



PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI IL DIRETTORE

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
Visto il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (D.D.n. 586/2009);
Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 04 maggio 2018 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del Prof. Massimo Zammerini a valere sui Fondi Master in Scenografia Teatrale e Televisiva, a.a. 2017 - 2018
Visto l'avviso interno n. 3M_2018 pubblicato lo 08 maggio 2018;
Visto il bando n. 3M_2018 prot. N. 733 del 16 maggio 2018, scaduto il 31 maggio 2018;
Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento del 18 giugno 2018 prot. n. 931;
Visto il verbale redatto in data 19 giugno 2018 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento;

DISPONE

Art. 1

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento di Incarichi di docenza nel Master in Scenografia Teatrale e Televisiva, a.a. 2017 – 2018 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto nei seguenti insegnamenti:

- n° 1 incarico per lezione "Storia del Teatro e della Televisione"
periodo di attività ore: 8
- n° 1 incarico per lezione "Analisi del testo drammatico"
periodo di attività ore: 8
- n° 1 incarico per lezione "Fondamenti di Regia televisiva"
periodo di attività ore: 8
- n° 1 incarico per lezione "Disegno e animazioni 3D"
periodo di attività ore: 20
- n° 1 incarico per lezione "Illuminotecnica teatrale e televisiva"
periodo di attività ore: 16
- n° 1 incarico per lezione "Teorie e tecniche di progettazione di scenografie per l'Opera lirica"
periodo di attività ore: 12
- n° 1 incarico per lezione "Progetto esecutivo e materiali: normative di sicurezza e Decreto palchi"- periodo di attività ore: 4
- n° 1 incarico per lezione "Teorie e tecniche di progettazione di scenografie televisive per la fiction" - periodo di attività ore: 12
- n° 1 incarico per lezione "L'arredamento, gli oggetti di scena e l'attrezzatura nel Teatro, nel Cinema e - nella Televisione" - periodo di attività ore: 8
- n° 1 incarico per Stage TV
periodo di attività ore: 8

Art. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

- Carlo Albarello per l'insegnamento Storia del Teatro e della Televisione
- Carlo Albarello per l'insegnamento Analisi del testo drammatico
- Massimo Santomaro per l'insegnamento Fondamenti di Regia televisiva
- Simona Sabatelli per l'insegnamento Disegno e animazioni 3D
- Mario De Amicis per l'insegnamento Illuminotecnica teatrale e televisiva

- Denise Lupi per l'insegnamento Teorie e tecniche di progettazione di scenografie per l'Opera lirica
- Angelo Lacerenza per l'insegnamento "Progetto esecutivo e materiali: normative di sicurezza e Decreto palchi"
- Massimo Santomarco per l'insegnamento Teorie e tecniche di progettazione di scenografie televisive per la fiction
- Paolo Bonfini per l'insegnamento L'arredamento, gli oggetti di scena e l'attrezzatura nel Teatro, nel Cinema e nella Televisione
- Massimo Santomarco per l'insegnamento Stage TV

Roma 20 giugno 2018
Prot. 935 Rep. 115 Decreti

Il Direttore
Prof. Orazio Carpenzano