

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON DD 320/2021 REP. 320/2021 PROT. N. 3313 DEL 12/10/2021 (BANDO 4-2021 RTDA)

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2021, il giorno 10 del mese di novembre in Roma si è riunita in modalità telematica e nei locali del Dipartimento di Scienze dell'Antichità la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/A1– Settore scientifico-disciplinare L-ANT/10 - presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 359/2021 Rep. n. 359/2021 Prot. n. 3613 del 28/10/2021 e composta da:

- Prof. Paolo Carafa – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza Università di Roma (Presidente);
- Prof. Daniele Malfitana – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (componente);
- Prof. Emeri Farinetti – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre (Segretario).

Una componente della Commissione - Prof. Emeri Farinetti - è collegata per via telematica con collegamento Google Meet Video call link: <https://meet.google.com/nch-kxjn-kjx>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14,00

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. CINZIA BETTINESCHI
2. MARIALETIZIA CARRA
3. FABIO GIORGIO CAVALLERO
4. FRANCESCO DE STEFANO
5. MATTIA IPPOLITI

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 03/11/2021

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori:

1. CINZIA BETTINESCHI
2. MARIALETIZIA CARRA
3. FABIO GIORGIO CAVALLERO

4. FRANCESCO DE STEFANO
5. MATTIA IPPOLITI

Il colloquio si terrà il giorno 01/12/2021, alle ore 15,30 in modalità telematica al seguente link:
<https://meet.google.com/huv-unti-dzh>

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18,00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Paolo Carafa

Prof. Daniele Malfitana

Prof.ssa Emeri Farinetti

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCURSALE 10/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON DD 320/2021 REP. 320/2021 PROT. N. 3313 DEL 12/10/2021 (BANDO 4-2021 RTDA)

L'anno 2021, il giorno 10 del mese di novembre in Roma si è riunita in modalità telematica e nei locali del Dipartimento di Scienze dell'Antichità. la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/A1– Settore scientifico-disciplinare L-ANT/10 - presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 359/2021 Rep. n. 359/2021 Prot. n. 3613 del 28/10/2021 e composta da:

- Prof. Paolo Carafa – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza Università di Roma;
- Prof. Daniele Malfitana – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania;
- Prof. Emeri Farinetti – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre.

Una componente della Commissione - Prof. Emeri Farinetti - è collegata per via telematica con collegamento Google Meet Video call link: <https://meet.google.com/nch-kxjn-kjx>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14,00

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 5 e precisamente:

1. CINZIA BETTINESCHI
2. MARIALETIZIA CARRA
3. FABIO GIORGIO CAVALLERO
4. FRANCESCO DE STEFANO
5. MATTIA IPPOLITI

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dal candidato

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata CINZIA BETTINESCHI
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata MARIALETIZIA CARRA
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato FABIO GIORGIO CAVALLERO

4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato FRANCESCO DE STEFANO

5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato MATTIA IPPOLITI

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati

Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Candidato CINZIA BETTINESCHI

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Candidato MARIALETIZIA CARRA

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Candidato FABIO GIORGIO CAVALLERO

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Candidato FRANCESCO DE STEFANO

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Candidato MATTIA IPPOLITI

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

1. CINZIA BETTINESCHI
2. MARIALETIZIA CARRA
3. FABIO GIORGIO CAVALLERO
4. FRANCESCO DE STEFANO
5. MATTIA IPPOLITI

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La Commissione viene sciolta alle ore 18,00 e si riconvoca per il giorno 01/12/2021 alle ore 15,30.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Paolo Carafa

Prof. Daniele Malfitana

Prof.ssa Emeri Farinetti

ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON DD 320/2021 REP. 320/2021 PROT. N. 3313 DEL 12/10/2021 (BANDO 4-2021 RTDA)

L'anno 2021, il giorno 10 del mese di novembre in Roma si è riunita in modalità telematica e nei locali del Dipartimento di Scienze dell'Antichità la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/A1 – Settore scientifico-disciplinare L-ANT/10 - presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 359/2021 Rep. n. 359/2021 Prot. n. 3613 del 28/10/2021 e composta da:

- Prof. Paolo Carafa – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza Università di Roma (Presidente);
- Prof. Daniele Malfitana – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (componente);
- Prof. Emeri Farinetti – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre (Segretario).

Una componente della Commissione - Prof. Emeri Farinetti - è collegata per via telematica con collegamento Google Meet Video call link: <https://meet.google.com/nch-kxjn-kjx>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14,00

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

CANDIDATO: CINZIA BETTINESCHI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo dottorato di ricerca in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali conseguito in data 18 aprile 2018 presso l'Università degli Studi di Padova E' VALUTABILE.
2. Titolo diploma di specializzazione in Beni Archeologici E' VALUTABILE.
3. Titolo otto contratti, borse di studio o incarichi professionali svolti presso enti di ricerca pubblici e privati E' VALUTABILE.
4. Titolo titolare di tre contratti per assegno di ricerca ex L. 240/2010 E' VALUTABILE.
5. Titolo titolare di contratto in qualità di Wissenschaftliche Mitarbeiterin (posizione equiparata a RTDa/b dalla delibera CUN 1479 del 21/1/2016) presso l'Augsburg Universität (Germania) con decorrenza dal 01 ottobre 2021 al 31 settembre 2023 E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione Magnini L., Bettineschi C., 2021, "Object-based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: finding control places in mountainous environments", in Remote Sensing, 13 (6), 1197, DOI: 10.3390/rs13061197 VALUTABILE
2. Titolo della pubblicazione Bettineschi C., Deotto G., Begg I., Molin G., Zanovello P., Fassone A., Greco C., Borla M., Angelini I., 2019, "A dig through archives and depots: rediscovering the inlay workshop of Tebtynis and its materials", in Nuncius, 34/3, pp. 485-516, DOI: 10.1163/18253911-03403001 VALUTABILE

3. Magnini L., Bettineschi C., 2019, "Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing", *Journal of Archaeological Science*, 107, pp. 10-22. DOI: 10.1016/j.jas.2019.04.005 VALUTABILE.
4. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Colombatti G., Bettanini C., Aboudan A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy", in *Archeologia e Calcolatori* 30, pp. 347-365, DOI: 10.19282/ac.30.2019.20 - VALUTABILE.
5. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., 2017, "Object-based shell craters classification from Lidar-derived Sky-View Factor", in *Archaeological Prospection*, 24/3, pp. 211-223. DOI: 10.1002/arp.1565; VALUTABILE.
6. Avanzini F., Canazza S., De Poli G., Fantozzi C., Pretto N., Rodà A., Angelini I., Bettineschi C., Deotto G., Faresin E., Menegazzi A., Molin G., Salemi G., Zanovello P., 2015, "Archaeology and Virtual Acoustics. A pan flute from ancient Egypt", in *Proceedings of the SMC - Sound & Music Computing Conference*, Maynooth University, Ireland, July 26 – August 1, 2015. VALUTABILE
7. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2015, "GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy", in *Across Space and Time: Proceedings of the CAA conference*, Computer Applications in Archaeology, 26-28 March 2013, Perth (Australia), pp. 45-53. - VALUTABILE.
8. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2017, Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014, in *Preistoria Alpina* 49, pp. 33-36. VALUTABILE
9. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Pedersoli S., Griggio E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in *FOLD&R – Fasti Online*, 473, pp. 1-18 VALUTABILE
10. Bettineschi C., 2021, "Le *faience* egizie dell'Accademia dei Concordi di Rovigo: uno sguardo tra archeologia e tecnologie produttive", in *Archeologia Veneta*, XLIII, pp. 64-77. VALUTABILE
11. Bettineschi C., Angelini I., Gratuze B., 2021, "Sulle Tracce dei più Antichi Vetri dell'Altopiano dei Sette Comuni", in Magnini L., Bettineschi C., Burigana L. (eds), *Traces of Complexity. Studies in Honor of Armando De Guio/ Studi in Onore di Armando de Guio*, SAP: Mantova, pp. 261-278. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Bettineschi C., 2018, *Archaeometric study of Egyptian Vitreous Materials from Tebtynis: integration of analytical and archaeological data*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 43 pubblicazioni apparse con continuità dal 2009 al 2021.

CANDIDATA: MARIALETIZIA CARRA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo: dottorato di ricerca in Archeologia conseguito presso l'Università di Bologna (XXIV ciclo di dottorato) il 04/07/2012 E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Carra M., Cattani L., Rizzi M., 2007. *L'economia di sussistenza al Villaggio delle Macine (Castel Gandolfo, Roma) su basi paleocarpologiche*. Atti della XL Riunione Scientifica "Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica", vol. II, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze: 775-786 (ISBN: 88-6045-098-5) VALUTABILE.

2. Carra M., 2008. *Palaeoenvironment and subsistence economy through the analysis of botanical macroremains*. In: Marchetti N., Thuesen I. (a cura di) "Archaia: Case Studies on Research Planning, Characterisation, Conservation and Management of Archaeological Sites", Archaeopress, Publisher of British Archaeological Reports, International Series 1877: 215-221 (ISBN: 978-1-4073-0357-4) VALUTABILE.
3. Carra M., 2013. *Le indagini archeobotaniche nell'area dell'Emilia orientale e della Romagna*. In: De Grossi Mazzorin J., Curci A., Giacobini G. (a cura di) Economia e ambiente nell'Italia Padana dell'Età del Bronzo. Le indagini Bioarcheologiche. Beni Archeologici, Conoscenza e Tecnologie, Quaderno 11, Edipuglia, Bari: 329-356. (ISBN: 978-88-7228-684-5) VALUTABILE.
4. Carra M., Ferreri D., 2014. *Analisi bioarcheologiche e attività funerarie medievali presso la Basilica di San Severo a Classe: l'area esterna al nartece*. Ocnus 22, Ante Quem, Bologna: 81-90 (ISSN: 1122-6315) VALUTABILE.
5. Mercuri A.M., Allevato E., Arobba D., Bandini Mazzanti M., Bosi G., Caramiello R., Castiglioni E., Carra M., Celant A., Costantini L., Di Pasquale G., Fiorentino G., Florenzano A., Guido M., Marchesini M., Mariotti Lippi M., Marvelli S., Miola A., Montanari C., Nisbet R., Pena Chocarro L., Perego R., Ravazzi C., Rottoli M., Sadori L., Uccesu M., Rinaldi R., 2015. *Pollen and macroremains from Holocene archaeological sites: a database for the understanding of the bio-cultural diversity of the Italian landscape*. Review of Palaeobotany and Palynology, 218: 250-266 (ISSN: 0034-6667) VALUTABILE.
6. Angle M., Altamura F., Carra M., Mancini D., Ottati A., Pino Uria B., Sebastiani A., Tagliacozzo A., 2016. *Ai vivi, ai morti, agli dei. Risorse alimentari e aspetti rituali di una comunità eneolitica a Pantano Borghese (Montecompatri, RM)*. Bollettino della Unione Storia ed Arte n. 11, Gruppo archeologico latino - Colli Albani Bruno Martellotta, Grottaferrata, RM: 89-110 (ISSN: 0394-4727) VALUTABILE.
7. David M., Carinci M., Carra M., De Togni S., Graziano M.S., Pellegrino A., 2017. *Fenomeni esondativi del Tevere nell'area della città di Ostia tra il I e il V sec. d.C.* In: Caneva G., Travagliani C. M., Virlovet C. (a cura di), Roma, Tevere, Litorale. Ricerche tra passato e presente. CROMA - Università Roma Tre - École française de Rome: 61-68 (ISBN 878-88-8368-168-4; ISSN 2385-0086; DOI: 10.17426/93890) VALUTABILE.
8. Cristiani E., Radini A., Borić D., Robson H. K., Caricola I., Carra M., Mutri G., Oxilia G., Zupancich A., Šlaus M., Vujević D., 2018. *Dental calculus and isotopes provide direct evidence of fish and plant consumption in Mesolithic Mediterranean*. Scientific Reports 8:8147, DOI: 10.1038/s41598-018-26045-9: 1-12 (ISSN 2045-2322) VALUTABILE.
9. Zupancich A., Mutri G., Caricola I., Carra M., Radini A. & Cristiani E., 2019. *The Application of 3D Modelling and Spatial Analysis to the Study of Groundstones Used in Wild Plants Processing*. Archaeological and Anthropological Sciences 11: 4801-4827 <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00824-5> VALUTABILE.
10. Nava A., Fiorin E., Zupancich A., Carra M., Ottoni C., Di Carlo G., Vozza I., Brugnoletti O., Alhaique F., Grifoni Cremonesi R., Coppa A., Bondioli L., Borić D., & Cristiani E., 2021. *Multipronged dental analyses reveal dietary differences in last foragers and first farmers at Grotta Continenza, central Italy (15,500-7,000 BP)*. Scientific Reports 11, 4261. 14 pp. <https://doi.org/10.1038/s41598-021-82401-2> VALUTABILE.
11. Carra M., David M., De Togni S., 2021. *Natura e paesaggio in Ostia tardoantica*. Atti del Convegno VII Ciclo di Studi Medievali, Firenze, 7-10 Giugno 2021, NUME, Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino: 29-36 (ISBN: 979-12-59681-87-4) VALUTABILE.
12. Cristiani E., Zupancich A., Duches R., Carra M., Caricola I., Fontana A., Flor E., Fontana F., 2021. *Non-flaked stones used in the Mesolithic Eastern Alpine Region: A functional assessment from Romagnano Loc III and Pradestel sites*. Journal of Archaeological Science: Reports 37 (2021) 102928: 19 pp VALUTABILE.

TESI DI DOTTORATO

La Candidata non presenta la tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 62 pubblicazioni apparse con continuità dal 2002 al 2021.

CANDIDATO: FABIO GIORGIO CAVALLERO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. ASSEGNI DI RICERCA

01/06/2021 - in corso: Assegno di ricerca, Sapienza, Università di Roma, assegno di ricerca di un anno per il progetto "Be-4-ERC", titolo di ricerca "Archeologia e Diritto. La conquista romana del Lazio" (importo contributo € 40.000) E' VALUTABILE.

01/07/2020 - 30/06/2021: Assegno di ricerca, Sapienza, Università di Roma, Primo posto in graduatoria per assegno di ricerca di un anno per il progetto "Be-4-ERC", titolo di ricerca "Archeologia e Diritto. La conquista romana del Lazio" (importo contributo € 50.000) E' VALUTABILE.

01/07/2018 - 30/06/2020: Assegno di ricerca, Sapienza, Università di Roma, Primo posto in graduatoria per assegno di ricerca biennale progetto "Lazio Antico" (importo assegno: € 38.734) E' VALUTABILE.

2. RUOLI ACCADEMICI

05/2021 - 05/2030: Abilitato di seconda fascia (10/A1, Archeologia) E' VALUTABILE.

2017 - oggi: Cultore della materia in Archeologia Classica, L-ANT 07, Sapienza, Università di Roma E' VALUTABILE.

3. PARTECIPAZIONE O COORDINAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI E RELATIVI A TEMATICHE PERTINENTI AI FINI DELLA VALUTAZIONE

2019 - oggi: Membro del progetto "The Architecture of the Emperor. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 dC)" progetto finanziato dal PRIN (Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale; importo contributo: € 600.000). Compito: Responsabile dei seguenti Work Package (WP1): WP1: Villa Adriana, raccolta e integrazione dati; WP2: Villa Adriana, banca dati cartografica E' VALUTABILE.

2018 - oggi: Membro del progetto: "Lazio Antico" (Prof. Paolo Carafa, progetto finanziato dalla Regione Lazio, importo contributo: € 500.000). Incarico: Responsabile del progetto: "Villa Adriana: analisi archeologica e ricostruzione della villa e dei suoi paesaggi"; Direzione di un gruppo di ricerca di 15 ricercatori; Responsabile del rilievo digitale dell'intero complesso; Responsabile dell'analisi archeologica e della ricostruzione architettonica di complessi monumentali E' VALUTABILE.

2017 - oggi: Direttore del progetto "Atene Romana": Scuola Archeologica Italiana ad Atene. Direzione di un gruppo di ricerca di 12 ricercatori per la realizzazione del WebGIS dell'Atene romana e per la ricostruzione degli edifici privati e pubblici romani E' VALUTABILE.

01/09/2017 - 28/02/2018: Membro del progetto: "Atene di Adriano" (Scuola Archeologica Italiana ad Atene). Incarico: Responsabile delle analisi archeologiche e delle ricostruzioni architettoniche dei monumenti pubblici adrianei E' VALUTABILE.

01/01/2016 - 31/12/2016: Membro del progetto Arcus Bologna: "Portale WebGIS delle attività di ricerca, tutela, gestione e fruizione del patrimonio archeologico italiano". Compito: Costituzione nodo Web Server secondario e sistema raid da 16 TB; Progettazione e definizione di protocolli di amministrazione e loro gestione a livello di server; Istituzione dell'Unità Operativa Editoriale; Redazione del database centrale del sistema; Attività editoriale di acquisizione dati e popolamento del sistema WebGIS di Roma e dintorni E' VALUTABILE.

01/11/2012 - 30/03/2013: Membro della ricerca internazionale: "Riflessione sulla formazione dell'immagine della città di Roma nella seconda metà del Quattrocento e l'influenza su quella di Mantova" (Sapienza, Università di Roma - Università Doshisha di Kyoto (Giappone) E' VALUTABILE.

10-01-2009 - 05/12/2012: Membro del progetto: "Atlante dell'Antica Roma" (Prof. Andrea Carandini e Paolo Carafa). Incarico: Responsabile dei seguenti monumenti: 1. I tre templi del Foro Olitorio; 2. Il Sepolcro di Irzio in Campo Marzio; 3. Il tempio di Marte in Circo; 4. Le insulae di Galleria

Colonna; 5. I Navalia in Campo Marzio (con M.T. d'Alessio); 6. Il tempio di Antonino e Faustina; 7. Il Foro di Augusto; 8. Il Tempio della Pace; 9. Il Foro Transitorio; 10. Il Foro di Traiano; 11. I Fori imperiali (Foro di Cesare: V. di Cola e A. Delfino); 12. Le domus di Palazzo Valentini; 13. Il Mausoleo di Adriano (con M. Ippoliti); 14. Il tempio di Giove Statore (con F. De Stefano); 15. Le terme di Agrippa (con P. Carafa); 16. Le terme Alexandrinae; 17. Le terme del Laterano. Responsabile della realizzazione del GIS: "Sistema Informativo Archeologico di Roma e del suo Suburbio" E' VALUTABILE.

4. ATTIVITÀ DI RESPONSABILE ALL'INTERNO DI PROGETTI DI SCAVO ARCHEOLOGICO 2021: Membro del progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)". Ruolo: Trench Supervisor and Data entry and IT management of archaeological records Supervisor E' VALUTABILE.

2020: Membro del progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)". Ruolo: Trench Supervisor and Data entry and IT management of archaeological records Superviso E' VALUTABILE r.

2019: Membro del progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)". Ruolo: Trench Supervisor and Data entry and IT management of archaeological records Superviso E' VALUTABILE r.

2018: Membro del progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)". Ruolo: Trench Supervisor and Data entry and IT management of archaeological records Supervisor E' VALUTABILE.

2017: Membro del progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)". Ruolo: Trench Supervisor and Data entry and IT management of archaeological records Supervisor E' VALUTABILE.

2016: Membro del progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)". Ruolo: Trench Supervisor and Data entry and IT management of archaeological records Supervisor E' VALUTABILE.

5. PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI

01/06/2020: Assegno di ricerca, Sapienza, Università di Roma, Primo posto in graduatoria per assegno di ricerca di un anno per il progetto "Be-4-ERC", titolo di ricerca "Archeologia e Diritto. La conquista romana del Lazio" (importo contributo € 50.000) E' VALUTABILE.

30/10/2019: Borsa di studio, Sapienza, Università di Roma, assegno per "Avvio alla Ricerca" per il progetto "Villa Adriana in volo e in picchiata" (importo assegno € 2.340) E' VALUTABILE.

03/04/2017: Borsa di studio post-doc, Accademia dei Lincei, Primo classificato nella graduatoria per la borsa di studio post-doc presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, titolo del progetto: "Analisi archeologica e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi: il quartiere a sud dell'Acropoli di Atene" (importo contributo: € 5.850) E' VALUTABILE.

6. PREMI 07/03/2019: Premio "Minerva" per la Ricerca Scientifica (Fondazione Sapienza). Menzione per Macroarea E (Umanità) E' VALUTABILE.

03/02/2016: Sapienza, Università di Roma, "Percorso di Eccellenza" per numero e media esami (esami: 17; media: 30 e lode) E' VALUTABILE.

7. MEMBRO DI COMITATI EDITORIALI

01/09/2017 - oggi: Membro del comitato editoriale dell'"Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", Scuola Archeologica Italiana ad Atene (rivista internazionale di fascia A) E' VALUTABILE.

8. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

In preparazione: CAVALLERO F.G., DE STEFANO F., La conquista romana del Lazio: Storia, Archeologia, Diritto e Religione, Sapienza, University of Rome, Roma (postponed for Covid-19 Emergency) E' VALUTABILE.

22/11/2017: CAVALLERO F.G., DE STEFANO F., Fulvio Nobiliore e il suo tempo. Giornata di Studi, Sapienza, University of Rome, Roma, Auditorium dell'Ara Pacis E' VALUTABILE.

9. PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

20/06/2019: (con Emeri Farinetti), Mapping Pausania's Athens, in 3rd CAA-GR Conference in Limassol Spreading Excellence in Computer Applications for Archaeology and Cultural Heritage (Cyprus, 18-20 June 2018) E' VALUTABILE.

21/12/2018: Analisi e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi: i Fori Imperiali, Università di Roma TRE, Dipartimento di Architettura E' VALUTABILE.

16/05/2018: Sistemi informativi e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi. Roma e Atene, in Conferenza Italia ESRI (Roma, 16-17 maggio 2018) E' VALUTABILE.

12/05/2018: Le riforme graccane e l'immagine politico-culturale della Bona Dea Subsaxana, in Imago Deorum. Culto e Rappresentazione delle Divinità nell'Antica Roma (Velletri, 11-12 maggio 2018) E' VALUTABILE.

22/11/2017: Delimitare lo spazio sacro a Roma: il sistema giuridico sacrale romano, in Fulvio Nobiliore e il suo tempo. Giornata di Studi (Roma, 22 novembre 2017) E' VALUTABILE.

29/06/2017: Leges dedicationis: un esempio di memoria "giuridica", in Dialoghi di Archeologia del Mediterraneo (Paestum, 28-30 giugno 2017) E' VALUTABILE.

13/07/2017: La definizione dello spazio sacro a Roma e le sue differenti classificazioni, in Storia delle Religioni e Archeologia II: I Luoghi del Culto (Velletri, 11-15 luglio 2017) E' VALUTABILE.

15/06/2017: (con C. di Fazio), Con la terra e con il sangue. Il rito dei feziali come atto violento tra religione e diritto, in Religioni e Violenza. Ideologie, Riti e Conflitti", Velletri Palazzo Romani 16 giugno 2017 (Velletri, 13-17 June 2017) E' VALUTABILE.

9/10/2016: (con S. Casadei, V. Duranti), Il sistema informativo territoriale di Ostia antica: analisi e ricostruzione di un paesaggio urbano antico, in Conoscere per comunicare. Strumenti e tecnologie open per l'analisi e la condivisione del patrimonio culturale e territoriale (Cagliari, 7-9 ottobre 2016 E' VALUTABILE).

29/05/2015: L'altare nel sacrificio a Roma: una nota, in Il sacrificio - Forme rituali, linguaggi e strutture sociali (Roma, 27-29 maggio 2015). 19/08/2014: Augustus and Mussolini: city planning and architecture such as an effective way of the power for the creation of a new cultural and communicative memory, in Commemorating Augustus: a bimillennial re-evaluation (Leeds, 18 – 20 agosto 2014) E' VALUTABILE.

11/07/2014: Dei e cerimonie religiose nel Foro di Augusto, in Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea (9-11 luglio 2014) E' VALUTABILE.

19/06/2014: (con G. De Rosa), Il Sistema informativo territoriale di Roma Antica: una migrazione verso i sistemi open source, in ARCHEOFOSS. Free and Open Source Format nei processi di ricerca archeologica (Verona, 19-20 luglio 2014) E' VALUTABILE.

13/06/2014: L'altare come luogo e mezzo di comunicazione tra l'uomo e gli dèi: le arae romane, in Politeismo, costruzione e percezione delle divinità nel Mediterraneo antico (Velletri, 13 giugno 2014) E' VALUTABILE.

25/11/2012: The area of Imperial Fora between Modern and Ancient urban landscape, in Past and the Modern as Topos of the Memory (Kyoto 23-25 novembre 2012 E' VALUTABILE).

22/06/2011: Il tempio dei Divi Traiano e Plotina, in L'Athenaeum di Adriano. Storia di un edificio dalla fondazione al XVII secolo (Roma, 22 settembre 2011) E' VALUTABILE.

30/05/2011: I Sistemi Informativi Territoriali e i paesaggi urbani di Roma antica, in Scavi e ricerche della Sapienza. III edizione (Roma, 30 maggio 2011) E' VALUTABILE.

01/06/2010: (con Saverio Malatesta; Michael Ruggieri; Francesco De Stefano) Il progetto "Metis", in Seminario di topografia, geofisica e gestione del dato archeologico. In profondità senza scavare. Metodologie di indagine non invasiva e diagnostica per l'archeologia (Roma, 1 giugno 2010) E' VALUTABILE.

15/04/2010: (con V. Acconcia) Il teatro di Iuvanum tra ricostruzione e didattica sul campo, in convegno sulle nuove tecnologie applicate all'archeologia (Chieti, 15 aprile 2010). 10. ATTIVITÀ DI SUPERVISOR E TUTORAGGIO E' VALUTABILE

2017 - oggi: tutoraggio degli studenti del corso di laurea magistrale in Archeologia Classica per la tesi di laurea, Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

2017 - oggi: tutoraggio degli studenti di Archeologia Classica, Scuola Archeologica Italiana ad Atene E' VALUTABILE.

2016-oggi: assistente alla didattica in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (corso di laurea), in "Archeologia classica", Sapienza, Università di Roma E' VALUTABILE.

2014 - oggi: formazione in laboratori di indagine digitale per gli studenti del corso di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Sapienza, Università di Roma E' VALUTABILE.

11. DIDATTICA IN AMBITO UNIVERSITARIO

09/06/2020: Online (causa covid-19) per Prof. G. Ortolani, Master in Architettura Romana, titolo: "La ricostruzione di Villa Adriana e l'architettura antica", totale di 6 hours, University of Roma Tre.

22/05/2020: Seminario Online (causa covid-19) in Diritto Romano, Master in Diritto e nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, titolo: "Le arae sacrae tra archeologia e diritto", totale di 4 ore, Sapienza, Università di Roma E' VALUTABILE.

6/11/2019: Seminario in "Archeologia del paesaggio", titolo: "Villa Adriana", per un totale di 3 ore, CAF in Architettura, Paesaggio, Archeologia (Erasmus + Joint Master), Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

18/06/2019 - 20/06/2019: Seminario in "Archeologia Classica", titolo: "I Sistemi informativi territoriali e il loro utilizzo in archeologia, per un totale di 8 ore, CAF della Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

08/04/2019 - 28/06/2019: Seminario in "Archeologia Classica", titolo: "dal CAD al GIS", per un totale di 50 ore, Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

16/10/2018 - 22/10/2018: Seminario in "Metodologia della Ricerca Archeologica", titolo: "Analisi archeologica e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi", per un totale di 40 ore, Scuola Archeologica Italiana di Atene E' VALUTABILE.

23/04/2018 - 22/06/2018: Seminario in "Archeologia Classica", titolo: "dal CAD al GIS", per un totale di 50 ore, Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

16/04/2018 - 20/04/2018: Seminario in "Metodologia della Ricerca Archeologica", titolo: "Analisi archeologica e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi", per un totale di 40 ore, Scuola Archeologica Italiana di Atene E' VALUTABILE.

04/04/2016 - 29/06/2016: Seminario in "Archeologia Classica", titolo: "dal CAD al GIS", per un totale di 50 ore, Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

06/04/2015 - 26/06/2015: Seminario in "Archeologia Classica", titolo: "dal CAD al GIS", per un totale di 50 ore, Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

07/04/2014 - 20/06/2014: Seminario di "Archeologia Classica", titolo: "dal CAD al GIS", per un totale di 50 ore, Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

12. LEZIONI PER DOTTORATI DI RICERCA

22/06/2021: Da Roma ad Atene. Esperienze e possibilità alla Scuola Archeologica Italiana di Atene E' VALUTABILE

13. ATTIVITÀ DI CONSULENZA PERTINENTI AI FINI DELLA VALUTAZIONE

28/08/2020: Consulente per Windfall Films per il documentario: Unearthed. The Pantheon and the Hadrian's Villa E' VALUTABILE

01/09/2012 - 30/10/2012: Consulente per RAI Cinema e Clipper Media per il documentario "Costantino Imperatore d'Oriente e d'Occidente" (RAI 2, 17/08/2013) E' VALUTABILE.

01/02/2012 - 30/03/2012: Consulente per RAI Cinema e Clipper Media per il documentario "Teatri dell'Antica Roma" (RAI 2, 02/06/2013) E' VALUTABILE.

01/03/2010 - 30/05/2010: Consulente per la ricostruzione 3D e l'animazione dei Fori Imperiali per Altair4 per la realizzazione dell'episodio di Ulisse, il piacere della scoperta (RAI 3, 30/05/2010) E' VALUTABILE.

14. CONOSCENZE IN AMBITO INFORMATICO

Formazione certificata: Autodesk AutoCAD; Autodesk 3d Studio Max; Adobe Photoshop.

Competenza in: applicazioni Microsoft Office: Word, Excel, Access, Power Point; Banca dati: MySQL; PostgreSQL; GIS: ESRI ArcGIS; QGIS 3.8; Autodesk AutoCAD Map 2018; Disegno

digitale 2D: Autodesk AutoCAD 2018; Progettazione raster di Autodesk AutoCAD; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Disegno digitale 3D: Autodesk 3d StudioMax; Video: Adobe Premier; Adobe After Effects; Fotogrammetria e topografia (hardware e software): Modellazione 3D SFM (Structure from Motion); Agisoft Photoscan e Meshlab; Zscan per la fotogrammetria 3D; Rilievo (hardware e software): GPS Leica Viva GNSS15; Stazione totale Leica Viva TS10; Scanner laser Leica HDS7000; Autodesk 360; Leica ciclone E' VALUTABILE.

15. TITOLI DI STUDIO

29/02/2018: Perfezionamento in Archeologia Classica, Scuola Archeologica Italiana di Atene. Titolo della tesi: "Analisi archeologica e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi: il quartiere a sud dell'acropoli di Atene". Relatore: Prof. Emanuele Papi E' VALUTABILE.

14/05/2017: Master in Diritto Romano presso la Facoltà di Giurisprudenza, Sapienza, Università di Roma. Direttore: Prof. Oliviero Diliberto E' VALUTABILE.

28/11/2016: Dottorato di ricerca (con borsa) in Archeologia Classica presso Sapienza, Università di Roma. Titolo della tesi: "Arae e altaria pubblici romani nel paesaggio urbano antico dalla prima epoca regia al 380 d.C. Tipologia, rappresentazioni, iconografia, norme e statuti giuridico-sacrali, sistemi decorativi". Relatori: Prof. Paolo Carafa, Prof. Eugenio La Rocca E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. CAVALLERO F.G., Arae sacrae. Tipi, nomi, atti, funzioni e rappresentazioni degli altari romani, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Suppl. XXV, Roma 2018, ISBN: 9788891317063 VALUTABILE.

2. CAVALLERO F.G., 2020, Ara Pacis in Campo Martio constituta est. Una nuova ipotesi di lavoro per l'iconografia dell'altare augusteo, in *Ostraka XXVIII* (2019), 9-26 VALUTABILE.

3. CAVALLERO F.G., 2019, Fulvio Nobiliore e la politica romana all'indomani della seconda guerra punica, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma CXX* (2019), 229-250 VALUTABILE.

4. CAVALLERO F.G., 2019, Il santuario della Bona dea Subsaxana, l'altare di Licinia e i Gracchi, in *Studi Classici e Orientali LXV* (2019), pp. 103-115 VALUTABILE.

5. CAVALLERO F.G., 2018, Il tempio di Marte in Circo e il suo architetto greco, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente XCV* (2018), pp. 207-224 VALUTABILE.

6. CAVALLERO F.G., 2019, Mensae in aedibus sacris vicem ararum obtinebant. Alcune osservazioni su Paul. Fest. 149L., in *Giornale Italiano di Filologia LXXI* (2019), 335-347 VALUTABILE.

7. CAVALLERO F.G., 2018, Osservazioni sui voti dei magistrati, in *Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano "Vittorio Scialoja"*, CXII, 2018, pp. 257-274 VALUTABILE.

8. CAVALLERO F.G., 2018, Sul significato del termine fanum, in *Vichiana LV.1*, pp. 119-128 VALUTABILE.

9. CAVALLERO F.G., 2017, Dall'oggetto alla dedica. Le res sacrae e i formulari giuridico-sacrali necessari a una corretta consecratio/dedicatio, in *Ostraka XXVI* (2017), pp. 5-18 VALUTABILE.

10. CAVALLERO F.G., 2018, Ius publicum dedicandi (e consecrandi): il diritto di dedica a Roma, in *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité, CXXX.1* (2018), 219-249 VALUTABILE.

11. CAVALLERO F.G., 2020, In M. Fulvium Nobiliorem. Un'ipotesi sui frammenti delle orazioni di Catone contro Nobiliore, in *Studi Italiani di Filologia Classica 2020*, 173-190 VALUTABILE.

12. CAVALLERO F.G., 2019, Definire lo spazio sacro a Roma. Le entità giuridico-sacrali antiche e le loro differenti denominazioni, in *Incidenza dell'antico XVI* (2019), 199-220 VALUTABILE.

TESI DI DOTTORATO

Il Candidato non presenta la tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 34 pubblicazioni apparse con continuità dal 2011 al 2020.

CANDIDATO: FRANCESCO DE STEFANO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

I. TITOLI E INCARICHI ACCADEMICI

a) 31/05/2021 - 31/05/2030. Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di Professore di II fascia - Settore Concorsuale Archeologia (10/A1) E' VALUTABILE.

II. ASSEGNI DI RICERCA, CONTRATTI E BORSE DI STUDIO, INCARICHI IN ALTRI ENTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

II.1 Assegni di ricerca

a) 1 luglio 2021 - in corso. Assegnista di ricerca (Cat. B, tipo II, annuale, SSD L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza, Università di Roma. Titolo del progetto: "Ur-Slt - Urbanization in Southern Italy. Social structures and changing landscapes at the dawn of the city (8th-7th centuries BC)". Progetto di ricerca finanziato tramite bando competitivo Be-For-ERC fellowship per la realizzazione di progetti di eccellenza E' VALUTABILE.

b) 1 luglio 2020 - 30 giugno 2021. Assegnista di ricerca (Cat. B, tipo II, annuale, SSD L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza, Università di Roma. Titolo del progetto "Latium Vetus e Latium Adiectum. Analisi, ricostruzione e contestualizzazione delle architetture e dell'urbanistica antica per atlanti e musei delle città e dei territori" E' VALUTABILE.

c) 1 luglio 2018 - 30 giugno 2020. Assegnista di ricerca (Cat. B, tipo II, biennale, SSD L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza, Università di Roma. Titolo del progetto "Latium Vetus e Latium Adiectum. Analisi, ricostruzione e contestualizzazione delle architetture e dell'urbanistica antica per atlanti e musei delle città e dei territori" E' VALUTABILE.

II.2 Contratti, borse di studio e finanziamenti ottenuti sulla base di bandi competitivi

a) 10/2020 - in corso. Principal Investigator del Progetto "A-AIS - Amendolara Archaeological Information System".

Progetto di ricerca finanziato sulla base di bandi competitivi (Progetti per la Ricerca di Ateneo - Avvio alla Ricerca 2021. Importo del finanziamento: € 2.850) E' VALUTABILE.

b) 10/2019 - 10/2021. Principal Investigator del Progetto "Il paesaggio costiero laurentino dal III secolo a.C. al III secolo d.C. Dinamiche insediative e profilo architettonico" E' VALUTABILE.

Progetto di ricerca finanziato sulla base di bandi competitivi (Progetti per la Ricerca di Ateneo - Avvio alla Ricerca 2019. Importo del finanziamento: € 2.240) E' VALUTABILE.

c) Be-For-ERC fellowship per la realizzazione di un progetto di eccellenza (v. § II.1, a. Importo del finanziamento: € 50.000). II.3 Incarichi in Enti di ricerca nazionali e internazionali E' VALUTABILE.

a) Dicembre 2015 - giugno 2016. Incarico di revisione, catalogazione e informatizzazione di beni archeologici mobili in deposito presso il Museo Archeologico Nazionale di Metaponto, conferito dalla Soprintendenza Archeologica della Basilicata E' VALUTABILE.

III. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO/PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

III.1 Responsabilità scientifica/Coordinamento/Partecipazione a progetti di ricerca nazionali

a) 2020 - in corso. Membro del Progetto "L'otium è rivelatore: archeologia e cultura dell'otium degli imperatori da Augusto al periodo tardo-antico" finalizzato allo studio dell'otium degli imperatori, da Augusto al periodo tardo-antico (IV-V sec.), nelle sue manifestazioni sociali, culturali e archeologiche e architettoniche. Progetto di ricerca finanziato sulla base di bandi competitivi (Progetti di Ricerca Medi 2020. Importo del finanziamento: € 15.000).

Direzione scientifica: professor Massimiliano Papini E' VALUTABILE.

b) 2019 - in corso. Responsabile scientifico e coordinatore delle attività di ricerca e sul campo del Progetto "Architetture e paesaggi antichi di Castelporziano. Analisi archeologica del litorale laurentino di epoca romana", svolto nell'ambito di un accordo inter-istituzionale tra Sapienza Università di Roma e Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica (Tenuta Presidenziale di Castelporziano). Direzione scientifica prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

c) 2019 - in corso. Membro del Progetto "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at

the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X) and valley of the Colosseum (Regio III)" E' VALUTABILE.

c.1) 2021. Responsabile di settore ed esperto in ricostruzioni architettoniche nell'ambito del programma di ricerca "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X) and valley of the Colosseum (Regio III)". Programma Grandi Scavi Archeologici Sapienza 2021 E' VALUTABILE.

c.2) 2020. Responsabile di settore ed esperto in ricostruzioni architettoniche nell'ambito del programma di ricerca "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X) and valley of the Colosseum (Regio III)". Programma Grandi Scavi Archeologici Sapienza 2020 E' VALUTABILE.

c.3) 2019. Responsabile di settore ed esperto in ricostruzioni architettoniche nell'ambito del programma di ricerca "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X) and valley of the Colosseum (Regio III)". Programma Grandi Scavi Archeologici Sapienza 2019 E' VALUTABILE.

d) 2018 - in corso. Responsabile scientifico del progetto del Progetto "Analisi archeologica e ricostruzione delle architetture delle antiche città del Latium Vetus e Adiectum", nell'ambito del protocollo di intesa per attività di ricerca sul patrimonio archeologico del territorio del Lazio tra Regione Lazio e Sapienza, Università di Roma, per la ricognizione e valorizzazione del patrimonio archeologico diffuso sul territorio della Regione e/o documentato dalle fonti. Direzione scientifica prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

e) Settembre 2015 - settembre 2016. Responsabile per l'analisi e classificazione della documentazione materiale e d'archivio del Progetto "Ricerche sul santuario di San Biagio alla Venella, Metaponto" (Direzione scientifica prof. Carlo Rescigno) E' VALUTABILE.

f) 2011 - 2014. Membro del progetto finanziato da ARCUS Spa "Museo universitario virtuale di Roma antica e del suo territorio", per la schedatura informatizzata delle evidenze documentarie (materiali e immateriali) nell'area racchiusa dalle Mura Aureliane e loro immissione in un sistema informativo territoriale: il Sistema informativo archeologico di Roma Antica. Direzione scientifica prof. Andrea Carandini e prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

g) 2009 - 2012. Membro del progetto "Atlante di Roma Antica". Direzione scientifica prof. Andrea Carandini e prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

III.2 Responsabilità scientifica/Coordinamento/Partecipazione a progetti di ricerca internazionali

a) 2020 - in corso. Membro del Progetto "Il complesso del Santo Sepolcro a Gerusalemme: analisi ed integrazione delle fonti storiche e archeologiche. Direzione scientifica prof.ssa Francesca Romana Stasolla e prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

b) 2019 - in corso. Responsabile scientifico e coordinatore delle attività sul campo del progetto TUSCULUM - Excavación en la antigua ciudad de Tusculum (financiación propia CSIC y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato tra il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma e Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – EEHAR E' VALUTABILE.

b.1) 2021. Coordinatore della ricerca e delle strategie di indagine e responsabile delle attività di scavo, documentazione, rilievo e formazione sul campo di studenti e partecipanti alla campagna di scavo della basilica forense di Tusculum E' VALUTABILE.

b.2) 2020. Coordinatore della ricerca e delle strategie di indagine e responsabile delle attività di scavo, documentazione, rilievo e formazione sul campo di studenti e partecipanti alla campagna di scavo della basilica forense di Tusculum E' VALUTABILE.

b.3) 2019. Coordinatore della ricerca e delle strategie di indagine e responsabile delle attività di scavo, documentazione, rilievo e formazione sul campo di studenti e partecipanti alla campagna di scavo della basilica forense di Tusculum E' VALUTABILE.

IV. COMPETENZE TECNOLOGICHE

a) Consolidata esperienza nella ricostruzione digitale bidimensionale tramite software di elaborazione grafica (CAD) di paesaggi, architetture e monumenti antichi sviluppata nell'ambito di numerose attività di ricerca (v. § III.1 c, e ed h) E' VALUTABILE.

b) Consolidata esperienza nella redazione e gestione di Sistemi Informativi Geografici per l'analisi e ricostruzione di paesaggi urbani ed extraurbani antichi (v. § II.1 a, II.2 a e b, III.1 b ed d) E' VALUTABILE.

c) Ottima padronanza dei software di elaborazione grafica Autodesk (CAD) e Adobe finalizzata alla realizzazione di cartografie e immagini vettoriali e alla lavorazione di immagini fotografiche E' VALUTABILE.

d) Ottima conoscenza di sistemi di rilievo e georeferenziazione finalizzati all'implementazione di carte archeologiche e Sistemi Informativi territoriali (v. § II.1 a, II.2 a e b, III.1 b ed d) E' VALUTABILE.

e) Ampia conoscenza del contesto archeologico e topografico del Lazio Antico, maturata nel corso di una pluriennale attività di ricerca dedicata all'analisi e ricostruzione delle architetture e dei paesaggi urbani ed extraurbani del Latium Vetus e Adiectum (v. § II.1 b e c, III.1 a, b, c, d ed g) E' VALUTABILE.

V. ORGANIZZAZIONE/PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

a) Organizzazione di tre convegni e partecipazione in qualità di relatore a oltre venti convegni e conferenze a carattere nazionale e internazionale negli ultimi sette anni (v. Curriculum Vitae allegato) E' VALUTABILE.

VI. APPARTENENZA A COMITATI SCIENTIFICI E/O EDITORIALI

a) Membro del comitato editoriale degli Atti della XXVI Theoretical Roman Archaeology Conference (Roma, Sapienza Università di Roma, 16-19 marzo 2016) E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Francesco De Stefano (2019). L'immagine e il contesto. Produzioni figurative e immaginario sociale nelle comunità della Siritide e del Metapontino (VIII-VI secolo a.C.), Supplementi dell'Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente 4, Firenze (ISBN 978-960-9559-14-0) - Monografia o trattato scientifico VALUTABILE.

2. Francesco De Stefano (2020). Continuità e trasformazioni nella storia di Metaponto tra VII e V secolo a.C., ArchClass 71, n.s. II, 10, 2020, pp. 1-40 (ISSN 0391-8165) - Articolo in rivista VALUTABILE.

3. Francesco De Stefano, Antonio Pizzo (2020). Nuove osservazioni sul tempio del santuario extraurbano di Tusculum. Journal of Roman Archaeology, vol. 33, p. 73-92, ISSN: 1047-7594, doi: 10.1017/S1047759420000926 - Articolo in Rivista VALUTABILE.

4. Francesco De Stefano (2020). Aedes Herculis Musarum in circo Flaminio. Connotati culturali, ideologici e architettonici del monumentum di M. Fulvio Nobiliore, F. CAVALLERO, F. DE STEFANO (a cura di), Fulvio Nobiliore e il suo tempo, Atti della Giornata di Studi (Roma, Auditorium dell'Ara Pacis, 21 novembre 2018), BullCom CX, 2019 [2020], pp. 141-158 (ISSN: 0392-7636) - Articolo in rivista VALUTABILE.

5. Francesco De Stefano (2019). Sulla forma delle porticus dell'area sacra di Largo Argentina. Analisi architettonica e problemi interpretativi, BullCom CIX, 2018 [2019], pp. 7-28 (ISSN: 0392-7636) - Articolo in rivista VALUTABILE.

6. Francesco De Stefano (2017). Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Su alcuni esemplari coroplastici dal santuario di San Biagio della Venella nella chora di Metaponto, Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche. Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia. p. 451-466, Taranto, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, ISBN: 978-88-98066-35-3 - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE.

7. Francesco De Stefano (2017). The sacred area of Largo Argentina, Carandini Andrea, Carafa Paolo. The Atlas of ancient Rome. Biography and portraits of the city, Princeton University Press, p. 542-548, ISBN: 978-0-691-16347-5 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) VALUTABILE.

8. Francesco De Stefano (2016). Il programma figurativo del perirrhanterion del saggio G dell'Incoronata e il suo contesto storico-culturale, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, vol. 27, p. 363-403, ISSN: 0391-8181 - Articolo in rivista VALUTABILE.

9. Francesco De Stefano (2015). Augusto e i viri triumphales. Su alcuni monumenti dell'area in circo Flaminio, tra la tarda repubblica e l'età augustea (la porticus Philippi e la porticus Octaviae),

Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione Romana di epoca augustea. vol. Vol. 2 La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto, Roma, Quasar, pp. 93-109, ISBN: 978-88-7140-736-4, Velletri - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE.

10. Francesco De Stefano (2016). La dea del tempio C di Metaponto. Una nuova ipotesi interpretativa, Atti e Memorie della Società Magna Grecia, vol. 6, p. 131-154, ISSN: 1592-7377 - Articolo in rivista VALUTABILE.

11. Francesco De Stefano (2014). Hercules Musarum in circo Flaminio, dalla dedica di Nobiliore alla porticus Philippi, in ArchClass 64, pp. 401-431. ISSN 0391-8165 - Articolo in rivista VALUTABILE.

12. Francesco De Stefano (2014). Iuppiter Stator in porticu Metelli, in J. M. Martinez, T. Nogales, I. Rodà (a cura di), Centro y periferia en el mundo clásico. Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Merida, Museo Nacional de Arte Romano, 13-17 de Mayo de 2013, Merida, pp. 637-641. ISBN 978-84-617-3697-3 - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE.

TESI DI DOTTORATO

Il Candidato non presenta la tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 33 pubblicazioni, incise curatele e recensioni, apparse con continuità dal 2012 al 2021.

CANDIDATO: MATTIA IPPOLITI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Assegni di ricerca

1 agosto 2020 – in corso

Titolare di un assegno di ricerca relativo al progetto dal titolo "PRIN 2017 Codice 2017PYHXXH_001 CUPB88D19002570001" avente ad oggetto "Sistema Informativo per l'analisi, la conoscenza e la gestione del patrimonio archeologico di Villa Adriana con acquisizione dati sul campo, elaborazione dei dati e creazione del sistema informativo territoriale" presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza", Università di Roma E' VALUTABILE.

2. Ruoli accademici

Cultore della materia in Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, L-ANT 10, "Sapienza", Università di Roma, da marzo 2019 E' VALUTABILE.

3. Contratti per collaborazioni a ricerche

3.1 Ricerche di tipo stratigrafico con produzione di cartografie vettoriali

2020:

- Vincitore del bando n. 088/2019 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza" Università di Roma, per la realizzazione di matrix articolati in attività, gruppi di attività fasi e periodi di due settori di scavo ubicati alle pendici settentrionali del Palatino negli Horrea Vespasiani (Settori XI 1 e 2). Realizzazione di piante di fase e sezioni dei due settori, ricostruzione del contesto architettonico e topografico della pendice settentrionale del Palatino tra il IV e il XVI secolo d.C. E' VALUTABILE

2018:

- Vincitore del bando n. 007/2018 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza" Università di Roma, per redazione e messa in fase della documentazione dello scavo presso la pendice settentrionale del Palatino nell'area degli horrea imperiali e lungo la Sacra via, con redazione di 3 diagrammi stratigrafici e 4 piante di fase E' VALUTABILE.

2014:

- Vincitore del bando n. 89/2014 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", per Informatizzazione di 600

unità stratigrafiche e digitalizzazione delle relative piante pertinenti allo scavo dell'area presso la cd. esedra di Bacco e Cibele E' VALUTABILE.

2013:

- Vincitore del bando n. 023/2013 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", per la digitalizzazione di 400 unità stratigrafiche relative allo scavo della cd. Domus Publica e della Casa delle Vestali E' VALUTABILE.

- Vincitore del bando n. 076/2012 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", per la digitalizzazione di 400 unità stratigrafiche relative allo scavo della cd. Domus Publica e della Casa delle Vestali E' VALUTABILE.

2012:

- Vincitore del bando n. 064/2012 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", per la digitalizzazione di 400 unità stratigrafiche relative allo scavo della cd. Domus Publica e della Casa delle Vestali E' VALUTABILE.

3.2 Ricerche relative all'analisi di contesti archeologici di edifici pubblici e privati e realizzazione di ricostruzioni digitali bidimensionali

2016:

- Cura (con M. C. Capanna) le ricostruzioni architettoniche che illustrano il volume: Angoli di Roma Antica. Guida inconsueta alla città, Laterza Bari 2016, di Andrea Carandini E' VALUTABILE.

2015:

- Cura le ricostruzioni architettoniche che illustrano il volume: Il fuoco sacro di Roma. Vesta, Romolo, Enea, Laterza Bari 2015, di Andrea Carandini E' VALUTABILE.

2013:

- Vincitore del bando n. 102/2013 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", per la realizzazione di "N. 2 prospetti ricostruttivi e n.2 sezioni ricostruttive dell'atrium Vestae imperiale con analisi della decorazione architettonica" E' VALUTABILE.

2009-2012:

Partecipazione al gruppo di ricerca del Progetto Atlante di Roma antica, come responsabile della realizzazione di ricostruzioni di singoli monumenti antichi: il c.d. arco degli Argentari; l'arco di Settimio Severo; L'arco di Tito; il c.d. auditorium di Mecenate; la c.d. insula del Grillo; la c.d. insula dell'Aracoeli; l'insula di via del Puttarellino; il c.d. ipogeo degli Aureli; il Mausoleo di Adriano; le pendici nord-occidentali del Quirinale; l'horreum presso S. Martino ai Monti; il Tarentum; il Nymphaeum Alexandri; il pons Fabricius; il pons Gratiani; il pons Sublicius; il pons Aelius; il pons Valentiniani E' VALUTABILE.

3.3 Ricerche relative alla redazione e gestione di sistemi informativi territoriali (G.I.S.)

2019:

- Vincitore del bando n. 050/2018 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza" Università di Roma, per analisi dei dati e redazione della carta archeologica del Suburbio di Roma, nel settore compreso tra la Via Appia Antica e il Tevere fino al IX miglio, tra le vie Prenestina e Tuscolana fino al V miglio, tra le Vie Appia Antica e Appia Nuova E' VALUTABILE.

4. Direzione/Coordinamento/Responsabilità scientifica/Partecipazione a progetti di ricerca

4.1 Ruoli di coordinamento in progetti di ricerca condotti con collaborazioni nazionali e internazionali

- 2021. Responsabile del progetto "Domus Augustiana, il paesaggio degli imperatori". Progetto finanziato nell'ambito del programma "Progetti per la Ricerca di Ateneo" - Avvio alla Ricerca, Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

- 2018-2021. Coordinamento del gruppo di ricerca relativo alla redazione e gestione del Sistema Informativo Geografico Archeologico del Suburbio di Roma antica all'interno del "Progetto Lazio antico", del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza" Università di Roma finanziato dalla Regione Lazio. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2018-2019. Responsabile del progetto "Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica tra IX secolo a.C. e VI secolo d.C.". Progetto finanziato

nell'ambito del programma "Progetti per la Ricerca di Ateneo" - Avvio alla Ricerca, Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

- 2016-2021. Coordinamento dello scavo del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza" Università di Roma alle pendici settentrionali e meridionali (progetto "Domus Palatina") del Palatino. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

4.2 Partecipazione a progetti di ricerca condotti con collaborazioni nazionali e internazionali

- 2021. Partecipazione al progetto di ricerca "Il complesso del Santo Sepolcro a Gerusalemme: analisi ed integrazione delle fonti storiche e archeologiche". Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza" Università di Roma. Responsabili scientifici: prof.ssa Francesca Romana Stasolla, prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2021. Partecipazione al progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot of the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)" finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2021, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2020. Partecipazione al progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot of the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)" finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2020, in qualità di componente non strutturato del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2019. Partecipazione al progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot of the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)" finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2019, in qualità di componente non strutturato del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2018. Partecipazione al progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)", finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2018, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2017. Partecipazione al progetto di ricerca: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)", finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2017, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2016. Partecipazione al progetto di ricerca: "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (regio VIII), Palatino (regio X) e valle del Colosseo (regio IV)", finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2016, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2015. Partecipazione al progetto di ricerca: "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (regio VIII), Palatino (regio X) e valle del Colosseo (regio IV)", finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2015, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2014. Partecipazione al progetto di ricerca: "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (regio VIII), Palatino (regio X) e valle del Colosseo (regio IV)", finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2014, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2009-2015. Partecipazione come Responsabile di Settore allo scavo del Dipartimento di Scienze di "Sapienza" Università di Roma alle pendici settentrionali e meridionali del Palatino. Responsabili scientifici prof. Andrea Carandini, prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 2009-2012 Membro del progetto "Atlante di Roma Antica", sotto la direzione di A. Carandini e P. Carafa. Sapienza Università di Roma E' VALUTABILE.

5. Progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi
2021:

Vincitore di un progetto per Avvio alla Ricerca - Tipo 2 (Sapienza) per la realizzazione di un progetto dal titolo "Domus Augustiana, il paesaggio degli imperatori." E' VALUTABILE.

2018:

Vincitore di un progetto per Avvio alla Ricerca - Tipo 1 (Sapienza) per la pubblicazione di una ricerca dal titolo "Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica tra IX secolo a.C. e VI secolo d.C." E' VALUTABILE.

6. Organizzazione di convegni

11/05/2021

Organizzazione con la Prof.ssa Maria Teresa D'Alessio del Workshop "L'architettura dell'imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano"; "Sapienza" Università di Roma (<https://uniroma1.zoom.us/j/87162278831?pwd=alBkaFRLKzhMTmx5bVE4TDNnRkpLZz09>) E' VALUTABILE.

7. Partecipazione in qualità di relatore a convegni e seminari nazionali e internazionali 2021:

- 17/09/2021 è invitato a partecipare al "Convegno Internazionale di Studi Cultura romana e società medievale Cimitile, Nola e Santa Maria Capua Vetere, 16 - 17 settembre 2021, Premio Cimitile XXVI edizione", presentando una relazione dal titolo: "Suburbio: paesaggi vecchi e nuovi nelle campagne intorno a Roma dall'età tardo antica all'alto medioevo" con P. Carafa E' VALUTABILE.

2020:

- 10/03/2020 è invitato a partecipare al ciclo di Conferenze "Fuori dai Fori" sulle attività di ricerca e tutela nel territorio di Roma organizzato dalla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma e dal Museo Nazionale Romano che terrà alle Terme di Diocleziano, 10 marzo 2020, Museo Nazionale di Roma - Terme di Diocleziano, aula convegni, presentando una relazione dal titolo: "Archeologia del Suburbio di Roma e del Latium per la ricostruzione dei paesaggi urbani e agrari antichi" con M.C. Capanna e C. Fanelli E' VALUTABILE.

2019:

- 23/05/2019 è invitato a partecipare al ciclo di seminari di studio e ricerca "La Trasfigurazione e il Monte Tabor. Letteratura, storia, archeologia" organizzato dalla Pontificia Università Antonianum", Sapienza Università di Roma, Aula del Partenone - Museo dei Gessi, presentando una relazione dal titolo: "Monte Tabor, contesti storici e topografici" con P. Carafa e M. Galli E' VALUTABILE.

- 13/05/2019 è invitato a partecipare al ciclo di incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica, nell'incontro dal titolo "Il fiume, la terra, le strade. Sguardi sul suburbio di Roma" il 13 maggio 2019, British School at Rome, presentando una relazione dal titolo: "Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri di un paesaggio suburbano di Roma antica" E' VALUTABILE.

2018:

- 01/06/2018 è invitato a partecipare al Workshop Exchange Meeting of PhD Programmes Kiel & Rome. May 31st & June 1st CAU Kiel Wilhelm-Seelig-Platz 3 Seminarraum 9, con un intervento dal titolo: "Roman Hinterland. Changing Landscapes between City Wall, Via Appia and the River Tiber" E' VALUTABILE.

2017:

- 03/04/2017 partecipa a Concluding Conference of the ResearchProgram "Lived Ancient Religion" Leaving the (Disciplinary) Comfort Zone – Lived Ancient Religion AD 1 to 800, Monday 3 – Wednesday 5 April 2017 Haus Hainstein, Eisenach, Germany, con un intervento dal titolo: "Roman Praedia as Places of Ritual Practices", con M. Galli e R. Bianco E' VALUTABILE.

2016:

- 06/10/2016 partecipa al Convegno "Xe congrès international de la Sien, Neronia X", 5-8 ottobre 2016, Roma EFR, Piazza Navona, 62, con un intervento dal titolo: "La pendice settentrionale del Palatino tra l'età augustea e l'età vespasiana attraverso il nuovo piano urbanistico neroniano" E' VALUTABILE.

- 09/09/2016 partecipa al Convegno "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo", Paestum 7-9 settembre 2016, con un intervento dal titolo: "Carattere e sviluppo delle ville nel Suburbio di Roma tra il Tevere e la via Appia E' VALUTABILE".

8. Didattica in ambito universitario

AA 2020/2021:

- Tutor nel corso Unitelma: Methodology of the Archaeological Research. (Methodology of the Archaeological Research; L-ANT/10). Instructor Prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- Tutor nel corso Unitelma: Rome. The Changing Landscapes of Palatine Hill and Roman Forum (Roman Archaeology; L-ANT/07). Instructor Prof. Paolo Carafa. E' VALUTABILE

AA 2019/2020:

- Tutor nel corso Unitelma: Methodology of the Archaeological Research. (Methodology of the Archaeological Research; L-ANT/10). Instructor Prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- Tutor nel corso Unitelma: Rome. The Changing Landscapes of Palatine Hill and Roman Forum (Roman Archaeology; L-ANT/07). Instructor Prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

2019:

- 1-14/07/19 Docente. Summer School in Classics CIVIS a European civic University initiative. The Changing Landscapes of Classical World. Archaeology and History of the Roman city and its rural hinterland. Coordinated by Prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

- 5/06/2019, 11/06/2019 Docente in due lezioni dal titolo: 1) Standards per la redazione del report finale e della documentazione; 2) Sistema Informativo di Stratigrafie e letture stratigrafiche. Centro di eccellenza del Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali del Lazio (Dtc Lazio) Dipartimento di Scienze dell'Antichità-Facoltà di Lettere e Filosofia corso di Alta Formazione in: TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E FRUIZIONE DI BENI ARCHEOLOGICI Direttore: Prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

AA 2018/2019:

- Tutor nel corso Unitelma: Rome. The Changing Landscapes of Palatine Hill and Roman Forum (Roman Archaeology; L-ANT/07). Instructor Prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

2018:

- 02-15/07/2018 Docente. Summer School in Archaeology. A Northern Mediterranean Transnational Campus initiative. The Changing Landscapes of Classical World. Archaeology and History of the Roman city and its rural hinterland. Coordinated by Prof. Paolo Carafa E' VALUTABILE.

2017:

- 20-29/09/2017: Tutor nel Workshop Internazionale di Progettazione "ArcheoGRAB Paesaggi dell'archeologia lungo il tracciato ciclabile a Est di Roma", direzione scientifica: Prof. Alessandra Capuano, Prof. Alberto Fiorillo, Prof. Anna Giovannelli E' VALUTABILE.

- marzo-aprile 2017: organizzazione di 40 ore di didattica integrativa (AAPP), seminario dal titolo "Stratigrafia, architettura e topografia tra Palatino e Velia". Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza, Università di Roma E' VALUTABILE.

2016-2017:

- Tutor nel corso MOOC (su piattaforma COURSERA) del corso del Prof. Paolo Carafa "The Changing Landscape of Ancient Rome. Archaeology and History of the Palatine Hill" E' VALUTABILE.

- Dal 2012 ad oggi organizza e coordina laboratori e seminari rivolti agli studenti per l'acquisizione dei CFU destinati alle Altre Attività Formative (analisi documentazione di scavo ed elaborazione dei dati; analisi e ricostruzione dei paesaggi antichi, elaborazione e gestione di dati a valenza topografica) E' VALUTABILE.

9. Comunicazione culturale

2017:

- Cura l'apparato illustrativo del ciclo di conferenze "Zoom sugli angoli di Roma antica", di Andrea Carandini al Teatro Eliseo di Roma E' VALUTABILE.

2016:

- Cura l'apparato illustrativo del ciclo di conferenze "Passeggiate nel cuore di Roma antica tra Romolo e Costantino", di Andrea Carandini al Teatro Eliseo di Roma E' VALUTABILE.

10. Titoli di Studio

- Sapienza Università di Roma. Anno Accademico 2017/2018 (XXX Ciclo). Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica con valutazione Ottimo, con una tesi dal titolo " Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri di un paesaggio suburbano di Roma antica" (Tutor Prof. P. Carafa) E' VALUTABILE.

- Sapienza Università di Roma. Anno Accademico 2014/2015. Diploma della Scuola di Specializzazione e titolo di specialista in BENI ARCHEOLOGICI (indirizzo ARCHEOLOGIA CLASSICA) con il voto di 70/70 con lode, con una tesi dal titolo "Analisi stratigrafica e ricostruzione

degli horrea Vespasiani, lungo la Sacra via a Roma (VI-XIV secolo d.C.)” (Relatore Prof.ssa F. R. Stasolla) E’ VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. M. Ippoliti, Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica, Quasar, Roma 2020, ISBN 978-88-5491-021-8 VALUTABILE.
2. M. Ippoliti, La casa/santuario di Augusto/Apollo e il Lupercale, in A. Carandini, P. Carafa, Dal mostro al principe. Alle origini di Roma, Laterza, Bari 2020 VALUTABILE.
3. M. Ippoliti, Le due insulae presso la scalinata di S. Maria in Aracoeli: analisi archeologica e ricostruzione architettonica. ScAnt, 21.1, 2015, pp. 181-199 VALUTABILE.
4. M. Ippoliti, Horrea Vespasiani, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 757-776 VALUTABILE.
5. M. Galli, M. Ippoliti, R. Bianco, Roman Praedia as Places of Ritual Practices, BCom CXXI, 2020, pp. 187-205 VALUTABILE.
6. M. Ippoliti, Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Fanum e sacellum (530–293 a.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 622-630, 641-644 VALUTABILE.
7. M. Ippoliti, Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Aedes, edificio per le auctiones pubbliche (293 a.C.–64 d.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 645-660, 667-671 VALUTABILE.
8. P. Carafa, M. Galli, M. Ippoliti, Monte Tabor. Contesti storici e topografici, in P. Carafa, M. Giuda, A. Marini, C. Papi (a cura di) La Trasfigurazione e il Monte Tabor, Edizioni Terra Santa, Modugno (Ba) 2020, pp. 201-238 VALUTABILE.
9. M. Ippoliti, Carattere e sviluppo delle ville nel Suburbio di Roma tra il Tevere e la via Appia, DialArchMed I, 2, 2017, pp. 533-544 VALUTABILE.
10. M. Ippoliti, La pendice settentrionale del Palatino tra l'età augustea e l'età vespasiana attraverso il nuovo piano urbanistico neroniano, in NERONIA X LE PALATIN, EMERGENCE DE LA COLLINE DU POUVOIR À ROME, DE LA MORT D'AUGUSTE AU RÈGNE DE VESPASIEN, 14-79 p.C., Bordeaux 2019, pp. 109-122 VALUTABILE.
11. M. Ippoliti, Horreum I, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 481-487, 522-524 VALUTABILE.
12. P. Carafa, M. Ippoliti, Domus Palatina. Le nuove ricerche del dipartimento di scienze dell'antichità sulla pendice meridionale del palatino, ScAnt 25.1, 2019, pp. 73-88 VALUTABILE.

TESI DI DOTTORATO

Il Candidato non presenta la tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 27 pubblicazioni apparse con continuità dal 2012 al 2021.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Paolo Carafa

Prof. Daniele Malfitana

Prof.ssa Emeri Farinetti

ALLEGATO 2/B
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON DD 320/2021 REP. 320/2021 PROT. N. 3313 DEL 12/10/2021 (BANDO 4-2021 RTDA)

L'anno 2021, il giorno 10 del mese di novembre in Roma si è riunita in modalità telematica e nei locali del Dipartimento di Scienze dell'Antichità la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/A1– Settore scientifico-disciplinare L-ANT/10 - presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 359/2021 Rep. n. 359/2021 Prot. n. 3613 del 28/10/2021 e composta da:

- Prof. Paolo Carafa – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza Università di Roma (Presidente);
- Prof. Daniele Malfitana – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (componente);
- Prof. Emeri Farinetti – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre (Segretario).

Una componente della Commissione - Prof. Emeri Farinetti - è collegata per via telematica con collegamento Google Meet Video call link: <https://meet.google.com/nch-kxjn-kjx>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 16,35 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATA: CINZIA BETTINESCHI

COMMISSARIO 1 PAOLO CARAFA

TITOLI

Valutazione sui titoli

La Candidata attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Magnini L., Bettineschi C., 2021, "Object-based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: finding control places in mountainous environments", in Remote Sensing, 13 (6), 1197, DOI: 10.3390/rs13061197 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
2. Titolo della pubblicazione Bettineschi C., Deotto G., Begg I., Molin G., Zanovello P., Fassone A., Greco C., Borla M., Angelini I., 2019, "A dig through archives and depots: rediscovering the inlay workshop of Tebtynis and its materials", in Nuncius, 34/3, pp. 485-516, DOI:

10.1163/18253911-03403001 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

3. Magnini L., Bettineschi C., 2019, "Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing", *Journal of Archaeological Science*, 107, pp. 10-22. DOI: 10.1016/j.jas.2019.04.005 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

4. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Colombatti G., Bettanini C., Aboudan A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy", in *Archeologia e Calcolatori* 30, pp. 347-365, DOI: 10.19282/ac.30.2019.20 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

5. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., 2017, "Object-based shell craters classification from Lidar-derived Sky-View Factor", in *Archaeological Prospection*, 24/3, pp. 211-223. DOI: 10.1002/arp.1565; - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

6. Avanzini F., Canazza S., De Poli G., Fantozzi C., Pretto N., Rodà A., Angelini I., Bettineschi C., Deotto G., Faresin E., Menegazzi A., Molin G., Salemi G., Zanovello P., 2015, "Archaeology and Virtual Acoustics. A pan flute from ancient Egypt", in *Proceedings of the SMC - Sound & Music Computing Conference*, Maynooth University, Ireland, July 26 – August 1, 2015. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

7. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2015, "GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy", in *Across Space and Time: Proceedings of the CAA conference*, Computer Applications in Archaeology, 26-28 March 2013, Perth (Australia), pp. 45-53. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

8. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2017, Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014, in *Preistoria Alpina* 49, pp. 33-36. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Pedersoli S., Griggio E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in *FOLD&R – Fasti Online*, 473, pp. 1-18 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Bettineschi C., 2021, "Le *faience* egizie dell'Accademia dei Concordi di Rovigo: uno sguardo tra archeologia e tecnologie produttive", in *Archeologia Veneta*, XLIII, pp. 64-77. VALUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. Bettineschi C., Angelini I., Gratuze B., 2021, "Sulle Tracce dei più Antichi Vetri dell'Altopiano dei Sette Comuni", in Magnini L., Bettineschi C., Burigana L. (eds), *Traces of Complexity. Studies in Honor of Armando De Guio/ Studi in Onore di Armando de Guio*, SAP: Mantova, pp. 261-278. VALUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e

rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

TESI DI DOTTORATO

Bettineschi C., 2018, *Archaeometric study of Egyptian Vitreous Materials from Tebtynis: integration of analytical and archaeological data*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova. VALUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La Candidata è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica è rivolta ad ambiti non direttamente connessi al tema del progetto, dimostra un ottimo impianto metodologico e capacità di analisi ma ha raggiunto risultati di qualità prevalentemente in relazione ad aree geografiche e culturali non attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

COMMISSARIO 2 EMERI FARINETTI

TITOLI

Valutazione sui titoli

La Candidata attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Magnini L., Bettineschi C., 2021, "Object-based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: finding control places in mountainous environments", in *Remote Sensing*, 13 (6), 1197, DOI: 10.3390/rs13061197 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
2. Titolo della pubblicazione Bettineschi C., Deotto G., Begg I., Molin G., Zanovello P., Fassone A., Greco C., Borla M., Angelini I., 2019, "A dig through archives and depots: rediscovering the inlay workshop of Tebtynis and its materials", in *Nuncius*, 34/3, pp. 485-516, DOI: 10.1163/18253911-03403001 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
3. Magnini L., Bettineschi C., 2019, "Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing", *Journal of Archaeological Science*, 107, pp. 10-22. DOI: 10.1016/j.jas.2019.04.005 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
4. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Colombatti G., Bettanini C., Aboudan A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in

northern Italy”, in *Archeologia e Calcolatori* 30, pp. 347-365, DOI: 10.19282/ac.30.2019.20 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

5. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., 2017, “Object-based shell craters classification from Lidar-derived Sky-View Factor”, in *Archaeological Prospection*, 24/3, pp. 211-223. DOI: 10.1002/arp.1565; - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

6. Avanzini F., Canazza S., De Poli G., Fantozzi C., Pretto N., Rodà A., Angelini I., Bettineschi C., Deotto G., Faresin E., Menegazzi A., Molin G., Salemi G., Zanovello P., 2015, “Archaeology and Virtual Acoustics. A pan flute from ancient Egypt”, in *Proceedings of the SMC - Sound & Music Computing Conference*, Maynooth University, Ireland, July 26 – August 1, 2015. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

7. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2015, “GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy”, in *Across Space and Time: Proceedings of the CAA conference*, Computer Applications in Archaeology, 26-28 March 2013, Perth (Australia), pp. 45-53. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

8. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2017, Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014, in *Preistoria Alpina* 49, pp. 33-36. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Pedersoli S., Griggio E., 2020, “Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova”, in *FOLD&R – Fasti Online*, 473, pp. 1-18 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Bettineschi C., 2021, “Le *faience* egizie dell'Accademia dei Concordi di Rovigo: uno sguardo tra archeologia e tecnologie produttive”, in *Archeologia Veneta*, XLIII, pp. 64-77. VALUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. Bettineschi C., Angelini I., Gratuze B., 2021, “Sulle Tracce dei più Antichi Vetri dell'Altopiano dei Sette Comuni”, in Magnini L., Bettineschi C., Burigana L. (eds), *Traces of Complexity. Studies in Honor of Armando De Guio/ Studi in Onore di Armando de Guio*, SAP: Mantova, pp. 261-278. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

TESI DI DOTTORATO

Bettineschi C., 2018, *Archaeometric study of Egyptian Vitreous Materials from Tebtynis: integration of analytical and archaeological data*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova. VALUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La Candidata è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica, molto ampia, tocca ambiti non direttamente connessi al tema del progetto. L'impianto metodologico è ottimo, così anche la capacità di analisi. Raggiunge risultati di qualità ma prevalentemente in relazione ad aree geografiche e culturali non attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

COMMISSARIO 3 DANIELE MALFITANA

TITOLI

Valutazione sui titoli

La Candidata attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Magnini L., Bettineschi C., 2021, "Object-based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: finding control places in mountainous environments", in *Remote Sensing*, 13 (6), 1197, DOI: 10.3390/rs13061197 VAUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
2. Titolo della pubblicazione Bettineschi C., Deotto G., Begg I., Molin G., Zanovello P., Fassone A., Greco C., Borla M., Angelini I., 2019, "A dig through archives and depots: rediscovering the inlay workshop of Tebtynis and its materials", in *Nuncius*, 34/3, pp. 485-516, DOI: 10.1163/18253911-03403001 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
3. Magnini L., Bettineschi C., 2019, "Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing", *Journal of Archaeological Science*, 107, pp. 10-22. DOI: 10.1016/j.jas.2019.04.005 VALUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
4. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Colombatti G., Bettanini C., Aboudan A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy", in *Archeologia e Calcolatori* 30, pp. 347-365, DOI: 10.19282/ac.30.2019.20 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
5. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., 2017, "Object-based shell craters classification from Lidar-derived Sky-View Factor", in *Archaeological Prospection*, 24/3, pp. 211-223. DOI: 10.1002/arp.1565; - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
6. Avanzini F., Canazza S., De Poli G., Fantozzi C., Pretto N., Rodà A., Angelini I., Bettineschi C., Deotto G., Faresin E., Menegazzi A., Molin G., Salemi G., Zanovello P., 2015, "Archaeology and Virtual Acoustics. A pan flute from ancient Egypt", in *Proceedings of the SMC - Sound & Music*

Computing Conference, Maynooth University, Ireland, July 26 – August 1, 2015. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

7. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2015, "GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy", in *Across Space and Time: Proceedings of the CAA conference*, Computer Applications in Archaeology, 26-28 March 2013, Perth (Australia), pp. 45-53. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

8. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2017, Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014, in *Preistoria Alpina* 49, pp. 33-36. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Pedersoli S., Griggio E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in *FOLD&R – Fasti Online*, 473, pp. 1-18 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Bettineschi C., 2021, "Le *faience* egizie dell'Accademia dei Concordi di Rovigo: uno sguardo tra archeologia e tecnologie produttive", in *Archeologia Veneta*, XLIII, pp. 64-77. VALUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. Bettineschi C., Angelini I., Gratuze B., 2021, "Sulle Tracce dei più Antichi Vetri dell'Altopiano dei Sette Comuni", in Magnini L., Bettineschi C., Burigana L. (eds), *Traces of Complexity. Studies in Honor of Armando De Guio/ Studi in Onore di Armando de Guio*, SAP: Mantova, pp. 261-278. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

TESI DI DOTTORATO

Bettineschi C., 2018, *Archaeometric study of Egyptian Vitreous Materials from Tebtynis: integration of analytical and archaeological data*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova. VALUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La Candidata è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica, consistente, investe ambiti diversi ma non direttamente connessi al tema del progetto. L'impianto metodologico appare ottimo, così anche la capacità di analisi. Emergono risultati di qualità ma prevalentemente in relazione ad aree geografiche e culturali non attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Titolo della pubblicazione Bettineschi C., Deotto G., Begg I., Molin G., Zanovello P., Fassone A., Greco C., Borla M., Angelini I., 2019, "A dig through archives and depots: rediscovering the inlay workshop of Tebtynis and its materials", in *Nuncius*, 34/3, pp. 485-516, DOI: 10.1163/18253911-03403001 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
2. Magnini L., Bettineschi C., 2019, "Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing", *Journal of Archaeological Science*, 107, pp. 10-22. DOI: 10.1016/j.jas.2019.04.005 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
3. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Colombatti G., Bettanini C., Aboudan A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy", in *Archeologia e Calcolatori* 30, pp. 347-365, DOI: 10.19282/ac.30.2019.20 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
4. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., 2017, "Object-based shell craters classification from Lidar-derived Sky-View Factor", in *Archaeological Prospection*, 24/3, pp. 211-223. DOI: 10.1002/arp.1565; - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
5. Avanzini F., Canazza S., De Poli G., Fantozzi C., Pretto N., Rodà A., Angelini I., Bettineschi C., Deotto G., Faresin E., Menegazzi A., Molin G., Salemi G., Zanovello P., 2015, "Archaeology and Virtual Acoustics. A pan flute from ancient Egypt", in *Proceedings of the SMC - Sound & Music Computing Conference*, Maynooth University, Ireland, July 26 – August 1, 2015. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
6. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2015, "GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy", in *Across Space and Time: Proceedings of the CAA conference*, Computer Applications in Archaeology, 26-28 March 2013, Perth (Australia), pp. 45-53. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
7. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2017, Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014, in *Preistoria Alpina* 49, pp. 33-36. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
8. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Pedersoli S., Griggio E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in *FOLD&R – Fasti Online*, 473, pp. 1-18 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
9. Bettineschi C., 2021, "Le *faience* egizie dell'Accademia dei Concordi di Rovigo: uno sguardo tra archeologia e tecnologie produttive", in *Archeologia Veneta*, XLIII, pp. 64-77. VALUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza

con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Bettineschi C., Angelini I., Gratuze B., 2021, "Sulle Tracce dei più Antichi Vetri dell'Altopiano dei Sette Comuni", in Magnini L., Bettineschi C., Burigana L. (eds), *Traces of Complexity. Studies in Honor of Armando De Guio/ Studi in Onore di Armando de Guio*, SAP: Mantova, pp. 261-278. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

TESI DI DOTTORATO

Bettineschi C., 2018, *Archaeometric study of Egyptian Vitreous Materials from Tebtynis: integration of analytical and archaeological data*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova. VALUTABILE - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La Candidata è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. Dimostra una produzione scientifica, consistente, investe ambiti diversi ma non direttamente connessi al tema del progetto. L'impianto metodologico appare ottimo, così anche la capacità di analisi. Emergono risultati di qualità ma prevalentemente in relazione ad aree geografiche e culturali non attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

CANDIDATA: MARIALETIZIA CARRA

COMMISSARIO 1 PAOLO CARAFA

TITOLI

La Candidata attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Carra M., Cattani L., Rizzi M., 2007. *L'economia di sussistenza al Villaggio delle Macine (Castel Gandolfo, Roma) su basi paleocarpologiche*. Atti della XL Riunione Scientifica "Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica", vol. II, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze: 775-786 (ISBN: 88-6045-098-5) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

2. Carra M., 2008. *Palaeoenvironment and subsistence economy through the analysis of botanical macroremains*. In: Marchetti N., Thuesen I. (a cura di) "Archaia: Case Studies on Research Planning, Characterisation, Conservation and Management of Archaeological Sites", Archaeopress, Publisher of British Archaeological Reports, International Series 1877: 215-221 (ISBN: 978-1-4073-0357-4) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

3. Carra M., 2013. *Le indagini archeobotaniche nell'area dell'Emilia orientale e della Romagna*. In: De Grossi Mazzorin J., Curci A., Giacobini G. (a cura di) *Economia e ambiente*

nell'Italia Padana dell'Età del Bronzo. Le indagini Bioarcheologiche. Beni Archeologici, Conoscenza e Tecnologie, Quaderno 11, Edipuglia, Bari: 329-356. (ISBN: 978-88-7228-684-5) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

4. Carra M., Ferreri D., 2014. *Analisi bioarcheologiche e attività funerarie medievali presso la Basilica di San Severo a Classe: l'area esterna al narcece*. *Ocnus* 22, Ante Quem, Bologna: 81-90 (ISSN: 1122-6315) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

5. Mercuri A.M., Allevato E., Arobba D., Bandini Mazzanti M., Bosi G., Caramiello R., Castiglioni E., Carra M., Celant A., Costantini L., Di Pasquale G., Fiorentino G., Florenzano A., Guido M., Marchesini M., Mariotti Lippi M., Marvelli S., Miola A., Montanari C., Nisbet R., Pena Chocarro L., Perego R., Ravazzi C., Rottoli M., Sadori L., Uccesu M., Rinaldi R., 2015. *Pollen and macroremains from Holocene archaeological sites: a database for the understanding of the bio-cultural diversity of the Italian landscape*. *Review of Palaeobotany and Palynology*, 218: 250-266 (ISSN: 0034-6667) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

6. Angle M., Altamura F., Carra M., Mancini D., Ottati A., Pino Uria B., Sebastiani A., Tagliacozzo A., 2016. *Ai vivi, ai morti, agli dei. Risorse alimentari e aspetti rituali di una comunità eneolitica a Pantano Borghese (Montecompatri, RM)*. *Bollettino della Unione Storia ed Arte* n. 11, Gruppo archeologico latino - Colli Albani Bruno Martellotta, Grottaferrata, RM: 89-110 (ISSN: 0394-4727) VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

7. David M., Carinci M., Carra M., De Togni S., Graziano M.S., Pellegrino A., 2017. *Fenomeni esondativi del Tevere nell'area della città di Ostia tra il I e il V sec. d.C.* In: Caneva G., Travagliani C. M., Virlovet C. (a cura di), Roma, Tevere, Litorale. Ricerche tra passato e presente. CROMA - Università Roma Tre - École française de Rome: 61-68 (ISBN 878-88-8368-168-4; ISSN 2385-0086; DOI: 10.17426/93890) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

8. Cristiani E., Radini A., Borić D., Robson H. K., Caricola I., Carra M., Mutri G., Oxilia G., Zupancich A., Šlaus M., Vujević D., 2018. *Dental calculus and isotopes provide direct evidence of fish and plant consumption in Mesolithic Mediterranean*. *Scientific Reports* 8:8147, DOI: 10.1038/s41598-018-26045-9: 1-12 (ISSN 2045-2322) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. Zupancich A., Mutri G., Caricola I., Carra M., Radini A. & Cristiani E., 2019. *The Application of 3D Modelling and Spatial Analysis to the Study of Groundstones Used in Wild Plants Processing*. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 4801-4827 <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00824-5> VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Nava A., Fiorin E., Zupancich A., Carra M., Ottoni C., Di Carlo G., Voza I., Brugnoletti O., Alhaique F., Grifoni Cremonesi R., Coppa A., Bondioli L., Borić D., & Cristiani E., 2021. *Multipronged dental analyses reveal dietary differences in last foragers and first farmers at Grotta Continenza, central Italy (15,500-7,000 BP)*. *Scientific Reports* 11, 4261. 14 pp.

<https://doi.org/10.1038/s41598-021-82401-2> VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. Carra M., David M., De Togni S., 2021. *Natura e paesaggio in Ostia tardoantica*. Atti del Convegno VII Ciclo di Studi Medievali, Firenze, 7-10 Giugno 2021, NUME, Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino: 29-36 (ISBN: 979-12-59681-87-4) VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

12. Cristiani E., Zupancich A., Duches R., Carra M., Caricola I., Fontana A., Flor E., Fontana F., 2021. *Non-flaked stones used in the Mesolithic Eastern Alpine Region: A functional assessment from Romagnano Loc III and Pradestel sites*. Journal of Archaeological Science: Reports 37 (2021) 102928: 19 pp VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La Candidata è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica è rivolta ad ambiti non direttamente connessi al tema del progetto se non in minima parte, dimostra un ottimo impianto metodologico e capacità di analisi ma ha raggiunto risultati di qualità prevalentemente in relazione ad aree geografiche e culturali non attinenti al contesto cui è dedicato il progetto e su un tipo di approccio scientifico molto peculiare.

COMMISSARIO 2 EMERI FARINETTI

TITOLI

Valutazione sui titoli

La Candidata attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Carra M., Cattani L., Rizzi M., 2007. *L'economia di sussistenza al Villaggio delle Macine (Castel Gandolfo, Roma) su basi paleocarpologiche*. Atti della XL Riunione Scientifica "Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica", vol. II, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze: 775-786 (ISBN: 88-6045-098-5) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

2. Carra M., 2008. *Palaeoenvironment and subsistence economy through the analysis of botanical macroremains*. In: Marchetti N., Thuesen I. (a cura di) "Archaia: Case Studies on Research Planning, Characterisation, Conservation and Management of Archaeological Sites", Archaeopress, Publisher of British Archaeological Reports, International Series 1877: 215-221 (ISBN: 978-1-4073-0357-4) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e

diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

3. Carra M., 2013. *Le indagini archeobotaniche nell'area dell'Emilia orientale e della Romagna*. In: De Grossi Mazzorin J., Curci A., Giacobini G. (a cura di) *Economia e ambiente nell'Italia Padana dell'Età del Bronzo. Le indagini Bioarcheologiche*. Beni Archeologici, Conoscenza e Tecnologie, Quaderno 11, Edipuglia, Bari: 329-356. (ISBN: 978-88-7228-684-5) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

4. Carra M., Ferreri D., 2014. *Analisi bioarcheologiche e attività funerarie medievali presso la Basilica di San Severo a Classe: l'area esterna al nartece*. *Ocnus* 22, Ante Quem, Bologna: 81-90 (ISSN: 1122-6315) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

5. Mercuri A.M., Allevato E., Arobba D., Bandini Mazzanti M., Bosi G., Caramiello R., Castiglioni E., Carra M., Celant A., Costantini L., Di Pasquale G., Fiorentino G., Florenzano A., Guido M., Marchesini M., Mariotti Lippi M., Marvelli S., Miola A., Montanari C., Nisbet R., Pena Chocarro L., Perego R., Ravazzi C., Rottoli M., Sadori L., Uccesu M., Rinaldi R., 2015. *Pollen and macroremains from Holocene archaeological sites: a database for the understanding of the bio-cultural diversity of the Italian landscape*. *Review of Palaeobotany and Palynology*, 218: 250-266 (ISSN: 0034-6667) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

6. Angle M., Altamura F., Carra M., Mancini D., Ottati A., Pino Uria B., Sebastiani A., Tagliacozzo A., 2016. *Ai vivi, ai morti, agli dei. Risorse alimentari e aspetti rituali di una comunità eneolitica a Pantano Borghese (Montecompatri, RM)*. *Bollettino della Unione Storia ed Arte* n. 11, Gruppo archeologico latino - Colli Albani Bruno Martellotta, Grottaferrata, RM: 89-110 (ISSN: 0394-4727) VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

7. David M., Carinci M., Carra M., De Togni S., Graziano M.S., Pellegrino A., 2017. *Fenomeni esondativi del Tevere nell'area della città di Ostia tra il I e il V sec. d.C.* In: Caneva G., Travagliani C. M., Virlovet C. (a cura di), Roma, Tevere, Litorale. Ricerche tra passato e presente. CROMA - Università Roma Tre - École française de Rome: 61-68 (ISBN 878-88-8368-168-4; ISSN 2385-0086; DOI: 10.17426/93890) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

8. Cristiani E., Radini A., Borić D., Robson H. K., Caricola I., Carra M., Mutri G., Oxilia G., Zupancich A., Šlaus M., Vujević D., 2018. *Dental calculus and isotopes provide direct evidence of fish and plant consumption in Mesolithic Mediterranean*. *Scientific Reports* 8:8147, DOI: 10.1038/s41598-018-26045-9: 1-12 (ISSN 2045-2322) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. Zupancich A., Mutri G., Caricola I., Carra M., Radini A. & Cristiani E., 2019. *The Application of 3D Modelling and Spatial Analysis to the Study of Groundstones Used in Wild Plants Processing*. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 4801-4827 <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00824-5> VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Nava A., Fiorin E., Zupancich A., Carra M., Ottoni C., Di Carlo G., Voza I., Brugnoletti O., Alhaique F., Grifoni Cremonesi R., Coppa A., Bondioli L., Borić D., & Cristiani E., 2021. *Multipronged dental analyses reveal dietary differences in last foragers and first farmers at Grotta Continenza, central Italy (15,500-7,000 BP)*. *Scientific Reports* 11, 4261. 14 pp. <https://doi.org/10.1038/s41598-021-82401-2> VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
11. Carra M., David M., De Togni S., 2021. *Natura e paesaggio in Ostia tardoantica*. Atti del Convegno VII Ciclo di Studi Medievali, Firenze, 7-10 Giugno 2021, NUME, Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino: 29-36 (ISBN: 979-12-59681-87-4) VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
12. Cristiani E., Zupancich A., Duches R., Carra M., Caricola I., Fontana A., Flor E., Fontana F., 2021. *Non-flaked stones used in the Mesolithic Eastern Alpine Region: A functional assessment from Romagnano Loc III and Pradestel sites*. *Journal of Archaeological Science: Reports* 37 (2021) 102928: 19 pp VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La Candidata è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica è rivolta principalmente ad ambiti diversi da quello del progetto, dimostra un ottimo impianto metodologico e capacità di analisi ma ha raggiunto risultati di qualità focalizzati su aree geografiche e culturali non attinenti al contesto cui è dedicato il progetto e su un tipo di approccio scientifico molto specifico.

COMMISSARIO 3 DANIELE MALFITANA

TITOLI

Valutazione sui titoli

La Candidata attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Carra M., Cattani L., Rizzi M., 2007. *L'economia di sussistenza al Villaggio delle Macine (Castel Gandolfo, Roma) su basi paleocarpologiche*. Atti della XL Riunione Scientifica "Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica", vol. II, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze: 775-786 (ISBN: 88-6045-098-5) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
2. Carra M., 2008. *Palaeoenvironment and subsistence economy through the analysis of botanical macroremains*. In: Marchetti N., Thuesen I. (a cura di) "Archaia: Case Studies on

Research Planning, Characterisation, Conservation and Management of Archaeological Sites", Archaeopress, Publisher of British Archaeological Reports, International Series 1877: 215-221 (ISBN: 978-1-4073-0357-4) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

3. Carra M., 2013. *Le indagini archeobotaniche nell'area dell'Emilia orientale e della Romagna*. In: De Grossi Mazzorin J., Curci A., Giacobini G. (a cura di) *Economia e ambiente nell'Italia Padana dell'Età del Bronzo. Le indagini Bioarcheologiche. Beni Archeologici, Conoscenza e Tecnologie, Quaderno 11, Edipuglia, Bari: 329-356. (ISBN: 978-88-7228-684-5)* - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

4. Carra M., Ferreri D., 2014. *Analisi bioarcheologiche e attività funerarie medievali presso la Basilica di San Severo a Classe: l'area esterna al nartece*. *Ocnus* 22, Ante Quem, Bologna: 81-90 (ISSN: 1122-6315) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

5. Mercuri A.M., Allevato E., Arobba D., Bandini Mazzanti M., Bosi G., Caramiello R., Castiglioni E., Carra M., Celant A., Costantini L., Di Pasquale G., Fiorentino G., Florenzano A., Guido M., Marchesini M., Mariotti Lippi M., Marvelli S., Miola A., Montanari C., Nisbet R., Pena Chocarro L., Perego R., Ravazzi C., Rottoli M., Sadori L., Ucchesu M., Rinaldi R., 2015. *Pollen and macroremains from Holocene archaeological sites: a database for the understanding of the bio-cultural diversity of the Italian landscape*. *Review of Palaeobotany and Palynology*, 218: 250-266 (ISSN: 0034-6667) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

6. Angle M., Altamura F., Carra M., Mancini D., Ottati A., Pino Uria B., Sebastiani A., Tagliacozzo A., 2016. *Ai vivi, ai morti, agli dei. Risorse alimentari e aspetti rituali di una comunità eneolitica a Pantano Borghese (Montecompatri, RM)*. *Bollettino della Unione Storia ed Arte* n. 11, Gruppo archeologico latino - Colli Albani Bruno Martellotta, Grottaferrata, RM: 89-110 (ISSN: 0394-4727) VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

7. David M., Carinci M., Carra M., De Togni S., Graziano M.S., Pellegrino A., 2017. *Fenomeni esondativi del Tevere nell'area della città di Ostia tra il I e il V sec. d.C.* In: Caneva G., Travagliani C. M., Virilouvet C. (a cura di), Roma, Tevere, Litorale. *Ricerche tra passato e presente. CROMA - Università Roma Tre - École française de Rome: 61-68 (ISBN 878-88-8368-168-4; ISSN 2385-0086; DOI: 10.17426/93890)* - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

8. Cristiani E., Radini A., Borić D., Robson H. K., Caricola I., Carra M., Mutri G., Oxilia G., Zupancich A., Šlaus M., Vujević D., 2018. *Dental calculus and isotopes provide direct evidence of fish and plant consumption in Mesolithic Mediterranean*. *Scientific Reports* 8:8147, DOI: 10.1038/s41598-018-26045-9: 1-12 (ISSN 2045-2322) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. 5. Zupancich A., Mutri G., Caricola I., Carra M., Radini A. & Cristiani E., 2019. *The Application of 3D Modelling and Spatial Analysis to the Study of Groundstones Used in Wild Plants Processing*. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 4801-4827

<https://doi.org/10.1007/s12520-019-00824-5> VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Nava A., Fiorin E., Zupancich A., Carra M., Ottoni C., Di Carlo G., Vozza I., Brugnoletti O., Alhaique F., Grifoni Cremonesi R., Coppa A., Bondioli L., Borić D., & Cristiani E., 2021. *Multipronged dental analyses reveal dietary differences in last foragers and first farmers at Grotta Continenza, central Italy (15,500-7,000 BP)*. *Scientific Reports* 11, 4261. 14 pp. <https://doi.org/10.1038/s41598-021-82401-2> VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. Carra M., David M., De Togni S., 2021. *Natura e paesaggio in Ostia tardoantica*. Atti del Convegno VII Ciclo di Studi Medievali, Firenze, 7-10 Giugno 2021, NUME, Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino: 29-36 (ISBN: 979-12-59681-87-4) VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

12. Cristiani E., Zupancich A., Duches R., Carra M., Caricola I., Fontana A., Flor E., Fontana F., 2021. *Non-flaked stones used in the Mesolithic Eastern Alpine Region: A functional assessment from Romagnano Loc III and Pradestel sites*. *Journal of Archaeological Science: Reports* 37 (2021) 102928: 19 pp VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La Candidata è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica, costruita su un ottimo impianto metodologico e capacità di analisi, si interessa di ambiti diversi da quello del progetto. Ha conseguito risultati di qualità focalizzati su aree geografiche e culturali lontane dal contesto cui è dedicato il progetto con un approccio scientifico specifico.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

La Candidata attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Carra M., Cattani L., Rizzi M., 2007. *L'economia di sussistenza al Villaggio delle Macine (Castel Gandolfo, Roma) su basi paleocarpologiche*. Atti della XL Riunione Scientifica "Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica", vol. II, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze: 775-786 (ISBN: 88-6045-098-5) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

2. Carra M., 2008. *Palaeoenvironment and subsistence economy through the analysis of botanical macroremains*. In: Marchetti N., Thuesen I. (a cura di) "Archaia: Case Studies on Research Planning, Characterisation, Conservation and Management of Archaeological Sites", Archaeopress, Publisher of British Archaeological Reports, International Series 1877: 215-221 (ISBN: 978-1-4073-0357-4) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
3. Carra M., 2013. *Le indagini archeobotaniche nell'area dell'Emilia orientale e della Romagna*. In: De Grossi Mazzorin J., Curci A., Giacobini G. (a cura di) Economia e ambiente nell'Italia Padana dell'Età del Bronzo. Le indagini Bioarcheologiche. Beni Archeologici, Conoscenza e Tecnologie, Quaderno 11, Edipuglia, Bari: 329-356. (ISBN: 978-88-7228-684-5) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
4. Carra M., Ferreri D., 2014. *Analisi bioarcheologiche e attività funerarie medievali presso la Basilica di San Severo a Classe: l'area esterna al nartece*. Ocnus 22, Ante Quem, Bologna: 81-90 (ISSN: 1122-6315) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
5. Mercuri A.M., Allevato E., Arobba D., Bandini Mazzanti M., Bosi G., Caramiello R., Castiglioni E., Carra M., Celant A., Costantini L., Di Pasquale G., Fiorentino G., Florenzano A., Guido M., Marchesini M., Mariotti Lippi M., Marvelli S., Miola A., Montanari C., Nisbet R., Pena Chocarro L., Perego R., Ravazzi C., Rottoli M., Sadori L., Ucchesu M., Rinaldi R., 2015. *Pollen and macroremains from Holocene archaeological sites: a database for the understanding of the bio-cultural diversity of the Italian landscape*. Review of Palaeobotany and Palynology, 218: 250-266 (ISSN: 0034-6667 - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
6. Angle M., Altamura F., Carra M., Mancini D., Ottati A., Pino Uria B., Sebastiani A., Tagliacozzo A., 2016. *Ai vivi, ai morti, agli dei. Risorse alimentari e aspetti rituali di una comunità eneolitica a Pantano Borghese (Montecompatri, RM)*. Bollettino della Unione Storia ed Arte n. 11, Gruppo archeologico latino - Colli Albani Bruno Martellotta, Grottaferrata, RM: 89-110 (ISSN: 0394-4727) VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
7. David M., Carinci M., Carra M., De Togni S., Graziano M.S., Pellegrino A., 2017. *Fenomeni esondativi del Tevere nell'area della città di Ostia tra il I e il V sec. d.C.* In: Caneva G., Travagliani C. M., Virlovet C. (a cura di), Roma, Tevere, Litorale. Ricerche tra passato e presente. CROMA - Università Roma Tre - École française de Rome: 61-68 (ISBN 878-88-8368-168-4; ISSN 2385-0086; DOI: 10.17426/93890) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
8. Cristiani E., Radini A., Borić D., Robson H. K., Caricola I., Carra M., Mutri G., Oxilia G., Zupancich A., Šlaus M., Vujević D., 2018. *Dental calculus and isotopes provide direct evidence of fish and plant consumption in Mesolithic Mediterranean*. Scientific Reports 8:8147, DOI: 10.1038/s41598-018-26045-9: 1-12 (ISSN 2045-2322) - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. 5. Zupancich A., Mutri G., Caricola I., Carra M., Radini A. & Cristiani E., 2019. *The Application of 3D Modelling and Spatial Analysis to the Study of Groundstones Used in Wild Plants Processing*. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 4801-4827 <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00824-5> VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
10. Nava A., Fiorin E., Zupancich A., Carra M., Ottoni C., Di Carlo G., Voza I., Brugnoletti O., Alhaique F., Grifoni Cremonesi R., Coppa A., Bondioli L., Borić D., & Cristiani E., 2021. *Multipronged dental analyses reveal dietary differences in last foragers and first farmers at Grotta Continenza, central Italy (15,500-7,000 BP)*. *Scientific Reports* 11, 4261. 14 pp. <https://doi.org/10.1038/s41598-021-82401-2> VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
11. Carra M., David M., De Togni S., 2021. *Natura e paesaggio in Ostia tardoantica*. Atti del Convegno VII Ciclo di Studi Medievali, Firenze, 7-10 Giugno 2021, NUME, Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino: 29-36 (ISBN: 979-12-59681-87-4) VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
12. Cristiani E., Zupancich A., Duches R., Carra M., Caricola I., Fontana A., Flor E., Fontana F., 2021. *Non-flaked stones used in the Mesolithic Eastern Alpine Region: A functional assessment from Romagnano Loc III and Pradestel sites*. *Journal of Archaeological Science: Reports* 37 (2021) 102928: 19 pp VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La Candidata è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica è rivolta ad ambiti non direttamente connessi al tema del progetto se non in minima parte, dimostra un ottimo impianto metodologico e capacità di analisi ma ha raggiunto risultati di qualità prevalentemente in relazione ad aree geografiche e culturali non attinenti al contesto cui è dedicato il progetto e su un tipo di approccio scientifico molto peculiare.

CANDIDATO: FABIO GIORGIO CAVALLERO

COMMISSARIO 1 PAOLO CARAFA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; un premio nazionale per attività di ricerca.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. CAVALLERO F.G., *Arae sacrae. Tipi, nomi, atti, funzioni e rappresentazioni degli altari romani*, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Suppl. XXV, Roma 2018, ISBN: 9788891317063 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
2. CAVALLERO F.G., 2020, *Ara Pacis in Campo Martio constituta est. Una nuova ipotesi di lavoro per l'iconografia dell'altare augusteo*, in *Ostraka XXVIII* (2019), 9-26 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
3. CAVALLERO F.G., 2019, *Fulvio Nobiliore e la politica romana all'indomani della seconda guerra punica*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma CXX* (2019), 229-250 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
4. CAVALLERO F.G., 2019, *Il santuario della Bona dea Subsaxana, l'altare di Licinia e i Gracchi*, in *Studi Classici e Orientali LXV* (2019), pp. 103-115 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
5. CAVALLERO F.G., 2018, *Il tempio di Marte in Circo e il suo architetto greco*, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente XCV* (2018), pp. 207-224 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
6. CAVALLERO F.G., 2019, *Mensae in aedibus sacris vicem ararum obtinebant. Alcune osservazioni su Paul. Fest. 149L.*, in *Giornale Italiano di Filologia LXXI* (2019), 335-347 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
7. CAVALLERO F.G., 2018, *Osservazioni sui voti dei magistrati*, in *Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano "Vittorio Scialoja"*, CXII, 2018, pp. 257-274 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
8. CAVALLERO F.G., 2018, *Sul significato del termine fanum*, in *Vichiana LV.1*, pp. 119-128 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
9. CAVALLERO F.G., 2017, *Dall'oggetto alla dedica. Le res sacrae e i formulari giuridico-sacrali necessari a una corretta consecratio/dedicatio*, in *Ostraka XXVI* (2017), pp. 5-18 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
10. CAVALLERO F.G., 2018, *Ius publicum dedicandi (e consecrandi): il diritto di dedica a Roma*, in *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité, CXXX.1* (2018), 219-249 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
11. CAVALLERO F.G., 2020, *In M. Fulvium Nobiliorem. Un'ipotesi sui frammenti delle orazioni di Catone contro Nobiliore*, in *Studi Italiani di Filologia Classica 2020*, 173-190 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

12. CAVALLERO F.G., 2019, Definire lo spazio sacro a Roma. Le entità giuridico-sacrali antiche e le loro differenti denominazioni, in *Incidenza dell'antico XVI* (2019), 199-220 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica è rivolta ad ambiti diversi e alcuni di carattere più prettamente archeologico direttamente connessi al tema del progetto, dimostra un ottimo impianto metodologico e capacità di analisi, ha raggiunto risultati di qualità in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

COMMISSARIO 2 EMERI FARINETTI

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; un premio nazionale per attività di ricerca.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. CAVALLERO F.G., *Arae sacrae. Tipi, nomi, atti, funzioni e rappresentazioni degli altari romani*, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Suppl. XXV, Roma 2018, ISBN: 9788891317063 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
2. CAVALLERO F.G., 2020, *Ara Pacis in Campo Martio constituta est. Una nuova ipotesi di lavoro per l'iconografia dell'altare augusteo*, in *Ostraka XXVIII* (2019), 9-26 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
3. CAVALLERO F.G., 2019, *Fulvio Nobiliore e la politica romana all'indomani della seconda guerra punica*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma CXX* (2019), 229-250 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
4. CAVALLERO F.G., 2019, *Il santuario della Bona dea Subsaxana, l'altare di Licinia e i Gracchi*, in *Studi Classici e Orientali LXV* (2019), pp. 103-115 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
5. CAVALLERO F.G., 2018, *Il tempio di Marte in Circo e il suo architetto greco*, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente XCV* (2018), pp. 207-224 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza

con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

6. CAVALLERO F.G., 2019, *Mensae in aedibus sacris vicem ararum obtinebant*. Alcune osservazioni su Paul. Fest. 149L., in *Giornale Italiano di Filologia* LXXI (2019), 335-347 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

7. CAVALLERO F.G., 2018, *Osservazioni sui vota dei magistrati*, in *Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano "Vittorio Scialoja"*, CXII, 2018, pp. 257-274 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

8. CAVALLERO F.G., 2018, *Sul significato del termine fanum*, in *Vichiana* LV.1, pp. 119-128 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

9. CAVALLERO F.G., 2017, *Dall'oggetto alla dedica. Le res sacrae e i formulari giuridico-sacrali necessari a una corretta consecratio/dedicatio*, in *Ostraka* XXVI (2017), pp. 5-18 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

10. CAVALLERO F.G., 2018, *Ius publicum dedicandi (e consecrandi): il diritto di dedica a Roma*, in *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité*, CXXX.1 (2018), 219-249 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

11. CAVALLERO F.G., 2020, *In M. Fulvium Nobiliorem. Un'ipotesi sui frammenti delle orazioni di Catone contro Nobiliore*, in *Studi Italiani di Filologia Classica* 2020, 173-190 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

12. CAVALLERO F.G., 2019, *Definire lo spazio sacro a Roma. Le entità giuridico-sacrali antiche e le loro differenti denominazioni*, in *Incidenza dell'antico* XVI (2019), 199-220 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica si muove su diversi ambiti, alcuni di carattere approfonditamente storico, altri più direttamente connessi al tema del progetto. L'impianto metodologico è ottimo e la capacità di analisi è elevata. Ha raggiunto risultati di qualità in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

COMMISSARIO 3 DANIELE MALFITANA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso

qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; un premio nazionale per attività di ricerca.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. CAVALLERO F.G., *Arae sacrae. Tipi, nomi, atti, funzioni e rappresentazioni degli altari romani*, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Suppl. XXV, Roma 2018, ISBN: 9788891317063 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
2. CAVALLERO F.G., 2020, *Ara Pacis in Campo Martio constituta est. Una nuova ipotesi di lavoro per l'iconografia dell'altare augusteo*, in *Ostraka XXVIII* (2019), 9-26 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
3. CAVALLERO F.G., 2019, *Fulvio Nobiliore e la politica romana all'indomani della seconda guerra punica*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma CXX* (2019), 229-250 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
4. CAVALLERO F.G., 2019, *Il santuario della Bona dea Subsaxana, l'altare di Licinia e i Gracchi*, in *Studi Classici e Orientali LXV* (2019), pp. 103-115 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
5. CAVALLERO F.G., 2018, *Il tempio di Marte in Circo e il suo architetto greco*, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente XCV* (2018), pp. 207-224 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
6. CAVALLERO F.G., 2019, *Mensae in aedibus sacris vicem ararum obtinebant. Alcune osservazioni su Paul. Fest. 149L.*, in *Giornale Italiano di Filologia LXXI* (2019), 335-347 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
7. CAVALLERO F.G., 2018, *Osservazioni sui voti dei magistrati*, in *Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano "Vittorio Scialoja"*, CXII, 2018, pp. 257-274 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
8. CAVALLERO F.G., 2018, *Sul significato del termine fanum*, in *Vichiana LV.1*, pp. 119-128 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
9. CAVALLERO F.G., 2017, *Dall'oggetto alla dedica. Le res sacrae e i formulari giuridico-sacrali necessari a una corretta consecratio/dedicatio*, in *Ostraka XXVI* (2017), pp. 5-18 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile
10. CAVALLERO F.G., 2018, *Ius publicum dedicandi (e consecrandi): il diritto di dedica a Roma*, in *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité, CXXX.1* (2018), 219-249 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore

concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

11. CAVALLERO F.G., 2020, In M. Fulvium Nobiliorem. Un'ipotesi sui frammenti delle orazioni di Catone contro Nobiliore, in Studi Italiani di Filologia Classica 2020, 173-190 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

12. CAVALLERO F.G., 2019, Definire lo spazio sacro a Roma. Le entità giuridico-sacrali antiche e le loro differenti denominazioni, in Incidenza dell'antico XVI (2019), 199-220 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica investe diversi ambiti, con attenzione particolare a letture storiche, ma anche connessi al tema del progetto. Ottimo l'impianto metodologico e rilevante la capacità di analisi. Ha raggiunto risultati di qualità in relazione a temi e approcci pienamente corrispondenti al contesto cui è dedicato il progetto.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; un premio nazionale per attività di ricerca.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. CAVALLERO F.G., Arae sacrae. Tipi, nomi, atti, funzioni e rappresentazioni degli altari romani, Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, Suppl. XXV, Roma 2018, ISBN: 9788891317063 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

2. CAVALLERO F.G., 2020, Ara Pacis in Campo Martio constituta est. Una nuova ipotesi di lavoro per l'iconografia dell'altare augusteo, in Ostraka XXVIII (2019), 9-26 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

3. CAVALLERO F.G., 2019, Fulvio Nobiliore e la politica romana all'indomani della seconda guerra punica, in Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma CXX (2019), 229-250 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

4. CAVALLERO F.G., 2019, Il santuario della Bona dea Subsaxana, l'altare di Licinia e i Gracchi, in Studi Classici e Orientali LXV (2019), pp. 103-115 VALUTABILE. - Buone originalità,

innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

5. CAVALLERO F.G., 2018, Il tempio di Marte in Circo e il suo architetto greco, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente* XCV (2018), pp. 207-224 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

6. CAVALLERO F.G., 2019, *Mensae in aedibus sacris vicem ararum obtinebant*. Alcune osservazioni su Paul. Fest. 149L., in *Giornale Italiano di Filologia* LXXI (2019), 335-347 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

7. CAVALLERO F.G., 2018, Osservazioni sui voti dei magistrati, in *Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano "Vittorio Scialoja"*, CXII, 2018, pp. 257-274 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

8. CAVALLERO F.G., 2018, Sul significato del termine *fanum*, in *Vichiana* LV.1, pp. 119-128 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

9. CAVALLERO F.G., 2017, Dall'oggetto alla dedica. Le res sacrae e i formulari giuridico-sacrali necessari a una corretta consecratio/dedicatio, in *Ostraka* XXVI (2017), pp. 5-18 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

10. CAVALLERO F.G., 2018, *Ius publicum dedicandi (e consecrandi): il diritto di dedica a Roma*, in *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité*, CXXX.1 (2018), 219-249 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

11. CAVALLERO F.G., 2020, In M. Fulvium Nobiliorem. Un'ipotesi sui frammenti delle orazioni di Catone contro Nobiliore, in *Studi Italiani di Filologia Classica* 2020, 173-190 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile

12. CAVALLERO F.G., 2019, Definire lo spazio sacro a Roma. Le entità giuridico-sacrali antiche e le loro differenti denominazioni, in *Incidenza dell'antico* XVI (2019), 199-220 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica abbraccia diversi ambiti, alcuni di carattere approfonditamente storico, altri di tipo più archeologico, direttamente connessi al tema del progetto. L'impianto metodologico è ottimo e la capacità di analisi è elevata. Ha raggiunto risultati di qualità in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

CANDIDATO: FRANCESCO DE STEFANO

COMMISSARIO 1 PAOLO CARAFA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Francesco De Stefano (2019). L'immagine e il contesto. Produzioni figurative e immaginario sociale nelle comunità della Siritide e del Metapontino (VIII-VI secolo a.C.), Supplementi dell'Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente 4, Firenze (ISBN 978-960-9559-14-0) - Monografia o trattato scientifico VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
2. Francesco De Stefano (2020). Continuità e trasformazioni nella storia di Metaponto tra VII e V secolo a.C., ArchClass 71, n.s. II, 10, 2020, pp. 1-40 (ISSN 0391-8165) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
3. Francesco De Stefano, Antonio Pizzo (2020). Nuove osservazioni sul tempio del santuario extraurbano di Tusculum. Journal of Roman Archaeology, vol. 33, p. 73-92, ISSN: 1047-7594, doi: 10.1017/S1047759420000926 - Articolo in Rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
4. Francesco De Stefano (2020). Aedes Herculis Musarum in circo Flaminio. Connotati culturali, ideologici e architettonici del monumentum di M. Fulvio Nobiliore, F. CAVALLERO, F. DE STEFANO (a cura di), Fulvio Nobiliore e il suo tempo, Atti della Giornata di Studi (Roma, Auditorium dell'Ara Pacis, 21 novembre 2018), BullCom CX, 2019 [2020], pp. 141-158 (ISSN: 0392-7636) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
5. Francesco De Stefano (2019). Sulla forma delle porticus dell'area sacra di Largo Argentina. Analisi architettonica e problemi interpretativi, BullCom CIX, 2018 [2019], pp. 7-28 (ISSN: 0392-7636) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
6. Francesco De Stefano (2017). Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Su alcuni esemplari coroplastici dal santuario di San Biagio della Venella nella chora di Metaponto, Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche. Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia. p. 451-466, Taranto, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, ISBN: 978-88-98066-35-3 - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
7. Francesco De Stefano (2017). The sacred area of Largo Argentina, Carandini Andrea, Carafa Paolo. The Atlas of ancient Rome. Biography and portraits of the city, Princeton University Press, p. 542-548, ISBN: 978-0-691-16347-5 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) VALUTABILE.

Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

8. Francesco De Stefano (2016). Il programma figurativo del perirrhanterion del saggio G dell'Incoronata e il suo contesto storico-culturale, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, vol. 27, p. 363-403, ISSN: 0391-8181 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. Francesco De Stefano (2015). Augusto e i viri triumphales. Su alcuni monumenti dell'area in circo Flaminio, tra la tarda repubblica e l'età augustea (la porticus Philippi e la porticus Octaviae), Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione Romana di epoca augustea. vol. Vol. 2 La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto, Roma, Quasar, pp. 93-109, ISBN: 978-88-7140-736-4, Velletri - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Francesco De Stefano (2016). La dea del tempio C di Metaponto. Una nuova ipotesi interpretativa, Atti e Memorie della Società Magna Grecia, vol. 6, p. 131-154, ISSN: 1592-7377 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. Francesco De Stefano (2014). Hercules Musarum in circo Flaminio, dalla dedica di Nobiliore alla porticus Philippi, in ArchClass 64, pp. 401-431. ISSN 0391-8165 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

12. Francesco De Stefano (2014). Iuppiter Stator in porticu Metelli, in J. M. Martinez, T. Nogales, I. Rodà (a cura di), Centro y periferia en el mundo clásico. Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Merida, Museo Nacional de Arte Romano, 13-17 de Mayo de 2013, Merida, pp. 637-641. ISBN 978-84-617-3697-3 - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica è rivolta ad ambiti diversi tutti di carattere archeologico, alcuni dei quali direttamente connessi al tema del progetto, dimostra un ottimo impianto metodologico e capacità di analisi, ha raggiunto risultati di qualità in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

COMMISSARIO 2 EMERI FARINETTI

COMMISSARIO 1 PAOLO CARAFA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Francesco De Stefano (2019). L'immagine e il contesto. Produzioni figurative e immaginario sociale nelle comunità della Siritide e del Metapontino (VIII-VI secolo a.C.), Supplementi dell'Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente 4, Firenze (ISBN 978-960-9559-14-0) - Monografia o trattato scientifico VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
2. Francesco De Stefano (2020). Continuità e trasformazioni nella storia di Metaponto tra VII e V secolo a.C., ArchClass 71, n.s. II, 10, 2020, pp. 1-40 (ISSN 0391-8165) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
3. Francesco De Stefano, Antonio Pizzo (2020). Nuove osservazioni sul tempio del santuario extraurbano di Tusculum. Journal of Roman Archaeology, vol. 33, p. 73-92, ISSN: 1047-7594, doi: 10.1017/S1047759420000926 - Articolo in Rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
4. Francesco De Stefano (2020). Aedes Herculis Musarum in circo Flaminio. Connotati culturali, ideologici e architettonici del monumentum di M. Fulvio Nobiliore, F. CAVALLERO, F. DE STEFANO (a cura di), Fulvio Nobiliore e il suo tempo, Atti della Giornata di Studi (Roma, Auditorium dell'Ara Pacis, 21 novembre 2018), BullCom CX, 2019 [2020], pp. 141-158 (ISSN: 0392-7636) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
5. Francesco De Stefano (2019). Sulla forma delle porticus dell'area sacra di Largo Argentina. Analisi architettonica e problemi interpretativi, BullCom CIX, 2018 [2019], pp. 7-28 (ISSN: 0392-7636) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
6. Francesco De Stefano (2017). Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Su alcuni esemplari coroplastici dal santuario di San Biagio della Venella nella chora di Metaponto, Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche. Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia. p. 451-466, Taranto, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, ISBN: 978-88-98066-35-3 - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
7. Francesco De Stefano (2017). The sacred area of Largo Argentina, Carandini Andrea, Carafa Paolo. The Atlas of ancient Rome. Biography and portraits of the city, Princeton University Press, p. 542-548, ISBN: 978-0-691-16347-5 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) VALUTABILE. Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
8. Francesco De Stefano (2016). Il programma figurativo del perirrhanterion del saggio G dell'Incoronata e il suo contesto storico-culturale, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei.

Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, vol. 27, p. 363-403, ISSN: 0391-8181 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. Francesco De Stefano (2015). Augusto e i viri triumphales. Su alcuni monumenti dell'area in circo Flaminio, tra la tarda repubblica e l'età augustea (la porticus Philippi e la porticus Octaviae), Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione Romana di epoca augustea. vol. Vol. 2 La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto, Roma, Quasar, pp. 93-109, ISBN: 978-88-7140-736-4, Velletri - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Francesco De Stefano (2016). La dea del tempio C di Metaponto. Una nuova ipotesi interpretativa, Atti e Memorie della Società Magna Grecia, vol. 6, p. 131-154, ISSN: 1592-7377 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. Francesco De Stefano (2014). Hercules Musarum in circo Flaminio, dalla dedica di Nobiliore alla porticus Philippi, in ArchClass 64, pp. 401-431. ISSN 0391-8165 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

12. Francesco De Stefano (2014). Iuppiter Stator in porticu Metelli, in J. M. Martinez, T. Nogales, I. Rodà (a cura di), Centro y periferia en el mundo clásico. Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Merida, Museo Nacional de Arte Romano, 13-17 de Mayo de 2013, Merida, pp. 637-641. ISBN 978-84-617-3697-3 - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica tocca diversi temi archeologici, alcuni dei quali vicini al progetto, dimostra un ottimo impianto metodologico ed elevata capacità di analisi, ha raggiunto eccellenti risultati in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

COMMISSARIO 3 DANIELE MALFITANA

COMMISSARIO 1 PAOLO CARAFA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Francesco De Stefano (2019). L'immagine e il contesto. Produzioni figurative e immaginario sociale nelle comunità della Siritide e del Metapontino (VIII-VI secolo a.C.), Supplementi dell'Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente 4, Firenze (ISBN 978-960-9559-14-0) - Monografia o trattato scientifico VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
2. Francesco De Stefano (2020). Continuità e trasformazioni nella storia di Metaponto tra VII e V secolo a.C., ArchClass 71, n.s. II, 10, 2020, pp. 1-40 (ISSN 0391-8165) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
3. Francesco De Stefano, Antonio Pizzo (2020). Nuove osservazioni sul tempio del santuario extraurbano di Tusculum. Journal of Roman Archaeology, vol. 33, p. 73-92, ISSN: 1047-7594, doi: 10.1017/S1047759420000926 - Articolo in Rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
4. Francesco De Stefano (2020). Aedes Herculis Musarum in circo Flaminio. Connotati culturali, ideologici e architettonici del monumentum di M. Fulvio Nobiliore, F. CAVALLERO, F. DE STEFANO (a cura di), Fulvio Nobiliore e il suo tempo, Atti della Giornata di Studi (Roma, Auditorium dell'Ara Pacis, 21 novembre 2018), BullCom CX, 2019 [2020], pp. 141-158 (ISSN: 0392-7636) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
5. Francesco De Stefano (2019). Sulla forma delle porticus dell'area sacra di Largo Argentina. Analisi architettonica e problemi interpretativi, BullCom CIX, 2018 [2019], pp. 7-28 (ISSN: 0392-7636) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
6. Francesco De Stefano (2017). Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Su alcuni esemplari coroplastici dal santuario di San Biagio della Venella nella chora di Metaponto, Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche. Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia. p. 451-466, Taranto, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, ISBN: 978-88-98066-35-3 - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
7. Francesco De Stefano (2017). The sacred area of Largo Argentina, Carandini Andrea, Carafa Paolo. The Atlas of ancient Rome. Biography and portraits of the city, Princeton University Press, p. 542-548, ISBN: 978-0-691-16347-5 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) VALUTABILE. Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
8. Francesco De Stefano (2016). Il programma figurativo del perirrhanterion del saggio G dell'Incoronata e il suo contesto storico-culturale, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, vol. 27, p. 363-403, ISSN: 0391-8181 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. Francesco De Stefano (2015). Augusto e i viri triumphales. Su alcuni monumenti dell'area in circo Flaminio, tra la tarda repubblica e l'età augustea (la porticus Philippi e la porticus Octaviae), Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione Romana di epoca augustea. vol. Vol. 2 La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto, Roma, Quasar, pp. 93-109, ISBN: 978-88-7140-736-4, Velletri - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Francesco De Stefano (2016). La dea del tempio C di Metaponto. Una nuova ipotesi interpretativa, Atti e Memorie della Società Magna Grecia, vol. 6, p. 131-154, ISSN: 1592-7377 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. Francesco De Stefano (2014). Hercules Musarum in circo Flaminio, dalla dedica di Nobiliore alla porticus Philippi, in ArchClass 64, pp. 401-431. ISSN 0391-8165 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

12. Francesco De Stefano (2014). Iuppiter Stator in porticu Metelli, in J. M. Martinez, T. Nogales, I. Rodà (a cura di), Centro y periferia en el mundo clásico. Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Merida, Museo Nacional de Arte Romano, 13-17 de Mayo de 2013, Merida, pp. 637-641. ISBN 978-84-617-3697-3 - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica approfondisce temi di carattere archeologico, alcuni dei quali riconducibili al tema del progetto. L'impianto metodologico e la capacità di analisi sono ottime ed ha raggiunto risultati di qualità in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Francesco De Stefano (2019). L'immagine e il contesto. Produzioni figurative e immaginario sociale nelle comunità della Siritide e del Metapontino (VIII-VI secolo a.C.), Supplementi dell'Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente 4, Firenze (ISBN 978-960-9559-14-0) - Monografia o trattato scientifico VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il

quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

2. Francesco De Stefano (2020). Continuità e trasformazioni nella storia di Metaponto tra VII e V secolo a.C., ArchClass 71, n.s. II, 10, 2020, pp. 1-40 (ISSN 0391-8165) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

3. Francesco De Stefano, Antonio Pizzo (2020). Nuove osservazioni sul tempio del santuario extraurbano di Tusculum. Journal of Roman Archaeology, vol. 33, p. 73-92, ISSN: 1047-7594, doi: 10.1017/S1047759420000926 - Articolo in Rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

4. Francesco De Stefano (2020). Aedes Herculis Musarum in circo Flaminio. Connotati culturali, ideologici e architettonici del monumentum di M. Fulvio Nobiliore, F. CAVALLERO, F. DE STEFANO (a cura di), Fulvio Nobiliore e il suo tempo, Atti della Giornata di Studi (Roma, Auditorium dell'Ara Pacis, 21 novembre 2018), BullCom CX, 2019 [2020], pp. 141-158 (ISSN: 0392-7636) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

5. Francesco De Stefano (2019). Sulla forma delle porticus dell'area sacra di Largo Argentina. Analisi architettonica e problemi interpretativi, BullCom CIX, 2018 [2019], pp. 7-28 (ISSN: 0392-7636) - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

6. Francesco De Stefano (2017). Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Su alcuni esemplari coroplastici dal santuario di San Biagio della Venella nella chora di Metaponto, Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche. Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia. p. 451-466, Taranto, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, ISBN: 978-88-98066-35-3 - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

7. Francesco De Stefano (2017). The sacred area of Largo Argentina, Carandini Andrea, Carafa Paolo. The Atlas of ancient Rome. Biography and portraits of the city, Princeton University Press, p. 542-548, ISBN: 978-0-691-16347-5 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) VALUTABILE. Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

8. Francesco De Stefano (2016). Il programma figurativo del perirrhanterion del saggio G dell'Incoronata e il suo contesto storico-culturale, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, vol. 27, p. 363-403, ISSN: 0391-8181 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. Francesco De Stefano (2015). Augusto e i viri triumphales. Su alcuni monumenti dell'area in circo Flaminio, tra la tarda repubblica e l'età augustea (la porticus Philippi e la porticus Octaviae), Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione Romana di epoca augustea. vol. Vol. 2 La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto, Roma, Quasar, pp. 93-109, ISBN: 978-88-7140-736-4, Velletri - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. Francesco De Stefano (2016). La dea del tempio C di Metaponto. Una nuova ipotesi interpretativa, Atti e Memorie della Società Magna Grecia, vol. 6, p. 131-154, ISSN: 1592-7377 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. Francesco De Stefano (2014). Hercules Musarum in circo Flaminio, dalla dedica di Nobiliore alla porticus Philippi, in ArchClass 64, pp. 401-431. ISSN 0391-8165 - Articolo in rivista VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

12. Francesco De Stefano (2014). Iuppiter Stator in porticu Metelli, in J. M. Martinez, T. Nogales, I. Rodà (a cura di), Centro y periferia en el mundo clásico. Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Merida, Museo Nacional de Arte Romano, 13-17 de Mayo de 2013, Merida, pp. 637-641. ISBN 978-84-617-3697-3 - Contributo in Atti di convegno VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica spazia su ambiti archeologici vari, alcuni dei quali riconducibili al tema del progetto. L'impianto metodologico e la capacità di analisi sono entrambe ottime ed ha raggiunto livelli di qualità in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

CANDIDATO: MATTIA IPPOLITI

COMMISSARIO 1 PAOLO CARAFA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. M. Ippoliti, Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica, Quasar, Roma 2020, ISBN 978-88-5491-021-8 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

2. M. Ippoliti, La casa/santuario di Augusto/Apollo e il Lupercale, in A. Carandini, P. Carafa, Dal mostro al principe. Alle origini di Roma, Laterza, Bari 2020 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

3. M. Ippoliti, *Le due insulae presso la scalinata di S. Maria in Aracoeli: analisi archeologica e ricostruzione architettonica*. ScAnt, 21.1, 2015, pp. 181-199 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
4. M. Ippoliti, *Horrea Vespasiani*, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra*, Quasar, Roma 2017, pp. 757-776 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
5. M. Galli, M. Ippoliti, R. Bianco, *Roman Praedia as Places of Ritual Practices*, BCom CXXI, 2020, pp. 187-205 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
6. M. Ippoliti, *Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Fanum e sacellum (530–293 a.C.)*, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra*, Quasar, Roma 2017, pp. 622-630, 641-644 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
7. M. Ippoliti, *Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Aedes, edificio per le auctiones pubbliche (293 a.C.–64 d.C.)*, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra*, Quasar, Roma 2017, pp. 645-660, 667-671 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
8. P. Carafa, M. Galli, M. Ippoliti, *Monte Tabor. Contesti storici e topografici*, in P. Carafa, M. Giuda, A. Marini, C. Papi (a cura di) *La Trasfigurazione e il Monte Tabor*, Edizioni Terra Santa, Modugno (Ba) 2020, pp. 201-238 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
9. M. Ippoliti, *Carattere e sviluppo delle ville nel Suburbio di Roma tra il Tevere e la via Appia*, DialArchMed I, 2, 2017, pp. 533-544 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
10. M. Ippoliti, *La pendice settentrionale del Palatino tra l'età augustea e l'età vespasiana attraverso il nuovo piano urbanistico neroniano*, in *NERONIA X LE PALATIN, EMERGENCE DE LA COLLINE DU POUVOIR À ROME, DE LA MORT D'AUGUSTE AU RÈGNE DE VESPASIEN*, 14-79 p.C., Bordeaux 2019, pp. 109-122 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
11. M. Ippoliti, *Horreum I*, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra*, Quasar, Roma 2017, pp. 481-487, 522-524 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
12. P. Carafa, M. Ippoliti, *Domus Palatina. Le nuove ricerche del dipartimento di scienze dell'antichità sulla pendice meridionale del palatino*, ScAnt 25.1, 2019, pp. 73-88 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica è rivolta ad ambiti diversi tutti di carattere archeologico e tutti direttamente connessi al tema del progetto, in particolare i suoi approfondimenti nell'archeologia dei paesaggi, dimostra un ottimo impianto metodologico e capacità di analisi, ha raggiunto risultati di qualità in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

COMMISSARIO 2 EMERI FARINETTI

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. M. Ippoliti, Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica, Quasar, Roma 2020, ISBN 978-88-5491-021-8 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
2. M. Ippoliti, La casa/santuario di Augusto/Apollo e il Lupercale, in A. Carandini, P. Carafa, Dal mostro al principe. Alle origini di Roma, Laterza, Bari 2020 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
3. M. Ippoliti, Le due insulae presso la scalinata di S. Maria in Aracoeli: analisi archeologica e ricostruzione architettonica. ScAnt, 21.1, 2015, pp. 181-199 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
4. M. Ippoliti, Horrea Vespasiani, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 757-776 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
5. M. Galli, M. Ippoliti, R. Bianco, Roman Praedia as Places of Ritual Practices, BCom CXXI, 2020, pp. 187-205 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
6. M. Ippoliti, Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Fanum e sacellum (530–293 a.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 622-630, 641-644 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il

quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

7. M. Ippoliti, Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Aedes, edificio per le auctiones pubbliche (293 a.C.–64 d.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 645-660, 667-671 VALUTABILE.

- Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

8. P. Carafa, M. Galli, M. Ippoliti, Monte Tabor. Contesti storici e topografici, in P. Carafa, M. Giuda, A. Marini, C. Papi (a cura di) La Trasfigurazione e il Monte Tabor, Edizioni Terra Santa, Modugno (Ba) 2020, pp. 201-238 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. M. Ippoliti, Carattere e sviluppo delle ville nel Suburbio di Roma tra il Tevere e la via Appia, DialArchMed I, 2, 2017, pp. 533-544 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. M. Ippoliti, La pendice settentrionale del Palatino tra l'età augustea e l'età vespasiana attraverso il nuovo piano urbanistico neroniano, in NERONIA X LE PALATIN, EMERGENCE DE LA COLLINE DU POUVOIR À ROME, DE LA MORT D'AUGUSTE AU RÈGNE DE VESPASIEN, 14-79 p.C., Bordeaux 2019, pp. 109-122 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. M. Ippoliti, Horreum I, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 481-487, 522-524 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

12. P. Carafa, M. Ippoliti, Domus Palatina. Le nuove ricerche del dipartimento di scienze dell'antichità sulla pendice meridionale del palatino, ScAnt 25.1, 2019, pp. 73-88 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica è rivolta a vari ambiti ma tutti di carattere archeologico e pienamente connessi al tema del progetto. In particolare, approfondisce tematiche di archeologia dei paesaggi, dimostrando un ottimo impianto metodologico e lucida capacità di analisi. Il candidato raggiunge risultati di qualità in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto

COMMISSARIO 3 DANIELE MALFITANA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso

qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. M. Ippoliti, Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica, Quasar, Roma 2020, ISBN 978-88-5491-021-8 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
2. M. Ippoliti, La casa/santuario di Augusto/Apollo e il Lupercale, in A. Carandini, P. Carafa, Dal mostro al principe. Alle origini di Roma, Laterza, Bari 2020 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
3. M. Ippoliti, Le due insulae presso la scalinata di S. Maria in Aracoeli: analisi archeologica e ricostruzione architettonica. ScAnt, 21.1, 2015, pp. 181-199 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
4. M. Ippoliti, Horrea Vespasiani, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 757-776 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
5. M. Galli, M. Ippoliti, R. Bianco, Roman Praedia as Places of Ritual Practices, BCom CXXI, 2020, pp. 187-205 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
6. M. Ippoliti, Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Fanum e sacellum (530–293 a.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 622-630, 641-644 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
7. M. Ippoliti, Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Aedes, edificio per le auctiones pubbliche (293 a.C.–64 d.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 645-660, 667-671 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
8. P. Carafa, M. Galli, M. Ippoliti, Monte Tabor. Contesti storici e topografici, in P. Carafa, M. Giuda, A. Marini, C. Papi (a cura di) La Trasfigurazione e il Monte Tabor, Edizioni Terra Santa, Modugno (Ba) 2020, pp. 201-238 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.
9. M. Ippoliti, Carattere e sviluppo delle ville nel Suburbio di Roma tra il Tevere e la via Appia, DialArchMed I, 2, 2017, pp. 533-544 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. M. Ippoliti, La pendice settentrionale del Palatino tra l'età augustea e l'età vespasiana attraverso il nuovo piano urbanistico neroniano, in NERONIA X LE PALATIN, EMERGENCE DE LA COLLINE DU POUVOIR À ROME, DE LA MORT D'AUGUSTE AU RÈGNE DE VESPASIEN, 14-79 p.C., Bordeaux 2019, pp. 109-122 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. M. Ippoliti, Horreum I, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 481-487, 522-524 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

12. P. Carafa, M. Ippoliti, Domus Palatina. Le nuove ricerche del dipartimento di scienze dell'antichità sulla pendice meridionale del palatino, ScAnt 25.1, 2019, pp. 73-88 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica riguarda ambiti archeologici diversi, strettamente connessi al tema del progetto, con focus specifici sull'archeologia dei paesaggi. Dimostra un ottimo impianto metodologico e seria capacità di analisi, con risultati di qualità in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il Candidato attesta il conseguimento del titolo di dottore di ricerca; attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, anche in ambito di scuola dottorale; attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati con bandi competitivi, o partecipazione agli stessi; l'organizzazione e l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. M. Ippoliti, Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica, Quasar, Roma 2020, ISBN 978-88-5491-021-8 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

2. M. Ippoliti, La casa/santuario di Augusto/Apollo e il Lupercale, in A. Carandini, P. Carafa, Dal mostro al principe. Alle origini di Roma, Laterza, Bari 2020 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

3. M. Ippoliti, Le due insulae presso la scalinata di S. Maria in Aracoeli: analisi archeologica e ricostruzione architettonica. ScAnt, 21.1, 2015, pp. 181-199 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il

quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

4. M. Ippoliti, Horrea Vespasiani, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 757-776 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

5. M. Galli, M. Ippoliti, R. Bianco, Roman Praedia as Places of Ritual Practices, BCom CXXI, 2020, pp. 187-205 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

6. M. Ippoliti, Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Fanum e sacellum (530–293 a.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 622-630, 641-644 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

7. M. Ippoliti, Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Aedes, edificio per le auctiones pubbliche (293 a.C.–64 d.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 645-660, 667-671 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

8. P. Carafa, M. Galli, M. Ippoliti, Monte Tabor. Contesti storici e topografici, in P. Carafa, M. Giuda, A. Marini, C. Papi (a cura di) La Trasfigurazione e il Monte Tabor, Edizioni Terra Santa, Modugno (Ba) 2020, pp. 201-238 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

9. M. Ippoliti, Carattere e sviluppo delle ville nel Suburbio di Roma tra il Tevere e la via Appia, DialArchMed I, 2, 2017, pp. 533-544 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

10. M. Ippoliti, La pendice settentrionale del Palatino tra l'età augustea e l'età vespasiana attraverso il nuovo piano urbanistico neroniano, in NERONIA X LE PALATIN, EMERGENCE DE LA COLLINE DU POUVOIR À ROME, DE LA MORT D'AUGUSTE AU RÈGNE DE VESPASIEN, 14-79 p.C., Bordeaux 2019, pp. 109-122 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

11. M. Ippoliti, Horreum I, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017, pp. 481-487, 522-524 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

12. P. Carafa, M. Ippoliti, Domus Palatina. Le nuove ricerche del dipartimento di scienze dell'antichità sulla pendice meridionale del palatino, ScAnt 25.1, 2019, pp. 73-88 VALUTABILE. - Buone originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; buona congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica rilevanti; apporto individuale del candidato riconoscibile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

Il Candidato è in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando e che rispettano i criteri stabiliti dalla commissione. La sua produzione scientifica riguarda ambiti archeologici diversi, strettamente connessi al tema del progetto, con focus specifici sull'archeologia dei paesaggi. Dimostra un ottimo impianto metodologico e seria capacità di analisi, con risultati di qualità in relazione a temi e approcci pienamente attinenti al contesto cui è dedicato il progetto.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

F.TO LA COMMISSIONE

Firma del Commissari

Prof. Paolo Carafa

Prof. Daniele Malfitana

Prof.ssa Emeri Farinetti