presso il Dipartimento DIAR, Sapienza Università di Roma, 2007-2008 (n. 2 pagine)
- 21. incarico di lavoro autonomo presso il Dipartimento DIAR, Sapienza Università di Roma, 2007

**PUBBLICAZIONI:**

- 22. dichiarazione della Rivista Industria delle Costruzioni

**Varie**

- 23. Attestato di cura della mostra Shanghai I-16, Sapienza Università di Roma
- 24. Locandina per la Presentazione del volume Comunità (Quartiere, Sapienza Università di Roma)
- 25. indicazioni di massima (presentate per il Bando di Insegnamento) sul programma d'insegnamento di Composizione Architettonica e di Caratteri distributivi degli edifici, anni 2010-11, a titolo esemplificativo dell'attività didattica svolta (n. 2 pagine)

Data, 29.07.2015

Matilde A. A. A.

OMISSIS

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

1B

ALLEGATO - Domanda

ELENCO delle PUBBLICAZIONI ALLEGATE

La sottoscritta Mariateresa Aprile

OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
---------	---------	---------

1. 2015 M. Aprile, *La dimensione locale degli spazi pubblici*, EdilStampa, Roma, 2015, pp. 96 - ISBN 978-88-7864-104-4  
 Il volume raccoglie i risultati della ricerca per la quale M. Aprile aveva ottenuto il finanziamento per la ricerca 2012 da parte della Sapienza Università di Roma
2. 2013 M. Aprile, *housing sociale*, EdilStampa, Roma, 2013, pp. 184 - ISBN 978-88-7864-093-3
3. 2010 M. Aprile, "Comunità | Quartiere. La trasposizione dell'idea comunitaria nel progetto dell'abitare", FrancoAngeli, Milano, 2010, pp. 204 - ISBN 9788856816747  
 recensito in:
  - l'industria delle costruzioni, Rivista tecnica dell'ANCE, n. 417/E1, p. 109
  - AR n. 94/11, p. 53
  - Economia & Ambiente, rivista bimestrale dell'ANEAT (Associazione Nazionale Economisti Ambiente e Territorio), p. 60
 presentato:  
 il 9 novembre 2011, Aula Magna, Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, 5, Roma - introduce e coordina Giorgia Di Giorgio; intervengono: Marta Calzolaretti, Stefano Catucci, Daniel Modigliani

SAGGI IN VOLUME:

4. 2014 M. Aprile, "Spazio pubblico alla scala locale come strumento di rigenerazione urbana" in Aa.Vv., *Cofhousing. Programmi e Progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*, Edizioni ETS, Pisa, pp. 131-137 - ISBN 978-8846740687  
 paper selezionato per la giornata di studi di cui il volume raccoglie gli Atti - con abstract in inglese
5. 2014 M. Aprile, "Spazio pubblico come risorsa per la rigenerazione urbana", in M. Calzolaretti e D. Mandolesi (a cura di), *Rigenerare Tor Bella Monaca*, Quodlibet, Roma, 2014, pp. 167-171, pp. 260-261 - ISBN 978-88-7462-592-5  
 Il volume raccoglie gli esiti della ricerca interdipartimentale sulla Rigenerazione dei quartieri di Edilizia Residenziale Pubblica. Il caso di Tor Bella Monaca a Roma" (2010/2012), cui l'autrice ha partecipato come membro del gruppo di Ricerca romano.
6. 2010 M. Aprile, "Comunità | Quartiere. La trasposizione dell'idea di comunità nella definizione del quartiere: esperimenti sociali in Italia (1945-2006) e Inghilterra

[Handwritten signature/initials]  
 [Handwritten signature/initials]

(1961-2006)" in E. Prandi (a cura di), *Comunità / Architettura*, catalogo della mostra, Festival Architettura Edizioni, Parma, 2010, pp. 198-201 - ISBN 88-89739-16-9.

Il testo è a corredo della sezione "Comunità/architettura. Modelli e mutazioni spaziali", in cui ha esposto il proprio lavoro di ricerca curando anche l'elaborazione grafica del materiale esposto.

7. 2006 M. Aprile, "Creating Sustainable Communities. Creare comunità sostenibili", in M. Calzolari (a cura di), *Abitare in Città. Questioni architettoniche sociali ambientali*, Gangemi, Roma 2006, pp. 203-243 - ISBN 88-492-1006-x

Il testo raccoglie gli esiti di una ricerca sulle politiche abitative svolta da M. Aprile nell'ambito delle attività svolte come membro dell'Housinglab, Dipartimento di Architettura e Progetto.

8. 2005 "Linguistica e architettura", in R. Secchi (a cura di), *Il pensiero della forma tra architettura e scienze della vita*, Officina, Roma 2005, pp. 257-259 - ISBN 8887570876

9. 2004 M. Aprile, "Underworld. La fruibilità del sottosuolo come nuovo sistema per riorganizzare la città", in M. Calzolari (a cura di), *Strutture della mobilità 2: L'area della Stazione di Ciampino*, Gangemi, Roma, 2004, pp. 34-35 - ISBN 88-7448-0725-5

Questo testo è il primo ad essere pubblicato; è seguito dalla presentazione della Tesi di Laurea (pp. 36-39) ed è proposto come testimonianza di un'attitudine alla ricerca che si è delineata negli ultimi anni di formazione universitaria concretizzandosi, in primissima istanza, con l'elaborazione della Tesi di Laurea; questa infatti proponeva un progetto dai caratteri sperimentali legati all'idea di *research by design*.

NUMERI MONOGRAFICI di RIVISTE

10.2012 M. Aprile (a cura di), "Spazi pubblici", numero monografico de l'industria delle costruzioni, n. 428/2012 - ISSN 0579-4900

cura del volume, ricerca ed elaborazione dei testi a corredo dei progetti presentati il testo introduttivo - M. Aprile, "Spazio pubblico: opportunità per la rigenerazione urbana. Forme di spazio e azioni strategiche", pp. 10-21 - ha ottenuto un ottimo commento dal referee esterno. Tutti i testi hanno versione inglese.

ARTICOLI SU RIVISTE

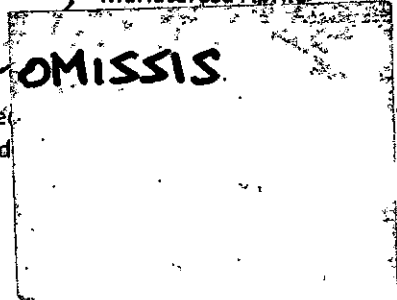
11.2011 M. Aprile, "L'idea di comunità nell'insediamento residenziale contemporaneo", in *Rassegna di Architettura e Urbanistica* n. 132/10, pp. 32-40 - ISSN 0392-8608.

12. 2009 M. Aprile, "Temî di ricerca sull'housing, l'industria delle costruzioni.", n. 407/09, *EdiStampa*, Roma, pp. 22-27 - ISSN 0579-4900

Il testo riporta alcune delle considerazioni sviluppate con le Ricerche sui nuovi modi dell'abitare urbano e sulle caratteristiche delle nuove abitazioni svolta da M. Aprile; l'articolo è introduttivo al numero monografico sull'Housing sociale, per il quale l'autrice ha redatto anche i testi a corredo dei progetti presentati (che hanno anche versione inglese).

Data, 29.07.2015

Marlateresa Aprile



ALLEGATO - ELENCO delle PUBBLICAZIONI allegato alla Domanda di parte valutazione comparativa per n.2 posti di Ricercatore tipologia B - Bando di serle speciale n. 49

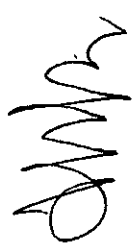
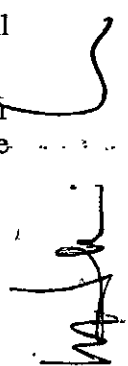
Handwritten signature or scribble on the right margin, possibly reading 'M. Aprile'.

**ELENCO TITOLI ACCADEMICI E  
PROFESSIONALI**  
**Del candidato LAURA BERARDI**

lbr  
lbr dmer

**Elenco di titoli accademici e professionali in possesso della sottoscritta Laura Berardi ritenuti valutabili ai fini della selezione:**

1. Laurea in Architettura (v.o.) conseguita presso l'Università di Roma La Sapienza.
2. Abilitazione alla professione di architetto conseguito presso l'Università di Napoli Federico II.
3. Ricercatore a Tempo Determinato (RTD) ai sensi dell'art. 1 comma 14 della Legge 230/2005 (3 anni) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Facoltà di Architettura Sapienza - Università di Roma.
4. n. 2 Assegni di Ricerca ai sensi dell'art. 51 c. 6 della L. 27.12.1997, n. 449 (8 anni) presso il Dipartimento di Caratteri dell'Architettura, Valutazione e Ambiente (CAVEA), Facoltà di Architettura Sapienza - Università di Roma.
5. Incarichi per l'espletamento di insegnamenti universitari:
  - 5.1. Docente del Modulo di Progettazione Architettonica nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbanistica del Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura UE, Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma, A.A. 2012-2013 e 2013-2014.
  - 5.2. Docenza di Progettazione Urbana del Corso di Laurea in URBANISTICA E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI, Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma, A.A. 2011-2012;
  - 5.3. Relatore di differenti Tesi di Laurea in Urbanistica e Sistemi Informativi Territoriali e in Architettura UE, Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma;
  - 5.4. Docenza del Modulo "Sistemi Informativi Territoriali" nel Laboratorio di Sistemi Informativi Territoriali I nell'ambito del Corso di Laurea in Urbanistica e Sistemi Informativi Territoriali, Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma, A.A. 2008-2009 e 2009-2010;
  - 5.5. Professore a contratto di Laboratori a supporto di attività informatiche dei Corsi di Laurea e di Diploma presso la Facoltà di Architettura "A" - Sapienza Università di Roma, l'A.A. 2000/2001;
  - 5.6. Professore a contratto del Laboratorio di Sistemi informativi territoriali e WWW nell'ambito del Diploma Universitario in Sistemi Informativi Territoriali (DUSIT) presso la Facoltà di Architettura "A" - Sapienza Università di Roma, l'A.A. 2000/2001.
6. Altri incarichi per attività didattica:
  - 6.1. Docente ed Esaminatore per la Certificazione GIS - Endorsed by ECDL Foundation presso il Test Center AMFM GIS Italia, Roma;
  - 6.2. Relatore unico (su invito) del Workshop organizzato da EFAEP (European Federation of Associations of Environmental Professionals) General Assembly Side Events, Bruxelles, Belgio, ottobre 2010.
  - 6.3. Tutor ed Esaminatore per la Certificazione GIS - Endorsed by ECDL Foundation presso il Test Center de La Sapienza Università di Roma, 2008-2011;
  - 6.4. Docente di n. 3 corsi "Tecnico di strumenti GIS per la pianificazione territoriale" per ECIPA Lazio (Ente di formazione professionale ed imprenditoriale della Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della piccola e media impresa), 1999;

- 6.5. Docente del modulo "Introduzione ai SIT" del corso "Tecnico per la valutazione, concertazione e monitoraggio QCS 2000-2006" nell'ambito del Progetto Integrato Formazione Ambiente per SUDGEST, Roma, Italia, 2002.
7. Membro eletto del Consiglio Scientifico della Federazione Italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali (ASITA).
  8. Membro eletto del Consiglio Direttivo dell'associazione AMFM GIS ITALIA.
  9. Membro del Comitato di Programma del Workshop ISPRA-AMFM: "INSPIRE: prepararsi all'atterraggio", marzo 2012, Roma, Italia.
  10. Membro del Comitato Scientifico della Conferenza "Cities, Technologies and Planning" (CTP 11), Giugno, Santander, Spagna.
  11. Membro del comitato editoriale di n.2 *I Quaderni del LABSIT*, 2003-2004.
  12. Premio Poster "GIS per il Piano e Sistema di assetto e gestione delle Risorse Ambientali dei Parchi Naturali della Regione Lazio" della 2a Conferenza Italiana Utenti ESRI, Aprile 1999, Roma, Italia
  13. Master per la qualifica di *Valutatore di Sistemi di Gestione per la Qualità*, conseguito presso Associazione Italiana Cultura Qualità - Centro Insulare (AICQ - CI), Roma Italia, 2006.
  14. Differenti contratti professionali con l'Università di Roma La Sapienza - Dipartimento DiAP (ex CAVEA, ex DICEA):

Roma, 29 Luglio 2015

LAURA BERARDI

OMISSIS

la. berardi

Elenco delle pubblicazioni scientifiche scelte ai fini della procedura selettiva del candidato  
Laura Berardi:

1. **L. Berardi**, V. Di Malta, 2014. *Un nuovo modello di gestione della mobilità metropolitana*. Atti Conferenza INU - Giornata di Studi INU "Una politica per le città italiane", Napoli, Italia, 12-13 Dicembre 2014. In Rivista Urbanistica Informazioni - N. 257, p. 14-17, ISSN: 0392-5005, eISSN: 2239-4222.
2. M. Salvemini, **L. Berardi**, P. Di Donato, G. Mattiozzi, 2013. *La rappresentazione cartografica. La certificazione ECDL-GIS Modulo 1*. Ed. Apogeo srl, Milano. ISBN: 9788850313648.
3. **L. Berardi**, 2012. *Contributo al libro E-picentro "Think Tank"*, in G. Salimei, C. Lepratti (a cura di), *E-picentro "Think Tank"*. Ed. List Lab, Trento. ISBN: 9788895623801.
4. De Amicis R, Conti G, Prandi F, Salvemini M, Cimbelli A, **L. Berardi**, 2011. *Time dimension in e-government GI driven services*. Proceedings 14th AGILE International Conference on Geographic Information Science - Advancing Geoinformation Science for a Changing World, Utrecht, The Netherlands, 18-21 Aprile 2011. Editore: Stan Geertman, Wolfgang Reinhardt, and Fred Toppen, Utrecht. ISBN: 9789081696012.
5. **L. Berardi**, 2011. *HUMBOLDT: il progetto EU per l'interoperabilità delle informazioni geo-spaziali*. Su rivista GEOMEDIA, vol. n°4-2011, p. 47-48, ISSN: 1128-8132.
6. B. Murgante, P. Di Donato, **L. Berardi**, M. Salvemini, F. Vico, 2011. *Plan4all: European Network of Best Practices for Interoperability of Spatial Planning Information*. In: Iglesias A., Apduhan, B. O., Gervasi, O., Taniar, D., Gavrilova M., "Proceedings of 11th International Conference on Computational Science and Its Applications - IEEE Computer Society's Conference Publishing Services". p. 286-289, Los Alamitos: IEEE Computer Society, ISBN: 9780769544045, Santander, Spain, 20-23 Giugno 2011, DOI: 10.1109/ICCSA.2011.45.
7. **L. Berardi**, 2010. *Progetto HUMBOLDT: Training Framework*. In Atti della XIV Conferenza Nazionale ASITA, Brescia, Italia, 9-12 Novembre 2010. ISBN: 9788890313257.
8. **Berardi L.**, Salvemini M., Di Donato P., Mattiozzi G., 2008. *La certificazione GIS della Fondazione ECDL: primi risultati di applicazione in Italia ed in Europa*. In Atti della XII Conferenza Nazionale ASITA, L'Aquila, Italia, 21-24 Ottobre 2008. ISBN: 978-88-903132-1-9.
9. Mercadante V., Salvemini M., Di Donato P., **Berardi L.**, 2008. *Analisi e valutazione dei geoportali regionali Italiani*. In Atti della XII Conferenza Nazionale ASITA, L'Aquila, Italia, 21-24 Ottobre 2008. ISBN: 978-88-903132-1-9
10. Iacovone D.; Salvemini M., **Berardi L.**, Di Donato P., 2007. *Carta d'Uso del Suolo: interoperabilità e aggiornamento*. In Atti della XI Conferenza Nazionale ASITA, Torino, Italia, 6-9 Novembre 2007. ISBN: 978-88-903132-0-2.
11. **Berardi L.**, Di Donato P., Salvemini M., 2004. *Infrastruttura di Dati Territoriali per i beni culturali*. Atti della VIII Conferenza Nazionale ASITA, Roma, Italia, 14-17 Dicembre 2004. ISBN: 88-900943-6-2.

Berardi  
 Di Donato  
 Salvemini



12. Berardi L., 2002. *Gestione dell'errore nella cartografia digitale*. Atti VI Conferenza Nazionale ASTTA, Perugia, Italia, 5-8 Novembre 2002.

Roma, 29-Luglio 2015

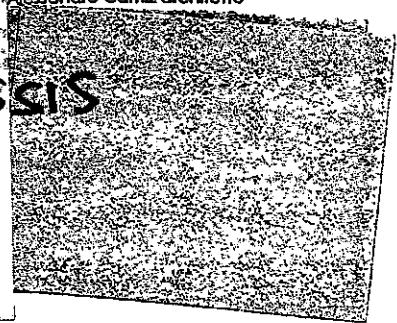
In fede  
Laura Berardi

OMISSIS

Laura Berardi

Alessandro Camiz architetto

OMISSIS



Al Direttore del  
Dipartimento di Architettura e Progetto  
"Sapienza" Università di Roma  
[protocollosapienza@cert.uniroma1.it](mailto:protocollosapienza@cert.uniroma1.it)

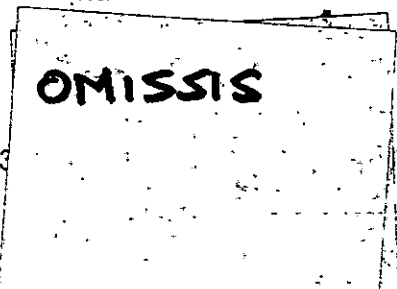
**Ogg. ALLEGATO 3. Elenco dei titoli**

Il presente elenco include l'elenco dei titoli ritenuti utili ai fine della valutazione e che sono allegati in formato PDF:

1. Nomina rettorale a ricercatore a seguito di concorso, Girne American University, 23/1/2015
2. Nomina a direttore del International Centre for Heritage Studies (ICHS), Girne American University, 13/4/2015
3. Determina vincitore concorso di progettazione, comune di Carezzano 11/2/2012
4. Progetto per allestimento di Roma interrotta alla XI Biennal di Architettura, Venezia Artiglierie dell'Arsenale 2008, pubblicato con testo critico di Aaron Betsky, *Rome Re-Interrupted: Towards a Critical Archaeology*, in P. Sartogo, C. Dardi, A. Grumbach, J. Stirling, P. Portoghèsi, R. Giurgola, R. Venturi, C. Rowe, M. Graves, R. Krier, A. Rossi, L. Krier, *Roma interrotta. Twelve Interventions on the Nolli's Plan of Rome*, Johan & Levi Editore, Bergamo 2014, pp. 219-223.
5. Lettera di invito, prof. Rita Occhiuto, Université de Liège, 25/3/2014.
6. Lettera di conferma del tiolo di Adjunct Professor, University of Miami, School of Architecture, 10/6/2011.
7. Certificato di laurea con votazioni esami, Sapienza Università di Roma, 25/3/1999
8. Certificato di conseguimento del dottorato di ricerca, Sapienza Università di Roma, 29/5/2009.
9. Coordinatore scientifico enciclopedia UTET, Wolters Kluwer srl, 23/10/2012
10. Peer review letter, Journal of Civil Engineering and Architecture, David Publishing Company, 17/4/2014
11. Invitation letter to the International scientific symposium "Place names as intangible cultural heritage", (Florence 26<sup>th</sup>-27<sup>th</sup> March 2015), United Nations Group of Experts on Geographical Names, Romano-Hellenic Division, 25/2/2015.
12. Invitation letter to the International Conference "Changing Cities II: spatial, design, landscape & socioeconomic dimensions", (Porto Heli, Greece, 22-26 June, 2015), University of Thessaly, 14/3/2015.
13. Invitation letter to the international workshop "Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning", (Valencia, May 16<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> 2015), University of Florence, 14/4/2015.
14. Invitation letter to the XXV International Seminar and Award "Changing cities", (Camerino July 29<sup>th</sup>-August 2<sup>nd</sup> 2015), University of Camerino, 4/6/2015.
15. English fifth grade level degree, Kendale International Primary School, June 1976.
16. Lettera di presentazione di Rita Occhiuto, Professeur, architecte et paysagiste, LabVTP "Ville-Territoire-Paysage", Faculté Architecture-Université Liège, UGL-Belgium.

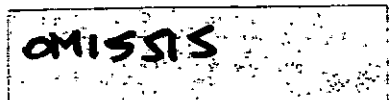
Roma, 25/7/2015

Firma



*Handwritten signature: M. Occhiuto*

(Non soggetta ad autentica ai sensi dell'art. 3



3B

Alessandro Camiz architetto

OMISSIS

Al Direttore del  
Dipartimento di Architettura e Progetto  
"Sapienza" Università di Roma  
[protocollosapienza@cert.uniroma1.it](mailto:protocollosapienza@cert.uniroma1.it)

**Ogg. ALLEGATO 4. Elenco numerato delle pubblicazioni presentate**

Il presente elenco include l'elenco dei titoli numerati in ordine cronologico inverso delle dodici pubblicazioni scientifiche allegate alla domanda di partecipazione in formato PDF, inserite in un' cartella ZIP ed inviate per posta certificata come previsto dal bando.

1. Alessandro Camiz, *L'ordine architettonico non esiste. Ordo sive genus*, Davide Ghaleb editore, Vetralla, 2015, ISBN: 9788898178612. (Monografia).

2. Alessandro Camiz, *Morphology of Roman, Islamic and Medieval seismic design: pointed arch and ablaq*, in *Structural Monitoring of ARTistic and historical BUILDing Testimonies*, Dora Foti ed., (selected, peer reviewed papers from the Final International Conference SMART BUILT 2014, March 27-29, 2014, Bari, Italy), «KEY ENGINEERING MATERIALS», vol. 628, 2015, pp. 9-14, ISSN:16629795, ISBN: 9783038352167, DOI:10.4028/www.scientific.net/kem.628.9. (Proceedings).

3. Alessandro Camiz, *Urban Morphology and architectural design in medieval small towns: San Vito Romano*, in *Proceedings of the 6th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"*, (22-25 October, 2013 Athens, Greece), vol. I, Sessions A, C, *Resources of the territory, Biological diversity*, Editore Valmar, Roma 2014, pp. 197-207, ISBN:9788897987031. (Proceedings).

4. Alessandro Camiz, *Archaeological memory and urban morphology: the republican model in the imperial E42*, in *Architectural and Urban Research. Education and Practice in the Era of 'Post-Professionalism'*, Hossein Sadri ed., (Proceedings of the CAUMME - 2014 International Symposium, Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East, 23-25 October 2014, Gime, Cyprus), «GAU Journal of Social & Applied Sciences», issue 10, vol. 6, 2014, pp. 222-237, ISSN:1305-9130. (Proceedings).

5. Alessandro Camiz, *Urban Morphology and Architectural Design of City Edges and Vertical Connections in Historical Contexts*, in *New Urban Configurations*, Roberto Cavallo, Susanne Komossa, Nicola Marzot, Meta Berghauser Pont, Jaran Kuijper eds., IOS Press, Amsterdam 2014, pp. 227-234, ISBN:978-1-61499-365-0. (Capitolo in volume).

6. Alessandro Camiz, *I modelli e i progetti per il Casilino 23 (Villa de Sanctis) nel fundus «ad duas lauros»*, in *Studi sulla periferia est di Roma*, a cura di Giuseppe Strappa, Franco Angeli editore, Milano 2012, p. 55-74, ISBN: 9788820403027. (Capitolo in volume).

7. Alessandro Camiz, *Venzone, una città ricostruita (quasi) «dov'era, com'era»*, *Venzone, a city rebuilt (almost) «where it was and how it was»*, «Paesaggio Urbano», n. 5/6, 2012, pp. 18-25, ISSN: 1120-3544. (Articolo in rivista).

*Handwritten signature*

*Handwritten mark*

*Handwritten mark*

OMISSIS

Alessandro Camiz architetto

**OMISSIS**

- 8.. Alessandro Camiz, *Letture e progetto di via della Lungara. Il frammento 279ab della Forma Urbis Romae e il processo formativo del tessuto urbano medievale a Roma*, «Architettura e Città», n. 7, 2012, pp. 49-54; ISSN: 1828-8944. (Articolo in rivista).
- 9.. Alessandro Camiz, *Redesigning suburban public spaces with the transect theory, in Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis*, M. Bellomo et al. eds., (Proceedings of the 2nd edition of "INHABITING THE FUTURE", International Conference, University of Naples Federico II - Department of Urban Design and Planning, Naples, 2 december 12th-13th 2012), Clean, Naples 2012, pp. 111-121, ISBN: 9788884972361. (Proceedings).
10. Alessandro Camiz, (a cura di), *Progettare Castel Madama. Letture e progetto dei tessuti e del patrimonio archeologico. Workshop internazionale di progettazione in area archeologica Laboratorio di sintesi finale prof. G. Strappa 2007/2008*, SAC quaderni, vol. 1, Edizioni Kappa, Roma 2011, pp. 32-39, ISBN: 9788865140611. (Curatela).
11. Alessandro Camiz, *Luoghi collettivi significanti: il sito e le deformazioni del modello*, in *Architettura e città. Questioni di progettazione*, a cura di Raffaele Panella, Print-Didattica, n. 2, Gangemi Editore, Roma 2008, pp. 111-123, ISBN: 9788849214376. (Capitolo in volume).
- 12.. Alessandro Camiz, *Adalberto Libera: il concorso e i progetti per l'immobiliare Tirrena a Ostia Lido, Roma 1932*, in *Architettura e città. Questioni di progettazione*, a cura di Raffaele Panella, Print-Didattica, n. 2, Gangemi Editore, Roma 2008, pp. 140-145, ISBN: 9788849214376. (Capitolo in volume).

Roma, 25/7/2015

Firma

**OMISSIS**

(Non soggetta ad autenticazione ai sensi de



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Procedura selettiva di chiamata per n. 2 posti di Ricercatore a tempo determinato- Tipologia B  
presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di Architettura per il settore concorsuale  
08/D1 (SSD ICAR/14) - (D. R. n 2673/2015 del 04/09/2015 - G.U. - n. 69 del 8/9/2015)  
Candidata: Dott. **Daniela Catalano**

---

**ELENCO TITOLI****ELENCO TITOLI****Daniela Catalano***Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica*

*Le d'Amico*  
*ta ja*

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
 Procedura selettiva di chiamata per n. 2 posti di Ricercatore a tempo determinato- Tipologia B  
 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di Architettura per il settore concorsuale  
 08/D1 (SSD ICAR/14) -(D. R. n 2673/2015 del 04/09/2015 - G.U. - n. 69 del 8/9/2015)  
 Candidata: Dott. Daniela Catalano

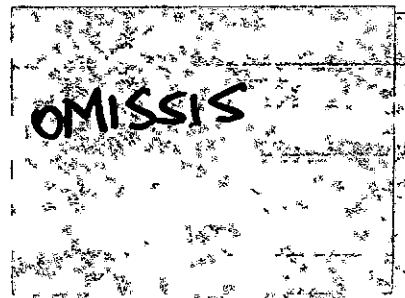
ELENCO TITOLI

## ELENCO TITOLI

Dichiarazione di conformità di copia art. 19 D.P.R. 445/00

Dichiaro di essere a conoscenza delle responsabilità anche penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, e che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte veritiere

- 1) Diploma di laurea;
- 2) Attestato di partecipazione al IV Seminario internazionale "Napoli Architettura e Città";
- 3) Certificato di abilitazione professionale;
- 4) Attestato di partecipazione al V Seminario internazionale "Napoli Architettura e Città";
- 5) Attestato di partecipazione al Seminario internazionale "Ricostruendo la Cattedrale di Noto e la Frauenkirche di Dresda: due casi studio di ricostruzione in muratura;
- 6) Attestato di partecipazione alla "seventh bi-annual International conference «The end of tradition?»
- 7) Certificato di conseguimento titolo di Dottore di Ricerca;
- 8) Conferimento Borsa di studio biennale Post dottorato;
- 9) Attestato di partecipazione al Workshop on "Trani. The (Re)vitalization of urban fabric and structures";
- 10) Attestato di Frequenza del Corso base e del corso qualificante di formazione per la Certificazione di Sostenibilità ambientale degli edifici;
- 11) Nomina di Componente nella Commissione Locale per il Paesaggio del Comune di Noicattaro (Ba);
- 12) Attestato di Frequenza al Corso di formazione "La gestione tecnica dell'emergenza sismica, rilievo del danno e valutazione dell'agibilità";
- 13) Nomina di Componente effettivo nella Commissione Locale per il Paesaggio del Comune di Corato (Ba);
- 14) Attestato di partecipazione al "Percorso di accompagnamento e formazione sul PPTR per i Responsabili dei procedimenti per il rilascio delle Autorizzazioni Paesaggistiche, i membri delle Commissioni Locali del Paesaggio e i professionisti".



*Le d'Amico*

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Procedura selettiva di chiamata per n. 2 posti di Ricercatore a tempo determinato- Tipologia B presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di Architettura per il settore concorsuale 08/D1 (SSD ICAR/14) - (D. R. n 2673/2015 del 04/09/2015 - G.U. - n. 69 del 8/9/2015)

Candidata: Dott. Daniela Catalano

ELENCO PUBBLICAZIONI

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE AI FINI DELLA VALUTAZIONE COMPARATIVA

- 1) D. Catalano, L'arte della replica. Questioni di architettura, tecnica e costruzione, La Nuova Mezzina, Molfetta, 2012. ISBN 9788890615542;
- 2) Catalogo della 10. Mostra internazionale "Città di pietra, Marsilio ed., Verona, 2006 (pp.50-51) ISBN 978-88-317-9104-5)
- 3) «Replica in the Recovery of Stone Architectures: Technique, art and tradition in relation to contemporary production processes», in: Matthew Hardy ( edited by), *The Venice Charter Revisited: Modernism, Conservation and Tradition in the 21st Century*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2008 (pp.356.363) ISBN (10): 1847186882, ISBN (13): 9781847186881;
- 4) «Principi insediativi e forme dell'architettura nella tradizione mediterranea», in: L. Ficarelli, M. Beccu (a cura di), *La casa dei maestri*, Adda Editori, Bari 2003 (pp. 129-138).ISBN 978888082566;
- 5) «Construction in the Urban walls system, The case of coastal historical centres in the central part of Puglia region», in: A. Petruccioli, M. Stella, G. Strappa (edited by), *The Planned city?*, atti dell'omonimo Convegno Internazionale (Trani, 3-6 luglio 2003); Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, 2003, Vol. 1 (pp. 86-91).ISBN 88-7329-043-4
- 6) «The water's control in the wall architecture. The relation between construction, technique and decoration», in: U Fratino, A. Petrillo, A. Petruccioli, M. Stella, a cura di, *Landscapes of water. History, innovation and sustainable design*, atti dell'omonimo Convegno Internazionale (Monopoli, 26-29 settembre 2002), Uniongrafica Corcelli Ed., Bari, 2002, Vol. I (pp. 215-218).ISBN 88-7329-030-2;
- 7) «La copia ed il modello in architettura», testo di una lezione ex cathedra svolta nel Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Palermo, (attività di formazione alla didattica del corso di Dottorato di ricerca), in: *Verso un'architettura nel Mediterraneo*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica dell'Università degli Studi di Palermo, N.4, L'Epos, Palermo 2001 (pp. 33-42) ISBN 88-8302-158-4;
- 8) «L'arte della replica nelle ricostruzioni parziali e totali delle architetture murarie», in: A. Petruccioli, M. Stella (a cura di), *I paesaggi della tradizione*, Quaderni del Dipartimento ICAR del

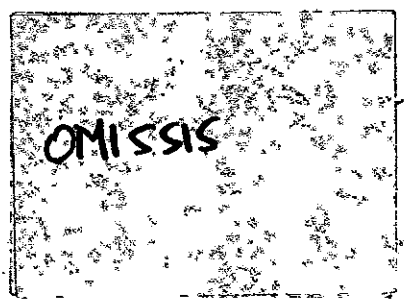


MEMO  
L. e  
D. Catalano

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Procedura selettiva di chiamata per n. 2 posti di Ricercatore a tempo determinato- Tipologia B  
presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di Architettura per il settore concorsuale  
08/D1 (SSD ICAR/14) - (D. R. n 2673/2015 del 04/09/2015 - G.U. -n. 69 del 8/9/2015)  
Candidata: Dott. Daniela Catalano

ELENCO PUBBLICAZIONI

- Politecnico di Bari N. 1, Uniongrafica Corcelli Ed., Bari 2001, Vol. II (pp. 383-392).ISBN 88-7329-012-4;
- 9) Tesi di dottorato: "L'arte della replica. Questioni d'architettura nel rifacimento di elementi in pietra da taglio nell'architettura muraria", Palermo 2001;
  - 10) «L'arte della composizione», rapporto scientifico sul II Seminario "L'Arte della Composizione e le sue regole", svolto nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica (PA/BA/NA/RC); «La stanza verso composizioni spaziali» rapporto scientifico su un'esercitazione ex-tempore proposto agli studenti del Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Palermo (attività di formazione alla didattica del corso di Dottorato di ricerca); in: *La continuità nell'insegnamento della progettazione Architettonica*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica dell'Università degli Studi di Palermo, N. 3, L'Epos, Palermo 2000, (pp. 58-60; pp. 99-104).ISBN 88-8302-132-0;
  - 11) «Il sito visto dai monaci» in: I. Macalione e A. Sichenze (a cura di), *Urbsturismo. Dimensioni culturali, progetto e prime esperienze in Basilicata*, Franco Angeli, Milano 1997 (pp. 293-296).ISBN 88-464-0284-7;
  - 12) «Appunti per una raccolta ragionata dei disegni» in: A.Conte, *Il disegno degli ordini*, edizioni ERMES, Potenza 1996 (pp. 83-90);



*Suppl. l. e. d. n. r. 2*  
*Altera*



DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA' AI SENSI DELL'ART. 47 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445

La sottoscritta GIOVANNA DONINI

OMISSIS

OMISSIS

non veritiere, di formazione o uso di atti n. 445

ni, allegati alla domanda di ammissione

per via telematica, sono conformi agli originali in mio possesso:

1. Dottorato di Ricerca, con borsa di studio, in "Composizione architettonica (Teorie dell'architettura), XVIII ciclo, dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a.a. 2002/2003, a.a. 2003/2004, a.a. 2004/2005.
2. Titolo di Dottore di Ricerca in "Composizione architettonica (Teorie dell'architettura), XVIII ciclo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", conseguito il 26/07/2006.
3. Assegno di ricerca dal titolo "Allestimenti & Installazioni per eventi legati alla cultura, allo spettacolo e alla comunicazione", ICAR 16, presso il Dipartimento di Architettura DIAR, dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Presa di servizio in data 1/12/2008.
4. Assegno di ricerca dal titolo "La luce e la multimedialità nelle aree archeologiche come tema di modificazione e trasmissione dell'antico", ICAR 16, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto DIAP, dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Presa di servizio in data 1/10/2010.
5. Assegno di ricerca (Rinnovo) dal titolo "La luce e la multimedialità nelle aree archeologiche come tema di modificazione e trasmissione dell'antico", ICAR 16, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto DIAP, dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Presa di servizio in data 3/10/2011.
6. Assegno di ricerca dal titolo "Valorizzazione delle aree archeologiche. Selezione di esempi significativi", ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto DIAP, dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Presa di servizio in data 2/05/2013.
7. Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" per gli aa.aa. dal 2000/01 al 2007/08.
8. Docente a contratto del Laboratorio di Allestimento presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", a.a. 2007-08; a.a. 2009-10.
9. Docente a contratto del Laboratorio di Allestimento presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", a.a. 2008-09.
10. Docente a contratto del Corso di Allestimento presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", a.a. 2011-2012.
11. Docente a contratto del Corso di Allestimento presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", a.a. 2013-2014.

GIOVANNA DONINI

[Signature]

- 12. Tutor del Master di 2° livello in "Pianificazione e gestione dei centri storici minori e dei sistemi paesistico-ambientali". Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", dall'aa 2001/2002 all'aa 2004/2005
- 13. Tutor del Corso di Allestimento, a.a. 2010-2011
- 14. Collaborazione ai Laboratori di Progettazione Architettonica 1° e 2° anno dal 1997
- 15. Attività di ricerca svolta per conto del MURST/MIUR (PRIN) Ateneo 60%, Ricerche Universitarie (ex Ateneo) Facoltà 40%, Ateneo Federato (ex Facoltà) di Scienze umane, Arte e Ambiente) dal 1998 al 2009
- 16. Ciclo di lezioni per la Scuola di Specializzazione in Statistica Sanitaria, a.a. 1997-98
- 17. Ciclo di lezioni svolte per la Scuola di specializzazione in Statistica Sanitaria, a.a. 1996-97, a.a. 1997-98, 1998-99
- 18. Attività di ricerca per la Cooperazione Universitaria Italo-Angolana relativa alla "Cintura verde dell'Isola di Luanda e del Comune di Funda (Angola)", dal 03/08/1994 al 07/09/1994
- 19. Docente del Corso di Architettura ed Urbanistica 5, presso l'Università "Agostinho Neto" di Luanda (Angola), a.a. 1993-94, dal 09/06/1994 al 07/09/1994. Decreto del Direttore Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri, in data 07/06/1994
- 20. Docente del Corso di Architettura ed Urbanistica 5, presso l'Università "Agostinho Neto" di Luanda (Angola), a.a. 1993-94. Dichiarazione del Direttore del Dipartimento di Architettura della Facoltà di Ingegneria dell'Università "Agostinho Neto" di Luanda, prof. Otto R. Greger, in portoghese con la traduzione in italiano, in data 07/09/1994
- 21. Docente e attività di ricerca del Corso di Architettura ed Urbanistica presso l'Università "Agostinho Neto" di Luanda (Angola), a.a. 1994-95, dal 27/07/1995 al 21/09/1995. Lettera della Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri, in data 21/07/1995
- 22. Docente del Corso di Architettura ed Urbanistica presso l'Università "Agostinho Neto" di Luanda (Angola), a.a. 1994-95. Dichiarazione del Direttore del Dipartimento di Architettura della Facoltà di Ingegneria dell'Università "Agostinho Neto" di Luanda, prof. F. J. Barros Miguel, in data 20/09/1995
- 23. Consulente in Mozambico, con il ruolo di Architetto, nel progetto MOZ/6410-97/01 per l'O.N.G. COSV (Comitato di Coordinamento delle Organizzazioni per il Servizio Volontario), dal 01/06/1998 al 31/12/1998. Conferimento di incarico in data 01/06/1998
- 24. Consulente in Mozambico, con il ruolo di Architetto, nel progetto MOZ/6410-97/01 per l'O.N.G. COSV (Comitato di Coordinamento delle Organizzazioni per il Servizio Volontario), dal 01/06/1998 al 31/12/1998. Dichiarazione Ministero della Sanità Mozambico
- 25. Consulente in Mozambico, con il ruolo di Architetto, nel progetto MOZ/6410-97/01 per l'O.N.G. COSV (Comitato di Coordinamento delle Organizzazioni per il Servizio Volontario), dal 01/01/1999 al 15/02/1999. Conferimento di incarico in data 03/12/1998
- 26. Locandina della Conferenza a Clermont-Ferrand Francia, 2012
- 27. Locandina della Conferenza a Clermont-Ferrand Francia, 2013

MEMO

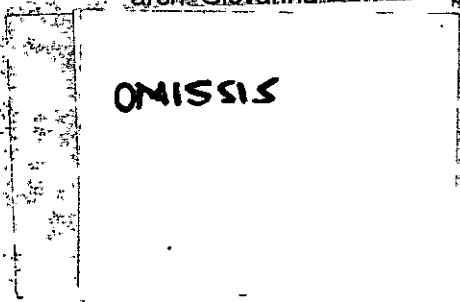
W

W

- 28. Invitation - Membro della Jurie Metaphaun giugno 2013
- 29. Membro della Jurie Metaphaun giugno e settembre 2013
- 30. Locandina del Convegno INBAR giugno 2010
- 31. Collaborazione alla ricerca finalizzata della Regione Sardegna. Attestato del prof. Ferdinando Terranova del 10/07/1994
- 32. Concorso European 4. Certificato di iscrizione e scheda di identificazione
- 33. Architetto incaricato del progetto di riqualificazione di Piazza dei Re di Roma in Roma (progetto definitivo e esecutivo). Lettera di incarico del Comune di Roma, in data 25.10.1996
- 34. Collaborazione a progetti di edilizia ospedaliera. Dichiarazione arch. Vincenzo Donini
- 35. Collaborazione ad appalto concorso dell'Ospedale "San Biagio" di Domodossola. Dichiarazione arch. Massimo Autore
- 36. Abilitazione all'esercizio della professione di architetto
- 37. Attestato Corso di aggiornamento in "Compatibilita ambientale"
- 38. Attestato Corso di perfezionamento in "Ingegneria sanitaria ambientale"
- 39. Attestato Corso di perfezionamento in "La gestione della sicurezza nei cantieri edili"
- 40. Attestato Corso di alta formazione in "Programmazione, Finanziamenti e Progettazione Culturale tra creativita e innovazione"
- 41. Premio "Biuno Zev" Roma Archil - marzo 2008, organizzato da Inarch Lazio, ACER e Ordine degli Architetti di Roma. Copia della pergamena e locandina della cerimonia di premiazione
- 42. Premio "Trasporti & Cultura" 2008. Lettera del Direttore della rivista omonima, bando di concorso e locandina della cerimonia di premiazione

Roma, 26.07.2015

arch. Giovanna Donini



M.D.  
 G. Donini



Al Direttore del Dipartimento di  
Architettura e Progetto (DIAP)  
Via Flaminia n. 359  
00196 ROMA

e-mail: [protocollosapienza@cert.uniroma1.it](mailto:protocollosapienza@cert.uniroma1.it)

Elenco delle 12 pubblicazioni allegato alla domanda per la procedura selettiva di chiamata per n. 2  
posti di Ricercatore a tempo determinato - Tipologia B) per il settore concorsuale 08/D1 (SSD  
[CAR/14] presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura di Roma Sapienza  
di cui al D.P. Università di Roma "La Sapienza" n. 1810/2015 del 18.06.2015, pubblicato sulla G.U. IV  
Serie Speciale n. 49 del 30.06.2015, della sottoscritta Giovanna DONINI.

ma  
OMISSIS

401  
OMISSIS

OMISSIS

**Monografie**

1. G. Donini, *Margini della mobilità*, Babel, Melferr, Roma 2008.  
ISBN: 978-88-8353-598-7

**Articoli su volume**

- 2. G. Donini, *Architettura e Comunicazione: Accesso e Multimedialità*, in G. Donini, R. Ottaviani, a cura di, *Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla*, Quodlibet, Roma 2013. ISBN 978-88-7462-518-5
- 3. G. Donini, *Allestire l'antico. Accesso e multimedialità* in M. Vaudetti, V. Minucciani, S. Canepa, a cura di, *The Archaeological Musealization*, Allemandi & C., Torino 2011. ISBN 978-88-422-2120-3
- 4. G. Donini, *Paesaggi dell'allestimento/Installation-landscapes*, in G. Donini, a cura di, *L'architettura degli allestimenti/The Architecture of Installations*, Edizioni Kappa, Roma 2010. ISBN 978-88-6514-009-3
- 5. G. Donini, *Space moving*, in G. Donini, a cura di, *L'architettura degli allestimenti/The Architecture of Installations*, Edizioni Kappa, Roma 2010. ISBN 978-88-6514-009-3
- 6. G. Donini, *Modificazioni infrastrutturali*, in L. Altarelli, M. Casavola, *Il Mostro di San Lorenzo. Progetti per la Tangenziale Est*, Gangemi Editore, Roma 2008. ISBN 978-88-492-1386-7
- 7. G. Donini, *Graffiti bombing*, in L. Altarelli, R. Ottaviani, a cura di, *Il sublime urbano. Architettura e new media*, gruppo mancosù editore, Roma 2007. ISBN 88-87017-45-X.

Handwritten signature/initials

Handwritten signature/initials

8. G. Donini, *Borderline*, in P. Barbieri, a cura di, *Infraspazi*, Babel, Meltemi, Roma, 2006, ISBN 88-8353-462-X

9. G. Donini, *Allestimenti di luce*, in L. Altarelli, a cura di, *Allastire*, Roma Volumi, Palombi Editori, Roma, 2005, ISBN 88-7621-479-8

10. G. Donini, *MEDIAbuildings*, in A. Ciccorina, a cura di, *Corpi dell'architettura della città*, Roma Volumi, Palombi Editori, Roma, 2004, ISBN 88-7621-431-3

Articoli su rivista

11. G. Donini, *Bernard Tschumi. Spazio, evento, movimento*, G. Donini, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», nn. 127/128/129, gennaio-dicembre 2009, ISSN 0392-8608

12. G. Donini, *Un intervento residenziale nell'area metropolitana di Barcellona. Illa Walden di Miquel Roa*, in «Edilizia Popolare» n. 272, 2002, ISSN 0422-5619

Roma, 26-07-2015

arch. Giovanna Donini

OMISSIS

use of  
mla

## Milena Farina

---

### ELENCO TITOLI

1. 2014 – Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia del settore concorsuale 08/D1 – Progettazione Architettonica;
2. Dal 2014 – Docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre;
3. Dal 2014 – Referee della collana Progettare. Innovazione e valorizzazione del territorio e del patrimonio edilizio esistente – casa editrice Morlacchi;
4. 2005/2014 – Corrispondente della rivista scientifica "Il Giornale dell'Architettura" (Allemandi editore, Torino);
5. Dal 2011 – Docente del "Master Housing - nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione" – Master di II livello attivo presso il Dipartimento di Architettura – Università degli Studi Roma Tre;
6. Dal 2010 – relatrice e correlatrice nelle tesi di Laurea della Facoltà di Architettura – Università degli Studi Roma Tre;
7. 2013 – Curatrice della mostra "Viaggio nelle borgate tra passato e presente. Case popolarissime e periferia pubblica di Roma", allestita a Roma presso il Palazzo della Civiltà Italiana per OPEN HOUSE Roma (con il patrocinio di: Dipartimento di Architettura – Università Roma Tre, EUR SpA, Ater Roma, ANCE, MiBAC, Inarch Lazio, do.co.mo.mo Italia, Roma Capitale);
8. 2011/2013 – Direttrice del premio "Newitalianblood" dedicato ai 10 giovani studi italiani emergenti – sezione Architettura;
9. 2010/2013 – Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Urbani dell'Università degli Studi Roma Tre (ICAR/14 – ICAR/22);
10. 2010/2013 – Responsabile della segreteria scientifica del programma internazionale di scambio "Studio Design", attivo presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre – Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica (responsabile scientifico: Prof. Paolo Desideri);
11. 2011 – Curatrice della mostra "Le borgate ufficiali di Roma e lo spazio pubblico come risorsa dell'abitare", allestita presso l'ex Mattatoio di Roma in occasione della Prima Biennale dello Spazio Pubblico (con il contributo del Dipartimento di Progettazione e studio dell'Architettura – Università degli Studi Roma Tre);

Milena Farina  
 Architetto  
 Roma Tre

12. 2010 – Contrattista nella ricerca “Esperienze di social housing in Olanda e Gran Bretagna dal dopoguerra agli anni Settanta” presso il Dipartimento di Progettazione e studio dell’Architettura – Università degli Studi Roma Tre (selezione su bando);
13. 2010 – Contrattista nella ricerca “Le borgate residenziali realizzate a Roma tra gli anni-venti e quaranta del novecento” presso il Dipartimento di Progettazione e studio dell’Architettura – Università degli Studi Roma Tre (selezione su bando);
14. 2010 – Membro invitato alla final Jury della Scuola di Architettura della “Waterloo University – Rome Program” (docente: Lorenzo Pignatti);
15. 2009 – Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettónica 1B – Fondamenti di progettazione, Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Architettura – Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura – A.A. 2009-10 (docente: Francesco Cellini);
16. 2009 – Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettónica 1M, Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Architettura – Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettónica – A.A. 2009-10 (docente: Francesco Cellini);
17. 2009 – Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettónica 2M, Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Architettura – Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettónica – A.A. 2008-09 (docente: Francesco Cellini);
18. 2008 – Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettónica 1M, Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Architettura – Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettónica – A.A. 2008-09 (docenti: Francesco Cellini e Vieri Quilici);
19. 2008 – Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettónica 2M, Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Architettura – Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettónica – A.A. 2007-08 (docente: Francesco Cellini);
20. Dal 2007 – Dottore di ricerca in Architettura e Progettazione edilizia; presso il Politecnico di Torino;
21. 2007 – Membro del Comitato Scientifico del convegno internazionale “HOUSING CONFERENCE. Ricerche emergenti sul tema dell’abitare” (12 e 13 Novembre 2007 – Università Roma Tre);
22. 2007 – Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettónica 1M, Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Architettura – Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettónica – A.A. 2007-08 (docente: Vieri Quilici); -
23. 2007 – Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettónica 1M, Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Architettura – Corso di Laurea Magistrale in Progettazione

MENS

L

MENS

Architettura – A.A. 2006-07 (docenti: Francesco Cellini, Eugenio Cipollone, Imke Woelk, Paolo Micalizzi);

- 24. 2005/2006 – Contrattista nella ricerca PRIN 2004 – Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale (Iacp) Roma. Case per la città compatta (Unità di ricerca Roma Tre) presso il Dipartimento di Progettazione e studio dell'Architettura (DIPSA);
- 25. 2006 - *Visiting researcher* in Olanda presso il Technische Universiteit – TU Delft;
- 26. 2003 – Abilitazione professionale e iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (sezione A).

Roma, 27/07/2015

Firma

OMISSIS

Imke Woelk



GB

# Milena Farina

## ELENCO PUBBLICAZIONI

1. Farina M., *Housing integrato, housing inclusivo*, in «Urbanistica Tre - Quaderni» n. 6, 2015, pp. 79-83 [ISSN: 1973-9702]
2. Farina M., *Pianificare la riconversione. Prove di città ad Amsterdam e dintorni*, in «Rassegna di Architettura e di Urbanistica» n. 144, 2014, pp. 50-58 [ISSN: 0392-8608]
3. Farina M., *La casa versatile. Esperimenti abitativi in una palazzina degli anni cinquanta*, in De Pieri F., Bonomo B., Caramellino G., Zanfi F. (a cura di), *Storie di case. Abitare l'Italia del boom*, Donzelli, Roma 2013, pp. 416-435 [ISBN: 978-88-6036-879-9]
4. *Concorso Progetti Pilota 2011 – area geografica Nord. Diocesi di Ferrara Comacchio – parrocchia di S. Giacomo Apostolo in Ferrara. FACTORY ARCHITETTURA – progettisti Milena Farina, Mariella Annese*, in «Casabella», maggio 2013, 21 per XXI nuove Chiese Italiane/6, pp. 26-27 [ISSN: 0008-7181]
5. Farina M., *Spazi e figure dell'abitare. Il progetto della residenza contemporanea in Olanda*, Quodlibet, Macerata 2012 [ISBN: 978-88-7462-441-6]
6. Farina M., *Case per la città compatta: architetture sociali a basso impatto ambientale*, in Verducci P. (a cura di), *Architetture di classe A. Strumenti e metodi progettuali per la costruzione di edifici a basso impatto ambientale*, Morlacchi, Perugia 2012, pp.35-47 [ISBN: 978-88-6074-487-6]
7. Farina M., *Le borgate ufficiali di Roma e lo spazio pubblico come risorsa dell'abitare*, in «Urbanistica Informazioni» n. 239, 2011 [ISSN: 0392-5005]
8. Farina M. (a cura di), *Studi sulla casa urbana. Sperimentazioni e temi di progetto*, Gangemi, Roma 2009 [ISBN: 9788849216509]
9. Farina M. (a cura di), *Housing Conference: ricerche emergenti sul tema dell'abitare*, Gangemi, Roma 2009 [ISBN: 9788849216493]
10. Desideri P., Farina M., *Città architettura progetto. Alle origini del contemporaneo*, in Fabbri L., Donato M. (a cura di), *La formazione a distanza dell'architetto*, Università La Sapienza, Roma 2009, pp. 210-245 [ISBN: 9788895814315]
11. Farina M., *Periscopi sul Maas. Blocchi residenziali di Neutelings-Riedijk a Müllerpier*, in «L'Architetto Italiano» n. 18, 2007, pp. 68-71 [ISSN: 1824-0526]

MB

re

farina

12. Farina M., *Ex stabilimento chimico Mira Lanza (Roma)*, in Bondonio A, Callegari G., Franco C., Gibello L. (a cura di), *STOP&GO. Il riuso delle aree industriali dismesse in Italia. 30 casi studio*, Alinea, Firenze 2005, pp. 189-194 [ISBN: 9788881254224]

Roma, 27/07/2015

Firma

OMISSIS

l. Gibello  
l. Gibello

7A

ALLEGATO 3 -

Elenco - Titoli - Sabrina Leone

Macerata 28 Luglio 2015

- 1) **LAUREA IN ARCHITETTURA** Copia all'originale del Certificato di Laurea in Architettura - indirizzo tecnologico, laurea conseguita il 24 Aprile 2001, con votazione 110 e lode, con diritto di pubblicazione. Il certificato riporta anche le votazioni degli esami di profitto.
- 2) **DOTTORATO DI RICERCA** Copia conforme all'originale del Certificato esame finale dottorato di ricerca Composizione architettonica (Teorie dell'architettura), Facoltà di Architettura 'L. Quaroni', Università di Roma 'La Sapienza', conseguito il 26 luglio 2006.
- 3) **ASSEGNO DI RICERCA** Copia conforme all'originale della presa di servizio inerente l'Assegno di ricerca. Titolo della ricerca "L'architettura per l'abitare contemporaneo", Responsabile scientifico: prof. Luciano De Licio - SDD: ICAR/14. Bando 01/09 pubblicato il 27.02.2009. Dipartimento Caratteridell'Architettura, Valutazione e Ambiente - CAVEA, Università di Roma "La Sapienza".
- ASSEGNO DI RICERCA-RINNOVO** Rinnovo assegno di ricerca. Copia conforme all'originale della presa di servizio inerente il rinnovo dell'Assegno di ricerca, Titolo della ricerca "L'architettura per l'abitare contemporaneo", Responsabile scientifico: prof. Luciano De Licio - SDD: ICAR/14. Bando 01/09 pubblicato il 27.02.2009. Dipartimento Caratteri dell'Architettura, Valutazione e Ambiente - CAVEA, Università di Roma "La Sapienza". Rinnovo Assegno di ricerca 2010.
- 4) **ASSEGNO DI RICERCA** Copia conforme all'originale della graduatoria di merito e riconoscimento vittoria concorso inerente l'Assegno di ricerca. Titolo della ricerca "L'architettura per l'abitare contemporaneo: progetto urbano e sostenibilità", Responsabile scientifico: prof. Luciano De Licio - SDD: ICAR/14. Bando 04/11 pubblicato dal Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma "La Sapienza".
- ASSEGNO DI RICERCA-RINNOVO** Rinnovo assegno di ricerca. Copia conforme all'originale della presa di servizio inerente il rinnovo dell'Assegno di ricerca, Titolo della ricerca "L'architettura per l'abitare contemporaneo: progetto urbano e sostenibilità", Responsabile scientifico: prof. Luciano De Licio - SDD: ICAR/14. Bando 04/11 pubblicato dal Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma "La Sapienza". Rinnovo Assegno di ricerca 2015 (già rinnovato nel 2013 e nel 2014).
- 5) **INSEGNAMENTI A CONTRATTO - UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale del contratto di affidamento dell'incarico di Insegnamento in Progettazione Architettonica (Modulo, 30 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/14). Laboratorio di Costruzioni 'E' (Prof. M. Mele), Università degli studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di architettura 'L. Quaroni', Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in 'Architettura UE', A.A. 2006-'07.
- 6) **INSEGNAMENTI A CONTRATTO - UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale della copertina del libretto delle lezioni per il Modulo di Architettura degli Interni I (Modulo, 60 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/16); Laboratorio di Architettura degli Interni I - D (Responsabile del corso Sabrina Leone), Università degli studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura 'L. Quaroni', Corso di Laurea Triennale in 'Architettura Degli Interni e Allestimento' (Roma), A.A. 2007-'08.
- 7) **INSEGNAMENTI A CONTRATTO - UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale della copertina del libretto delle lezioni del Modulo di Tecnologie per gli Interni I (Modulo, 20 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/12) Laboratorio di Architettura degli Interni I - D (Responsabile del corso Sabrina Leone), Università degli studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura 'L. Quaroni', Corso di Laurea Triennale in 'Architettura Degli Interni e Allestimento' (Roma), A.A. 2007-'08.
- 8) **INSEGNAMENTI A CONTRATTO - UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale di affidamento dell'incarico di docenza a titolo gratuito in Progettazione Architettonica (Modulo, 30 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/14). Laboratorio di Costruzioni - E (Prof. M. Mele), Università degli studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di architettura 'L. Quaroni', Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in 'Architettura UE', A.A. 2008-'09.
- 9) **INSEGNAMENTI A CONTRATTO - UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale di affidamento dell'incarico di docenza a titolo gratuito in Architettura degli Interni I (Modulo, 60 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/16). Laboratorio di Architettura degli Interni I-D (Responsabile del corso Sabrina Leone), Università degli studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di architettura 'L. Quaroni', Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Allestimento, A.A. 2008-'09.
- 10) **INSEGNAMENTI A CONTRATTO - UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale del contratto di diritto privato per lo svolgimento del Corso 'Architettura come dispositivo relazionale nel progetto e nel paesaggio

M. Leone  
 L. Leone  
 M. Leone

contemporaneo' (30 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/14) integrativo dell'insegnamento ufficiale di 'Laboratorio di Progettazione architettonica III C' - Prof. M. Gausa Navarro, 'Università degli Studi di Genova Facoltà di Architettura, A.A. 2008-'09 - presso la Facoltà di Architettura (di Genova), ai sensi dell'art,32, V comma, dello Statuto dell'Ateneo.

**11) INSEGNAMENTI A CONTRATTO - UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale di affidamento dell'incarico di Docenza a titolo gratuito in Progettazione Architettonica (Modulo, 30 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/14). Laboratorio di Costruzioni - D (Prof. M. Mele, L. Attanasio), Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di architettura 'L. Quaroni', Corso di Laurea Specialistica in Architettura UE, A.A. 2009-'10.

**12) INSEGNAMENTI A CONTRATTO - UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale del contratto di diritto privato per lo svolgimento del Corso 'Architettura come dispositivo relazionale nel progetto e nel paesaggio contemporaneo' (30 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/14) integrativo dell'insegnamento ufficiale di 'Laboratorio di Progettazione architettonica IV A' - Prof. M. Gausa Navarro, 'Università degli Studi di Genova Facoltà di Architettura, A.A. 2009-'10 - presso la Facoltà di Architettura (di Genova), ai sensi dell'art,32, V comma, dello Statuto dell'Ateneo.

**13) INSEGNAMENTI A CONTRATTO - UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale di affidamento dell'incarico di Docenza a titolo gratuito in Progettazione Architettonica (Modulo, 30 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/14) Laboratorio di Costruzioni - D (Prof. L. Attanasio), Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di architettura 'L. Quaroni', Corso di Laurea Specialistica Architettura UE A.A. 2010- 2011.

**14) INSEGNAMENTI A CONTRATTO - UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale del contratto di diritto privato per lo svolgimento del Corso 'Architettura come dispositivo relazionale nel progetto e nel paesaggio contemporaneo' (20 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/14) integrativo dell'insegnamento ufficiale di Laboratorio Spazio, Tempo e Informazione' - Prof. M. Gausa Navarro, 'Università degli Studi di Genova Facoltà di Architettura, A.A. 2010-'11 - presso la Facoltà di Architettura (di Genova), ai sensi dell'art,32, V comma, dello Statuto dell'Ateneo.

**15) INSEGNAMENTI A CONTRATTO - ALTRI ENTI** Copia conforme all'originale del contratto di affidamento incarico nell'ambito dell'intervento di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore, promosso dalla Regione Lazio e Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca finalizzato al conferimento di competenze professionali specialistiche di livello post-secondario nell'integrazione di Istruzione, Formazione, Lavoro e Università (corso IFTS - Regione Lazio 2007/08) ha l'incarico per lo svolgimento di attività didattica teorico-pratica e redazione della relativa documentazione sotto forma di dispensa, inerente il modulo: Opere di recupero, Le tecnologie innovative collegate alla gestione ecologica dell'ambiente (dell'acqua e delle risorse naturali) (CFU)

E. La ricerca architettonica contemporanea per il recupero a servizi del patrimonio edilizio esistente. Incarico di insegnamento della durata di 20 ore.

**16) TUTORAGGIO 2009-2010 \_ ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA** Copia conforme all'originale di conferimento di incarico di attività didattica integrativa -Tutor al Laboratorio di progettazione architettonica IV - (Modulo) Composizione architettonica e urbana- semestre I, Laurea Magistrale AIA-Architettura degli Interni e Allestimento, A.A. 2009-2010 Prof. Luciano De Licio, Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura 'L. Quaroni'.

**17) TUTORAGGIO 2009-2010\_ ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA** Copia conforme all'originale di conferimento di incarico di attività didattica integrativa -Tutor al Laboratorio di progettazione architettonica III - (Modulo) Progettazione architettonica e urbana semestre II, Corso di Laurea Specialistica UE, A.A. 2009-2010, Prof. Luciano De Licio, Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura 'L. Quaroni'.

**18) TUTORAGGIO 2010-2011\_ ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA** Copia conforme all'originale di contratto per prestazione professionale per Attività di Tutoraggio: Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Progettazione Architettonica e Urbana, Corso di Studio UE, A-A- 2010-2011, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.

**19) TUTORAGGIO 2010-2011\_ ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA** Copia conforme all'originale di contratto per prestazione professionale per Attività di Tutoraggio: Laboratorio di Progettazione Architettonica IV, Composizione Architettonica e Urbana, Corso di Studio Magistrale in Architettura Interni e Allestimento, A-A- 2010-2011, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.

**20) TUTORAGGIO 2010-2011 \_ MASTER** Copia conforme all'originale di incarico a soggetti fisici a svolgere attività professionale come Tutor nel Master Internazionale di 2° livello - 2009 'Gestione del Progetto

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Complesso di Architettura\_ Management du Projet d'Architecture' per la sessione spagnola-Barcellona, da svolgersi a Barcellona dal 23/03/2009 al 27/03/2009. Dipartimento CAVEA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".

**21) SEGRETERIA SCIENTIFICA** Copia conforme all'originale dell'invito e del programma Segreteria scientifica Convegno Internazionale MED.NET.IT - Mediterranea 2011\_Mediterraneo città. 23-24 Maggio 2011, Facoltà di Architettura di Genova, Aula Benvenuto. Curatori: M. Gausa Navarro, M. Ricci.

**22) COORDINAMENTO SCIENTIFICO** Copia conforme all'originale dell'Attestato di Responsabile del coordinamento scientifico dello Stage tenuto dal 7 al 9 Luglio 2005 in Barcellona, organizzato per il Master Universitario Internazionale di 2° livello 'Gestione del Progetto Complesso di Architettura\_ Management du Projet d'Architecture.Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni". Attestato Rilasciato su carta intestata del master dal Dipartimento CAVEA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".

**23) COORDINAMENTO SCIENTIFICO** Copia conforme all'originale dell'Attestato di Responsabile del coordinamento scientifico dello Stage tenuto dal 22 al 29 Giugno 2006 in Barcellona, organizzato per il Master Universitario Internazionale di 2° livello 'Gestione del Progetto Complesso di Architettura\_ Management du Projet d'Architecture.Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni". Attestato Rilasciato su carta intestata del master dal Dipartimento CAVEA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".

**24) COORDINAMENTO SCIENTIFICO** Copia conforme all'originale dell'Attestato di Responsabile del coordinamento scientifico dello Stage tenuto dal 25 al 29 Giugno 2007 in Barcellona, organizzato per il Master Universitario Internazionale di 2° livello 'Gestione del Progetto Complesso di Architettura\_ Management du Projet d'Architecture. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Attestato Rilasciato su carta intestata del master dal Dipartimento CAVEA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".

**25) ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA** Copia conforme all'originale della locandina e della divulgazione dell'evento (<http://www.professionearchitetto.it/mostre/notizie/4932.aspx>) della Conferenza di Facoltà 'Logica Aperta' di Manuel Gausa\_ Actar Architecture, 5 maggio 2006 Aula Magna, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi di Roma 'La Sapienza'. Presentazione e organizzazione scientifica dell' Arch. S. Leone. Introduzione del Preside della Facoltà Prof. L. Barbera, Coordinamento del Dibattito Prof. M. Pazzaglini. <http://www.professionearchitetto.it/mostre/notizie/4932.aspx>

**26) ORGANIZZAZIONE STAGE MASTER** Copia conforme all'originale che Attesta che Sabrina Leone ha organizzato il 5 maggio 2006 uno stage con l'Arch. Manuel Gausa (ACTAR Architecture), nell'ambito del Master Universitario Internazionale di 2° livello 'Gestione del Progetto Complesso di Architettura\_ Management du Projet d'Architecture.Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni". Attestato Rilasciato su carta intestata del master dal Dipartimento CAVEA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".

**27) ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA** Copia conforme all'originale che Attesta che Sabrina Leone ha collaborato alla redazione della programmazione culturale per l'anno 2009 della Scuola di dottorato in Architettura e design di Genova, Direttore prof. Manuel Gausa Navarro, collaborando all'organizzazione scientifica delle iniziative didattico-culturali della stessa programmazione.

**28) ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA WORKSHOP** Copia conforme all'originale dell'attestato di collaborazione all'organizzazione scientifica del workshop finale del corso di Manuel Gausa Navarro, titolare del Corso di insegnamento: "Laboratorio di progettazione IIIC" svoltosi con il Laboratorio di progettazione diretto dal Prof. Gianluca Peluffo

**29) MEMBRO COMMISSIONE TESI MASTER** Copia conforme all'originale dell'Attestato di partecipazione come Membro della commissione di valutazione finale delle tesi-memoire del master, anno 2005-2006. Attestato Rilasciato su carta intestata del master dal Dipartimento CAVEA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".

**30) MEMBRO COMMISSIONE TESI MASTER** Copia conforme all'originale dell'Attestato di partecipazione come Membro della commissione di valutazione finale delle tesi-memoire del master, anno 2006-2007. Attestato Rilasciato su carta intestata del master dal Dipartimento CAVEA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".

*[Handwritten signatures and initials]*

- 31) **MEMBRO COMMISSIONE GIURIA CONCORSO** Copia conforme all'originale dell'Attestato di partecipazione come Membro commissione per la valutazione dei progetti di Base2-Biennale d'Arte degli studenti europei edizione 2007, manifestazione internazionale di Design arte e Architettura. Attestato Rilasciato su carta intestata della BIOS TERRA S.c.r.l.
- 32) **ATTIVITÀ DI RICERCA** Copia conforme all'originale del bando, dell'Affidamento incarico e accettazione incarico a svolgere nel periodo Giugno-Luglio 2007 una ricerca per la redazione di n. 8 schede relative alla Ricerca di Facoltà (Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura L. Quaroni -Dipartimento CAVEA - Bando n. 08/2007) 'Architettura e colore' rilasciata dallo stesso dipartimento CAVEA.
- 33) **CURATELA PUBBLICAZIONE RIVISTA** Copia conforme all'originale di parte della pubblicazione: S. Leone, (cura di), «A&A Architettura&Ambiente», n. 12/dicembre 2007 (ed. Palombi). Tema del numero monografico: *Master universitario di 2° livello. Gestione del progetto complesso di architettura-management du projet d'architecture.*
- 34) **CURATELA PUBBLICAZIONE RIVISTA** Copia conforme all'originale della pubblicazione S. Leone (a cura di) «A&A Architettura&Ambiente», n. 15/dicembre 2008 (ed. Palombi). Numero monografico sul tema: *L'abitazione sociale. Nuovi spazi architettonici e urbani. HOUSING.*
- 35) **CURATELA PUBBLICAZIONE RIVISTA** Copia conforme all'originale di parte della pubblicazione: S. Leone, (cura di), «A&A Architettura&Ambiente», n. 16/dicembre 2008 (ed. Palombi). Tema del numero monografico: *Master universitario di 2° livello. Gestione del progetto complesso di architettura-management du projet d'architecture.*
- 36) **CURATELA PUBBLICAZIONE RIVISTA** Copia conforme all'originale della pubblicazione S. Leone (a cura di) «A&A Architettura&Ambiente», n. 20/dicembre 2009 (ed. Palombi) Numero monografico sul tema: *'L'architettura per Abitare contemporaneo', rivista e allegato a cura di Sabrina Leone*
- 37) **CURATELA PUBBLICAZIONE RIVISTA** Copia conforme all'originale della pubblicazione S. Leone (a cura di) «A&A Architettura&Ambiente», n. 22/novembre 2010 (ed. Palombi) Numero monografico sul tema: *'IL Progetto Urbano per Abitare contemporaneo', rivista e allegato a cura di Sabrina Leone*
- 38) **CURATELA PUBBLICAZIONE ARTICOLO SU RIVISTA** Copia conforme all'originale di parte della pubblicazione: S. Leone, (a cura di), *Quaroni, Modernocontemporaneo e alcune riflessioni*, in «Metamorfosi Quaderni di Architettura» n. 66/2007.
- 39) **CURATELA PUBBLICAZIONE RIVISTA** Copia conforme all'originale di parte della pubblicazione: S. Leone, N. Trasi, M. Pazzaglini, cura della parte monografica della rivista «Metamorfosi Quaderni di Architettura» n. 54/2005 (ed. Mancosu). Le parti specificatamente curate da Sabrina Leone (oltre che la cura generale fatta con M. Pazzaglini e N. Trasi del numero) sono individuabili, alla fine di ogni progetto pubblicato è precisato chi ne ha effettuato la cura.
- 40) **LEZIONE MASTER** Copia conforme all'originale che Attesta la lezione l'8 giugno 2006 nell'ambito del Master Universitario Internazionale di 2° livello 'Gestione del Progetto Complesso di Architettura\_ Management du Projet d'Architecture. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", sul tema *'Barcellona moderna e contemporanea'*. Attestato Rilasciato su carta intestata del master dal Dipartimento CAVEA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".
- 41) **PARTECIPAZIONE CONVEGNO** Copia conforme all'originale della locandina del convegno coordinato dal Prof. Luciano De Licio *'Sei lezioni: l'architettura e le città Italiane'*, 10-11 gennaio, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto sede Piazza Borghese 9, Roma.
- 42) **PARTECIPAZIONE CONVEGNO** Copia conforme all'originale della rivista che pubblica l'evento in cui S. Leone ha tenuto un intervento: Titolo del convegno *"Metamorfosi. Dos ocasiones para reflexionar sobre el proyecto de arquitectura en Barcelona"*, Edificio Forum, Barcellona 7 luglio 2005: S. Leone, *Un occasione per riflettere sul progetto di architettura a Barcellona*, in «Metamorfosi Quaderni di Architettura» n. 58, 2006.
- 43) **PARTECIPAZIONE DIBATTITO** Copia conforme all'originale della locandina di divulgazione dell'incontro e dibattito in cui S. Leone è intervenuta: *'Tokyo-Roma. Racconti di viaggio'*, 12 dicembre, Galleria sede Piazza Borghese 9, Roma.
- 44) **PRESENTAZIONE LIBRO** Copia conforme all'originale della locandina di divulgazione dell'incontro e dibattito di Presentazione del libro: *'Eco Strutture. Forme di un'architettura sostenibile'*, Edizioni White Star, Vercelli 2009, 22 Aprile 2010, ore 16.30, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura via Flaminia n.359, Roma.

di Leone

S

Walter

**45) PARTECIPAZIONE SEMINARIO DI STUDIO** Copia conforme all'originale della pagina web che riporta la Partecipazione al Seminario di studi *'Il pensiero delle forme tra architettura e scienze della vita'*, organizzato dal Prof. Roberto Secchi (Auditorium Scuderie Aldobrandini di Frascati, 7-8-9 ottobre 2004) \_ <http://w3.uniroma1.it/dottorato/pensiero.htm>. Gli interventi del convegno sono raccolti nella pubblicazione: S. Leone, G. Spirito, L. Spita, *Trasformazione, vuoto, relazione* in R. Secchi (a cura), *Il pensiero delle forme tra architettura e scienze della vita*, Officina Edizioni, Roma 2005 di cui si allega Copia conforme all'originale.

**46) PARTECIPAZIONE COME DOCENTE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE CON STUDENTI** Copia conforme all'originale della pagina web che riporta la Partecipazione come docente al Concorso internazionale "Art urbain - le cours d'eau dans notre quartier" - S. Leone Professore coordinatore e Angela Fragale con Alessandra Iacoella studenti. (Terzo Premio, menzione 'Qualité de la vie sociale'). Anno 2006. <http://arturbain.fr/cocours/2006.htm>

**47) MOSTRA PROGETTO PREMIO PIRANESI** Copia conforme all'originale della locandina che pubblicizza l'evento (convegno e mostra) dove è messo in mostra il progetto di S. Leone e A. Schiattarella, Premio Piranesi edizione 2004, *Progetto Primo Classificato*. In mostra: dal 10 Marzo 2008 presso la Sala Mostre Guido Nardi della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

**48) PARTECIPAZIONE COME TUTOR A WORKSHOP** Copia conforme all'originale della pagina web che riporta la Partecipazione come tutor Workshop internazionale con Rudy Ricciotti, organizzato dal Prof. M. Pazzaglini, CAVEA, Facoltà di Architettura 'L. Quaroni', Università di Roma 'La Sapienza', tema del progetto un bar-ristorante nell'area del mercato di via Flaminia, Roma, 2004. <http://www.democraziaurbana.it/db/pub/scheda.php>, 2006

**49) PARTECIPAZIONE COME TUTOR A WORKSHOP** Copia conforme all'originale dell'attestato di Partecipazione come tutor Workshop di Progettazione 'GE/TS/09 Progettare in costa' 2009, Responsabili scientifici: Prof. Manuel Gausa, Prof. Gianluca Peluffo, Prof. Franz Prati, Prof. Mosè Ricci.

**50) PARTECIPAZIONE COME TUTOR A WORKSHOP** Copia conforme all'originale dell'attestato di Partecipazione come tutor Workshop internazionale di progettazione con Manuel Gausa professore 'Barcelona Cerdà' organizzato e diretto dal Prof. Manuel Gausa (Facoltà di Architettura di Genova in collaborazione con il DHUD/Disseny Hub of Barcelona diretto da Ramon Prat) svoltosi a Barcellona e Genova ('Università degli Studi di Genova Facoltà di Architettura'), 2010.

**51) PARTECIPAZIONE COME TUTOR A WORKSHOP ed EXTEMPORE** Copia conforme all'originale dell'attestato di Partecipazione come tutor Workshop ed extempore internazionale di progettazione, responsabile scientifico prof. Manuel Gausa Navarro:

- workshop di fine a.a. del: "Laboratorio di progettazione III" A.A. 2008-09

- extempore internazionale Barcellona/Genova Arco SUD. Costa e contro costa, territori in rete. Vecchi porti e nuovi nodi. A.A. 2009-10

**52) PARTECIPAZIONE COME TUTOR A WORKSHOP ROMA TOKYO** Copia conforme all'originale del programma del Workshop internazionale svolto presso la Facoltà di architettura di Roma 'L. Quaroni', con i dottorandi del Dottorato di ricerca di Roma e i partecipanti al Master universitario post laurea della Tokyo University, 2007.

**53) PARTECIPAZIONE COME TUTOR A WORKSHOP TOKYO ROMA** Copia conforme all'originale della pubblicazione 'NOMBEI YOKOCHO Renovation. University of Tokyo-University of Rome joint workshop in Tokyo 2006, stampato Tokyo 2007' che documenta gli esiti del Workshop internazionale svolto presso la Tokyo University con i dottorandi del Dottorato di ricerca di Roma e i partecipanti al Master universitario post laurea della Tokyo University.

**54) CITAZIONE TESTO** Copia conforme all'originale della rivista nella quale si cita il testo. M. Gausa. *Hiperterritoris, multicitats, geourbanitats* in «VIA 05 Valor Idees, Actituds» Revista del Centre d'Estudis Jordi Pujol, Dicembre 2007, pagg. 136-150 ISSN: 1886-6662 Citazione 7 pag. 146 lungo il testo, in nota 7 pag. 150. Testo citato: S. Leone intervista a Manuel Gausa, *Geo-urbanità, una questione centrale nell'attività di Actar Architecture, frammenti di un colloquio con Manuel Gausa*, in «Metamorfosi Quaderni di Architettura» n: 54/2005.

**55) RECENSIONE** Copia conforme della rivista che pubblica la recensione. M. Pisani, LIBRI/Antonino Terranova, Giampaola Spirito, Sabrina Leone, Leone Spita, 'Ecostrutture. Forma di un'architettura sostenibile', White Star, Vercelli 2009, pagine 306, euro 35,00 in «L'Industria delle costruzioni. Rivista tecnica dell'ANCE», n. 411, Gennaio- Febbraio 2010, pag 124

aut. in - l. e.   
 OFFICINA

56) **COORDINAMENTO REDAZIONALE** Copia conforme all'originale di parte della pubblicazione oggetto del *Coordinamento redazionale*-di Sabrina Leone, M. Pazzaglini (a cura di) "Architetture e paesaggi della città telematica", Mancosu Editore, Roma 2004.

57) **REVISIONE EDITORIALE** Copia conforme all'originale di parte della pubblicazione oggetto della *Revisione editoriale* di S. Leone.: M. Pazzaglini "Architettura Italiana negli anni Sessanta e seconda avanguardia", Mancosu editore, Roma 2006.

58) **RICERCA ICONOGRAFICA** Copia conforme all'originale di parte della pubblicazione con la *Ricerca iconografica* di S. Leone : A. Criconia, ( a cura di), "Corpi dell'architettura della città", Palombi editore, Roma 2004.

59) **ANTOLOGIA DI SCRITTI** Copia conforme all'originale di parte della pubblicazione che contiene antologia di scritti: S. Leone, M.F. Terranova (a cura di), *Frammenti sparsi. Dagli scritti su Ludovico Quaroni*, in Fabrizio Toppetti (a Cura di) 'MODERNOCONTEMPORANEO, Scritti ulteriori – architettura e altro', edizioni Gangemi, Roma 2007.

60) **PANNELLI MOSTRA** Copia conforme all'originale della pubblicazione dei pannelli per la mostra del convegno su Ludovico Quaroni,organizzata dal DAAC, della Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli studi di Roma 'La Sapienza', 'Scritti su Ludovico Quaroni' pannelli per la mostra del convegno Pubblicati in «Metamorfosi Quaderni di Architettura», n. 66, 2007.

61) **CURATELA RIVISTA** Copia conforme all'originale della pubblicazione S. Leone (a cura di) «A&A Architettura&Ambiente», n. 13/ 2013 (ed. Palombi) Numero monografico sul tema: 'La ricerca contemporanea per l'architettura delle biblioteche universitarie'.

62) **PARTECIPAZIONE CONVEGNO** Partecipazione al Convegno: *L'edificio, l'organizzazione e i servizi di una "green library"*, Roma 18.06.2015, Università degli studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, aula Adalberto Libera, Roma 28 Giugno 2015.

63) **INCARICO DI INSEGNAMENTO UNIVERSITÀ** Copia conforme all'originale del Contratto per prestazione professionale firmato, Corso di Allestimento (75 ore \_ settore scientifico disciplinare ICAR/16) "La Sapienza" Università di Roma, Corso di Laurea in Architettura, A.A. 2014-'15.

64) **VOCE ENCICLOPEDICA – CONTRATTO** Copia conforme all'originale del Contratto di Affidamento dell'incarico a redigere due voci enciclopediche da pubblicare nell'Enciclopedia Italiana Treccani – IX Appendice, (in corso di pubblicazione): Austria: Architettura; Germania: Architettura. in Enciclopedia Italiana Treccani – IX Appendice. (in corso di pubblicazione)

Sabrina Leone

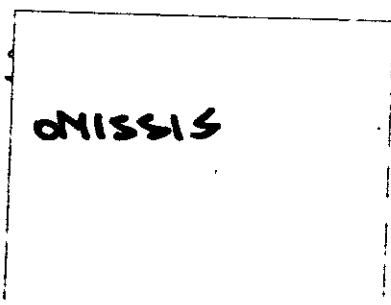
OMISSIS



## Part IX- Pubblicazioni selezionate

- 1- S. Leone, Apporto Radical nel contemporaneo e concetto di relazionalità, in AA.VV.. *Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU. L'urbanistica italiana nel mondo. Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU. L'urbanistica italiana nel mondo, Milano 15-16 maggio 2014*, vol. 01, Plarum Publisher, Roma-Milano 2014 pp. 1335-1340. ISBN: 9788899237004
- 2- S. Leone, Lo spazio pubblico contemporaneo tra mediterraneità e globalizzazione. Nuove e antiche relazionalità, in Gausa M, Ricci M., *MED.NET.REPORT 0.2*, LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, Trento 2014 pp. 586-591, ISBN: 9788895623856 (versione digitale e cartacea)
- 3- S. Leone, L'influenza delle Avanguardie storiche del Novecento nel progetto contemporaneo: il superamento del progetto autoreferenziale, in AA.VV., *Ricerca - Architettura e design - REBEL MATTERS RADICAL PATTERNS*, (convegno presso Università di Genova, 21-22 Marzo 2013), Genova University Press - De Ferrari Editore, Genova 2014 pp. 358-367. ISBN: 9788897752363
- 4- S. Leone, 'lo spazio pubblico nel progetto di costa mediterraneo-contemporaneo' in Gausa, M., Ricci, M., con Scaglione, P., (autori), Cañessa, N., Marengo, M., Nan, E., (a cura di) *AUM.02 - MED.NET.LIG 2.0 Atlante Urbano Mediterraneo 02. Ricerche urbane innovative nei territori della costa ligure*, LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, Trento, 2014, Pagg.66-71. ISBN 9788895623993
- 5- Leone, S., *La ricerca contemporanea per l'architettura delle biblioteche universitarie*, in «A&A Architettura&Ambiente», n.31/2013, Palombi editore, Roma, 2013. ISBN 978-88-6060-185-8
- 6- S. Leone, Leone, S., *Oggetti architettonici. Architettura città trasformazione*. p. 3-257, Palombi Editore, Roma, 2012 ISBN: 9788860604859
- 7- S. Leone, Mediterraneo: pre-testo e inter-testo di un possibile progetto di costa, in Gausa M, Ricci M., *MED.NET.REP.0.1 Report Convegno MED.NET.IT*, LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, Trento 2012 pp. 241-243. ISBN: 9788895623603, Genova, 23-24 maggio 2011 (versione digitale e cartacea)
- 8- S. Leone, *Sviluppo urbano sostenibile per l'abitare contemporaneo. Dal progetto della sostenibilità al progetto della forma, tra qualità architettonico-urbana e contesto naturale* in «A&A Architettura&Ambiente», n. 20/dicembre 2009 (ed. Palombi), pag 3 della rivista e pag 22-37 dell'Allegato. Numero monografico sul tema 'L'architettura per l'Abitare contemporaneo' (a cura di Sabrina Leone). ISBN 978-88-6060-252-7
- 9- S. Leone, A. Terranova, G. Spirito, L. Spita, *EcoStrutture. Forme di un'architettura sostenibile*, Edizioni White Star, Vercelli 2009. ISBN:9788854013513
- 10- S. Leone, *La memoria e l'immaginario (J. Nouvel, The Hotel, Lucerna 2000)*, in «L'architetto Italiano», n. 22-23/2008, e pagg 40-42 (ed. Mancosu). Numero tematico sul tema Hotel Wellness. ISBN 1824-0526
- 11- S. Leone, *Il progetto nella città consolidata tra natura e artificio: la Biblioeca Municipale Jume Fuster in Barcellona (2001-05)/ Josep Llinás Carmona. The design in the conolidated city between nature and artifice: the Municipal Library Jaume Fuster in Barcelona*, In «Metamorfosi Quaderni di Architettura» n. 64/2007, pag.58-63. ISSN: 1590-1394
- 12- S. Leone, 'D.1.4 - Biblioteca Comunale e Archivio Storico di Senigallia (Italia)', in L. De Licio *Manuale di Progettazione. Biblioteche*. vol. 1, p. D30-D37, Gruppo Mancosu Editore, Roma 2006. ISBN: 9788887017496

Data, 28 Luglio 2015 Firma



*Handwritten signature: S. Leone*

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n 1810/2015 del 18.06.2015

## FEDERICA MORGIA

### Elenco Titoli

Roma, 25 luglio 2015

#### 2015

1. 2015- **Progetti Multidisciplinari 2014**, Sapienza Università di Roma, responsabile scientifico Prof. Sandro Bernardini Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, secondo coordinatore Prof. Arch. Alessandra Capuano Dipartimento di Architettura e Progetto, ricerca dal titolo *Life styles and urban enhancement in health prevention*, aprile 2015. Coordinamento gruppo operativo e partecipante
2. 2015- 31 gennaio. **Convegno Internazionale**. Bolzano, Sala Elena Walch, *R.E.D.S.2 ALPS Resilient Ecological Design Strategies Designing a sustainable future toward an ecological approach*, curators Mosè Ricci (UNIGE) e Pino Scaglione (UNITN), intervento selezionato Morgia F (2015) *Le aree degli scarti nella storia della città*. Partecipante al Convegno

#### 2014

3. 2014- **Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale** da parte del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010 per il Macrosettore 08/D-Progettazione Architettonica, settore scientifico disciplinare ICAR/14-*Composizione architettonica e urbana*, Seconda Fascia, con *giudizio unanime della commissione*. Nel febbraio 2014
4. 2014- **Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca**, all'interno del progetto di ricerca AWARDS, area CUN Ingegneria civile e Architettura, dal titolo *Life styles and city of the future: the case-study of Rome*, della durata di **12 mesi**, settore scientifico disciplinare ICAR 14, Responsabile della ricerca Prof. Arch. Alessandra Capuano, con the *Chair UNESCO in landscape and environment of the University of Montréal*, diretta da Philippe Poullaouec-Gonidec, maggio 2014- aprile 2015. Assegnista di Ricerca
5. 2014- **Terzo premio**. Progetto per la realizzazione di un allestimento nell'ambito di *Superelevata [Impronte] Recycle Italy | nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture di città e paesaggio*, dal titolo *Recycle|Mandala*, Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia con Osvaldo Sartorio DESA sas, Edoardo M. Cici e con la consulenza artistica di Laura Federici. Progettista Capogruppo
6. 2014- 19/11/2014-30/12/2014. **Mostra**. Reggio Calabria, Mostra dedicata a Laura Thermes 110 su 110 *Archidettati Capitelli* a cura di Marcello Sestito. Partecipa alla mostra con *AY-MO\_Capitello*, di Federica Morgia e Aldo Aymonino
7. 2014- 20/10/2014-31/10/2014. **Mostra**. Venezia, *Esposizione dei Progetti SUPERELEVATA FOOT[PRINTS] di Genova*, nella sala espositiva "Gino Valle" presso l'Università la Facoltà di Architettura IUAV. *Recycle|Mandala*, Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F.

Manfredonia  
C. Monti  
F. Morgia

Morgia con Osvaldo Sartorio DESA sas, Edoardo M. Cici e con la consulenza artistica di Laura Federici. Progetto selezionato per partecipare alla esposizione.

8. 2014- 23 ottobre. **Seminario di Studi**. Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto, coordina la giornata di studi dal titolo *Tracce Paesaggi Progetti* Saluti Prof. Arch. Achille Ippolito, Introduzione Prof. Arch. Fabrizio Toppetti, interventi di Arch. Gérald McNichols Tétreault, Arch. Franco Panzini, Prof. Arch. Alessandra Capuano, discussione con Arch. Tessa Matteini, Prof. Arch. Roberto Secchi. Introduce la discussione arch. Federica Morgia
9. 2014- 17 ottobre. **Conferenza internazionale**. Roma Casa dell'Architettura ArchiDiap Meets presenta *Juan Navarro Baldeweg, Lectio Magistralis*, saluti di Prof. Arch. Livio Sacchi, Prof. Arch. Alfonso Giancotti, Prof. Arch. Piero Ostilio Rossi, Dott.ssa Mrieke Von Bernstroff, presentano Prof. Arch. Orazio Carpenzano, Prof. Arch. Efisio Pitzalis, Arch. Federica Morgia
10. 10/2014-06/2015 Incarico per Tutoraggio Università di Roma Sapienza presso il *Laboratorio di Sintesi Progettazione Urbanistica* Responsabile Prof. Francesco Ciardini, nel Modulo di Progettazione Architettonica Prof. Alessandra Capuano, nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura. Tutor
11. 10/2014-01/2015 Incarico per Tutoraggio Università di Roma Sapienza presso il *Laboratorio di Sintesi Finale (A)* Corso di Laurea Magistrale Architettura (ciclo unico ex Valle Giulia) A.A. 2014-2015 Prof. Alessandra Capuano. Tutor
12. 02/2014- 06/2014 Incarico per Tutoraggio Università di Roma Sapienza presso il Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana IV D, nel Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura UE, Prof. Arch. Alessandra Capuano. Tutor

## 2013

13. 2013- 9 luglio, Roma Aula Magna di piazza Fontanella Borghese, Facoltà di Architettura Sapienza di Roma, **Seminario di Studi**, *Ritagliare un margine*, cura scientifica e organizzazione Marcello Barbanera, nell'ambito della ricerca PRIN 2009 Paesaggi dell'Archeologia Città e Regioni Metropolitane. Partecipante
14. 2013- **Convegno Internazionale**. Selezionata per partecipare come relatrice al convegno: *SAFE 2013 5th International Conference on Safety and Security Engineering 17 - 19 September, 2013 Rome, Italy*. Organizzato da: Wessex Institute of Tecnology, University of Toronto, Canada
15. 2013- Progetto selezionato. *Concorso di progettazione internazionale per il Padiglione Italia alla EXPO 2015 di Milano*, RICCISPAINI architetti associati srl, Aldo Aymonino, Mosè Ricci, Cooproggetti Soc. Coop., Consuelo Nava e Raffaele Astorino, Federica Morgia, Consulenti: Jörg Schroeder e Livia Cannella. Progettista
16. 2013- 26-27 settembre **Convegno Internazionale**. Roma, Facoltà di Architettura, R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium, Convegno promosso dal Dipartimento DATA dell'Università La Sapienza di Roma in collaborazione con le Università di Genova, Basilicata, Napoli Federico II, Palermo, Trento, IUAV Venezia, i Politecnici di Bari e Torino. Sessione Open Space, partecipa come relatrice presentando il tema: "Il fenomeno dell'abusivismo nel Parco Regionale dell'Appia Antica"
17. 2013- 3 marzo, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura Università degli Studi mediterranea, Seminario di Studi, *Architettura e archeologia*, cura scientifica e organizzazione Marcello Sestito, nell'ambito della ricerca PRIN 2009 Paesaggi dell'Archeologia Città e Regioni Metropolitane. Partecipante

AMM

~

infm

18. 2013- 07/06/2013, Napoli Basilica di Santa Maria Maggiore AIAPP. Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, Paesaggi e archeologie, Sessione 3\_Diversità temporali e diversità biologiche, *partecipa al convegno con Alessandra Capuano* sul tema della ricerca PRIN 2009 "Paesaggi dell'archeologia Regioni Città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione"
19. 02/2013- 06/2013 Incarico per Tutoraggio Università di Roma Sapienza presso il Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana IV D, nel Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura UE, Prof. Arch. Alessandra Capuano

## 2012

20. Ricerca conto terzi per la realizzazione di uno studio di fattibilità sul *Fenomeno dell'abusivismo riguardante le aree del Parco dell'Appia Antica*. Incarico conferito da Regione Lazio, Area Vigilanza Urbanistica Edilizia e lotta all'Abusivismo, Dirigente Arch. Patrizia Colletta al Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza responsabile scientifico Prof. Arch. Alessandra Capuano maggio 2011- novembre 2012 **Coordinamento gruppo operativo e partecipante**
21. 05/2012- 04/2014 **Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca**, all'interno del progetto di ricerca scientifica di interesse nazionale PRIN dal titolo "Paesaggi dell'archeologia, Regioni e Città Metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione", di categoria B) Tipologia II della durata di **2 anni** per il settore scientifico disciplinare ICAR 14 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Coordinatore prof. arch. A. Capuano Sapienza Università di Roma. Gruppi di ricerca PRIN: prof. M. Barbanera Sapienza Università di Roma, prof. arch. P. Miano Università degli studi di Napoli Federico II, prof. arch. R. Nicolini Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, prof. arch. F.C. Nigrelli Università degli studi di Catania
22. Ricerca di Ateneo, Sapienza Università di Roma *L'intervento paesaggistico e architettonico per il recupero delle aree archeologiche*, settore scientifico disciplinare ICAR 14, responsabile della ricerca Prof. Arch. Orazio Carpenzano, dal 1/11/2012 al 31/12/2014. Partecipante
23. 2012- 09/10/2012- 10/02/2013, **Triennale di Milano**. L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi. A cura di Alberto Ferlenga. Sezione dedicata al panorama nazionale. Partecipazione in collaborazione con Seste Engineering s.r.l. con il progetto per la sistemazione della area "Bocca di Chioggia. Laguna di Venezia. M.O.S.E." (2009-in corso di realizzazione)
24. 2012- 27/28 settembre, Ferrara Facoltà di Architettura. Il FORUM Pro\_Arch "Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto". Organizza le presentazioni di A. Capuano, F. Toppetti e P. Miano sulla ricerca PRIN 2009 "Paesaggi dell'archeologia Regioni Città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione"
25. 2012- 06/09/2012-09/09/2012, Piazza Armerina, Facoltà di Architettura di Catania, Seminario di Studi, *Territorializzazioni*, cura scientifica e organizzazione Fausto Carmelo Nigrelli, nell'ambito della ricerca PRIN 2009 Paesaggi dell'Archeologia Città e Regioni Metropolitane. Partecipante
26. 2012- 4 giugno, Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia Aula Fiorentino, Seminario di Studi, *Tutela e reinvenzione*, cura scientifica e organizzazione Alessandra Capuano, nell'ambito della ricerca PRIN 2009 Paesaggi dell'Archeologia Città e Regioni Metropolitane. Partecipante
27. 2012- 29 maggio, Napoli, Facoltà di Architettura Federico II, Palazzo Gravina, *L'architettura per i paesaggi archeologici. I Campi Flegrei*. Convegno, Cura scientifica e organizzazione Pasquale Miano,

nell'ambito della ricerca PRIN 2009 Paesaggi dell'Archeologia Città e Regioni Metropolitane. Partecipante -

28. 02/2012- 05/2012 Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione architettonica I di 128 ore presso il corso di Habitat Design Istituto Quasar Design University di Roma. Coordinatore Prof. arch. Benedetto Todaro
29. 02/2012- 06/2012 Incarico per Tutoraggio Università di Roma Sapienza presso il *Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana IV D*, nel Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura UE, Prof. Arch. Alessandra Capuano

## 2011

30. 05/2011- 11/2012. Ricerca conto terzi per la realizzazione di uno studio di fattibilità sul *Fenomeno dell'abusivismo riguardante le aree del Parco dell'Appia Antica*. Incarico conferito da Regione Lazio, Area Vigilanza Urbanistica Edilizia e lotta all'Abusivismo, Dirigente Arch. Patrizia Colletta al Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza responsabile scientifico Prof. Arch. Alessandra Capuano. **Coordinamento gruppo operativo e partecipante**
31. Ricerca, Ateneo Federato, all'interno del progetto di ricerca scientifica di interesse nazionale PRIN dal titolo *Paesaggi dell'archeologia, Regioni e Città Metropolitane* organizzazione del *Workshop\_Atelier/Terrain. Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma* Roma 27 giugno/ 6 luglio 2011. Dipartimento di architettura e progetto. Sapienza Università di Roma, Chaire UNESCO en paysage et environnement Università di Montréal (CUPEUM). Coordinatore Prof. Arch. Alessandra Capuano. **Coordinamento gruppo operativo e partecipante**
32. 2011- 27 giugno, Roma Sala Convegni Ente Parco Appia Antica. Convegno internazionale: "Il Parco e la Città. Il territorio dell'Appia nel futuro di Roma", promosso dal Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università di Roma e dalla Chaire UNESCO en environnement et paysage. Cura scientifica e organizzazione, con A. Capuano (coordinatore), O. Carpenzano, P. Poillat e G. Godinec. Partecipa all'organizzazione scientifica e tecnica
33. 2011- 20 maggio, Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Piazza Borghese. Rassegna italiana. 5 temi per le teorie e il progetto d'architettura. A cura di O. Carpenzano "Catastrofi. Aldo Aymonino Federica Morgia M.O.S.E. Bocca di Chioggia". **Relatore**
34. 03/2011- 05/2011 Professore a contratto del corso di Architettura degli Interni di 45 ore presso il corso di Habitat Design Istituto Quasar Design University di Roma. Coordinatore Prof. arch. Benedetto Todaro
35. 03/2011- 05/2011 Incarico di lavoro autonomo ex art. 2222 cc. "attività di supporto e coordinamento alla ricerca", Università degli Studi La Sapienza da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura e Progetto-Diap nell'ambito della ricerca "Paesaggi di rovine e paesaggi rovinati il caso-studio del Parco dell'Appia Antica" responsabile scientifico prof.ssa Alessandra Capuano. Bando n. 27/2011
36. 10/2010- 01/2011 Contratto per Tutoraggio Università di Roma Sapienza presso il Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 3° anno, nel Corso di Laurea in tecniche dell'architettura e della costruzione (TAC), Prof. Arch. Alessandra Capuano

## 2010

AMEMO  
 [Handwritten signature]

37. 01/2010-01/2011 Incarico di lavoro autonomo ex art. 2222 cc., Università degli Studi La Sapienza da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura e Progetto per: Conferimento incarico di lavoro autonomo, nell'ambito della ricerca *Roma/GRA Nuove Descrizioni Metropolitane*, responsabile scientifico Prof. Arch. A. Terranova Bando n. 04/2010. Partecipante
38. 2010- 11 maggio, Roma Biblioteca del DiAR. Presentazione del volume: *La Qualità dell'urbano*, a cura di Alessandra Criconia e Antonino Terranova. Coordina Iolanda Vitale, interventi Rosalba Belibani, Massimo Iardi, Susanna Menichini, Fabrizio Toppetti. **Partecipa come autrice**
39. 2010- 9 febbraio. **Seminario di studi.** Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto- DiAP. Lezione "*Strategie di intervento nella architettura contemporanea in situazioni di emergenza.*" Nell'ambito del corso del Prof. Arch. Massimo Faiferri e Ignasi Perez Facoltà di Architettura di Alghero. Coordinatore romano arch. Marco Burrascano
40. 01/2010- 04/2010 Incarico di lavoro autonomo ex art. 2222 cc., Università degli Studi La Sapienza da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura e Progetto per: Conferimento incarico di lavoro autonomo. Responsabile scientifico prof. Arch. A. Terranova Bando n. 04/2010
41. 10/2010-01/2011 Contratto per Tutoraggio Università di Roma Sapienza presso il *Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 3° anno*, nel Corso di Laurea in tecniche dell'architettura e della costruzione (TAC), Prof. Arch. Alessandra Capuano
42. 03/2010- 05/2010 Professore a contratto del corso di Architettura degli Interni di 45 ore presso il corso di Habitat Design Istituto Quasar Design University di Roma. Coordinatore Prof. arch. Benedetto Todaro

## 2009


43. 2009- 23/ 25 settembre. Convegno *Disaster Management 2009. First International Conference on Disaster Management and Human Risk Improving Outcomes*. New Forest, UK. Organizzata da Wessex Institute of Tecnology, University of Toronto, Canada. Selezionata per partecipare come relatrice
44. 2009- 14/ 15 dicembre 2009. Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica. Aula Magna, Alghero *Abitare l'emergenza, l'emergenza dell'abitare*. Coordinamento scientifico Prof. Arch. Massimo Faiferri e Ignasi Perez Arnal Facoltà di Architettura di Alghero. Alghero, gennaio 2010. Relatrice al Convegno
45. 03/2009- 06/2009 **Professore a Contratto** nel Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza, Modulo di 30 ore: Laboratorio di Analisi e Rappresentazione del Paesaggio B (ICAR/14)
46. 02/2009- 06/2009 Professore a contratto del corso di Fondamenti di Composizione Architettonica di 30 ore presso il corso di Habitat Design Istituto Quasar Design University di Roma. Coordinatore Prof. arch. Benedetto Todaro
47. 10/2009- 01/2010 Contratto per Tutoraggio Università di Roma Sapienza presso il Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 3° anno, nel Corso di Laurea in tecniche dell'architettura e della costruzione (TAC) Prof. Arch. Alessandra Capuano

2008

48. 2008- 2009 **Correlatore di tesi di laurea** sul tema: *Riqualificazione urbana del Lungomare di Ostia e progettazione di un bikegrill e attrezzature per il tempo libero* Corso di Laurea in tecniche dell'architettura e della costruzione (TAC) Relatore Prof. Arch. Alessandra Capuano
49. 2008- 19 settembre/ 4 ottobre. Convegno 7° Laboratorio Internazionale d'Architettura. Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Reggio Calabria e Messina. Dipartimento DASTEC Università di Reggio Calabria, Direttore scientifico: Laura Thermes Relatore sul tema: "Catastrofe. Strategie d'intervento nell'architettura contemporanea". **Relatore al Convegno**
50. 2008- 3 ottobre/ 15 novembre Casa dell'Architettura, Roma *Peacebuilding architetture e identità nelle aree di conflitto*. I progettisti delle tre sessioni: enduring conflict / confluences LEBANON- Bernard Khoury / DW5, Maroun el-Daccache, Nadim Karam- Hapsitus, ISRAEL- Plesner Architects, Moshe Safdie and Associates, Ada Karmi Melamede Architects, PALESTINIAN TERRITORIES- Senan Abdelqader Arquitects, Sandi Hilal and Philippe Misselwitz- Camp improvement Program /UNRWA (WB); scars' range / choices SLOVENIA- Ofis Arhitekti, Benda, Hocevar, Zorc CROATIA- Helena Paver Njiric, Studio up Lea Pelivan & Toma Plejic, BOSNIA- studio non stop Sarajevo, sanja galic grozdanic, igor grozdanic SERBIA HERZEGOVINA- Aleksandar Jankovic, Studio RE:ACT (Dejan Milanovic, Grozdana Sisovic), Studio TRI (Bojana Puzic, Natalija Ristanovic), ALBANIA- Arten Shkreli; cold war damage / chances ESTONIA- 3+1 architects, KOKO architects, Andrus Koresaar, Veronika Valk, architect, Pekka Vapaavuori, Siiri Vallner, LETTONIA- Ugis Bratuskins, Vita Polkovnikova, Zane Kalinka, Martins Osans & Uldis Luksevics. Coordinatore per la Casa dell'Architettura: Pippo Ciorra. Progetto e ricerche a cura di: Alessandro D'Onofrio responsabile del progetto generale e in particolare sui Paesi Baltici, Federica Morgia responsabile del progetto generale e in particolare sui Paesi del Medio Oriente, Donata Tchou responsabile del progetto generale e in particolare sui Paesi Balcanici dell'ex Jugoslavia e Albania. Enti promotori: Comune di Roma, Casa dell'Architettura, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia. Responsabile del progetto generale e in particolare sui Paesi del medio Oriente. **Curatela mostra e progetto e realizzazione allestimento**
51. 2008- 3/ 4 ottobre Casa dell'Architettura, Roma. Conferenza internazionale in due giornate sul tema della mostra *"Peacebuilding. Architetture e identità nelle aree di conflitto"*. Relatori Vedran Mimica, Alessandro Petti, Sergejs Nikiforovs, Pippo Ciorra, Paolo Di Nardo, Aleksandar Jankovic, Ami Ran, Audrys Karalius, Stefano Boeri, Triin Ojari - Maroun Daccache - Matevz Celik. Coordinatore professor Pippo Ciorra, curatori architetti Alessandro d'Onofrio; Federica Morgia, Donata Tchou. Enti promotori Comune di Roma, Casa dell'Architettura, Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia. Dal 3 ottobre al 15 novembre 2008. **Modera la seconda giornata**
52. 01/2008- 03/2008 Professore a contratto del corso di Fondamenti di Composizione Architettonica di 30 ore presso il corso di Habitat Design Istituto Quasar Design University di Roma. Coordinatore Prof. arch. Benedetto Todaro
53. 03/2008- 06/2008 Professore a contratto del corso di Architettura degli Interni di 45 ore presso il corso di Habitat Design Istituto Quasar Design University di Roma. Coordinatore Prof. arch. Benedetto Todaro

2007

54. 15- 20 ottobre 2007 *Workshop Internazionale*. Roma Tre Prof. Arch. Paolo Desideri, Scuola di architettura esterna: Waterloo University (Canada) Docenti invitati: Prof. Arch. Lorenzo Pignatti; Arch. Maria Mascarucci; prof. ing. Loris Manfroni; Prof. Arch. Luigi Franciosini Tutors dalla Waterloo University: Arch. Beatrice Bruscoli, Arch. Tracey Winton, Arch. Federica Morgia, Arch. Sandrina




- Dumitrascu, Arch. Farid Noufaily. *Progetto per la ricostruzione della ex serra Piacentini al Palazzo delle Esposizioni di Roma*. Presentazione: 9 novembre 2007, Docenti invitati: Arch. Massimo Mazocchi, Prof. Arch. Francesco Garofalo, Ing. Ezio Gruttadauria
55. 10/2007- 01/2008 Contratto per Tutoraggio Università di Roma Sapienza presso il *Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 3° anno*, nel Corso di Laurea in tecniche dell'architettura e della costruzione (TAC) Prof. Arch. Alessandra Capuano
56. Ricerca *Città eterna città sostenibile* Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" responsabile scientifico Prof. Arch. Antonino Terranova, 2007
57. **Contratto per l'insegnamento** presso la *Waterloo University of Canada "Rome Programme"*, Direttore Prof. Arch. Eric Haldenby, Preside della School of Architecture, University of Waterloo, Ontario, Canada
58. 02/2007- 06/2007 Incarico di lavoro autonomo ex art. 2222 cc. "attività di supporto e coordinamento alla ricerca", Università degli Studi La Sapienza da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura DiAR per: Domanda per la partecipazione al Bando di selezione per l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo responsabile scientifico prof. Arch. A. Terranova. Bando n. 29/2007
59. 03/2007- 06/2007 Professore a contratto del corso di Architettura degli Interni di 45 ore presso il corso di Habitat Design Istituto Quasar Design University di Roma. Coordinatore Prof. arch. Benedetto Todaro

## 2006

60. 2006- **Secondo Premio**- rimborso spese. Concorso di idee indetto dal Comune di Nemi (Roma), Collegamento percettivo e funzionale tra borgo storico e lago di Nemi". Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia e con C. Pitolli. Progettista Capogruppo
61. 2006- **Progetto menzionato**. Concorso di progettazione per la realizzazione del "Parco della memoria" Dedicato alle vittime del sisma del 31.10.2002 a San Giuliano di Puglia (CB). Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia e con arch.tti A. Di Michele, S. Cantalini, G. Troccoli, A. Feo, M. Gotti Porcinari, V. Speciale. Progettista Capogruppo
62. 2006- **Progetto pubblicato** "Ristrutturazione degli uffici Reti SpA a Milano". Progetto esecutivo. Consulenza alla progettazione architettonica per Seste Engineering S.r.l. Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia. Progettista Coordinatore
63. 2006- 22/ 23 giugno. Convegno Internazionale. Genova Facoltà di Architettura Università di Genova. Urbanistica & Architettura. Il ruolo del progetto urbano nella riqualificazione della città contemporanea. Sessione Qualità. Introduce e coordina Mosè Ricci Facoltà di Architettura Gabriele d'Annunzio Pescara, Presentazioni dei casi (casi emersi dai call for papers) Conclusioni Carlo Alberto Barbieri Giunta Esecutiva INU Franz Prati Direttore DiParch - Facoltà di Architettura, Università di Genova Coordina Prof. Arch. Franz Prati. Relatore del paper: "Aggregazioni urbane. Celebration City v/s City of Darkness" **Relatore al Convegno**
64. 03/2006- 06/2007 Professore a contratto del corso di Architettura degli Interni di 45 ore presso il corso di Habitat Design Istituto Quasar Design University di Roma. Coordinatore Prof. arch. Benedetto Todaro

Manfredonia  
 C. Monti  
 F. Morgia



2005

- 65. Programma Biennale di Ricerca Integrato PRIN/Cofin del Miur finanziato nel 2005-2007 *Il ruolo sociale dell'architettura. Design with user in mind* conferimento incarico lavoro autonomo 2007. Responsabile università Roma Prof. Arch. Antonino Terranova. Coordinatore nazionale Giandomenico Amendola. Partecipante
- 66. 01/2002- 01/2005 **Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica** XV ciclo. Università Sapienza di Roma, con una tesi dal titolo "*Disastro: istruzioni per l'uso. Lo sfruttamento dell'evento catastrofico come opportunità di trasformazione nell'architettura contemporanea.*" Tutor Prof. Arch. Antonino Terranova

2004

- 67. 2004- 2 aprile/ 30 luglio Cagliari-L' Aquila-Como-Reggio Calabria, Mostra di architettura contemporanea\_esposizione itinerante di New Italian Blood, Partecipa come componente di Officina5\_Architetti Associati Lucia Manfredonia, Cristiana Monti, Federica Morgia
- 68. *Guest Critic* presso la Waterloo University of Canada, Rome Programme
- 69. *Guest Critic* presso la Penn University of America, Rome Programme

2003

- 70. 2003- **Progetto selezionato alla seconda fase.** Concorso di progettazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali "-D\_40-3 per la progettazione della segnaletica" interna nel complesso del San Michele a Roma. Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia e con arch.tti G. Bucchiarone, A. Mattiello. **Progettista Capogruppo**
- 71. 2003- **Progetto pubblicato.** Concorso internazionale per un "Prototipo di scuola mobile" in ambito rurale, Argentina. Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia. **Progettista**
- 72. 2003- **Progetto pubblicato.** "Riqualificazione del Lungomare di Torre Faro, Messina". Progetto esecutivo. Consulenza alla progettazione architettonica per Seste Engineering S.r.l. Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia con arch. G. Gentile. **Progettista Coordinatore**
- 73. 2003- 29-30-31 ottobre Roma Aula Magna del Rettorato. La città Meravigliosa di Ludovico Quaroni. Convegno Internazionale di Studi e itinerario espositivo sul pensiero e sull'opera di Quaroni. Partecipa con un'intervista a Francesco Garofalo Facoltà di Architettura dell'Università di Chieti-Pescara
- 74. 2003- 27/31 luglio, Camerino Palazzo da Varano. XIII Seminario di Architettura e Cultura Urbana, "Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia dei sistemi insediativi". Promosso da Università degli Studi di Camerino, Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, Archeoclub d'Italia. Presenta la ricerca "Roma, Città del Mediterraneo", sezione curata da Prof. Arch. Alessandra Capuano, direttore della ricerca Prof. Arch. Antonino Terranova
- 75. *Guest Critic* presso la Waterloo University of Canada, Rome Programme

Handwritten signature/initials

Handwritten mark

Handwritten signature/initials

76. *Guest Critic* presso la Washington State University Rome Programme

77. 2003- Viaggio di studio in Svizzera per visitare l'architettura moderna e contemporanea nell'ambito del corso di Progettazione Urbana Prof. Arch. A. Capuano, prof. Arch. Antonino Terranova, prof. Arch. Roberto Secchi

78. 2003- 3 maggio/30 luglio. **Mostra**. Cosenza presso l'ex deposito Stazione Ferroviaria Mostra di architettura "Architetture e Progetti di spazi pubblici, nuovi paesaggi contemporanei nelle città italiane", A cura di Pino Scaglione. Partecipa come componente di Officina5\_Architetti Associati Lucia Manfredonia, Cristiana Monti, Federica Morgia

## 2002

79. 01/2002-01/2005 Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica XV ciclo. Università Sapienza di Roma, con una tesi dal titolo *Disastro: istruzioni per l'uso. Lo sfruttamento dell'evento catastrofico come opportunità di trasformazione nell'architettura contemporanea* Tutor Prof. Arch. Antonino Terranova

80. 02/2002- 06/2002 **Professore a Contratto** nel Corso di Modellazione, 30 ore, presso il Laboratorio di Allestimento (ICAR/14). Corso di Laurea in Disegno Industriale (LUDI) della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza "Ludovico Quaroni"

81. 2002- **Progetto segnalato**. Concorso europeo di progettazione per la Riqualficazione di piazza San Cosimato a Roma. Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia. Progettista Capogruppo

82. 2002- Seminario di Teoria e Critica tenuto dal Prof. Arch. Marcello Pazzolini nell'ambito del Corso di Dottorato in Composizione Architettonica XV Ciclo. Partecipa al seminario con il contributo: *La camera di risonanza. Il Centro ricerca e museo ad Altamira di Juan Navarro Baldeweg*. Viaggio di studio in Spagna per sopralluogo e intervista all'autore.

83. 2002- **Progetto selezionato**. Concorso europeo -D\_40-2 per l'allestimento del padiglione DARC (Dipartimento Arte e Architettura Contemporanea) alla VIII Biennale di Architettura, Venezia. Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia. Progettista Capogruppo

84. 2002 - 7/9 giugno, Roma Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Aula Magna Convegno di studi "Corpi dell'architettura e della città", Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, Laboratorio Grandi Temi. Partecipa con il Paper Preprint "Strategie progettuali di esportazione"

85. 2002- 21 marzo. Conferenza. Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Piazza "Ludovico Quaroni" via Flaminia. Comunicazione come componente di Officina5\_Architetti Associati nell'ambito de: Il "Tè del Tac. Ciclo di conferenze con i giovani architetti". A cura di prof. arch. L. Prestinenza Pugliesi e prof. arch. P. Dell'Aira, coordinatore prof. arch. G. Rebecchini. Presenta il lavoro dello studio Officina5\_Architetti Associati Lucia Manfredonia, Cristiana Monti, Federica Morgia. **Relatore alla Conferenza**

## 2001

*Manfredonia*

*Monti*

*Morgia*

86. Tutor presso il Corso di Progettazione Architettonica per il Recupero Urbano Corso di Laurea Quinquennale, Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Università Sapienza, Roma. Docenti: (Progettazione Architettonica per Recupero Urbano) Prof. Arch. A. Capuano, (Progettazione delle aree verdi) Prof. Arch. S. Panunzi, (Composizione e Progettazione Urbana) Prof. Arch. F. Toppetti, (Composizione e Progettazione Urbana) Prof. Arch. A. Terranova
87. 2001- **Progetto selezionato per la seconda fase.** Concorso ad inviti per il nuovo info point DARC (Dipartimento per l'Arte e l'Architettura Contemporanea) del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali alla 49. Biennale di Arti Visive di Venezia. **Officina 5 Architetti Associati:** L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia P. Gasparri, L. Manfredonia, C. Monti, G. Parisse. **Progettista Capogruppo**
88. 2001- 15 giugno Ancona. Conferenza. Facoltà di Ingegneria "Work in progress Giovani architetture", Università degli Studi di Ancona, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura, Corsi di Architettura e Composizione Architettonica 1A arch. Gianluigi Mondaini e 1B arch. Andrea Grimaldi. Presenta il lavoro dello studio **Officina5\_Architetti Associati** Lucia Manfredonia, Cristiana Monti, Federica Morgia. **Relatore alla Conferenza**
89. 2001- 20 febbraio. Conferenza. Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Valle Giulia Aula Fiorentino. Presentazione dei Progetti in concorso per l'allestimento dell'info spazio DARC (Dipartimento per l'Arte e l'Architettura Contemporanea) del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali alla 49. Biennale di Arti Visive di Venezia nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Allestimento del professor Lucio Altarelli. Presenta il lavoro dello studio **Officina5\_Architetti Associati** Lucia Manfredonia, Cristiana Monti, Federica Morgia. **Relatore alla Conferenza**
90. 2001- 15 Maggio Roma Piazza del Collegio Romano, Penn State Department of Architectural Engineering Ciclo di Conferenze sui Giovani Architetti Romani. Presenta il lavoro dello studio **Officina5\_Architetti Associati** Lucia Manfredonia, Cristiana Monti, Federica Morgia. **Relatore alla Conferenza**
91. 2001- 1 Giugno/ 15 luglio. Mostra. Madrid Facoltà di Architettura (ETSAM) **New Italian Blood. Architects Under 36 International Competition Awards Winners.** Madrid. **Curatela e allestimento della mostra internazionale di architettura**

## 2000

92. Tutor nel seminario progettuale: Roma: Le Identità Possibili, Workshop organizzato dal DAAC, Università di Roma "La Sapienza" *Progetto accesso all'area dei parchi di Roma sud.* Alessandra Capuano capogruppo con Federica Morgia. Collaboratori G. Forte, R. Ferito, A. Faticanti, S. Borgia, P. Cannata
93. Coadiutore didattico Teorie e tecniche della Progettazione Architettonica Corso di Laurea Quinquennale, Prof. Arch. A. Capuano, Università La Sapienza, Roma 2000- Programma Biennale di Ricerca Integrato PRIN/Cofin del Miur finanziato nel 1999/2000 *La città del Mediterraneo: Conservazione, Trasformazione, Innovazione*, coordinatore scientifico Rolando Scarano. Unità di Ricerca dell'Università di Roma Sapienza *Nuove figure del progetto urbano: forme e modi dell'abitare ecocompatibile tra città storiche e paesaggi metropolitani*, responsabile scientifico Prof. Arch. Antonino Terranova
94. 2000- Corso di dottorato in Composizione Architettonica e **Acquisizione dei Crediti di docenza** presso la Facoltà di Architettura dell'Università Politecnica di Madrid (ETSAM), Dipartimento di

S.M.P. 5  
 L. M. 5

Progettazione Direttore Prof. Arch. Gabríel Ruíz Cabrero. Titolare di Cattedra Prof. Arch. J. Navarro Baldeweg, Madrid

95. 2000- **Progetto selezionato per la seconda fase.** Concorso europeo di progettazione per la "nuova sede del Parlamento del Liechtenstein, Vaduz". Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia e con arch.tti Studio Architektburo Gietmann & partner, P. Gasparri, G. Parisse. Progettista
96. 2000- **Progetto selezionato per la seconda fase- rimborso spese.** Concorso europeo di progettazione della "nuova sede dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI)" a Roma. Con Enric Miralles e Benedetta Tagliabue EM\_BT architetti Associati Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia P. Gasparri, G. Parisse. Progettista
97. 2000- 7 aprile Roma sede ACER Villa Patrizi presentazione del volume "Roma: Le Identità Possibili", organizzato dal DAAC, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Partecipa come componente del gruppo di progetto "Accesso all'area dei parchi di Roma sud". Alessandra Capuano capogruppo. TEAM Federica Morgia. Collaboratori G. Forte, R. Ferito, A. Faticanti, S. Borgia, P. Cannata.
98. 2000- 10 maggio 7 luglio. **Mostra.** Venezia Facoltà di Architettura IUAV "New Italian Blood. Architects Under 36 International Competition Awards Winners." Venezia Partecipa come componente di Officina5\_Architetti Associati Lucia Manfredonia, Cristiana Monti, Federica Morgia

#### 1999

99. 1999- **Borsa di studio per laureati del Ministero Affari Esteri** – Direzione Generale per la Promozione e Cooperazione Culturale - Ufficio VI, utilizzabile per seguire corsi presso Università o Istituti superiori stranieri, per *Corso di Specializzazione e Perfezionamento all'Estero*, svolta presso la Facoltà di Architettura di Madrid (ETSAM), Dipartimento di Progettazione Direttore Prof. Arch. Gabriel Ruiz Cabrero
100. 1999- **Borsa di studio e diploma della Università Internazionale Menendez Pelayo**, per la partecipazione al Seminario *V Biennale di Architettura Spagnola. La costruzione dei luoghi pubblici nella città contemporanea* diretto dal Prof Arch. Carlos Martí Aris e dal Prof. Arch. Antonio Monestirolí. Santander, Spagna
101. 1999- **Borsa di studio rilasciata dalla Fondazione Generale U.P.M.**, per la partecipazione al Seminario dal titolo *Architettura Contemporanea in ambito storico*, San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Spagna
102. 1999- **Incarico di Profesora Asistente nel Corso di Progettazione Architettonica 3° anno**, titolare Prof. Arch. José M. Mercé nell'Unità Docente diretta da Prof. Arch. Juan Navarro Baldeweg, presso la Facoltà di Architettura di Madrid (ETSAM) Anno Accademico 1999-2000
103. 1999- 2000 **Mostra.** Venezia, Fondazione Cini, San Giorgio (altre sedi Vienna, Barcellona, Rotterdam) alla mostra "Venezia. La Nuova Architettura" mostra itinerante di architettura. Partecipa come componente di Officina5\_Architetti Associati Lucia Manfredonia, Cristiana Monti, Federica Morgia
104. 1999- **Mostra.** Stoccolma Facoltà di Architettura "New Italian Blood. Architects Under 36 International Competition Awards Winners". Partecipa come componente di Officina5\_Architetti Associati Lucia Manfredonia, Cristiana Monti, Federica Morgia

Manfredonia  
Monti  
Morgia

105. 1999- Roma Mattatoio di Testaccio "Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo" Partecipa come componente di Officina5\_Architetti Associati Lucia Manfredonia, Cristiana Monti, Federica Morgia

1998

106. 1998- Incarico di *Profesora Asistente nel Corso di Progettazione Architettonica 3° anno*, titolare Prof. Arch. José M. Mercé nell'Unità Docente diretta da Prof. Arch. Juan Navarro Baldeweg presso la Facoltà di Architettura di Madrid (ETSAM), Anno Accademico 1998-1999

107. 1998- **Progetto selezionato per la seconda fase**- rimborso spese. Concorso internazionale di progettazione per una "nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia". Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia, P. Gasparri, G. Parisse. Progettista

108. 1998- **Borsa di studio Programma "Leonardo da Vinci"**, per svolgere attività professionale all'estero. Sapienza Università di Roma. Utilizzata per insegnare nel corso *Corso di Progettazione Architettonica 3° anno*, titolare Prof. Arch. José M. Mercé nell'Unità Docente diretta da Prof. Arch. Juan Navarro Baldeweg presso la Facoltà di Architettura di Madrid (ETSAM)

1997

109. Laurea in Architettura con indirizzo "Tutela e recupero del patrimonio architettonico" con votazione **110/110 e lode**; tesi in Progettazione Architettonica sul tema: "Centro Multiculturale all'Esquilino. La Mediateca". Relatore Prof. Arch. Antonino Terranova

La dichiarante(\*)  
Federica Morgia

OMISSIS

\*La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma art. 445/00, è sottoscritta ed inviata insieme alla fotocopia, non autenticata dal dichiarante, all'ufficio competente

R. n.  
tà del

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n 1810/2015 del 18.06.2015

## FEDERICA MORGIA

### Elenco delle dodici pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito

Roma, 25 luglio 2015

1. 2015- Monografia  
Morgia F (2015). *Molto piccolo piuttosto grande*, Roma: Timfa edizioni  
ISBN 978-88-941117-1-2
2. 2014 – Contributo in volume (Saggio e curatela sessione)  
Morgia F (2014). "Atlante dei paesaggi archeologici". In Capuano A. (a cura di), *Paesaggi di rovine e paesaggi rovinati/Landscape of ruins and ruined landscapes*, p. 312-363, MACERATA: Quodlibet,  
ISBN: 978-88-7462-651-9
3. 2013 - Contributo in volume (Saggio)  
Morgia F (2013). "Il fenomeno dell'abusivismo nel Parco Regionale dell'Appia Antica". in Scaglione P. (a cura di), *R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium*, Monograph.it, Research5, p. 137-139,  
TRENTO: LIST Lab, ISBN: 9788895623924
4. 2012 - Contributo in volume (Saggio)  
Morgia F (2012). "Il grande segno tra utopia e progetto del territorio". In: Terranova A., Toppetti F. (a cura di), *Temi figure architetti del Modernocontemporaneo*. p. 230-238, ROMA: Gangemi,  
ISBN: 978-88-492-2205-0
5. 2012 - Contributo in volume (Saggio)  
Morgia F (2012). "Catastrofe e ricostruzione nel progetto contemporaneo". In: Faiferri M, Bartocci S. (a cura di), *Housing the emergency-the emergency of housing*. p. 408-417, TRENTO: LISTLab,  
ISBN: 9788895623764
6. 2010 - Monografia  
Morgia F (2010). *Studio EMBT*. Roma: EdilStampa, ISBN: 978-88-7864-058-0
7. 2010 - Contributo in volume (Saggio) [allegato]  
Morgia F (2010). "La città sensibile". In: Terranova A., Criconia A. (a cura di) *La qualità dell'urbano*.  
vol. unico, p. 74-93, Roma: Meltemi editore, ISBN: 978-88-8353-670-0
8. 2009 - Articolo in rivista-classe A  
Morgia F (2009). *La niña magica e le famiglie di progetti. Lo studio EMBT dal 2000 al 2008*.  
RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, vol. 127- 128- 129, p. 185-196, ISSN: 0392-8608
9. 2006 - Monografia  
Morgia F (2006). *Catastrofe: istruzioni per l'uso. vol. unico*, ROMA: Meltemi editore,  
ISBN: 978-88-8353-551-2

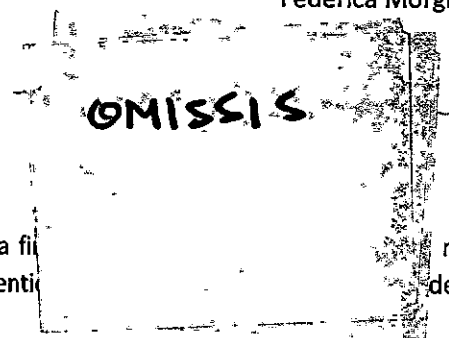
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

10. 2005 - Contributo in volume (Capitolo) [allegato]  
Morgia F (2005). "Roma e le principali mostre di architettura del secondo novecento". In: Capuano A. *Tem e figure nell'architettura Romana 1944-2004*. p. 272-297, ROMA: Gangemi Editore, ISBN: 88-492-0830-8
11. 2004 - Articolo in rivista  
Morgia F (2004). *Officina 5. Scuola mobile per villaggi suburbani in Argentina*. D'A. D'ARCHITETTURA, vol. 24, p. 102-105, ISSN: 1720-0342
12. 1999 - Articolo in rivista- classe A  
Morgia F (1999). *Concorso Internazionale una Nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia*. Officina 5 Architetti Associati: L. Manfredonia, C. Monti, F. Morgia, P. Gasparri, G. Parisse. CASABELLA, vol. 665, p. 60-65, ISSN: 0008-7181

La dichiarante(\*)

Federica Morgia



\*La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della fil  
445/00, è sottoscritta ed inviata insieme alla fotocopia, non autenti  
dichiarante, all'ufficio competente

Man. L. e. Morgia

**DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ  
(ART. 47<sup>2</sup> D.P.R. 28.12.2000, n. 445)**

Il sottoscritto Filippo Orsini

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

del 28 dicembre 2000, nonché della sanzione ulteriore prevista dall'art. 75<sup>4</sup> del citato D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, consistente nella decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera,

**DICHIARA DI POSSEDERE I SEGUENTI TITOLI**

ritenuti utili ai fini della selezione con relativo elenco, datato e firmato;

**TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE**

**RICERCHE**

- 1 | 2013-2014  
Assegno di ricerca. Università IUAV di Venezia. Area della Ricerca dell'Università Iuav di Venezia, ssd ICAR/14 "Progettazione Architettonica e Urbana" - "Studi relativi al progetto definitivo del MOSE - bocca di Chioggia spalla sud".
- 2 | 2012-2013  
Assegno di ricerca. Università degli Studi di Brescia. Dipartimento DICATAM. Settore concorsuale 08/D1 progettazione Architettonica, ssd ICAR/14 e ICAR/15 "Nuove tecniche architettoniche di riqualificazione sostenibile dell'edilizia sovvenzionata. Analisi e progetti su casi studio emblematici"
- 3 | 2010-2011  
Assegno di ricerca. Università IUAV di Venezia. Area della Ricerca dell'Università Iuav di Venezia, ssd ICAR/14 "Progettazione Architettonica e Urbana", convenzione Technital. "Verifica dell'inserimento urbano e ambientale delle opere mobili (MOSE) relative alla bocca di Chioggia spalla sud"
- 4 | 2009  
ricerca nazionale PRIN "Nuove pratiche progettuali per la riqualificazione sostenibile di complessi di habitat sociale in Italia"; responsabile scientifico nazionale: prof. Marina Montuori. Membro dell'unità di ricerca UNIBS- DICATAM. responsabile scientifico: prof. M. Montuori Progettazione urbana
- 5 | 2003  
ricerca nazionale PRIN "IN.FRA. Forme insediative, ambiente e infrastrutture"; responsabile scientifico nazionale: prof. Aimaro Isola. Membro dell'unità di ricerca Napoli 1. responsabile scientifico: prof. R. Lucci Progettazione urbana

**PUBBLICAZIONI – articoli e curatele**

- Date 2014
- titolo "The right distance: (re)construction of a river landscape" in OC – Open City INTERNATIONAL SUMME SCHOOL from landscape to exterior design collana Politecnica, Maggioli. pp.336-345 ISBN: 978-88-9160-435-4
- Date 2014
- titolo "Sinergie rigenerative" a cura di Filippo Orsini. Lettera 22, Siracusa 2014. pp.150-159 ISBN: 978-88-6242-139-3
- Date 2014
- titolo "il senso dei paesaggi produttivi di(s)messi" in "Sinergie rigenerative" a cura di Filippo Orsini, Lettera 22, Siracusa 2014. pp.150-159 ISBN: 978-88-6242-139-3

*Handwritten signature and scribbles on the right margin.*



- Date 2014
- titolo "Archeoinfrastruttura. Ipotesi di un diagramma per la Valle dei Templi di Agrigento" con O.longo in "LA FRECCIA DEL TEMPO Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture" a cura di C.Crozza e I.Valente. Collana Studi di Architettura, Pearson Italia, 2014
- Date 2013
- titolo "Monumento Continuo" di Superstudio" in "Architettura del Novecento tomo III " a cura di A.Ferlenga,M.Biraghi, Einaudi. Torino 2013. pp.174-178 ISBN: 978-88-06-18244-1
- Date 2013
- titolo "No-Stop City" di Archizoom in "Architettura del Novecento tomo III " a cura di A.Ferlenga,M.Biraghi, Einaudi. Torino 2013. pp.292-297 ISBN: 978-88-06-18244-1
- Date 2013
- titolo "Il nuovo Common Ground, verso un genius societatis" con P. Mei, M.Roda Atti del Convegno: III° Forum Proarch. L'architettura è un prodotto socialmente utile? Politecnico di Torino, 4-5 ottobre 2013
- Date 2012
- titolo " Città lineare" in "Architettura del Novecento tomo I – Teorie,scuole,eventi" a cura di A.Ferlenga,M.Biraghi, Einaudi. Torino 2012. pp.166-172 ISBN: 978-88-06-18243-4
- Date 2012
- titolo "La giusta distanza:ricostruzione di un paesaggio fluviale" in "Polesella ritrovata:esercizi di rigenerazione urbana" a cura di G.Celeghini. Officina Edizioni, Roma 2012. pp. 37-41 ISBN: 9788860490964
- Date 2012
- titolo " Armonie giapponesi – Casa a Monzen, Nagano, Giappone - Sathosi Okada," in Casabella n.815/816. Mondadori. Milano 2012. pp.92-97
- Date 2012
- titolo " Builiding Imperfection - Sathosi Okada", testo in inglese in Casabella n.815/816. Mondadori. Milano 2012. pp.159-160
- Date 2011
- titolo " Incisioni del suolo – Piazza Diogo de Menezes, Cascais, Portogallo – Miguel Arruda" in Casabella n.801. Mondadori. Milano 2011. pp.51-55
- Date 2011
- titolo " Incisioni del suolo", testo in giapponese in Casabella Japan n.801. Mondadori. Japan 2011. pp.12-13
- Date 2011
- titolo "L'unicità del paesaggio lagunare come paesaggio artificiale" in "Le forme dell'acqua – Parco della Moceniga" a cura di M.Montuori. Officina Edizioni, Roma 2011. pp. 29-33 ISBN: 9788860490896
- Date 2012
- titolo "Waterfront San Leone,i. Il rapporto città-mare come infrastruttura inclusiva multiscala con O. Longo in "Milano Marittima 100 – paesaggi e architetture per il turismo balneare" a cura di V.Orioli, Saggi di Architettura, Bruno Mondadori. Pearson Italia, Milano-Torino 2012. pp.243-245 ISBN: 978-88-61-598232
- Date 2007
- titolo "Il vuoto e le utopie urbane"; giornale edito in occasione della mostra LA CASA E LO SPAZIO URBANO .Lab. di Progettazione Architettonica 2H - IUAV di Venezia giornale dell'Università iscritto al n.1391 del registro stampa Tribunale di Venezia. 2008
- Date 2004
- titolo (in coll.) "la linea ferroviaria costiera e la fascia costiera vesuviana come attraversamento critico" con prof. R.Lucci. in "INFRA esperienze- forme insediative, ambiente e infrastrutture ". Marsilio Editori.Venezia. 2004

#### PUBBLICAZIONI – progetti

- Data 2013
- progetto, edizioni progetto: " Torre per uffici distretto creativo a Shanghai " con P.Mei, M.Roda. pubblicazione nel catalogo del concorso di progettazione "Napoli a Shanghai" pag. 22-25, Edizioni Graffiti , ISBN:978-88-86983730
- Date 2013
- progetto, edizioni (in coll.) con A. Ferlenga - "Inserimento architettonico e paesaggistico del sistema MOSE per la difesa di Venezia e della sua laguna dalle acque alte, Bocca di Chioggia, spalla Sud (VE)" Pubblicazione del progetto nel catalogo del "XI° Convegno – Identità Architettura Italiana pp. 70.71 edizioni Diabasis ISBN: 978-88-8103-815-2
- Date 2013
- progetto, edizioni progetto: " Nuovi paesaggi per il parco della Moceniga "

Ower  
 W  
 m.l.a.

“progettare strategie per il futuro – premio per l’urbanistica e la pianificazione territoriale Luigi Piccinato”. pp.56-61. edizioni Urban Press – Gennaio 2013 ISBN:978-88-905973-9-8

• Data 2013

• progetto, edizioni (in coll.) con A. Ferlenga, C.Conter, A.Gozzi “Idee per una scuola a Cavezzo” Pubblicazione del progetto in “Ricostruire”, Massimo Ferrari pag. 29 , Lettera Ventidue ISBN: 978-88-6242-099-0

• Data 2013

• progetto, edizioni (in coll.) con A. Ferlenga, C.Conter, A.Gozzi “Idee per una scuola a Cavezzo” Pubblicazione del progetto in “Senza Pericolo”, catalogo della mostra a cura di F.Bucci pag. 164, Editrice Compositori ISBN: 978-88-7794-800-7

• Data 2012

• progetto, edizioni (in coll.) con A. Ferlenga, C.Conter “Nuovo Campus universitario UTEC a Lima – Peru” Pubblicazione del progetto nel catalogo del “X° Convegno – Identità Architettura Italiana pp. 62.63 ed. Diabasis ISBN: 978-88-8103-789-3

• Data 2012

• progetto, edizioni progetto di allestimento della mostra “L’ Architettura del Mondo. Infrastrutture, Mobilità, nuovi paesaggi. “ catalogo della mostra a cura di A.Ferlenga, M.Biraghi, B. Albrecht Editrice Compositori ISBN: 978-887794784-0

• Data 2012

• progetto, edizioni progetto di allestimento della mostra “L’ Architettura del Mondo” “L’architettura del mondo”, Matteo Vercelloni.

Interni n.627 dicembre 2012, pp. 62-64 ISBN: 977-112- 234- 5001

• Data 2011

• progetto, edizioni progetto “Linking City” “Eterotopie urbane – sistemi di connessione lungo le coste siciliane”, Olivia Longo. Officina Edizioni, Roma 2011, pp. 26-31 ISBN: 978-88-6049-085-8

• Data 2011

• progetto, edizioni progetto “Codice connettivo” “Eterotopie urbane – sistemi di connessione lungo le coste siciliane”, Olivia Longo. Officina Edizioni, Roma 2011, pp. 32-43 ISBN: 978-88-6049-085-8

• Data 2011

• progetto, edizioni progetto “Diagrammi urbani” “Eterotopie urbane – sistemi di connessione lungo le coste siciliane”, Olivia Longo. Officina Edizioni, Roma 2011, pp. 44-49 ISBN: 978-88-6049-085-8

• Data 2010

• progetto, edizioni progetto “Centro visite del parco nazionale del Vesuvio” in “Giovani progettisti under 40 in rassegna” “Costruire” - Edizioni RCS

• Data 2010

• progetto, edizioni (in coll.) con prof. A.Ferlenga . progetto “Nuovi Interventi per la Salvaguardia di Venezia: Interventi alle bocche lagunari per la regolazione dei flussi di marea. Chioggia.Spalla Sud”. in DROMOS 01/2010, libro periodico di architettura. pp. 106-109 Ed. Il Melangolo ISBN: 978-88-7018-793-9

• Data 2009

• progetto, edizioni (in coll.) con prof. A. Ferlenga – progetto Bocca di Chioggia in “Sistema MOSE. Studi di inserimento architettonico delle opere mobili alle bocche lagunari per la difesa dalle acque alte ” a cura di A. Gropello pag.70,pp.82-90 Editore Marsilio – IUAV. 2009 ISBN: 88-317-9816

• Data 2009

• progetto, edizioni Progetto “Codice Connettivo - Waterfront San Leone Agrigento”. AREA n.106. esiti concorsi. • Data 2008

• progetto, edizioni (in coll.) con A. Ferlenga, G. Mondini Progetto “Isolato B30”. In “Novoli da periferia a città. Le trasformazioni urbane di Firenze” pp. 138-141 Electa architettura – Mondadori, Milano ISBN: 978-88-370-5254-6

**PROGETTI PREMIATI**

• Date 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto “premio per l’urbanistica e la pianificazione territoriale Luigi Piccinato – settima edizione progettare strategie per il futuro “

• Tipo di impiego Progettista con M.Montuori  
• esito progetto menzionato – settore amministrazioni

7 • Date 2013

MEMPH

7

Montuori

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione LOA -Ordine degli architetti di Napoli -ACEN -Tongji University Shanghai -Comune di Napoli -Regione Campania- istituto di cultura italiana a shanghai
- Concorso internazionale di architettura: Torre per un distretto della creatività italiana a Shanghai
- Tipo di impiego Progettista capogruppo con P.Mei e M. Roda
- esito progetto 2° classificato

- 8
- Date Prima fase 2010 - Seconda fase 2011 - Esito 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Chioggia
  - Concorso di progettazione. MASTERPLAN. "Piano particolareggiato dei Ghezzi"
  - Tipo di impiego Progettista con C.Conter, A.Ferlenga
  - esito 1° premio - progetto vincitore

- 9
- Date 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEC - Universidad de Ingenieria Tecnologia
  - Concorso internazionale ad inviti
  - ARCHITECTURAL COMPETITION NEW CAMPUS UTEC UNIVERSITY
  - Tipo di impiego Progettista con A.Ferlenga, C.Conter
  - esito progetto menzionato

- 10
- Date 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Villa San Pietro SRL
  - Concorso internazionale di idee "Centro San Pietro. Arco"
  - Tipo di impiego Progettista capogruppo con M.Molteni
  - esito progetto MENZIONATO - 6° posto

- 11
- Date Prima fase 2008 Seconda Fase 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro DARC Sicilia - Provincia di Agrigento - architetture di qualità in sicilia
  - Concorso di idee in due fasi. WATERFRONT. "Valorizzazione waterfront in Agrigento"
  - Tipo di impiego Progettista capogruppo con C.Conter, O.Longo, M.Leone
  - esito 1° premio - progetto vincitore

- 12
- Date 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Bari
  - Concorso di progettazione a procedura ristretta (10 selezionati)
  - MUSEO. "Ampliamento del Museo archeologico di Bari"
  - Tipo di impiego Progettista con NAOMI
  - esito 7° posto

- 13
- Date 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Verona
  - Concorso di progettazione ad inviti (7 invitati)
  - MASTERPLAN .
  - "Masterplan per la riqualificazione dell' area ex caserme Santa Marta e Passalacqua - quartiere Veronetta"
  - Tipo di impiego Progettista con A.Ferlenga
  - esito Progetto vincitore - 1° premio

- 14
- Date 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro X° Biennale di Architettura di Venezia
  - Concorso ad inviti per la mostra "Città di Pietra"
  - SPAZIO ESPOSITIVO
  - "Latomie dei Cappuccini (Siracusa)"
  - Tipo di impiego Progettista con NAOMI
  - esito Progetto selezionato

- 15
- Date 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Castiglione delle Stiviere
  - concorso nazionale di idee
  - RIQUALIFICAZIONE URBANA
  - "Riqualificazione del centro storico cittadino di Castiglione delle Stiviere (MN)"
  - Tipo di impiego Progettista con NAOMI
  - esito Progetto vincitore - 1° premio

- 16
- Date 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Bagnoli Futura S.p.A.

dweller

6

luna

concorso internazionale di progettazione a procedura ristretta  
 RIQUALIFICAZIONE URBANA AMBIENTALE  
 " NUOVO PARCO URBANO NELL' EX AEREA ITALSIDER DI BAGNOLI"  
 • Tipo di impiego Progettista con NAOMI, B.Lassus, ARCADIS  
 • esito Progetto selezionato

17 • Date 2004  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo Canottieri Napoli  
 concorso nazionale di idee  
 RIQUALIFICAZIONE ARCHITETTONICA  
 "Una nuova sede per il circolo Canottieri"  
 • Tipo di impiego Progettista con P.Cascone, L.Di Stefano  
 • esito Progetto menzionato

18 • Date 2004  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Canicatti (CL)  
 concorso nazionale di idee  
 RIQUALIFICAZIONE URBANA  
 "Riqualificazione urbana, paesaggistica ed ambientale dell'area di Largo Aosta"  
 • Tipo di impiego Progettista con O.Longo  
 • esito 2° premio

19 • Date 2003  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Napoli  
 concorso nazionale di idee  
 EDIFICIO PUBBLICO - RIQUALIFICAZIONE URBANA  
 "Il sistema e la realizzazione di una struttura polivalente scolastica, polo comune di attività, in S. Giovanni a Teduccio in Napoli."  
 • Tipo di impiego Capogruppo con L. Di Stefano  
 • esito 2° premio

20 • Date 2003  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Benevento  
 concorso internazionale di progettazione  
 RIQUALIFICAZIONE URBANA  
 "Riqualificazione e Valorizzazione dell'Area dell'Arco di Traiano in Benevento"  
 • Tipo di impiego Collaboratore con R.Serino, A.Ferlenga e J.Nunes  
 • esito 4° posto

21 • Date 2001  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Triennale di Milano  
 concorso di progettazione ad inviti  
 SPAZIO ESPOSITIVO  
 "infopoint per la XX° Triennale di Milano al palazzo delle Arti: XXTramente"  
 • Tipo di impiego Collaboratore con F.De Maio  
 • esito Progetto finalista

22 • Date 2000  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Camara Municipal de Póvoa de St.Iria, Lisboa, Portugal  
 Concorso público para trabalhos de concepção para elaboração do projecto do centro de saúde  
 • Tipo di impiego Collaboratore alla progettazione. con Miguel Arruda Arquitectos Associados  
 • esito Progetto vincitore - 1° premio

- ALTRI TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

23 • Date 2001  
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
 Master Europeo di II° livello. Centro Studi OIKOS di Bologna  
 • Principali materie professionali  
 oggetto dello studio  
 "Progettualità esecutiva dell'architettura"  
 • Qualifica conseguita Diploma regionale di specializzazione di 5° livello europeo.

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

• Livello nella classificazione nazionale 5A

- 24 • Date 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione borsa di studio LEONARDO. "Miguel Arruda Arquitectos Associados" di Lisbona.

- ESPERIENZE DIDATTICHE

- 25 • Date a.a. 2014-2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano. Scuola di Architettura e Società – polo di Piacenza
- Tipo di impiego Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso di Progettazione Architettónica (4CFU), afferente al Laboratorio di Progettazione Architettónica I° del corso di laurea in Progettazione dell' Architettura.

- 26 • Date a.a. 2014-2015 / 2013-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano. Scuola di Architettura e Società – polo di Mantova
- Tipo di impiego Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso di Architettura del Paesaggio (4CFU), afferente al Laboratorio di Progettazione Architettónica III° del corso di laurea in Scienza delle Costruzioni.

- 27 • Date 19-23 maggio / 9-13 settembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro International Summer School - Progetto REA Polo Territoriale di Piacenza –Politecnico di Milano Escuela Tecnica Superior de Sevilla (ETSAV)
- Tipo di impiego Coordinators – Teaching assitent (university of brescia)
- Principali mansioni e responsabilità Strange Fruits. A sculpture garden for "Parque de Materiales" at Seville's Shipyards

- 28 • Date a.a. 2013-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Brescia – DICATA M via Branze 43 – Brescia
- Tipo di impiego Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso integrativo di: "Progetto urbano ed architettura del Paesaggio"
- LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE I
- Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura della Facoltà di Ingegneria di Brescia

- 29 • Date a.a. 2012-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano. Scuola di Architettura e Società – polo di Piacenza
- Tipo di impiego Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Thematic sections coordinator - Laboratorio OC Summer School (2-21 settembre 2013)

- 30 • Date 24 maggio - 8 giugno 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Trento – STEP scuola per il governo del territorio e del paesaggio Corso "Paesaggio Alpino,risorse naturali,edilizia in legno"
- Tipo di impiego Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Seminario "Innovazione,tecnologie e qualità: dal design strutturale degli edifice all'arredo"

- 31 • Date 25th February - 1st March 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro International Summer School, University of Pavia. Tongji University,University of Pavia, politecnico di Milano PC,University of Brescia, Kazan State University
- Tipo di impiego Executive Committee (University of Brescia)
- Principali mansioni e responsabilità Architectural and Urban Design for 16 Pier Ferry Terminal & Affiliated District

- 32 • Date 14-21th, december 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro InternationalSummer School ,Pavia& Tongji Joint Design Workshop, Tongji University, Shanghai
- Tongji University,University of Pavia, politecnico di Milano PC,University of Brescia
- Tipo di impiego Supervisor (University of Brescia)

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

• Principali mansioni e responsabilità Architectural and Urban Design for 16 Pier Ferry Terminal & Affiliated District

33 • Date a.a. 2012/2013  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Brescia – DICATA via Branze 43 – Brescia  
• Tipo di impiego Tutor a contratto  
• Principali mansioni e responsabilità Tutor del corso LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE 1 (Secondo modulo del C.I. Architettura e composizione 2 + Laboratorio) Prof.ssa O.Longo  
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura della Facoltà di Ingegneria di Brescia

34 • Date a.a. 2011/12  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Brescia – DICATA via Branze 43 – Brescia  
• Tipo di impiego Docente a contratto  
• Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso integrativo di Teoria ed analisi dei modelli urbani”  
LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE 1  
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura della Facoltà di Ingegneria di Brescia

35 • Date a.a. 2010/2011  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Brescia – DICATA via Branze 43 – Brescia  
• Tipo di impiego Tutor a contratto  
• Principali mansioni e responsabilità Tutor del corso ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE 2 (Primo modulo del C.I. Architettura e composizione 2 + Laboratorio) Prof.ssa M.Montuori  
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura della Facoltà di Ingegneria di Brescia

36 • Date a.a. 2010/2011  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Brescia – DICATA via Branze 43 – Brescia  
• Tipo di impiego Tutor a contratto  
• Principali mansioni e responsabilità Tutor del corso LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE 1 (Secondo modulo del C.I. Architettura e composizione 2 + Laboratorio) Prof.ssa O.Longo  
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura della Facoltà di Ingegneria di Brescia

37 • Date a.a. 2007/2008 2008/2009 2009/2010  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura Civile  
• Tipo di impiego Docente a contratto  
• Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso di Disegno Edile (2CFU), afferente al Laboratorio di Progettazione Architettonica III° del corso di laurea in Architettura delle Costruzioni.

38 • Date a.a. 2009 – 2010  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Palermo. Facoltà di Architettura.  
• Tipo di impiego Docente a contratto  
• Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso integrativo di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica ed Urbana (3CFU) afferente al Laboratorio di Progettazione architettonica II°A del corso di Laurea specialistica in Architettura 4/S di Agrigento.

39 • Date a.a. 2009 – 2010  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Palermo. Facoltà di Architettura.  
• Tipo di impiego Docente a contratto  
• Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso integrativo di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica ed Urbana (3CFU) afferente al Laboratorio di Progettazione architettonica II°B del corso di Laurea specialistica in Architettura 4/S di Agrigento.

40 • Date a.a. 2008/2009  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Palermo. Facoltà di Architettura.  
• Tipo di impiego Docente a contratto  
• Principali mansioni e responsabilità Responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica ed Urbana IV° (8 CFU) del corso di Laurea specialistica in Architettura 4/S di Agrigento.

41 • Date a.a. 2006/2007 2007/2008  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Palermo. Facoltà di Architettura.  
• Tipo di impiego Docente a contratto

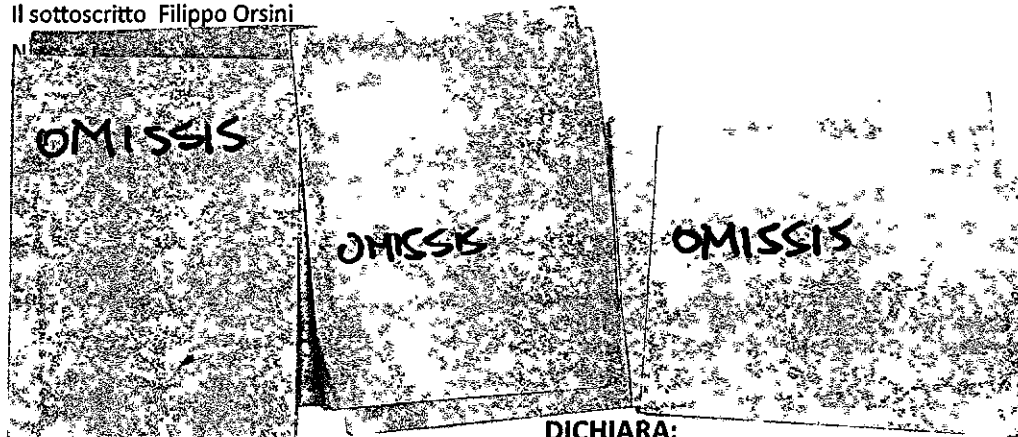
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

• Principali mansioni e responsabilità Responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica ed Urbana II° (8 CFU) del corso di Laurea specialistica in Architettura 4/S di Agrigento.

42 • Date a.a. 2004/2005 2005/2006 2006/2007  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università IUAV di Venezia. Facoltà di Architettura  
• Tipo di impiego Assistente a contratto  
• Principali mansioni e responsabilità Assistente del Laboratorio di Progettazione Architettonica II° (prof. M. Vettore)

**DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ**  
(ART. 47<sup>2</sup> D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il sottoscritto Filippo Orsini



atti falsi richiamate  
ta dall'art. 75<sup>4</sup> del  
nente conseguenti

**DICHIARA:**

**che le N.12 pubblicazioni selezionate sono le seguenti e che le copie allegate in formato PDF (ivi comprese l'abstract della tesi di dottorato) sono conformi all'originale:**

**n.1**

2014

"il senso dei paesaggi produttivi di(s)messi" in "Sinergie rigenerative "

a cura di Filippo Orsini, Lettera 22, Siracusa 2014. pp.150-159 ISBN: 978-88-6242-139-3

**n.2**

2014

"Archeoinfrastruttura. Ipotesi di un diagramma per la Valle dei Templi di Agrigento" con O.longo

in "LA FRECCIA DEL TEMPO Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture"

a cura di C.Crozza e I.Valente. Collana Studi di Architettura, Pearson Italia, 2014

**n.3**

2013

"Monumento Continuo" di Superstudio" in "Architettura del Novecento tomo III "

a cura di A.Ferlenga,M.Biraghi, Einaudi. Torino 2013. pp.174-178 ISBN: 978-88-06-18244-1

**n.4**

2013

"No-Stop City" di Archizoom in "Architettura del Novecento tomo III "

a cura di A.Ferlenga,M.Biraghi, Einaudi. Torino 2013. pp.292-297 ISBN: 978-88-06-18244-1

**n.5**

2012

" Città lineare" in "Architettura del Novecento tomo I – Teorie,scuole,eventi"

a cura di A.Ferlenga,M.Biraghi, Einaudi. Torino 2012. pp.166-172 ISBN: 978-88-06-18243-4

**n.6**

2012

"La giusta distanza:ricostruzione di un paesaggio fluviale"

in "Polesella ritrovata:esercizi di rigenerazione urbana" a cura di G.Celeghini.

Officina Edizioni, Roma 2012. pp. 37-41 ISBN: 9788860490964

**n.7**

2012

" Armonie giapponesi – Casa a Monzen, Nagano, Giappone - Sathosi Okada,"

in Casabella n.815/816. Mondadori. Milano 2012. pp.92-97 – rivista classe A

**n.8**

2011

" Incisioni del suolo – Piazza Diogo de Menezes, Cascais, Portogallo – Miguel Arruda"

in Casabella n.801. Mondadori. Milano 2011. pp.51-55 – rivista classe A

*Orsini*

*Orsini*

n.9

2011

Recupero delle piazze Ugo Dallò e San Luigi , Castiglione delle Stiviere  
Alberto Ferlenga, NAOMI

in " la rizzata degli Sgherri e altre storie " di M.Ferrari . Casabella n.801. Mondadori. Milano 2011. pp.56-63

n.10

2011

"L'unicità del paesaggio lagunare come paesaggio artificiale" in  
"Le forme dell'acqua - Parco della Moceniga" a cura di M.Montuori.  
Officina Edizioni, Roma 2011. pp. 29-33 ISBN: 9788860490896

n.11

2011

progetto "Codice connettivo"

"Eterotopie urbane - sistemi di connessione lungo le coste siciliane", Olivia Longo.  
Officina Edizioni, Roma 2011, pp. 32-43 ISBN: 978-88-6049-085-8

n.12

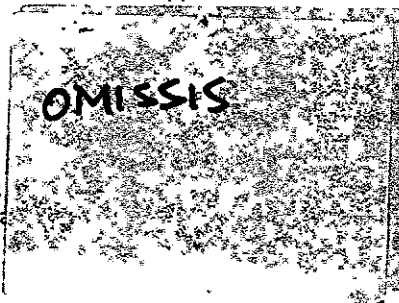
2009

con prof. A. Ferlenga - progetto Bocca di Chioggia in  
"Sistema MOSE. Studi di inserimento architettonico delle opere mobili alle bocche lagunari  
per la difesa dalle acque alte " a cura di A. Groppello  
pag.70,pp.82-90 Editore Marsilio - IUAV. 2009 ISBN: 88-317-9816

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

MILANO, 08/10/2015

Il dichiarante  
Filippo Orsini



Ai sensi dell'art. 38<sup>5</sup>, D.P.R. 445 del 28  
dipendente addetto ovvero sottoscrittore  
del dichiarante, all'ufficio competente

soscritta dall'interessato in presenza del  
autenticata di un documento di identità  
mezzo posta.

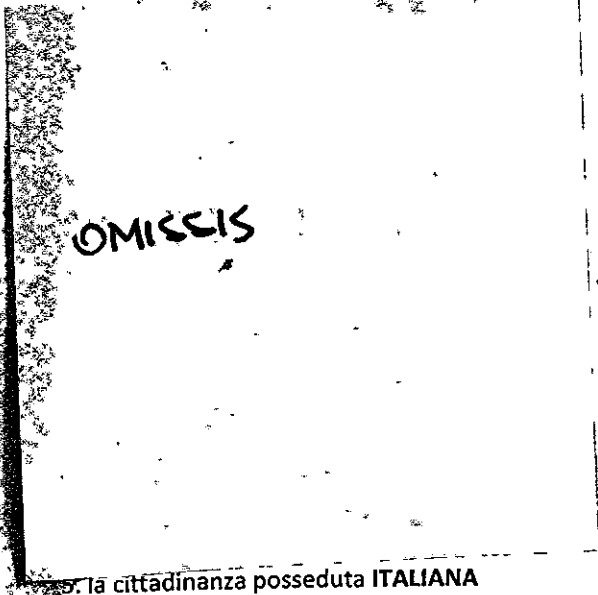
*Handwritten signature and scribbles on the right side of the page.*



Allegato A

Al Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di Architettura:

Il sottoscritto PEDRABISSI DARIO, nat.



OMISSIS

OMISSIS

...re a tempo  
...AR/14 , di cui al

5. la cittadinanza posseduta ITALIANA

6. di essere iscritto nelle liste elettorali, precisandone il Comune e indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime; i candidati cittadini di Stati esteri dovranno dichiarare di godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o provenienza, ovvero del mancato godimento degli stessi;

7. se cittadino straniero, di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza o di provenienza ovvero i motivi del mancato godimento;

8. di non aver mai riportato condanne penali, ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti;

9. l'attuale posizione nei riguardi degli obblighi militari (solo per i cittadini italiani);

10. di non essere stato destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127 1 comma, lettera d) del DPR 10/01/1957, n. 3 (solo per i cittadini italiani);

11. di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per cittadini stranieri).

12. di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, ovvero un rapporto di coniugio con un Professore appartenente al Dipartimento o alla struttura che effettua la chiamata o con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

13. di essere in possesso dei seguenti requisiti previsti per la partecipazione alla procedura de qua (art. 2 del bando di concorso);

*Handwritten signature and initials on the right margin.*

14. di non aver già usufruito dei contratti di cui al presente regolamento e degli assegni di ricerca di cui all'art. 22 della L. n. 240/2010, intercorsi anche con altri atenei italiani, statali, non statali o telematici, nonché con gli enti di cui al comma 1 dell'art. 22 della L. n. 240/2010, con il medesimo soggetto, per un periodo che, sommato alla durata prevista dal contratto da attivare, superi complessivamente i dodici anni, anche non continuativi;

15. di eleggere quale recapito, agli effetti del presente bando di selezione:

cap 2	
e-mail	
eventi	
16. A	OMISSIS
L'indirizzo	
città	OMISSIS
Il sito	
e si	
stabil	
Il sito	
1. fo	
2. cu	

3. titoli ritenuti utili ai fini della selezione con relativo elenco, datato e firmato;

4. pubblicazioni scientifiche già stampate alla data di scadenza del bando, con relativo elenco numerato, datato e firmato, con l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione oppure del titolo, del numero della raccolta o del volume e dell'anno di riferimento.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del Decreto legislativo 30.6.2003, n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Il sottoscritto è a conoscenza che la presa di servizio è subordinata al rispetto delle condizioni di cui all' art. 2 del Bando.

Data, 07/10/2015 .

Firma (3)

- 1) Indicare eventualme
- 2) Dichiarare le eventua
- 3) La firma non va auten

OMISSIS

28.12.2000, n. 445.

[Handwritten signature and initials]

**Allegato B**

IL PRESENTE ALLEGATO COSTITUISCE UNO SCHEMA-TIPO, NEL QUALE SONO INDICATE ALCUNE VOCI A MERO TITOLO ESEMPLIFICATIVO, PERTANTO PUO' ESSERE MODIFICATO/INTEGRATO DAL CANDIDATO ADATTANDOLO ALLE PECULIARITÀ DELLA PROPRIA ATTIVITÀ SCIENTIFICO-PROFESSIONALE

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" D.R. n. 1810/2015 del 18.06.2015

**DARIO PEDRABISSI**

**Curriculum Vitae**

Place: Seoul

Date: 07/10/2015

**Part I – General Information**

Full Name	DARIO PEDRABISSI		
Date of Birth	<b>OMISSIS</b>		
Place of Birth			
Citizenship			
Permanent Address			
Mobile Phone Number			
E-mail	<b>OMISSIS</b>	<b>OMISSIS</b>	
Spoken Languages			
			(basic)

**Part II – Education**

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
University graduation	2006	Università Degli Studi Firenze	B.Sc. in Architecture

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

Post-graduate studies	2011	Delft University of Technology (NL)	M.Sc. in Architecture, Urbanism and Building Science
Licensure 01	2011	Ordine degli Architetti P.P.C. Provincia di Cremona, Italy	Reg. No. 833, sez. A
Licensure 02	2011	Architectenregister, The Netherlands	Reg. No. 1.110201.018, inactive

**Part III – Appointments**

IIIA – Academic Appointments

Start	End	Institution	Position
2011	current	Korea University of Technology & Education (Korea Tech)	Assistant Professor (Ricercatore Universitario)

IIIB – Other Appointments

Start	End	Institution	Position
2012	current	Pedrabissi Studio	Principal
2006	2008	A.T.P. - Temporary Association of Professionals,	Project Architect
2005	2005	Pierattelli Architetture	Junior Architect
2002	2002	Pedrabissi s.r.l. Engineering Company	Building site coordinator
2001	2001	Paolo Beltrami s.p.a. Construction company	Building site coordinator
1998	1999	Ori s.r.l. Construction company	Mason - Carpenter

**Part IV – Teaching experience**

Year	Institution	Lecture/Course
------	-------------	----------------

*Handwritten signature: C. d'Amico*

2011 - Current	Korea University of Technology & Education (Korea Tech)	DESIGN STUDIO VII - (5th grade students, graduation project)
2011 - Current	Korea University of Technology & Education (Korea Tech)	HISTORY OF WESTERN ARCHITECTURE from 15th to 19th Centuries
2011 - Current	Korea University of Technology & Education (Korea Tech)	DESIGN STUDIO VIII
2011 - Current	Korea University of Technology & Education (Korea Tech)	HISTORY OF WESTERN ARCHITECTURE from 19th to 20th Centuries
2011 - Current	Korea University of Technology & Education (Korea Tech)	ECOLOGICAL URBANISM

**Part V - Society memberships, Awards and Honors**

2014	Award -Administrative Development - Korea Tech
2011	Membership - KAADF (Korean Association of Architecture & Design Faculties)
2011	Membership - Ordine degli Architetti P.P.C. Provincia di Cremona, Italy

**Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]**

Year	Title	Program	Grant value
2011	Newly appointed professor	Research on Seoul cultural districts	5.000,00 \$
2012	Professor's fund	Research on architectural education	5.000,00 \$
2012	Fund for symbol of Korea Tech	Research, design and construction of public landmarks in Korea Tech campus	8.000,00 \$
2014	Korea Tech Pride	Develop a teaching book	5.000,00 \$
2013	Ecological Urbanism	Develop a new course on ecological urbanism	5.000,00 \$

*Handwritten signature/initials*

## Part VII -- Research Activities

Currently working as a researcher and lecturer. My research is based on both historical-theoretical studies and contemporary design analysis focused on technical and cultural phenomenon within the permanent renewal of 'modernity'. I am currently involved in different research projects that span from public buildings and public spaces to research about mass-housing interior revitalisation in South Korea.

- Responsible for course development in the area of architectural design and theory; leader of design and planning graduation studios; academic supervision of master's students.
- Tasks include:
- Doing research in architectural practice and theory.
- Publishing results of research in conference articles, expositions and architectural competitions.
- Organizing workshops, debates and other learning activities.
- Preparing bids for funds and grants for research projects.
- Participation in various conferences and seminars.
- Dealing with challenges in an architectural design education for a diverse group of students, with very different cultural and educational backgrounds.
- Developing and delivering courses and lectures in research methodology, architectural design, architectural history and theory.
- Supervising and training students in architectural design for graduation projects..
- Preparing reports related to the academic and administrative life of the institution.

### SUMMARY OF SKILLS

- 4 + years experience in research and teaching of the history and theory of modern architecture, architectural design studios, architectural technology.
- Superior ability to develop and manage courses, workshops, and training programs related to architectural design and theory for an international audience.
- Very good aptitude to communicate and teach in multicultural environments where a cross-cultural perspective is necessary. Very good experience in dealing with cultural differences in a multicultural learning environment.
- Excellent ability to work in a team and capacity for flexibility to reach consensus. Excellent capacity for the mediation and conducting of workshops and debates.
- Excellent ability to establish and maintain good professional rapport, and to communicate orally and in writing in English, French, Italian and Spanish.

MEMOR

~

Wah:

Part IX– Selected Publications

**Professional Article**

Pedrabissi, D. (2013) *Contemporary Architectural Education and the Radical Experiments in 1960s in Florence* in International Journal "Advance Material Research" (volumes 671-674), Hong Kong Industrial Technology Research Centre Online: <http://www.scientific.net/AMR.671-674.2180>

Pedrabissi, D. (2013) *Cultural Districts, Tourist Booster and Local Mingle. A Focus on Seoul*, in International Journal "Advance Material Research" (volumes 671-674), Hong Kong Industrial Technology Research Centre Online: <http://www.scientific.net/AMR.671-674.2365>

**Conference Paper**

Pedrabissi, D. (2015) *Public Art on University Campuses – How Art Engages with the Public Space*, International Design Congress 2015, Gwangju, South Korea: KSDS and ADADA with Cumulus

**Exposition & Catalogue**

- *Interweaving Cultures. Urban Renewal in Milan.*  
2015, Seoul, South Korea KAADF (Korean Association of Architecture & Design Faculties)
- *Mass-housing in Korea. An Example of Urban Revitalisation.*  
2014, Seoul, South Korea KAADF (Korean Association of Architecture & Design Faculties)
- *Ritratti di Architettura*  
2014, Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Cremona
- *Linked Monuments. A Landscape Work.*  
2013, Seoul, South Korea KAADF (Korean Association of Architecture & Design Faculties)
- *A Cultural Project for Brussels, Capital of Europe.*  
2012, Seoul, South Korea KAADF (Korean Association of Architecture & Design Faculties)

Inferno dwever

**Allegato C**

**DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI**

(art. 46, comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

**DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ**

(art. 47, comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto

COGNOME: Pedrabissi

NOME: Dario

CODICE

NATO

IL 15/

ATTUALM.

INDIRIZZO

TELEFONO

CONSA

MATERIA

DICHIARAZIONE

di essere in possesso

che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte nel CV allegato è conforme al vero

Luogo e data 07/10/2015

Il Dichiarante

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

*[Handwritten signature]*



MA

Procedura di valutazione comparativa per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il settore scientifico disciplinare ICAR/14, di cui al bando del 18.06.2015, pubblicato sulla G.U. n. 49 del 30/06/2015

Candidato: GIUSEPPE FRANCESCO ROCIOLA

## ELENCO DEI TITOLI PRESENTATI

\* \* \*

### ALLEGATO A1: TITOLI ACCADEMICI

#### FORMAZIONE

- 1 **Lettere di conferimento della Borsa di studio Post-Dottorato**  
Politecnico Di Bari, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)  
(Tutor: prof. A. Petruccioli)
- 2 **Pergamena e conferimento del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo (XVII ciclo) (vincitore di borsa)**  
Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)  
(Coordinatore: prof. C. D'Amato; Tutor: prof. A. Petruccioli)
- 3 **Pergamena di Laurea in Architettura (voto 110/110 e lode)**  
Politecnico Di Bari, Facoltà di Architettura  
Tesi in Progettazione Architettonica e Urbana  
(relatori: proff. C. D'Amato, A. Petruccioli)

#### INCARICHI UFFICIALI DI DOCENZA

- 4 **Contratto di conferimento dell'insegnamento di *Caratteri dell'Architettura 2/C* (ICAR/14, 3 c.f.u.) in *Laboratorio di Progettazione architettonica 2/C* presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (a.a. 2008 - 09)**
- 5 **Contratto di conferimento dell'insegnamento di *Caratteri dell'Architettura 2/B* (ICAR/14, 3 c.f.u.) in *Laboratorio di Progettazione architettonica 2/B*, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (a.a. 2009 - 10)  
(Affidamento a titolo oneroso - co. 10 art. 1 della L. 230/2005 e D.M. 08/07/2008)**
- 6 **Contratto di conferimento dell'insegnamento di *Composizione Architettonica e Urbana* (ICAR/14, 9 c.f.u.) presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (Laurea Magistrale in Ingegneria dei Sistemi Edilizi - D.M. 270/04) (a.a. 2010 - 11)**

Giuseppe Francesco Rociola

MA

Procedura di valutazione comparativa per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il settore scientifico disciplinare ICAR/14, di cui al bando del 18.06.2015, pubblicato sulla G.U. n. 49 del 30/06/2015

Candidato: GIUSEPPE FRANCESCO ROCIOLA

- 7 **Contratto di conferimento dell'insegnamento di Caratteri dell'Architettura 2/C** (ICAR/14, 4 c.f.u.) in *Laboratorio di Progettazione architettonica 2/C*, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (a.a. 2010 - 11)
- 8 **Contratto di conferimento dell'insegnamento di Caratteri dell'Architettura 2/C** (ICAR/14, 4 c.f.u.) in *Laboratorio di Progettazione architettonica 2/C*, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (a.a. 2011 - 12)
- 9 **Contratto di conferimento dell'insegnamento di Composizione Architettonica e Urbana** (ICAR/14, 9 c.f.u.) presso la I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (Laurea Magistrale in Ingegneria dei Sistemi Edilizi - D.M. 270/04) (a.a. 2011 - 12)
- 10 **Mobility Agreement relative al programma di mobilità docent "Erasmus + program", Key Action 1: learning mobility of individuals activity: staff mobility for teaching between Program Countries 2014-2015.**  
Sede ospitante: IAiU Lodz University of Technology (Poland)  
Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering  
(Institute of Architecture and Town Planning)

**CONTRATTI DI RICERCA**

- 11 **Contratto relativo al PRIN08 "Paesaggi multiculturali del Levante Balcanico: strumenti e metodi di analisi e recupero di case e tessuti urbani. Il caso di Mostar e Spalato"**  
(Responsabile: prof. Attilio Petruccioli)  
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 - Bari.
- 12 **Contratto relativo al Progetto di cooperazione "Territorial enhancement and social-economic support to the rural communities of Ebla (Syria)**  
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 - Bari. In cooperazione con il Ministero degli Affari Esteri Italiano - Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo - Settore Mediterraneo, Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari (IAM.B), International Centre for Advanced Mediterranean Agronomic Studies (CIHEAM)
- 13 **Contratto relativo al Progetto cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia: "Metodologie di analisi e recupero dei tessuti urbani e tipi edilizi nei contesti culturali del Mediterraneo: Puglia e Terrasanta"**  
(co-responsabile scientifico Prof. Attilio Petruccioli)  
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 - Bari.
- 14 **Contratto relativo al Progetto SIRIAR (Programma di Iniziativa Comunitaria INTERREG III A Grecia-Italia, Asse 1, Mis. 3.2, azione 2**

mem  
L  
L  
L

Procedura di valutazione comparativa per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il settore scientifico disciplinare ICAR/14, di cui al bando del 18.06.2015, pubblicato sulla G.U. n. 49 del 30/06/2015

Candidato: GIUSEPPE FRANCESCO ROCIOLA

Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 - Bari

**15** Contratto relativo al Progetto PON - "IMCA Integrated Monitoring of Coastal Areas - Nuove tecnologie per il rilevamento, l'analisi ed il monitoraggio dei parametri ambientali" (Responsabile scientifico: prof Attilio Petruccioli. Coordinatore del gruppo di ricerca: Mariavaleria Mininni). Progetto finanziato dal MIUR in data 26/06/2003 ai sensi dell'art. 5 del DM 593 del 8/8/2000. Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 - Bari

**16** Certificato relativo al Progetto internazionale di ricerca "Al-Quds/Jerusalem 2015 Program" (Responsabile: prof. Amir Pasic) Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul - Turkey

**17** Invito al Progetto "Euro-Méditerranéen - Requalification du système oasien de la région du Touat - Gourara", nell'ambito del partenariato fra la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e l'Universite Saad Dahlab de Blida (Responsabile: prof. Attilio Petruccioli). Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 - Bari - Universite Saad Dahlab de Blida (Algeria)

**18** Attestazione ufficiale relativa all'incarico come autore all'Enciclopedia di Architettura: L'Architettura. Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica (Curatori: Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa). TORINO: Utet

**ALTRI ALLEGATI**

**ALLEGATO A2**  
Ricerche universitarie ed extrauniversitarie

**ALLEGATO A3**  
Conferenze, seminari e convegni

**ALLEGATO B1**  
Concorsi di architettura

**ALLEGATO B2**  
Ricerca progettuale nell'ambito di convenzioni universitarie, contratti, accordi con la Pubblica Amministrazione

MEMO  
in  
tutto

Procedura di valutazione comparativa per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il settore scientifico disciplinare ICAR/14, di cui al bando del 18.06.2015, pubblicato sulla G.U. n. 49 del 30/06/2015

Candidato: GIUSEPPE FRANCESCO ROCIOLA

**ALLEGATO C1**

Attività didattica

*C.1a - Progetti didattici dei corsi*

*C.1b - Descrizione sommaria dei contenuti didattici*

**ALLEGATO C2**

Workshop di progettazione

**ALLEGATO C3**

Tutoraggio in laboratori di laurea

OMISSIS

In Fede  
Giuseppe Francesco Rociola

OMISSIS

*Giuseppe Francesco Rociola*

Candidato: GIUSEPPE FRANCESCO ROCIOLA

**Parte IX- Pubblicazioni selezionate (12)**

**Monografia o trattato scientifico**

- 1 ROCIOLA G (2012). *La laguna di Salpi: trasformazioni e strategie insediative fra il XVIII e il XIX secolo. Dalle Regie Saline di Luigi Vanvitelli alla bonifica integrale di Carlo Afan de Rivera*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, ISBN: 978-88-97781-35-6
- 2 ROCIOLA G. (2011). *Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Paesaggi salini. Le forme dell'acqua e il palinsesto insediativo / Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Salt landscapes. The shapes of water and the settlement palimpsest*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, ISBN: 978-88-95612-93-5

**Contributo in volume (capitolo o saggio)**

- 3 ROCIOLA G (2013). *Città costiere e città fluviali del territorio dalmata: Ston – Mali Ston e Mostar. Aspetti preliminari di una ricerca in corso*. In: Bertagnin M (a cura di). *Le pietre sono parole / Stone are words. Architetture dei luoghi oltre le frontiere della diversità: Mostar, Neretva, Spalato e Costa Dalmata*. SESTO SAN GIOVANNI: Mimesis Edizioni (Milano – Udine) Collana: Architecture Planning and Conservation, n. 5, pp. 151-161 ISBN: 8857519317 – ISBN 13: 9788857519319
- 4 ROCIOLA G (2012). *Per una storia operante di Gerusalemme / For a working history of Jerusalem*. In: ID (a cura di). *Gerusalemme. Il tessuto mameluco. Le madrase / Jerusalem. The mamluk urban fabric. The madrasas*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 6 – 51, ISBN: 978-88-97781-28-8
- 5 ROCIOLA G. (2009). *Il processo tipologico della casa a schiera: caratteri generali e specificità in Terra di Bari*. In: Parisi N (a cura di). *Progetto e costruzione di uno spazio urbano*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 36 – 44, ISBN: 978-88-95612-32-4.

**Articolo, recensione o saggio in rivista**

- 6 ROCIOLA G. (2015) *The old city of Jerusalem between heritage and urban renewal- Public Buildings and Typological Aspects*. In: *Structural Monitoring of ARTistic and Historical BUILDing Testimonies*. «Key Engineering Materials», (2015), n. 628, pp. 21-26 © (2015) Trans Tech Publications, Switzerland doi:10.4028/www.scientific.net/KEM.628.21 [criterio di valutazione: double blind peer review]
- 7 ROCIOLA G (2014). *Recensione a: Cataldi G et al. (a cura di) (2012). M. R. G. Conzen, L'analisi della forma urbana: Alnwick, Northumberland*, Franco Angeli editore, Milano. «Urban form and design», 1 (2014), n. 1, pp. 82 - 85, ISSN 2384-9207 [criterio di valutazione: peer review]

SWMP  
L  
L

MB

Procedura di valutazione comparativa per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il settore scientifico disciplinare ICAR/14, di cui al bando del 18.06.2015, pubblicato sulla G.U. n. 49 del 30/06/2015

Candidato: GIUSEPPE FRANCESCO ROCIOLA

**Contributo in Atti di Convegno**

- 8 ROCIOLA G (2014). "Locus qui Apud Montes" - The Redesign of a Degraded Urban Edge in Pimonte. In: Hasa A et al. (a cura di) Second international conference on architecture and urban design – Proceedings (cd-rom). TIRANA (Albania): Department of Architecture, Epoka University. ISBN: 978-9928-135-12-4  
**[criterio di valutazione: blind peer review]**
- 9 ROCIOLA G (2012). Wooden Embankments in the Lagoon Territory of Capitanata between the 18th and 19th centurie. In: Carvais R, Guillerme A, Nègre V, Sakarovitch J (a cura di). Nuts & bolts of Construction History. Culture, Technology and Society. Vol. 3. Proceedings of 4th International Congress on Construction History. PARIS: Editions Picard, pp. 533 – 540, ISBN: 978-2-7084-0929-3  
**[criterio di valutazione: blind peer review]**
- 10 ROCIOLA G (2012). Cities of salt. Toward a new analysis method for a new planning strategy. In: Cities in Transformation – Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies. Proceedings of EAAE/ARCC Conference on Architectural Research. MILANO: EAAE-ARCC - Politecnico di Milano, ISBN: 978-2-930301-56-3  
**[criterio di valutazione: blind peer review]**
- 11 ROCIOLA G (2011). Mostar. Il processo insediativo e i suoi caratteri in rapporto al "fiume del sale". In: D'Amato C (a cura di). Rete Vitruvio. I° Congresso internazionale. Il progetto di architettura fra didattica e ricerca. Proceedings. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 2491 – 2500, ISBN: 978-88-95612-80-5  
**[criterio di valutazione: blind peer review]**
- 12 ROCIOLA G (2006). The "salt landscape" of Margherita di Savoia. Traditional characters and technical evolution of the coastal saltwork - Relationship to the development of the settlement. In: Dunkeld M, Campbell J, Louw H, Tutton M, Addis B, Thorne R. Proceedings of the Second International Congress on Construction History. EXETER: Construction History Society, vol. III, pp. 2695-2708, ISBN: 0-7017-0205-2 | 9780701702052  
**[criterio di valutazione: blind peer review]**

OMISSIS

In Fede

Giuseppe Francesco Rociola

OMISSIS

Handwritten signature and scribbles on the right margin.

Allegato C

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46, comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47, comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto

cognome: ROCIOLA

nome: GIUSEPPE FRANCESCO,

[Redacted]

OMISSIS

[Redacted]

OMISSIS

[Redacted]

nelle leggi speciali in

- di essere in possesso dei titoli e delle pubblicazioni riportate nell'allegato Curriculum Vitae;
- che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte nel CV allegato è conforme al vero

[Redacted]

OMISSIS

*Luca Di Maria*

12A

Allegato b

Al Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto,  
Università di Roma "La Sapienza"

Curriculum Vitae \_ ANDREA SANTACROCE

OMISSIS

OMISSIS

Place of Birth

Citizenship

Permanent Address

Mobile Phone Number

E-mail

Spoken Languages

OMISSIS

Part II - Education and qualifications

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
1 University graduation	1997	Università degli studi di Napoli 'Federico II'	110/110 dean's award
2 Post-graduate studies	1998	Università dei Pais Vasco	Reserch 'The design of the ancient'
3 PhD	2003	Università degli studi di Napoli 'Federico II'	Excellent
4 Specialty	2002	Universidad Complutense, El Escorial, Madrid	Summer School 'La Ciudad Fisica'
5 Licensure 01	2011	Seconda Università degli Studi di Napoli	Research Fellow

Handwritten signature: *Andrea Santacroce*

Handwritten signature: *[Signature]*



6	Licensure 02	2014	National Scientific Qualification	Qualification as Associate Professor 08/D1 Architectural design
7	Licensure 03	2015	Seconda Università di Napoli e Benecon S.C.aR.L. - - Napoli	Research Fellow

## Part III – Academic Appointments

	Start	End	Institution	Position
8	04/2007	08/2007	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università degli Studi di Napoli	Research Fellow
9	05/2008	09/2009	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Parma	Contracted Professor
10	05/2010	07/2010	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università degli Studi di Napoli	Research Fellow
11	04/2010	09/2010	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università degli Studi di Napoli	Contracted Professor
12	01/2010	12/2011	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università degli Studi di Napoli	Research Fellow
13	01/2013	03/2013	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università degli Studi di Napoli	Research Fellow
14	08/2014	06/2015	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli e Benecon S.C.aR.L. - - Napoli	Research Fellow

MEMO

~

WJL

## Part IV – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
15	2000/01 Dipartimento di Storia e Progetto, Università degli Studi di Palermo	Laboratorio 4° di Progettazione Architettonica, Prof. Roberto Collovà Role: Teaching Assistant and Lecturer
16	2001/02 Dipartimento di Storia e Progetto, Università degli Studi di Palermo	Laboratorio 4° di Progettazione Architettonica, Prof. Roberto Collovà Role: Teaching Assistant and Lecturer
17	2002/03 Dipartimento di Storia e Progetto, Università degli Studi di Palermo	Laboratorio di Sintesi Finale, Prof. Arch. Roberto Collovà, Role: Teaching Assistant and Lecturer
18	2003 Departamento de Arquitectura da Universidade Autònoma de Lisboa	IV Seminario Internazionale De Arquitectura , 'Intervencào Urbana no Poco do Bispo', A. C. Baeza, R. Collovà, M. Maili, E. Souto de Moura. Role: Tutor Professor
19	2003 IUAV, Facoltà di Architettura di Venezia	Borderline device(s) – borderlab. Seminario conclusivo del corso di progettazione Urbanistica I, prof. S. Boeri e del corso di allestimento e museografia, prof. H. Obrist, Role: Tutor Professor
20	2002/04 Dipartimento di Storia e Progetto, Università degli Studi di Palermo	Laboratorio di Sintesi Finale, Prof. Arch. Roberto Collovà, Role: Teaching Assistant and Lecturer
21	2004/05 Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli	Didattica integrativa per un totale di 50 ore da svolgersi in relazione agli studenti per il S.S.D. ICAR/14 del corso di Laurea in "Scienza dell'Architettura" e/o "Architettura U.E." Role: Contracted Professor
22	2005/06 Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli	Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° A Prof. Arch. Carlo Manzo Role: Teaching Assistant and Lecturer
23	2006/07 Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli	Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° A, Prof. Arch. Carlo Manzo Role: Assistant Professor

MEMOR

M. Manzo

24	2007/08	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli	Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° A e 1° A specialistica, Prof. Arch. Carlo Manzo
			Role: Teaching Assistant and Lecturer
25	2007/08	Facoltà di Architettura, Università degli studi di Parma	Attività didattica Integrativa di Insegnamento Ufficiale
			Role: Contracted Professor
26	2008/09	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli	Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° A e 1° A specialistica, Prof. Arch. Carlo Manzo
			Role: Teaching Assistant and Lecturer
27	2009	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli	Attraversare Pompei. Seminario di progettazione di tre aree periferiche a Pompei a cura del Prof. E. Carreri
			Role: Tutor Professor
28	2009/10	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli	Contratto d'insegnamento per lo svolgimento di 100 ore di insegnamento (4 crediti) di "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura B"
			Role: Contracted Professor
29	2009/10	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli	Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° A e 1° A specialistica, Prof. Arch. Carlo Manzo
			Role: Teaching Assistant and Lecturer
30	2010/11	Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli	Laboratorio di Progettazione Architettonica 2° A, Prof. Arch. Carlo Manzo
			Role: Teaching Assistant and Lecturer
31	2011/12	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli	Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° A, Prof. Arch. Carlo Manzo
			Role: Teaching Assistant and Lecturer
32	2012/13	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli	Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° A II semestre, Prof. Arch. Carlo Manzo
			Role: Teaching Assistant and Lecturer
33	2013	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli	Intensive design workshop, Regenerating a brownfield: the case study of asi aversa
			Role: Tutor Professor
34	2013/14	Dipartimento di Architettura e Disegno	Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° A I

MEMO

5

with

	Industriale, Seconda Università di Napoli	semestre, Prof. Arch. Carlo Manzo
		Role: Teaching Assistant and Lecturer
35	2014 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli	Intensive design workshop, Designing in Greenfield
		Role: Tutor Professor
36	2014/15 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli	Laboratorio di Progettazione Architettonica 1° A, Prof. Arch. Carlo Manzo
		Role: Teaching Assistant and Lecturer
37	2015 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli	Intensive design workshop, Punta Massullo 2.0
		Role: Tutor Professor
38	2015/16 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli	Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° A, Prof. Arch. Carlo Manzo
		Role: Teaching Assistant and Lecturer

MEMO  
 ~~~~~  
 wafu

## Part V - Society memberships, Awards and Honors

| Year | Title |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39   | 2014  | Eletto Membro del Consiglio Direttivo Della Società Scientifica dei Settori disciplinari Icar 14/15/16 Pro Arch, Presidente Carlo Magnani<br><br><a href="http://www.progettazionearchitettura.eu/progettazionearchitettura/C_Direttivo_16_17.html">http://www.progettazionearchitettura.eu/progettazionearchitettura/C_Direttivo_16_17.html</a><br><br>Ruolo: Socio Junior |
| 40   | 2010  | Primo Premio per il "Concorso di Idee in due fasi per il Recupero e la Rifunionalizzazione di Palazzo INA e arredo urbano di Piazza S. Giovanni"<br><br>Ente banditore: Comune di Ragusa<br><br>Ruolo: Capogruppo del progetto "Renovatio Urbis"                                                                                                                            |
| 41   | 2008  | Secondo Premio per il "Concorso Riabita" finalizzato all'individuazione e alla valorizzazione di recenti interventi di ristrutturazione relativi alla tipologia: mansarde e sottotetti<br><br>Ente banditore: Rivista Riabita, Rima Editrice<br><br>Ruolo: Capogruppo del progetto "Casa con soppalchi"                                                                     |
| 42   | 2008  | Terzo premio per il "Concorso Internazionale per la Riqualificazione del Porto del Granatello e della fascia costiera da Pietrarsa fino al confine del Comune di Ercolano."<br><br>Ente banditore: Comune di Portici (Na)<br><br>Ruolo: Progettista per "Riqualificazione della fascia costiera di Portici e del Porto di Granatello"                                       |
| 43   | 2008  | Menzione per il "Concorso di idee. Suio: porta del medio Garigliano"<br><br>Ente banditore: Società Terme di Suio s.r.l. e Comune di Suio<br><br>Ruolo: Progettista per "Ben - essere"                                                                                                                                                                                      |
| 44   | 2007  | Menzione per il "Concorso di progettazione di un campus scolastico ed annesso attività didattiche, ricreative e sportive"<br><br>Ente banditore: Comune di Montemiletto (Av)<br><br>Ruolo: Progettista per "Mm040906"                                                                                                                                                       |
| 45   | 2007  | Menzione per il "Concorso di progettazione per la redazione di un progetto per il recupero ed ampliamento del Padiglione ex 18 presso l'area dell'ex Ospedale Sant'Andrea di Vercelli da destinarsi ad aule per la didattica ed aula magna dell'Università"<br><br>Ente banditore: Comune di Vercelli<br><br>Ruolo: Progettista per La cittadella della cultura             |

in memoria

~

in memoria

|    |      |                                                                                                                                                        |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 46 | 2002 | Menzione per il "Concorso Internazionale di Idee per la riqualificazione di Piazza Mercatale a Prato"                                                  |
|    |      | Ente banditore: Comune di Prato                                                                                                                        |
|    |      | Ruolo: Progettista Capogruppo per 'Le pieghe del cretto'                                                                                               |
| 47 | 2001 | Primo Premio per il "Concorso di Idee il Progetto per la tua Università"                                                                               |
|    |      | Ente banditore: Università degli Studi del Molise                                                                                                      |
|    |      | Ruolo: Progettista per "Recupero di uno scheletro"                                                                                                     |
| 48 | 2001 | Primo Premio per il "Concorso Paesaggi Costieri"                                                                                                       |
|    |      | Ente banditore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici, Legambiente, Civita              |
|    |      | Ruolo: Progettista Capogruppo per "Innesti di ambienti sospesi"                                                                                        |
| 49 | 2001 | Primo Premio per il "Concorso nazionale di progettazione partecipata e comunicativa"                                                                   |
|    |      | Ente banditore: Istituto Nazionale di Urbanistica, WWF, Min. LL.PP., Ministero dell'Ambiente                                                           |
|    |      | Ruolo: Progettista per 'Un'asse e tre piazze nel Centro Storico'                                                                                       |
| 50 | 2000 | Primo Premio per il Concorso di idee aperto a giovani architetti "Nuovi Segni"                                                                         |
|    |      | Ente banditore: Il Sole 24 Ore con il patrocinio del Comune di Milano e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali                               |
|    |      | Ruolo: Progettista Capogruppo per "Lo spazio delle relazioni"                                                                                          |
| 51 | 1998 | Menzione nel II Seminario Internazionale di Progettazione "Architettura, Paesaggio, Archeologia".                                                      |
|    |      | Ente banditore: Comune di Baia (Na) e Università degli studi di Napoli Federico II                                                                     |
|    |      | Ruolo: Progettista Capogruppo "Promontorio di Capo Miseno"                                                                                             |
| 52 | 1997 | Menzione nel II Seminario Internazionale di Progettazione "Architettura, Paesaggio, Archeologia".                                                      |
|    |      | Ente banditore: Comune di Baia (Na), Università degli studi di Napoli Federico II, PIC Erasmus Facoltà di Architettura di Delft, Ginevra, S. Sebastian |
|    |      | Ruolo: Progettista Capogruppo "Un parco archeologico per l'anfiteatro di Cuma"                                                                         |
| 53 | 1997 | Menzione nel Seminario Internazionale di Progettazione "Architettura e Paesaggio nel Matese"                                                           |
|    |      | Ente banditore: Comune di Piedimonte Matese (Ce), Università degli studi di Napoli Federico II                                                         |

MEMO

L

w/ta

54

1996

Ruolo: Progettista Capogruppo "Il belvedere d'alta quota e la passeggiata di risalita"

Primo Premio nella Sezione per tesi di laurea per il "Premio Gubbio" nell'ambito del tema "Interventi fisici di recupero del patrimonio edilizio esistente e/o iniziative gestionali ed organizzative, che, costituiscono operazioni strategiche di riqualificazione urbana"

Ente banditore: Associazione Nazionale Centri Storici - Artistici (A.N.C.S.A.)

Ruolo: Progettista per la tesi "Percorsi archeologici nel centro greco-romano di Napoli"

55

1992

Primo Premio per la sezione studenti nel Concorso Nazionale di Idee per giovani architetti e studenti "Quale sala per il cinema?"

Ente banditore: Associazione Nazionale Esercenti Cinema (ANEC) e Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi

Ruolo: Progettista "Un cinematografo nel porto di Napoli"

## Part VI – Research Activities, National and International Seminars

### Part VI.1 – Research

#### Keywords

#### Brief Description

Hydrographic  
Landscape

Benecon 2015. In the reserch 'From Borbonic Royal Gunpowder to mouth of the river Sarno: a redevelopment project architectural and landscape' and in the essay 'Hydrographic Landscape' we study the Sarno river system as a great work of hydraulic architecture and as natural element generator of urban forms that have settled over time in these places. The landscape and the settlement of the Sarno's valley have always been influenced by the relationship strictly dependent on the river. (vedi Santacroce A. 2015. From Borbonic Royal Gunpowder to mouth of the river Sarno: a redevelopment project architectural and landscape. HERITAGE and TECHNOLOGY. Mind knowledge experience. p. 2173-2180, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, e anche Santacroce A. 2014. Urban forms and architecture in the hydrographic landscape of the Sarno's valley. In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. NAPOLI: La Scuola di Pitagora, p.980-988)

Iconography of  
Landscape

Book 2013. Si condensano nel libro "Iconografia del Paesaggio Contemporaneo. Immaginario urbano tra arti figurative e architettura", gli scritti affrontati negli ultimi 10 anni sulla mutazione del paesaggio italiano dal dopoguerra ad oggi, attraverso la lettura del panorama iconografico delle arti visive. A partire da un immaginario iconografico personale si traccia una linea di ricerca che appunta, per successivi fotogrammi apparentemente sconnessi, la trasformazione reale del nostro territorio periurbano. (vedi Santacroce A. (2013). Iconografia del Paesaggio Contemporaneo. Immaginario urbano tra arti figurative e architettura. Napoli: AOS ArchitetturaOpenSource)

MEMO

~

water

Building in

Book 2012. This little book is an opportunity to develop essays, written for different events and some design experiments that depart from the more general question of "build in" the consolidated city. In this research work, which continues obsessively for more than ten years, the experiences in Palermo with Roberto Collovà and in Naples with Carlo A. Manzo have been instrumental. The methodological assumptions are developed from positions slightly different but related: studying of geography and territory transformation in the Palermo school, and the continuous development of typological aspects in the Neapolitan school. The themes and analytical procedures follow the deep furrow that Italian research deepens from the sixties with the highly scientific studies on the architecture and the territory by Gregotti and Aldo Rossi.

Residential clusters

Prin 2009\_ Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori. Modelli innovativi nel paesaggio urbano/rurale/culturale nell'agro del sarnese. Nel saggio 'Agro-urban: transverse axes and residential units' we plan the strategy designed to reinforce the axes running transversally across the river involves the creation of highly infrastructural green corridors which are quite distinct at either end: to the south there are new residential clusters while to the north - along the river - there are urban facilities. The residential parts are ideally situated in areas which, according to municipal plans, need redevelopment and additional utilities.

Urban Regeneration

Prin 2007\_ Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee Guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale. Nei due scritti 'Principi insediativi e misure del quartiere Vanvitelli a Caserta' e 'I criteri di riqualificazione del Quartiere INA-Casa "Luigi Vanvitelli" a Caserta' si ricostruisce l'evoluzione del quartiere di M. Fiorentina e M. Rispoli con l'obiettivo della rigenerazione del quartiere. Il ridisegno della grande corte centrale viene affrontato "densificando" gli spazi aperti con l'inserimento di servizi e attrezzature misurate sia alla scala locale (asilo nido, attività sportive e del tempo libero) sia alla scala urbana (mercato, centro sociale)

Residential units

Nella Ricerca Regione Campania L.R. n°5/2005 con il saggio 'Nuovi modelli residenziali nella trasformazione della pianura campana' (vedi Santacroce A (2012). Residenze nella centuria. In Manzo C. A., Recinti Metropolitani. La costruzione della pianura campana. Roma, Kappa Edizioni, Roma) ed nel Dottorato di Ricerca 2003 ( vedi Santacroce A. (2010). Trasformazioni di un Paesaggio. Studi sulle dinamiche urbane a Caserta. Siracusa: Lettera Ventidue Edizioni) intends (propose) to re-read the residential areas expansion in relationship to Caserta landscape. We tried to anticipate the new residences landscape through a project of urban expansion whose size is a centuria romana (710x710). We attempted to solve some structural problems of a peripheral area to the east of Caserta between the Cave, the Variante Anas and the village of San Clemente.

Manzo

5

Manzo



|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Infrastructures and Landscape | <p>Prin 2001_ In.fra Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Indirizzi e metodi per il progetto (Vedi Infra Manuale. Forme insediative e infrastrutture. p. 21-33, ed. Marsilio, Venezia 2002) _ Prin 1999_ In.fra Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Procedure, criteri e metodi per il progetto (Infra Esperienze. Rorme insediative, ambiente e infrastrutture. p. 142-153, ed. Marsilio, Venezia 2004). Lo studio si fonda su una pratica di lettura orientata alla comprensione della città come un fenomeno. Esso muove dall'osservazione della <i>linea di costa</i> come luogo di confine e di trasformazioni frammentarie e di diversa natura che producono un'altra concreta geografia. La descrizione di questa geografia, in costante mutamento, richiede metodicità insieme all'uso di strumenti adeguati.</p> |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Part VI. II – Workshop and Seminars

Keywords Brief Description

|    |           |                                                                                                                                               |
|----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | Landscape | <p>2015 _ Intensive design workshop, Punta Massullo 2.0_ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli</p> |
|    |           | <p>Role: Tutor Professor</p>                                                                                                                  |

|    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 | Greenfield | <p>2014 _ Intensive design workshop, Designing in greenfield _ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli, (Vedi articolo Santacroce A. (2015). 'Riconnettere paesaggi'. In Designing in greenfield. p. 252-266, AOS ArchitetturaOpenSource - Napoli, ISBN/ISSN: 978-88-907032-7-0)</p> |
|    |            | <p>Role: Tutor Professor</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58 | Brownfield | <p>2013 _ Intensive design workshop, Regenerating a brownfield: the case study of asi aversa _ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università di Napoli (vedi articolo Santacroce A., Giannino M A (2013). Recinto e reti di connessione. Regenerating a brownfield: the case study of asi aversa. p. 93-104, NAPOLI: ArchitetturaOpenSource, ISBN/ISSN: 978-88-907032-6-3</p> |
|    |            | <p>Role: Tutor Professor</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Crossing | <p>2013 _ Design Workshop, Area 03. Crossroads Tower 'dell' Orso' - Airport - State _ Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura nell'ambito della Ricerca Miur Prin 2009 (vedi articolo Santacroce A., Costanzo F (2014). '03. Attraversamento trasversale torre dell'orsa - aeroporto - statale'. In Costruire la seconda natura. p. 192-195, ROMA: Gangemi, ISBN/ISSN: 978-88-492-2824-3)</p> |
|    |          | <p>Role: Designer</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

MEMO

5

Walter

60 Infrastructure 2010, "SS700 Re-designing", Workshop Internazionale della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" / Scuola di Dottorato in Architettura/ École Nationale Supérieure de Marseille/Università degli Studi di Napoli "Fedrico II"/Dottorato di Progettazione Urbana e Urbanistica tenutosi presso la Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università degli Studi di Napoli con sede presso l'Abbazia Benedettina di San Lorenzo ad Septimum, borgo San Lorenzo, Aversa (CE)

Role: Curatorship and Lecture

61 Public Spaces 2009, "Riqualificazione degli spazi pubblici dei Quartieri Zen e Borgo Ulivia" \_ Seminario di Progettazione presso Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Storia e Progetto dell'Architettura. Coordinatore scientifico Prof. Andrea Sciascia (vedi articolo Santacroce A., Colella F (2012). Il progetto delle aree interstiziali. In: A. SCIASCIA. Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo. p. 394-398, PALERMO: Edizioni Caracol, ISBN/ISSN: 978-88-89440-67-4

Role: Designer

62 Crossing 2009, "Attraversare Pompei". Seminario di progettazione di tre aree periferiche a Pompei a cura del Prof. E. Carreri, Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università di Napoli (vedi articolo Santacroce A. (2012). Complessità urbana e misura del suolo. Una ipotesi per il Quartiere Moreggine. In: Gambardella C.. Atlante di Pompei. p. 389-392, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN/ISSN: 978-88-6547-71-0)

Role: Tutor Professor

63 Excavation Areas 2008, "Aree di scavo e spazi urbani". Il Seminario - Workshop del Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana della Seconda Università di Napoli. ( vedi Borrelli M., Santacroce A. (a cura di) (2009). Aree di scavo e spazi urbani. Roma: Edizioni Kappa, vol. 3, p.1-180, ISBN: 978-88-6514-010-9 e saggi 'Scomposizione e assemblaggio. Aree di scavo e spazi urbani'. p. 144-149 - 'Carattere e topos. Aree di scavo e spazi urbani'. p. 28-34

Role: Curatorship and Lecture

64 Urban Infills 2006, "Tra i giardini del duomo e la città". I Seminario - Workshop del Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana della Seconda Università di Napoli. ( vedi Manzo C. A., Santacroce A. (a cura di) (2007). Urban infills. Cathedral gardens and urban public spaces. Roma: Edizioni Kappa, vol. 2, p. 1-144, ISBN: 978-88-7890-875-8 e saggio 'Caserta and the bishop's residence' p. 29-36,

MANZO

MANZO

Role: Curatorship and Lecture

65

Museum

2003, "Abitare l'Arte". Seminario e Mostra Collettiva dei progetti di architetti / dottori di ricerca \_ Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale e Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Refettori di San Lorenzo e presso Città della Scienza, Bagnoli (NA). (vedi articolo Santacroce A., Moffa M. (2004). Il programma urbano e l'idea di agenzia. Architettura Arte Museo. p. 148-149, ROMA: Gangemi, ISBN/ISSN: 88-492-0577-5

Role: Curatorship and Designer

66

Riverside

2003, "Intervencão Urbana no Poco do Bispo". IV Seminario Internazionale De Arquitectura Departamento de Arquitectura da Universidade Autonoma de Lisboa. Direccao: Manuel Aires Mateus. Coordenadores: A. C. Baeza, R. Collovà, M. Maili, E. Souto de Moura.

Role: Tutor Professor

67

Complex Lines

2003, "Progettare le linee complesse". Seminario IN.FRA 2. Forme insediative e Arte, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione Architettonica. Direttore: Aimaro Isola. (vedi articolo 'Lo svincolo di Beinasco/Drosso. Verso la scala territoriale'. In AA. VV.. Infra Esperienze. Forme insediative, ambiente e infrastrutture. p. 142-153, Venezia: Marsilio, ISBN/ISSN: 88-317-8493-5

Role: Designer

68

Landscape and Archeology

1999, "Architettura e paesaggio nel Matese". Seminario internazionale di progettazione e mostra, Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Cattedra di Progettazione Architettonica I C, prof. arch. A. Ferlenga, Piedimonte Matese (Ce).

Role: Designer

1998, "Architettura, paesaggio e archeologia". Il seminario internazionale di progettazione e mostra, Comune di Baia (Na), Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Cattedra di Progettazione Architettonica I C, prof. arch. A. Ferlenga, presso il Museo Archeologico del Castello di Baia.

Role: Designer

1997, "Archeologia, Architettura, Paesaggio". Seminario internazionale di progettazione e mostra, Comune di Baia (Na) Assessorato all'Urbanistica,

dweller

5

water

|                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura Dipartimento di Progettazione Urbana, PIC Erasmus Facoltà di Architettura di Delft, Ginevra, S. Sebastian.                     |
| Role: Designer                                                                                                                                                                                       |
| 1993 - Seminario didattico e mostra, Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione Urbana, Corso di Progettazione Architettonica I C, Napoli. |
| Role: Organization and Designer                                                                                                                                                                      |

Part VII – Selected conferences and Lectures (R = Refereed; I = Invited)

| Year    | Title                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 69 2015 | En-Route International Seminar, Recovering river landscape, University of Naples Federico II. Coordinatore Scientifico: Francesco Domenico Moccia<br>room A21 d. Water and land in the landscape project _ 'From Borbonic Royal Gunpowder to mouth of the river Sarno: a redevelopment project architectural and landscape' (R)                                                                                                                                        |
| 70 2015 | XIV International Forum 'Le vie dei mercanti', Heritage and Technology. Mind knowledge experience. Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università degli Studi di Napoli. Coordinatore scientifico Prof. Carmine Gambardella<br>Parallel session _ Aula S2 'From Borbonic Royal Gunpowder to mouth of the river Sarno: a redevelopment project architectural and landscape' (R)                                                                 |
| 71 2014 | XIII International Forum 'Le vie dei mercanti', Best practice in Heritage Conservation Management from the world to Pompei, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Seconda Università degli Studi di Napoli. Coordinatore scientifico Prof. Carmine Gambardella<br>Parallel session _ Aula S2 'Urban forms and architecture in the hydrographic landscape of the Sarno's valley' (R)                                                                      |
| 72 2012 | "Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi", Giornate Internazionali di Studio presso Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica. Coordinatore scientifico Prof. Carlo Moccia.<br>Sessione T2 Abitare. Il progetto della residenza. Intervento dal titolo "Residenze nella Centuria. Un progetto di espansione a Caserta" (R)                             |
| 73 2012 | Il Forum Proarch, Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto. Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura. Ferrara, Palazzo Tassoni Estense, Aula I1, I3, I5 – 21 e 22 Giugno.<br>Parallel session: Intervento dal titolo "Nella Centuria. Espansione urbana presso il borgo di San Clemente a Caserta" (R) |

AMEMO

5

Mocchia

- 74** 2011 | I Forum Proarch, Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Fare e insegnare architettura in Italia. Ischia, 8-9 aprile 2011- Hotel Villa Savoia  
Parallel session B: Intervento dal titolo "Protocolli e oggettività" (R)
- 75** 2011 | "Molto con poco. Verso un manifesto per l'architettura meridionale", Ciclo di tavole rotonde dell'area della progettazione architettonica icar 14 a curadel Prof. C. Gambardella presso Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università degli Studi di Napoli  
Intervento dal titolo 'Tra ricerca e didattica'. (I)
- 76** 2010 | "Abitare il futuro... dopo Copenhagen", Giornate Internazionali di Studio presso Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica. Coordinatore scientifico Prof. Carlo Moccia.  
Parallel session B: Intervento dal titolo 'Trasformazione di un Paesaggio' nella Sezione "Territori storici e paesaggi contemporanei". (R)
- 77** 2009 | "Unplugged Italy". Ciclo di conferenze presso il Museo di Architettura di Oslo e presso la Gallery della AHO, Scuola di Architettura e Design di Oslo dal 14.04 al 26.04.2009. Organizzata dall'Istituto di Cultura Italiana a Oslo, Museo di Architettura di Oslo e Scuola di Architettura e Design di Oslo; curatore scientifico: Gennaro Postiglione.  
Intervento dal titolo "Three Urban Densities" sul lavoro di SDGR Studio ed Esposizione di tre progetti. (I)
- 78** 2009 | "Sustainab.Italy", Contemporary ecologies. Energies for Italian Architecture, Mostra tenuta nello showroom "Viabizzuno" A Londra , 122 Great Titchfield Street, London W1W 6ST dal 24 giugno al 20 luglio 2008. Organizzata dal Ministero per i beni e le attività culturali Direzione Generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee, Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, Istituto Italiano di Cultura a Londra a cura di Luca Molinari e Alessandro d'Onofrio per il London Festival of Architecture 2008.  
Esposizione del progetto 'Infopoint nel Parco del Matese' (R)
- 79** 2009 | "Dopo il Cemento - nuova architettura in Campania", Workshop nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica diretto dal Prof. Cheribino Gambardella presso la Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università degli Studi di Napoli ed in collaborazione con il Dottorato di Ricerca di Facoltà in Progettazione Architettonica ed Urbana.  
Presentazione di alcuni lavori di SDGR Studio (I)
- 80** 2009 | "La rivista AION e la nuova architettura italiana". Seminario di studi sul progetto nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica IA e 2B, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma. Comitato scientifico: AldoDe Poli. Auditorium del Campus Universitario, Parco Area delle Scienze, Parma  
Presentazione di alcuni lavori di SDGR Studio (I)

MMP

S

W

## Part VIII – Selected Publications

- 1- SANTACROCE A. (2015). *From Borbonic Royal Gunpowder to mouth of the river Sarno: a redevelopment project architectural and landscape*. In HERITAGE and TECHNOLOGY. Mind knowledge experience. p. 2173-2180, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN/ISSN: 978-88-6542-416-2
- 2- SANTACROCE A. (2015). *Reconnect Landscapes*. In ' , p. 252-266, AOS ArchitetturaOpenSource - Napoli, ISBN/ISSN: 978-88-907032-7-0  
<http://www.calameo.com/read/0039912869d6449082b30>
- 3- SANTACROCE A., GIANNINO M A, MANZO C A (2014). *Cluster residenziali e casa produttiva*. In Sistemi Agrourbani. p. 74-83, ROMA: GANGEMI EDITORE, ISBN/ISSN: 978-88-492-2934-9
- 4- SANTACROCE A. (2014). *Urban forms and architecture in the hydrographic landscape of the Sarno's valley*. In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Aversa, Capri, 13/06/2014-15/06/2014, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, p. 980-988, ISBN/ISSN: 978-88-6542-347-9
- 5- SANTACROCE A. (2014). *Hydrographic landscape*. In Sistemi Agrourbani. p. 26-37, ROMA: Gangemi, ISBN/ISSN: 978-88-492-2934-9
- 6- SANTACROCE A. (2013). *Iconografia del Paesaggio Contemporaneo. Immaginario urbano tra arti figurative e architettura*. Napoli: AOS ArchitetturaOpenSource, p. 1-128, ISBN: 978-88-907032-5-6  
<http://www.calameo.com/read/003991286ea08b12fe05f>
- 7- SANTACROCE A., GIANNINO M A (2013). *Enclosure and connecting networks*. In Regenerating a brownfield. p. 93-104, NAPOLI: Architettura Open Source, ISBN/ISSN: 978-88-907032-6-3  
<http://www.calameo.com/read/0039912863ecf15bfd085>
- 8- SANTACROCE A., MANZO C. A. (2012). *I criteri di riqualificazione del Quartiere INA-Casa "Luigi Vanvitelli" a Caserta*. In 'Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. Progetti per la riqualificazione dei quartieri innovativi nell'Italia centromeridionale'. vol. II, p. 126-140, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN/ISSN: 9788889400814
- 9- SANTACROCE A. (2012). *Building in. Reserch and project of urban regeneration*. Napoli: AOS Architettura Open Source, p. 1-128, ISBN: 978-88-907032-4-9  
<http://www.calameo.com/read/003991286819130a590c5>
- 10- SANTACROCE A. (2012). *Principi insediativi e misure del quartiere Vanvitelli a Caserta* . In 'Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. Linee guida per la riqualificazione dei quartieri innovativi nell'Italia centromeridionale'. vol. I, p. 476-593, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN/ISSN: 9788889400807
- 11- SANTACROCE A.; DI GIACOMO RUSSO M. L. (2010). *SDGR STUDIO*. In UNPLUGGED ITALY. p. 179-209, SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN/ISSN: 978-88-6242-022-8
- 12- SANTACROCE A. (2010). *Trasformazioni di un Paesaggio. Studi sulle dinamiche urbane a Caserta*. SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, p. 1-128, ISBN: 978-88-6242-024-2

S.M.E.R.

S

M.L.

**Ai Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto,  
Università di Roma "La Sapienza"**

**OGGETTO:** DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI (art. 46, comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto

COGNOME: Santacroce

NOME : Andrea

OMISSIS

IDF

fic

OMISSIS

enale e delle leggi speciali in

materia

DICHIARA:

di essere in possesso dei titoli e delle pubblicazioni riportate nel Curriculum Vitae;

che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte nel CV allegato è conforme al vero

OMISSIS

15

Il Dichiarante

OMISSIS

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*

12B

Allegato c

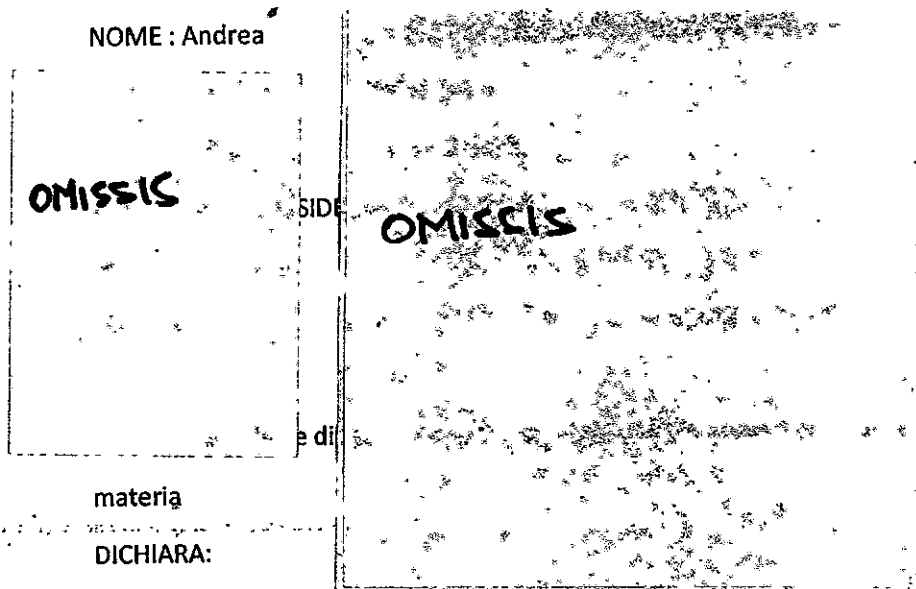
Al Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto,  
Università di Roma "La Sapienza"

OGGETTO: Elenco delle Pubblicazioni con dichiarazioni sostitutive di certificazioni (art. 46 e 47,  
comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto

COGNOME: Santacroce

NOME: Andrea



materia

DICHIARA:

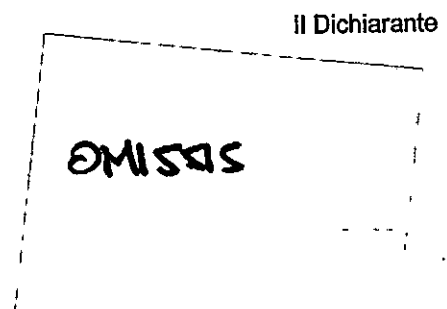
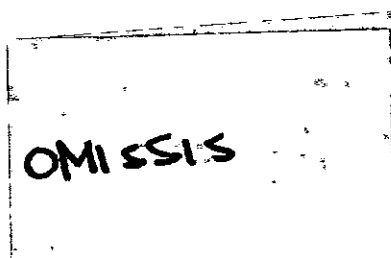
di essere in possesso delle pubblicazioni di seguito riportate:

- 1- SANTACROCE A. (2015). *From Borbonic Royal Gunpowder to mouth of the river Sarno: a redevelopment project architectural and landscape*. In HERITAGE and TECHNOLOGY. Mind knowledge experience. p. 2173-2180, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN/ISSN: 978-88-6542-416-2
- 2- SANTACROCE A. (2015). *Reconnect Landscapes*. In ' . p. 252-266, AOS ArchitetturaOpenSource - Napoli, ISBN/ISSN: 978-88-907032-7-0  
<http://www.calameo.com/read/0039912869d6449082b30>
- 3- SANTACROCE A., GIANNINO M A, MANZO C A (2014). *Cluster residenziali e casa produttiva*. In Sistemi Agrourbani. p. 74-83, ROMA: GANGEMI EDITORE, ISBN/ISSN: 978-88-492-2934-9
- 4- SANTACROCE A. (2014). *Urban forms and architecture in the hydrographic landscape of the Sarno's valley*. In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Aversa, Capri, 13/06/2014-15/06/2014, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, p. 980-988, ISBN/ISSN: 978-88-6542-347-9

Handwritten signature and notes on the right side of the page, including the name 'SANTACROCE' and other illegible markings.



- 5- SANTACROCE A. (2014). *Hydrographic landscape*. In Sistemi Agrourbani. p. 26-37, ROMA: Gangemi, ISBN/ISSN: 978-88-492-2934-9
- 6- SANTACROCE A. (2013). *Iconografia del Paesaggio Contemporaneo. Immaginario urbano tra arti figurative e architettura*. Napoli: AOS ArchitetturaOpenSource, p. 1-128, ISBN: 978-88-907032-5-6 <http://www.calameo.com/read/003991286ea08b12fe05f>
- 7- SANTACROCE A., GIANNINO M A (2013). *Enclosure and connecting networks*. In Regenerating a brownfield. p. 93-104, NAPOLI: Architettura Open Source, ISBN/ISSN: 978-88-907032-6-3 <http://www.calameo.com/read/0039912863ecf15bfd085>
- 8- SANTACROCE A., MANZO C. A. (2012). *I criteri di riqualificazione del Quartiere INA-Casa "Luigi Vanvitelli" a Caserta*. In 'Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. Progetti per la riqualificazione dei quartieri innovativi nell'Italia centromeridionale'. vol. II, p. 126-140, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN/ISSN: 9788889400814
- 9- SANTACROCE A. (2012). *Building in. Reserch and project of urban regeneration*. Napoli: AOS Architettura Open Source, p. 1-128, ISBN: 978-88-907032-4-9 <http://www.calameo.com/read/003991286819130a590c5>
- 10- SANTACROCE A. (2012). *Principi insediativi e misure del quartiere Vanvitelli a Caserta*. In 'Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. Linee guida per la riqualificazione dei quartieri innovativi nell'Italia centromeridionale'. vol. I, p. 476-593, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN/ISSN: 9788889400807
- 11- SANTACROCE A., DI GIACOMO RUSSO M. L. (2010). *SDGR STUDIO*. In UNPLUGGED ITALY. p. 179-209, SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN/ISSN: 978-88-6242-022-8
- 12- SANTACROCE A. (2010). *Trasformazioni di un Paesaggio. Studi sulle dinamiche urbane a Caserta*. SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, p. 1-128, ISBN: 978-88-6242-024-2



mem  
L. e  
[Signature]

## GIANPAOLA SPIRITO

## Elenco titoli e titoli

## - FORMAZIONE

- 1 Diploma di laurea
- 2 Dottorato di ricerca

## - INCARICI ACCADEMICI

## Assegni di ricerca

- 3 - Conferimento dell'assegno, 2015
- 4 - Presa di servizio 2013
- 5 - Conferimento dell'assegno, 2011, 2008 - 2010
- 6 Giudizio di concorso per Ricercatore a tempo determinato tipo A, 2012

## - ALTRI INCARICHI

- 7 - Comitati di riviste dal 2012
- 8 - Incarichi redazione libri 2013, 2008, 2007

## - INCARICHI DI INSEGNAMENTO

- 9 - Tutoraggio del corso di *Teoria dell'architettura contemporanea*, Roma, 2012-2013
- 10 - Contratto di docenza *Caratteri tipologici e morfologia urbana*, Roma, 2011-2012
- 11 - Contratto di docenza *Teorie delle ricerche architettoniche contemporanee*, Roma, 2009-2010, 2009-2008
- 12 - Contratto di docenza *Elementi e strumenti del progetto architettonico contemporaneo*, Napoli, 2009-2008
- 13 - Contratto di docenza *Caratteri dell'Architettura*, Roma, 2008-2007
- 14 - Contratto di docenza *Teorie delle ricerche architettoniche contemporanee*, Roma, 2007- 2006
- 15 - Contratto di docenza *Elementi e strumenti del progetto architettonico contemporaneo*, Napoli, 2007- 2006

## 16- PRESENTAZIONI DI RIVISTE

## 17- LETTERE DI PRESENTAZIONE

Roma, 29.07.2015

OMISSIS

OMISSIS

Le dimissioni  
 Faith

Gianpaola Spirito, *Buchi e interstizi. Forme dello spazio intermedio nell'architettura contemporanea*. Tesi di dottorato in Composizione architettonica (Teorie dell'architettura), XVIII ciclo, 2006, Coordinatore Prof. Arch. Lucio Valerio Barbera. Tutor Prof. Arch. Antonino Terranova.

#### X -PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE SELEZIONATE

1. Gianpaola Spirito, *In-between places. Forme dello spazio relazionale dagli anni Sessanta ad oggi*, Quodlibet, Macerata 2015, ISBN 978-88-7462-539-0.
2. Gianpaola Spirito, *Forme del vuoto. Cavità, concavità e fori nell'architettura contemporanea*, Gangemi editore, Roma 2011, ISBN 978-88-492-2085-8.
3. Gianpaola Spirito, *Penisola Iberica: restauro come trasformazione; lettura e interpretazione come metodo (1980-2014)*, in "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 145, gen.- apr. 2015, pp. 37-50, ISSN 0392-8608; (articolo soggetto a peer review).
4. Gianpaola Spirito, *Le rovine come possibilità poetica per l'architettura contemporanea*, in "DC papers" n. 24, 2012, p. on line, ISSN 1887-2360.
5. Gianpaola Spirito, *Tracce. La presenza di un'assenza*, in "Hortus", vol. 61, 2012, p. on line, ISSN 2038-6095.
6. Gianpaola Spirito, *Dalla casa al piano: le spazialità sottratte di Aires Mateus*, in "Hortus", vol. 49, 2011, p. on line, ISSN 2038-6095.
7. Gianpaola Spirito, *Dal muro cavo al volume cavo: abitare lo spazio sottratto*, in Antonino Terranova e Fabrizio Toppetti (a cura di), *Teorie figure architetti del Modernocontemporaneo*, Gangemi editore, Roma 2012, pp. 254-262, ISBN 978-88492-2205-0.
8. Gianpaola Spirito, *Tipologie insediative a confronto: il caso romano dagli anni Venti a oggi*, in Antonino Terranova e Alessandra Criconia (a cura di), *La qualità dell'urbano*, Meltemi, Roma 2010, pp. 96 - 119, ISBN 978-88-8353-670-0.
9. Gianpaola Spirito, *La magia del reale nelle architetture di Peter Zumthor*, in "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 127/128/129, 2009, pp. 141 - 153, ISSN 0392-8608.
10. Gianpaola Spirito, (a cura di) Antonino Terranova, *Dalle figure del reale. Risignificazioni e progetti*, Gangemi Editore, Roma 2009, ISBN 978-88-492-1681-3.
11. Catalogo dei risultati del Concorso *European 9 urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici- risultati italiani*, Roma 2008, pp. 20- 23.
12. Aa.Vv., *Water Power. Il potere dell'acqua. La via della carta in costiera amalfitana*, Alinea Editrice, Firenze 2009; progetto per la riconversione della ex Cartiera Civale in Food Accademy nella vallè del Regina Maior di Gianpaola Spirito e Giulio Forte, pp. 148- 149.

OMISSIS

OMISSIS

talpa: S d'acqua

## ALLEGATO N. 2

ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 2 POSTI DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B, INDETTA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA.

Decreto del Rettore di Sapienza Università di Roma n. 1810/2015 del 18.06.2015

LEONE SPITA  
Elenco dei titoli

(N.B. l'elenco delle 12 pubblicazioni scelte come più significative è alla Sezione IX del curriculum vitae.)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Ha vinto nel 2012 il concorso pubblico avente ad oggetto la selezione di 1 posto di ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato - <b>TIPOLOGIA A (RTD-A)</b> nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR 14, indetto per il <u>medesimo</u> Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma della presente procedura.                                                          |
| 2. | Vincitore del concorso pubblico per titoli ed esame per il conferimento di un assegno di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR/14 "Tendenze dell'architettura giapponese contemporanea", presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma (2009-2010).                                                                                                          |
| 3. | Vincitore del concorso pubblico per titoli ed esame per il conferimento di un assegno di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR/14-16 "Tradizione e innovazione nel progetto di architettura nel lontano Oriente", presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma (2011).                                                                                      |
| 4. | Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (Teorie dell'Architettura) - Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma (2006).                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5. | Possesso del 100% delle mediane-parametri previsti per diventare professore di II fascia (Associato) avendo pubblicato:<br>- n. 3 libri normalizzati (su n. 1 richiesto);<br>- n. 40 articoli su rivista e capitoli di libri normalizzati (su n. 12 richiesti);<br>- n. 31 articoli in riviste di fascia A normalizzati ( <i>Abitare la Terra e Metamorfosi. Quaderni di Architettura</i> )(su n. 0 richiesto) |
| 6. | Autore di oltre n. 5 pubblicazioni (fra quelle elencate tra le 12 più significative) pubblicate su riviste di fascia A.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7. | Autore di oltre n. 3 prodotti scientifici (fra quelli elencati tra i 12 più significativi) condotti e pubblicati negli ultimi 5 anni.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8. | Ottima conoscenza della lingua inglese comprovato da certificato di attestazione di livello <b>CEF B2</b> della lingua inglese, rilasciato dalla Berlitz (Berlitz Language Centers S.r.l.) in data                                                                                                                                                                                                             |

Leone Spita

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 19 marzo 2015.<br>(Si veda Allegato 2.1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9.  | Autore di n. 105 lavori scientifici in totale (compresi quelli elencati tra i 12 più significativi).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10. | Produzione di lavori scientifici costante, in quanto effettuata in ogni anno dal 2003 al 2015.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11. | <u>Principal Investigator</u> della ricerca di Ateneo finanziata (6.000,00 euro) "Tra due mari. Sulle tracce di Ryszard Kapuscinski alla scoperta delle trasformazioni architettoniche e urbane dei paesi dell'ex Unione Sovietica nel Caucaso"; la ricerca è interdipartimentale (2014).<br>(Si veda Allegato 2.2)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12. | Perfezionamento post lauream presso il Dublin Institute of Technology, in virtù di una borsa di studio offerta dal Department of Education and Science of Ireland ed assegnata dal Ministero degli Esteri. Ha svolto la ricerca dal titolo "Greening the future – a research in teaching and practising architecture for a better relationship between man and nature". Il prodotto di ricerca è scritto in lingua inglese, nell'A.A. 2002-2003.<br>(Si veda Allegato 2.3)                                                                           |
| 13. | Lettera di presentazione di Luigi Gazzola – Professore di Sapienza Università di Roma.<br>(Si veda Allegato 2.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14. | Lettera di presentazione di Paolo Portoghesi - Professore Emerito di Geoarchitettura di Sapienza Università di Roma.<br>(Si veda Allegato 2.5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15. | Lettera di presentazione di Kengo Kuma - Professore della Tokyo University.<br>(Si veda Allegato 2.6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 16. | Lettera di presentazione di James Horan – Preside del D.I.T. - Dublin Institute of Technology ed ex Presidente della EAAE – European Association for Architectural Education.<br>(Si veda Allegato 2.7)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 17. | Partecipazione al comitato editoriale di "Abitare la Terra" (rivista in classe A).<br>(dal 2002-)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 18. | Partecipazione al comitato editoriale di "Metamorfosi. Quaderni di Architettura" (rivista in classe A).<br>(2003-2006)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 19. | Conferenza alla Xi'an University of Architecture and Technology (XAUAT) del 22 settembre 2013.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20. | Conferenza alla Tsinghua University di Pechino del 24 settembre 2013.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 21. | Partecipazione su invito presso l'Accademia Nazionale di San Luca al seminario "Arti visive e Architettura nella società del consumismo" diretto da Paolo Portoghesi, con il contributo "Medio ed estremo Oriente: rinascita e perdita".<br>L'intervento del 05/06/2014 è stato video-registrato ed è visibile al link:<br><a href="http://nam.accademiasanluca.eu/nam/index.do?text=&amp;cat=&amp;page=&amp;year=&amp;ida=931&amp;mult=1">http://nam.accademiasanluca.eu/nam/index.do?text=&amp;cat=&amp;page=&amp;year=&amp;ida=931&amp;mult=1</a> |


|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | &lang=-1&ut=0                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 22. | Ha organizzato e curato la mostra "Giappone-Italia strumenti del costruire" presso la Galleria d'arte Niart di Ravenna.                                                                                                                                                            |
| 23. | Conferimento di incarico di collaborazione professionale nell'ambito del workshop internazionale Roma-Tokyo, da parte del Consiglio del Dipartimento di Architettura presso la Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni di Sapienza Università di Roma del 4 settembre 2007. |
| 24. | Contratto di prestazione d'opera di coadiuvazione alla docenza con il Dipartimento di Architettura, Alghero, dell'Università degli Studi di Sassari, del 19 maggio 2008, A.A. 2007-2008.                                                                                           |
| 25. | Contratto per la prestazione di attività didattica (Elementi costruttivi, materiali naturali e artificiali dell'architettura) presso la Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni di "Sapienza" Università di Roma del 3 luglio 2008, A.A. 2007-2008.                         |
| 26. | Contratto per la prestazione di attività didattica (Tecniche Costruttive di Interni e Allestimento) presso la Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni di Sapienza Università di Roma del 25 febbraio 2009; A.A. 2008-2009.                                                  |
| 27. | Contratto per la prestazione di attività didattica (Allestimento) presso la Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni di "Sapienza" Università di Roma del 25 febbraio 2009; A.A. 2008-2009.                                                                                  |
| 28. | Contratto per la prestazione di attività didattica (Architettura degli Interni e Allestimento) nel Corso di Laurea Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma; A.A. 2010-2011.                                                     |
| 29. | Contratto per la prestazione di attività didattica (Interni nel Laboratorio integrato di progettazione III) nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura ex Valle Giulia presso la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma; A.A. 2011-2012.                       |
| 30. | Titolare del Laboratorio di Progettazione II (cfu:12) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura; AA. 2012-2013, A.A. 2013-2014, A.A. 2014-2015.                                                                                                                                 |
| 31. | Relatore di n. 2 tesi Magistrale e n. 13 tesi Triennali.<br>(Si veda Allegato 2.8)                                                                                                                                                                                                 |
| 32. | Coordinamento del workshop internazionale Roma - Tokyo - Philadelphia - "Re-Envisioning the Wall" con la Tokyo University e la Penn State University; (2014).                                                                                                                      |
| 33. | Visiting scholar presso il D.I.T. - Dublin Institute of Technology (2008) come comprovato dal certificato di conferma di un anno di ricerca presso il D.I.T. - Dublin Institute of Technology.<br>(Si veda Allegato 2.9)                                                           |
| 34. | Membro del LAPEX (Laboratorio di Progettazione per i Paesi Extra Europei) nel quale svolge incarichi di cura e rinnovo degli accordi culturali (Accordo Quadro e Protocollo Esecutivo) con le seguenti Università:                                                                 |

  
 g  
 l'arte

- Xi'an University of Architecture and Technology (XAUAT);
- Tsinghua University di Pechino;
- Southeast University di Nanchino;
- Tongji University di Shanghai;
- Tokyo University.

Roma, 29 luglio 2015

OMISSIS

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46, comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47, comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto Spita Leone

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

attualmente residente  
o punite ai sensi del  
vero.  
cauzione dell'efficacia

OMISSIS

... si autorizza l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" all'utilizzo dei dati personali qui contenuti ai fini del concorso nell'ambito del quale il presente documento è stato depositato, nonché ai fini dell'eventuale procedimento di nomina in ruolo e per la gestione del nuovo rapporto di lavoro.

Leone Spita

OMISSIS

*Spita Leone*

14 B

### ALLEGATO 3

**ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 2 POSTI DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B, INDETTA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA.**

Decreto del Rettore di Sapienza Università di Roma n. 1810/2015 del 18.06.2015

#### SELEZIONE DI PUBBLICAZIONI (12 SU 105)

- 1) *Roma, es (radisson sas) hotel: una galleria per la città*, in «Metamorfosi», n. 52, 2005, pp. 14-17.
- 2) *Greg Lynn: il fiore mutante*, in «Abitare la Terra», n. 12, 2005, pp. 30-35.
- 3) *Kengo Kuma*, Ance-EdilStampa, Roma, 2006, pp. 176.
- 4) *Tokyo Dress Code: Young, Smart, Casual*, in Livio Sacchi (a cura di) *Tokyo*, in «Area», n. 84, 2006, pp. 138-143.
- 5) *Architettura e Sperimentazione in Giappone*, L. Spita (a cura di), in «L'industria delle costruzioni», 2008, pp. 132.
- 6) *Peter Rich. Allestire le tracce degli antenati*, in «Abitare la Terra», n. 27, 2010, pp. 26-29.
- 7) *L'eco del wabi-sabi nei giovani architetti giapponesi*, in Matteo Casari (a cura di), *Culture del Giappone Contemporaneo*, Tunué, 2011, pp. 43-52.
- 8) *Tbilisi - La rinascita e la perdita*, in «Abitare la Terra», n. 33/34, 2013, pp. 34-39.
- 9) *Bāku - Sulla via della seta del XXI secolo*, in «Abitare la Terra», n. 35, 2013, pp. 30-35.
- 10) *7 esperienze di architettura*, Blurb Incorporated, San Francisco, 2014, pp. 62.
- 11) *Liu Ke Cheng - Abitare lo spazio delle stanze vuote*, in «Abitare la Terra», n. 37, 2015, pp. 24-29.
- 12) *A Japanese Anthology - Cutting-edge architecture*, Gangemi Editore, Roma, 2015.

Roma, 29 luglio 2015

OMISSIS

Manfredi  
Manfredi