



Repertorio n. 163/2019
Prot n. 1166 del 22/07/2019

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (D.D.n. 586/2009);

Vista la delibera del Consiglio del Dipartimento di Architettura e Progetto del 16 maggio 2019 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta della Prof. Fabrizio Toppetti a valere sui fondi relativi al Master in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici – master P.A.R.E.S.";

Visto l'avviso interno n. 2M_2019 Roma, Repertorio n. 66/2019 Prot n. 657 del 20/05/2019 pubblicato il 20 maggio 2019;

Visto il Bando n. 2M/2019 Prot. n. 746 del 3 giugno 2019 - Rep. 75/2019 scaduto il 18 giugno 2019;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento Repertorio n. 162/2019 Prot n. 1164 del 22/07/2019 del 22 luglio 2019;

Visti il verbale redatto in data 22/07/2019 dalla Commissione giudicatrice conservato presso gli archivi del Dipartimento;

DISPONE

Art. 1

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento dei seguenti incarichi di docenza nel Master in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici – master P.A.R.E.S.", nei seguenti insegnamenti:

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

A) Nell'ambito dei Moduli formativi:



- Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica
 - Progettazione Architettonica ed urbana
 - Conoscere la costruzione storica
 - Spazio pubblico tra territorio e città storica
 - Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche.
 - Laboratorio progettuale di tesi.
-
- n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica - da un minimo di 12 a un massimo di 20 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche;
 - n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana – da un minimo di 30 ad un massimo di 50 ore, in base al calendario ed alle esigenze didattiche;
 - n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
 - n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
 - 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio - da un minimo di 12 a un massimo di 20 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

B) Nell'ambito dei Moduli formativi:

- Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica.
 - Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni)
 - Laboratorio progettuale di tesi.
-
- n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
 - n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

C) Nell'ambito del Modulo formativo:

- Illuminare l'ambiente costruito
-
- 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.



- 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

Compenso previsto:

Il compenso si differenzierà in base alla programmazione didattica tra attività frontali (50 euro/ora) ed attività laboratoriali (30euro/ora); in entrambi il corrispettivo sarà al lordo degli oneri a carico del collaboratore e dell'Amministrazione.

Art. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

A) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica; Progettazione Architettonica ed urbana; Conoscere la costruzione storica; Spazio pubblico tra territorio e città storica; Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche:

- per 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica
Laboratorio progettuale di tesi :

1) MARIA LAURA ROSSI

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana:

1) AMANZIO FARIS

- per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici:

1) MICHELE MORGANTI,

2) ALESSANDRO D'AMICO.

- per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica:

1) ALESSANDRO D'AMICO

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio:



1) BARBARA TETTI

B) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica; Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni); Laboratorio progettuale di tesi:

- per n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio:

1) MARCO BARTOLINI

- per n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio:

1) FLORA SCAIA

C) Nell'ambito del Modulo formativo: - Illuminare l'ambiente costruito:

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale:

1) BRIGANTI ANTONELLA

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici:

1) MARCO ZANZARELLA

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, sono dichiarati vincitori:

A) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica; Progettazione Architettonica ed urbana; Conoscere la costruzione storica; Spazio pubblico tra territorio e città storica; Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche:

- per 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica
Laboratorio progettuale di tesi :

MARIA LAURA ROSSI

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana:



AMANZIO FARIS

- per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici:

MICHELE MORGANTI

- per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica:

ALESSANDRO D'AMICO

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio:

BARBARA TETTI

B) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica; Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni); Laboratorio progettuale di tesi:

- per n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio:

MARCO BARTOLINI

- per n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio:

FLORA SCAIA

C) Nell'ambito del Modulo formativo: - Illuminare l'ambiente costruito:

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale:

BRIGANTI ANTONELLA

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici:

MARCO ZANZARELLA

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

Roma, 22 luglio 2019

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Orazio Carpenzano