



Codice MASTER 1/2021
Prot. n. 1181 del 03/06/21
Rep. n.206 Class.VII/16

Id. 71/DAA
[doc.8]

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** Il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta presentata in data **03/03/21** da **ANDREA MINUZ**;
- VISTA** la copertura economico-finanziaria sui fondi: **MASTER CINEMA, SERIE TV, FORMAT 2021 (EUR 24.050,00 - Responsabile Scientifico, MINUZ A.)**
- VISTA** la Delibera del Consiglio di Dipartimento del **19/03/21** con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;
- VISTO** il bando **MASTER 1/2021** prot.n. **538** del **25/03/21** scaduto il **09/04/21**;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento, seduta del **16/04/21** in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del **16/04/21**, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo del **22/04/21** prot.n. **754**;
- VISTO** il verbale della valutazione titoli redatto in data 03/06/21 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo ;
- VERIFICATA** la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

DISPONE

ART. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per "**Docenze nell'ambito dell'edizione 2020/2021 del Master di I livello in Cinema, Serie TV, Format**", presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

ART. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:



AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ DI UNA CASA DI PRODUZIONE

Candidato	Punteggio
NETTI GRAZIA	60/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa NETTI GRAZIA con punti 60, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

ANALISI DELLA NARRAZIONE SERIALE II

Candidato	Punteggio
MATANO TOMMASO	78/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. MATANO TOMMASO con punti 78, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

DOCUMENTARIO

Candidato	Punteggio
CARONE CATERINA	68/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa CARONE CATERINA con punti 68, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

ECONOMICA, FINANZA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO - MOD. I

Candidato	Punteggio
PASQUALE ALBERTO	85/60
GIOVANARDI MATTIA	71/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. PASQUALE ALBERTO con punti 85, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

ECONOMICA, FINANZA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO - MOD. II

Candidato	Punteggio
PASQUALE ALBERTO	85/60
GIOVANARDI MATTIA	71/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. PASQUALE ALBERTO con punti 85, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

FORME E SCRITTURE DELLA FICTION ITALIANA CONTEMPORANEA

Candidato	Punteggio
TOMMASO RENZONI	75/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott.



TOMMASO RENZONI con punti 75, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

IL LAVORO DELLO SCRIPT EDITOR

Candidato	Punteggio
NOBILE SIMONA NOBILE	86/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa NOBILE SIMONA NOBILE con punti 86, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

L'ADATTAMENTO

Candidato	Punteggio
ARIOTTI AARON	73/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. ARIOTTI AARON con punti 73, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

LEGISLAZIONE E CONTRATTUALISTICA DEL SETTORE AUDIOVISIVO

Candidato	Punteggio
LAZZARESCHI ALESSIO	100/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. LAZZARESCHI ALESSIO con punti 100, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

LEGISLAZIONE E FONDI EUROPEI

Candidato	Punteggio
D'URSO FEDERICA	80/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa D'URSO FEDERICA con punti 80, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

MARKETING E COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO CINEMATOGRAFICO

Candidato	Punteggio
DE CHIRICO SALVATORE	90/60
GIOVANARDI MATTIA	83/60
DI MARCO PALMIRA	60/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. DE CHIRICO SALVATORE con punti 90, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

MARKETING TRANSMEDIALE PER IL CINEMA E LA SERIALITÀ

Candidato	Punteggio
-----------	-----------



DI PAOLA VALERIO	70/60
------------------	-------

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. DI PAOLA VALERIO con punti 70, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

MODELLI DI FINANZIAMENTO PUBBLICO DELL'AUDIOVISIVO

Candidato	Punteggio
D'URSO FEDERICA	80/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa D'URSO FEDERICA con punti 80, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

PRODUZIONE ESECUTIVA

Candidato	Punteggio
ISOLA SIMONE	93/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. ISOLA SIMONE con punti 93, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

SCRITTURA E ANALISI DI UNA SCENEGGIATURA

Candidato	Punteggio
TROTTA ARMANDO MARIA	72/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. TROTTA ARMANDO MARIA con punti 72, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

SCRITTURA E PRODUZIONE DEI FORMAT TELEVISIVI

Candidato	Punteggio
CAPPOZZO GIORGIO CAPPOZZO	88/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. CAPPOZZO GIORGIO CAPPOZZO con punti 88, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **16 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, **03/06/21**

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Visto Il Responsabile amministrativo delegato
dott.ssa LUCIA ANTONINI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93