



**PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI  
IL DIRETTORE**

- Visto l'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- Vista la Legge 30/12/2010 n. 240, ed in particolare l'art. 23, come modificato dal Decreto Legge 9/2/2012 n.5, convertito in Legge 4/4/2012 n. 35;
- Visto lo Statuto dell'Università;
- Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Visto il D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 recante norme in materia di "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- Visto l'art. 53 del D.lgs. 165/2001;
- Vista la delibera del Consiglio del Dipartimento di Architettura e Progetto del 16.04.2020;
- Visto il "Regolamento in materia di corsi di master, corsi di alta formazione, corsi di formazione, corsi intensivi" vigente emanato con D.R. n. 915/2018 del 26 marzo 2018;
- Visto il regolamento del Master in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici – master P.A.R.E.S.";
- Vista la copertura economico-finanziaria sui fondi del Master P.A.R.E.S.;
- Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento;
- Visto Il Bando 1M\_2020 Repertorio n. 61/2020 Prot n. 507 del 04/05/2020 scaduto il 19 maggio 2020;
- Vista la nomina della commissione di valutazione della procedura Repertorio n. 96/2020 Prot n. 735 del 17/07/2020
- Visto il verbale della commissione di valutazione della procedura selettiva redatto in data 3 ottobre 2020 e conservato presso gli archivi del Dipartimento

**DISPONE**

**Art. 1**

Sono approvati gli atti della procedura di valutazione comparativa pubblica, per titoli, per il conferimento dei seguenti incarichi di docenza per l'A.A. 2019/2020 per le esigenze del Master in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici – master P.A.R.E.S." come di seguito specificato:

A) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica, Progettazione Architettonica ed urbana, Conoscere la costruzione storica, Spazio pubblico tra territorio e città storica, Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche, Laboratorio progettuale di tesi:

- n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche;



- n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto e collaborazione organizzativa ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana – da un minimo di 50 ad un massimo di 80 ore, in base al calendario ed alle esigenze didattiche;
- n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
- n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
- 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

B) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica, Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni), Laboratorio progettuale di tesi.

- n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
- n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 3 a un massimo di 6 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

C) Nell'ambito del Modulo formativo: - Illuminare l'ambiente costruito:

- n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
- N.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

## Art. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

A) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica, Progettazione Architettonica ed urbana, Conoscere la costruzione storica, Spazio pubblico tra territorio e città storica, Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche, Laboratorio progettuale di tesi

Per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche:



Carmelo Gulli	Non idoneo
Silvia Porciatti	Non idoneo
Maria Laura Rossi	80 punti
Marianna Rotilio	Non idoneo

Dichiara vincitrice la candidata: **Maria Laura Rossi**

Per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto e collaborazione organizzativa ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana – da un minimo di 50 ad un massimo di 80 ore, in base al calendario ed alle esigenze didattiche:

Amanzio Farris	80 punti
Carmelo Gulli	Non idoneo
Silvia Porciatti	60 punti
Marianna Rotilio	Non idoneo

Dichiara vincitore il candidato: **Amanzio Farris**

Per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche:

Carmelo Gulli	60 punti
Michele Morganti	80 punti
Silvia Porciatti	60 punti
Marianna Rotilio	70 punti

Dichiara vincitore il candidato: **Michele Morganti**

Per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche:

Florian Castiglione	70 punti
Alessandro D'Amico	80 punti
Carmelo Gulli	65 punti
Silvia Porciatti	Non idoneo
Marianna Rotilio	75 punti

Dichiara vincitore il candidato: **Alessandro D'Amico**



1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche:

Florian Castiglione	70 punti
Carmelo Gulli	70 punti
Saverio Pisanello	75 punti
Silvia Porciatti	Non idoneo
Marianna Rotilio	60 punti
Barbara Tetti	80 punti

Dichiara vincitrice la candidata: **Barbara Tetti**

B) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica, Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni), Laboratorio progettuale di tesi.

Per n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche:

Michele Benucci	80 punti
Serena Bisogno	70 punti
Silvia Porciatti	Non idoneo

Dichiara vincitore il candidato: **Michele Benucci**

Per n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 3 a un massimo di 6 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche:

Silvia Porciatti	Non idoneo
Flora Scaia	80 punti

Dichiara vincitrice la candidata: **Flora Scaia**

C) Nell'ambito del Modulo formativo: - Illuminare l'ambiente costruito:

Per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale:

Antonella Briganti	80 punti
Silvia Porciatti	Non idoneo



Dichiara vincitrice la candidata: **Antonella Briganti**

Per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici:

Silvia Porciatti	Non idoneo
Marco Zanzarella	80 punti

Dichiara vincitore il candidato: **Marco Zanzarella**

Roma, 23 ottobre 2020  
Repertorio n. 149/2020  
Prot n. 1003 del 23/10/2020

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato  
Dott.ssa Carola Aiello

F.to Il Direttore di Dipartimento  
Prof. Orazio Carpenzano

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93.*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93.*