



Repertorio n. 18/2019
Prot n. 157 del 11/02/2019

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (D.D.n. 586/2009);

Vista la delibera della Giunta Telematica del Dipartimento di Architettura e Progetto del 18 luglio 2018 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta della Prof. Stefano Catucci a valere sui fondi relativi al Master in "LIGHTING DESIGN"

Visto l'avviso interno n. 6M_2018 Prot. 1248 – Rep. 157/2018 pubblicato il 11 settembre 2018;

Visto il Bando n. 6M/2018 Prot. N. 1335 del 26 settembre 2018 - Rep.176/2018 scaduto il 11 ottobre 2018;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento del Prot n. 1699 del 30/11/2018 Repertorio n. 201/2018;

Visti il verbale redatto in data 21/12/2018 dalle Commissioni giudicatrici conservati presso gli archivi del Dipartimento;

DISPONE

Art. 1

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento dei seguenti incarichi di docenza nel Master di I livello in "LIGHTING DESIGN" a.a. 2017 - 2018, nei seguenti insegnamenti:

MODULO ILLUMINAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E COMMERCIALI

- n° 1 incarico per lezione inerente l'illuminazione degli spazi espositivi

- n° 1 incarico per lezione inerente le tecnologie innovative e interattive nel settore dell'illuminazione degli spazi espositivi e museali



- n° 1 incarico per lezione inerente l'illuminazione degli spazi espositivi e museali
- n° 1 incarico per lezione inerente l'illuminazione degli spazi commerciali
- n° 4 incarichi per workshop progettuale su illuminazione degli spazi espositivi e commerciali

MODULO ILLUMINAZIONE NELLO SPETTACOLO

- n° 1 incarico per lezione inerente La relazione fra luce e materia
- n° 1 incarico per lezione inerente Emotività ed espressione della luce
- n° 1 incarico per lezione inerente L'illuminazione in ambito teatrale
- n° 1 incarico per lezione inerente L'uso della luce nell'arte pubblica
- n° 1 incarico per lezione inerente l'uso della luce nel teatro contemporaneo
- n° 1 incarico per workshop inerente L'uso della luce nell'ambito dello spettacolo

Art. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

MODULO ILLUMINAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E COMMERCIALI

per l'insegnamento illuminazione degli spazi espositivi:

- 1) Paola Mastracci
- 2) Marco Frascarolo

per l'insegnamento le tecnologie innovative e interattive nel settore dell'illuminazione degli spazi espositivi e museali:

- 1) Emanuele Tarducci
- 2) Marco Frascarolo

per l'insegnamento illuminazione degli spazi espositivi e museali:
nessuna assegnazione

per l'insegnamento illuminazione degli spazi commerciali:



- 1) Paola Martorana
- 2) Marco Frascarolo

per quattro workshop progettuale su illuminazione degli spazi espositivi e commerciali:

- 1) Marco Frascarolo
- 2) Corrado Terzi
- 3) Adriana Annunziata
- 4) Andrea Tamagnini

MODULO ILLUMINAZIONE NELLO SPETTACOLO

per l'insegnamento La relazione fra luce e materia:

- 1) Fabrizio Crisafulli

per l'insegnamento Emotività ed espressione della luce:

non sono state presentate domande

per l'insegnamento illuminazione in ambito teatrale:

- 1) Maurizio Varamo

per l'insegnamento l'uso della luce nell'arte pubblica:

- 1) Riccardo Ferrero

per l'insegnamento l'uso della luce nel teatro contemporaneo:

- 1) Fabrizio Crisafulli

per workshop inerente L'uso della luce nell'ambito dello spettacolo:

- 1) Giancarlo Cauteruccio

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, sono dichiarati vincitori:



- MODULO ILLUMINAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E COMMERCIALI

per l'insegnamento illuminazione degli spazi espositivi:

Paola Mastracci

per l'insegnamento le tecnologie innovative e interattive nel settore dell'illuminazione degli spazi espositivi e museali:

Emanuele Tarducci

per l'insegnamento illuminazione degli spazi espositivi e museali:
nessuna assegnazione

per l'insegnamento illuminazione degli spazi commerciali:

Paola Martorana

per quattro workshop progettuale su illuminazione degli spazi espositivi e commerciali:

- 1) Marco Frascarolo
- 2) Corrado Terzi
- 3) Adriana Annunziata
- 4) Andrea Tamagnini

MODULO ILLUMINAZIONE NELLO SPETTACOLO

per l'insegnamento La relazione fra luce e materia:

Fabrizio Crisafulli

per l'insegnamento Emotività ed espressione della luce: nessuna assegnazione:

per l'insegnamento illuminazione in ambito teatrale:

Maurizio Varamo

per l'insegnamento l'uso della luce nell'arte pubblica:

Riccardo Ferrero

per l'insegnamento l'uso della luce nel teatro contemporaneo:

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Fabrizio Crisafulli

per workshop inerente L'uso della luce nell'ambito dello spettacolo:

Giancarlo Cauteruccio

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

Roma, 11 febbraio 2019

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Orazio Carpenzano