



PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (D.D.n. 586/2009);

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 22 gennaio 2018 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta della Prof. Stefano Catucci a valere sui Fondi Master in Lighting Design , a.a. 2017 - 2018

Visto l'avviso interno n. 1M_2018 pubblicato il 5 febbraio 2018;

Visto il bando n. 1M_2018 prot. N. 274 del 14 febbraio 2018, scaduto il 9 marzo 2018;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento del 14 febbraio 2018 prot. n. 273;

Visto il verbale redatto in data 8 marzo 2018 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento;

DISPONE

Art. 1

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento di Incarichi di docenza nel Master in Lighting Design , a.a. 2017 – 2018 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto nei seguenti insegnamenti:

MODULO FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'architettura della luce
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'ergonomia del colore
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti luce, arte e comunicazione visiva
periodo di attività ore: da 2 a 6
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti le grandezze fotometriche
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti luce, colore e percezione visiva
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti i metodi di calcolo
periodo di attività ore: da 3 a 8
- n° 1 incarico per lezione inerente la nuova progettazione della luce per il Colosseo
periodo di attività ore: da 1 a 2 ore

MODULO LUCE NATURALE:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche introduttive alla luce naturale
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezioni su tematiche di approfondimento teorico-pratico (lezioni frontali e workshop) inerenti la luce naturale
periodo di attività ore: minimo 20 ore massimo 40 ore

MODULO SORGENTI DI LUCE E COMPONENTI:

- n° 1 incarico per lezione su lo stato dell'arte delle tecnologie led
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per verifiche di laboratorio ed esercitazioni
periodo di attività ore: minimo 3 ore massimo 7 ore
- n° 1 incarico per lezione su l'apparecchio, le ottiche e il controllo della luce
periodo di attività ore: da 3 a 6

MODULO APPARECCHI E SISTEMI:

- n° 1 incarico per lezioni ed esercitazioni inerenti la classificazione degli apparecchi, le tecnologie e le prestazioni
periodo di attività ore: minimo 5 massimo 15
- n° 1 incarico per lezione sul design dei pezzi speciali
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto dell'apparecchio di illuminazione
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per workshop progettuale inerente l'apparecchio di illuminazione
periodo di attività ore: minimo 5 massimo 20

MODULO METODI DI CALCOLO E RAPPRESENTAZIONE:

- n° 2 incarichi per lezioni ed esercitazioni inerenti il software di calcolo illuminotecnico, e software per la rappresentazione
periodo di attività ore: minimo 6 massimo 30 ore cad
- n° 1 incarico per lezione inerente il software per il calcolo dei consumi, costi di energia e di gestione e del tempo di rientro dell'investimento
periodo di attività ore: da 3 a 6

MODULO IMPIANTI ELETTRICI:

- n° 1 incarico per lezione inerente le logiche di regolazione e controllo di luci e motorizzazioni nel progetto d'illuminazione, ed esempi di realizzazioni di impianti
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto e la programmazione degli impianti di controllo di un sistema di illuminazione
periodo di attività ore: da 3 a 6

MODULO EVOLUZIONI DEL MERCATO DEL LAVORO:

- n° 1 incarico per svolgimento di tematiche inerenti la partecipazione a gare pubbliche e definizione di un project financing
periodo di attività ore: da 3 a 6

MODULO LA LUCE PER L'HABITAT: LA RESIDENZA, L'ALBERGO, L'UFFICIO:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti La luce nell'habitat
periodo di attività ore: 3
- n° 1 incarico per lezione inerente la luce come materia fisica per disegnare gli spazi
periodo di attività ore: da 3 a 6 ore
- n° 1 incarico per Workshop: "Luce per l'habitat"
periodo di attività ore: minimo 15 massimo 30 ore
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti "Habitat e sistema di controllo. Problematiche e aspettative degli utilizzatori, soluzioni e casi di studio"
periodo di attività ore: da 3 a 6 ore
 - n. 1 incarico per lezione su tematiche inerenti Illuminazione in ambiente abitativo. Case histories. periodo di attività ore: 2 ore

MODULO L'URBANISTICA DELLA LUCE:

- n° 1 incarico per lezione inerente Progettazione di illuminazione pubblica; aspetti urbanistici, normativi e tecnici.
periodo di attività ore: da 1 a 3
- n.2 incarichi inerenti L'illuminazione urbana. Case Histories.
periodo di attività ore: da 2 a 5 ore
- n° 1 incarico per lezione inerente L'urbanistica della luce
periodo di attività ore: da 2 a 4 ore
- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto della luce negli spazi urbani. Esempi di progettazione esecutiva.
Periodo di attività ore: da 3 a 4 ore
- n. 1 incarico per lezione inerente il passaggio tra l'illuminazione pubblica tradizionale e i sistemi LED: il caso di Roma
Periodo di attività ore: 3 ore
- n° 1 incarico per lezione inerente Workshop progettuale su illuminazione urbana
periodo di attività ore: minimo 15 ore

MODULO ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO:

- n° 1 incarico per lezione inerente Luce e interpretazione nell'illuminazione dei beni culturali
periodo di attività ore: 3
- n° 1 incarico per lezione inerente Outdoor lighting. Dal progetto su scala urbana al progetto del singolo Bene Architettonico e Ambientale
periodo di attività ore: da 3 a 5 ore
- n° 1 incarico per lezione inerente l'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale
periodo di attività ore: da 2 a 3 ore
- n° 1 incarico per lezione inerente Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale
periodo di attività ore: 3
- n° 2 incarichi per workshop progettuale su illuminazione monumentale
periodo di attività ore: minimo 10 per ogni incarico

Art. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

MODULO FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'architettura della luce:

CORRADO TERZI

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'ergonomia del colore:

- 1) ALDO BOTTOLI
- 2) CORRADO TERZI

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti luce, arte e comunicazione visiva:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti le grandezze fotometriche:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti luce, colore e percezione visiva:

ALESSANDRO FARINI

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti i metodi di calcolo:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezione inerente la nuova progettazione della luce per il Colosseo:

GILDA MAGNI

MODULO LUCE NATURALE:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche introduttive alla luce naturale:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezioni su tematiche di approfondimento teorico-pratico (lezioni frontali e workshop) inerenti la luce naturale:

VALERIO ROBERTO MARIA LO VERSO

MODULO SORGENTI DI LUCE E COMPONENTI:

- n° 1 incarico per lezione su lo stato dell'arte delle tecnologie led:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per verifiche di laboratorio ed esercitazioni:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezione su l'apparecchio, le ottiche e il controllo della luce :

NESSUNA DOMANDA PRESENTATA

MODULO APPARECCHI E SISTEMI:

- n° 1 incarico per lezioni ed esercitazioni inerenti la classificazione degli apparecchi, le tecnologie e le prestazioni:

FLORIANA CANNATELLI

- n° 1 incarico per lezione sul design dei pezzi speciali:

CORRADO TERZI

- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto dell'apparecchio di illuminazione:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per workshop progettuale inerente l'apparecchio di illuminazione:

CORRADO TERZI

MODULO METODI DI CALCOLO E RAPPRESENTAZIONE:

- n° 2 incarichi per lezioni ed esercitazioni inerenti il software di calcolo illuminotecnico, e software per la rappresentazione:

SUSANNA VERDE e DIANA VERDE

- n° 1 incarico per lezione inerente il software per il calcolo dei consumi, costi di energia e di gestione e del tempo di rientro dell'investimento:

ALESSANDRO GRASSIA

MODULO IMPIANTI ELETTRICI:

-n° 1 incarico per lezione inerente le logiche di regolazione e controllo di luci e motorizzazioni nel progetto d'illuminazione, ed esempi di realizzazioni di impianti:

ANDREA TAMAGNINI

- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto e la programmazione degli impianti di controllo di un sistema di illuminazione:

GIORGIO CECCHINI

MODULO EVOLUZIONI DEL MERCATO DEL LAVORO:

- n° 1 incarico per svolgimento di tematiche inerenti la partecipazione a gare pubbliche e definizione di un project financing:

ALESSANDRO GRASSIA

MODULO LA LUCE PER L'HABITAT: LA RESIDENZA, L'ALBERGO, L'UFFICIO:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti La luce nell'habitat:

CORRADO TERZI

- n° 1 incarico per lezione inerente la luce come materia fisica per disegnare gli spazi:

SIMONE MICHELI

- n° 1 incarico per Workshop: "Luce per l'habitat":

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti "Habitat e sistema di controllo. Problematiche e aspettative degli utilizzatori, soluzioni e casi di studio":

ANDREA TAMAGNINI

- n. 1 incarico per lezione su tematiche inerenti Illuminazione in ambiente abitativo. Case histories.

NESSUNA DOMANDA PRESENTATA

MODULO L'URBANISTICA DELLA LUCE:

- n° 1 incarico per lezione inerente Progettazione di illuminazione pubblica; aspetti urbanistici, normativi e tecnici:

ALESSANDRO GRASSIA

- n.2 incarichi inerenti L'illuminazione urbana. Case Histories.:

MARGHERITA SUSS

- n° 1 incarico per lezione inerente L'urbanistica della luce :

CORRADO TERZI

- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto della luce negli spazi urbani. Esempi di progettazione esecutiva:

ADRIANA ANNUNZIATA

- n. 1 incarico per lezione inerente il passaggio tra l'illuminazione pubblica tradizionale e i sistemi LED: il caso di Roma:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezione inerente Workshop progettuale su illuminazione urbana:

ALESSANDRO GRASSIA

MODULO ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO:

- n° 1 incarico per lezione inerente Luce e interpretazione nell'illuminazione dei beni culturali:

CORRADO TERZI

- n° 1 incarico per lezione inerente Outdoor lighting. Dal progetto su scala urbana al progetto del singolo Bene Architettonico e Ambientale:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezione inerente l'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale:

CAROLINA DE CAMILLIS

- n° 1 incarico per lezione inerente Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale:

ALESSANDRO GRASSIA

- n° 2 incarichi per workshop progettuale su illuminazione monumentale:

ADRIANA ANNUNZIATA e CORRADO TERZI

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, sono dichiarati vincitori:

MODULO FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA:

- per l'insegnamento La luce nell'habitat l'architettura della luce: Corrado Terzi
- per l'insegnamento l'ergonomia del colore: Aldo Bottoli
- per l'insegnamento luce, arte e comunicazione visiva: Marco Frascarolo
- per l'insegnamento le grandezze fotometriche Marco Frascarolo
- per l'insegnamento luce, colore e percezione visiva Alessandro Farini
- per l'insegnamento i metodi di calcolo Marco Frascarolo

- per l'insegnamento la nuova progettazione della luce per il Colosseo Gilda Magni

MODULO LUCE NATURALE:

- per l'insegnamento tematiche introduttive alla luce naturale Marco Frascarolo
- per l'insegnamento approfondimento teorico-pratico (lezioni frontali e workshop) inerenti la luce naturale Valerio Roberto Maria Lo Verso

MODULO SORGENTI DI LUCE E COMPONENTI:

- per l'insegnamento lo stato dell'arte delle tecnologie led Marco Frascarolo
- per l'insegnamento verifiche di laboratorio ed esercitazioni Marco Frascarolo
- per l'insegnamento l'apparecchio, le ottiche e il controllo della luce nessuna assegnazione.

MODULO APPARECCHI E SISTEMI:

- per l'insegnamento lezioni ed esercitazioni inerenti la classificazione degli apparecchi, le tecnologie e le prestazioni Floriana Cannatelli
- per l'insegnamento sul design dei pezzi speciali Corrado Terzi
- per l'insegnamento inerente il progetto dell'apparecchio di illuminazione Marco Frascarolo
- per l'insegnamento workshop progettuale inerente l'apparecchio di illuminazione Corrado Terzi

MODULO METODI DI CALCOLO E RAPPRESENTAZIONE:

- n° 2 per l'insegnamento lezioni ed esercitazioni inerenti il software di calcolo illuminotecnico, e software per la rappresentazione Diana Verde e Susanna Verde
- per l'insegnamento lezione inerente il software per il calcolo dei consumi, costi di energia e di gestione e del tempo di rientro dell'investimento Alessandro Grassia

MODULO IMPIANTI ELETTRICI:

- per l'insegnamento le logiche di regolazione e controllo di luci e motorizzazioni nel progetto d'illuminazione, ed esempi di realizzazioni di impianti Andrea Tamagnini
- per l'insegnamento il progetto e la programmazione degli impianti di controllo di un sistema di illuminazione Giorgio Cecchini

MODULO EVOLUZIONI DEL MERCATO DEL LAVORO:

- per l'insegnamento la partecipazione a gare pubbliche e definizione di un project financing Alessandro Grassia

MODULO LA LUCE PER L'HABITAT: LA RESIDENZA, L'ALBERGO, L'UFFICIO:

- per l'insegnamento La luce nell'habitat Corrado Terzi
- per l'insegnamento la luce come materia fisica per disegnare gli spazi Simone Micheli
- per l'insegnamento Workshop: "Luce per l'habitat" Marco Frascarolo
- per l'insegnamento "Habitat e sistema di controllo. Problematiche e aspettative degli utilizzatori, soluzioni e casi di studio" Andrea Tamagnini

- per l'insegnamento Illuminazione in ambiente abitativo. Case histories nessuna assegnazione

MODULO L'URBANISTICA DELLA LUCE:

- per l'insegnamento Progettazione di illuminazione pubblica; aspetti urbanistici, normativi e tecnici. Alessandro Grassia

- n.2 per l'insegnamento L'illuminazione urbana. Case Histories Margherita Suss. Secondo incarico nessuna assegnazione

- per l'insegnamento L'urbanistica della luce Corrado Terzi

- - per l'insegnamento il progetto della luce negli spazi urbani. Esempi di progettazione esecutiva. Adriana Annunziata

- per l'insegnamento il passaggio tra l'illuminazione pubblica tradizionale e i sistemi LED: il caso di Roma Marco Frascarolo

- - per l'insegnamento Workshop progettuale su illuminazione urbana Alessandro Grassia

MODULO ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO:

- per l'insegnamento Luce e interpretazione nell'illuminazione dei beni culturali Corrado Terzi

- per l'insegnamento Outdoor lighting. Dal progetto su scala urbana al progetto del singolo Bene Architettonico e Ambientale Marco Frascarolo

- per l'insegnamento l'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale Carolina De Camillis

- per l'insegnamento Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale Alessandro Grassia

- n° 2 per l'insegnamento workshop progettuale su illuminazione monumentale Adriana Annunziata e Corrado Terzi

I suddetti vincitori svolgeranno le loro attività di docenza presso il Dipartimento di Architettura e Progetto. Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

Roma, 9 marzo 2018
Prot. 737 – Rep. 93/2018 Decreti

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Orazio Carpenzano