



Repertorio n. 99/2019
Prot n. 852 del 13/06/2019

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (D.D.n. 586/2009);

Vista la delibera del Consiglio del Dipartimento di Architettura e Progetto del 28 febbraio 2019 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta della Prof. Stefano Catucci a valere sui fondi relativi al Master in "LIGHTING DESIGN";

Visto l'avviso interno n. 1M_2019 Roma, Prot n. 325 del 15/03/2019 pubblicato il 15 marzo 2019;

Visto il Bando n. 1M/2019 Prot. n. 394 del 22 marzo 2019 - Rep. 48/2019 scaduto l' 8 aprile 2019;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento Prot n. 655 del 20/05/2019 Repertorio n. 65/2019 del 20 maggio 2019;

Visti il verbale redatto in data 07/06/2019 dalla Commissione giudicatrice conservato presso gli archivi del Dipartimento;

DISPONE

Art. 1

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento dei seguenti incarichi di docenza nel Master di I livello in "LIGHTING DESIGN" a. a. 2018 - 2019, nei seguenti insegnamenti:

LEZIONE INTRODUTTIVA AL MASTER:

- n° 3 incarichi per lezioni su tematiche introduttiva inerenti la progettazione della luce e le pregresse esperienze didattiche del Master

- n° 1 incarico per lezione inerente la nuova progettazione della luce per il Colosseo



MODULO FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'architettura della luce
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'architettura della luce
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti luce colore e percezione visiva
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'ergonomia del colore
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti luce, arte e comunicazione visiva. Le grandezze fotometriche. Metodi di calcolo

MODULO SORGENTI DI LUCE E COMPONENTI:

- n° 1 incarico per lezione sulle diverse sorgenti di illuminazione, da quelle tradizionali alle tecnologie led. Verifiche di laboratorio ed esercitazioni
- n° 1 incarico per lezione su l'apparecchio, le ottiche e il controllo della luce

MODULO APPARECCHI E SISTEMI:

- n° 1 incarico per lezioni ed esercitazioni inerenti la classificazione degli apparecchi, le tecnologie e le prestazioni
- n° 1 incarico per lezione sul design dei pezzi speciali
- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto dell'apparecchio di illuminazione
- n° 1 incarico per workshop progettuale inerente l'apparecchio di illuminazione

MODULO LUCE NATURALE:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche introduttive alla luce naturale
- n° 1 incarico per lezioni su tematiche di approfondimento teorico-pratico (lezioni frontali e workshop) inerenti la luce naturale
- n. 1 incarico su tematiche relative al BIM



MODULO METODI DI CALCOLO E RAPPRESENTAZIONE:

- n° 2 incarichi per lezioni ed esercitazioni inerenti il software di calcolo illuminotecnico, e software per la rappresentazione.

- n° 1 incarico per lezione inerente il software per il calcolo dei consumi, costi di energia e di gestione e del tempo di rientro dell'investimento

- n° 1 incarico per lezione inerente il BIM

MODULO IMPIANTI ELETTRICI:

- n° 1 incarico per lezione inerente le logiche di regolazione e controllo di luci e motorizzazioni nel progetto d'illuminazione, ed esempi di realizzazioni di impianti

- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto d'illuminazione, esempi di realizzazioni di impianti

- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto e la programmazione degli impianti di controllo di un sistema di illuminazione

Art. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

LEZIONE INTRODUTTIVA AL MASTER:

- per le tre lezioni su tematiche introduttiva inerenti la progettazione della luce e le pregresse esperienze didattiche del Master :

- 1) Frascarolo Marco
- 2) Alessandro Grassia
- 3) Corrado Terzi
- 4) Gilda Magni;

per l'insegnamento la nuova progettazione della luce per il Colosseo:

- 1) Gilda Magni

MODULO FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA:

per l'insegnamento l'architettura della luce:

- 1) Corrado Terzi



per l'insegnamento l'architettura della luce:

- 1) Alessandro Grassia

per l'insegnamento luce colore e percezione visiva:

- 1) Farini Alessandro

per l'insegnamento l'ergonomia del colore:

- 1) Aldo Bottoli

per l'insegnamento luce, arte e comunicazione visiva. le grandezze fotometriche. metodi di calcolo:

- 1) Frascarolo Marco

MODULO SORGENTI DI LUCE E COMPONENTI:

per l'insegnamento sorgenti di illuminazione, da quelle tradizionali alle tecnologie led. Verifiche di laboratorio ed esercitazioni:

- 1) Marco Frascarolo

per l'insegnamento l'apparecchio, le ottiche e il controllo della luce:

- 1) Nicoletta Rossi

MODULO APPARECCHI E SISTEMI:

per lezioni ed esercitazioni inerenti la classificazione degli apparecchi, le tecnologie e le prestazioni:

- 1) Floriana Cannatelli

per l'insegnamento design dei pezzi speciali:

- 1) Corrado Terzi

per l'insegnamento progetto dell'apparecchio di illuminazione:

- 1) Marco Frascarolo

per workshop progettuale inerente l'apparecchio di illuminazione

- 1) Corrado Terzi

MODULO LUCE NATURALE:

per l'insegnamento su tematiche introduttive alla luce naturale:

- 1) Marco Frascarolo



per l'insegnamento su tematiche di approfondimento teorico-pratico (lezioni frontali e workshop) inerenti la luce naturale:

1) Valerio Lo Verso

per l'insegnamento su tematiche relative al BIM:

1) Stefano Converso

MODULO METODI DI CALCOLO E RAPPRESENTAZIONE:

per l'insegnamento software di calcolo illuminotecnico, e software per la rappresentazione:

1) Verde Diana

2) Verde Susanna

per l'insegnamento software per il calcolo dei consumi, costi di energia e di gestione e del tempo di rientro dell'investimento:

1) Alessandro Grassia

- per l'insegnamento BIM:

1) Stefano Converso

2) Andrea Tamagnini

MODULO IMPIANTI ELETTRICI:

per l'insegnamento logiche di regolazione e controllo di luci e motorizzazioni nel progetto d'illuminazione, ed esempi di realizzazioni di impianti:

1) Andrea Tamagnini

per l'insegnamento progetto d'illuminazione, esempi di realizzazioni di impianti:

1) Marco Leopizzi

per l'insegnamento il progetto e la programmazione degli impianti di controllo di un sistema di illuminazione:

1) Giorgio Cecchini

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, sono dichiarati vincitori:

LEZIONE INTRODUTTIVA AL MASTER:

per le tre lezioni su tematiche introduttiva inerenti la progettazione della luce e le pregresse esperienze didattiche del Master: Frascarolo Marco, Alessandro Grassia, Corrado Terzi

per l'insegnamento la nuova progettazione della luce per il Colosseo: Gilda Magni



MODULO FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA:

per l'insegnamento l'architettura della luce: Corrado Terzi

per l'insegnamento l'architettura della luce: Alessandro Grassia

per l'insegnamento luce colore e percezione visiva: Farini Alessandro

per l'insegnamento l'ergonomia del colore: Aldo Bottoli

per l'insegnamento luce, arte e comunicazione visiva. Le grandezze fotometriche. Metodi di calcolo: Frascarolo Marco

MODULO SORGENTI DI LUCE E COMPONENTI:

per l'insegnamento sorgenti di illuminazione, da quelle tradizionali alle tecnologie led. Verifiche di laboratorio ed esercitazioni: Marco Frascarolo

per l'insegnamento l'apparecchio, le ottiche e il controllo della luce: Nicoletta Rossi

MODULO APPARECCHI E SISTEMI:

per lezioni ed esercitazioni inerenti la classificazione degli apparecchi, le tecnologie e le prestazioni: Floriana Cannatelli

per l'insegnamento design dei pezzi speciali: Corrado Terzi

per l'insegnamento il progetto dell'apparecchio di illuminazione: Marco Frascarolo

per workshop progettuale inerente l'apparecchio di illuminazione: Corrado Terzi

MODULO LUCE NATURALE:

per l'insegnamento su tematiche introduttive alla luce naturale: Marco Frascarolo

per l'insegnamento su tematiche di approfondimento teorico-pratico (lezioni frontali e workshop) inerenti la luce naturale: Valerio Lo Verso



per l'insegnamento su tematiche relative al BIM: Stefano Converso

MODULO METODI DI CALCOLO E RAPPRESENTAZIONE:

per lezioni ed esercitazioni inerenti il software di calcolo illuminotecnico, e software per la rappresentazione: Verde Diana, Verde Susanna

per l'insegnamento software per il calcolo dei consumi, costi di energia e di gestione e del tempo di rientro dell'investimento: Alessandro Grassia

per l'insegnamento inerente il BIM: Stefano Converso

MODULO IMPIANTI ELETTRICI:

per l'insegnamento le logiche di regolazione e controllo di luci e motorizzazioni nel progetto d'illuminazione, ed esempi di realizzazioni di impianti: Andrea Tamagnini

per l'insegnamento il progetto d'illuminazione, esempi di realizzazioni di impianti: Marco Leopizzi

per l'insegnamento il progetto e la programmazione degli impianti di controllo di un sistema di illuminazione: Giorgio Cecchini

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

Roma, 13 giugno 2019

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Orazio Carpenzano