



AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN
INCARICO DI PRESTAZIONE AUTONOMA

BANDO N. 3/2020 PROT.N. 173/2020 CLASSIF VII/1 REPERTORIO N. 6/2020

Decreto del 28/10/2020

PUBBLICAZIONE: 28/10/2020

SCADENZA: 12/11/2020

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2, lettera a)

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni

Visto il D.Lgs n. 33 del 14.03.2013

Visto l'art.18, co.1, lett.b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n.240

Visto Il Regolamento per l'affidamento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n.1539/2018;

Vista la Delibera del C.D. del 22 ottobre 2020

Vista la richiesta della Prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli, responsabile dell'utilizzo dei fondi Progetto Theatron – Teatro antico alla Sapienza

Considerato che dalla verifica preliminare, pubblicata in data 18/09/2020 non sono emerse, allo stato attuale, all'interno dell'Università, disponibilità e professionalità con i requisiti specifici per far fronte alle esigenze rappresentate dal centro Sapienza CREA- Nuovo Teatro Ateneo;

Vista la copertura economico-finanziaria del Progetto Theatron – Teatro antico alla Sapienza;

Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

Considerato che il Centro sapienza CREA –Nuovo Teatro Ateneo intende partecipare al progetto di PCTO (percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola Lavoro) e affidare tale progetto a Theatron – Teatro Antico alla Sapienza;

é indetta una procedura di selezione per titoli e colloquio per il conferimento di un incarico di collaborazione autonoma per lo svolgimento dell'attività di:

DIRETTORE ARTISTICO E REGISTA PER IL PROGETTO THEATRON – TEATRO
ANTICO ALLA SAPIENZA

Sapienza Università di Roma

Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo

Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo

CF 80209930587 PI 02133771002

CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 49914108 - 06 49914116 - 06 49914114

crea-nta@uniroma1.it

pec: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it



Articolo 1 (Procedura)

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per un incarico di collaborazione autonoma per lo svolgimento della seguente prestazione:

DIRETTORE ARTISTICO E REGISTA PER IL PROGETTO THEATRON – TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA.

Articolo 2 (Durata e compenso)

L'attività, oggetto dell'incarico, avrà la durata di 12 mesi e prevede un compenso pari a Euro 30.000,00 (trentamila, 00) comprensivo di ogni imposta e onere a carico sia del beneficiario sia del committente.

Articolo 3 (Modalità di svolgimento)

L'incarico consisterà in una prestazione d'opera intellettuale per lo svolgimento di attività di lavoro autonomo eseguita da esperto che opera nel campo dell'arte e dello spettacolo per il quale si prescinde dalla comprovata specializzazione universitaria, secondo l'art. 7 co.6 del D.LGS 165/2001.

Il compenso sarà erogato semestralmente a seguito del controllo sulla regolare esecuzione dell'incarico effettuata dalla responsabile del progetto Theatron – Teatro antico alla Sapienza, prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli. Non sono previsti rimborsi spese e compensi aggiuntivi per eventuali trasferte. Le spese assicurative sono obbligatorie e a carico del professionista.

Le modalità pratiche ed organizzative di svolgimento della prestazione saranno oggetto di accordo tra le parti in sede di sottoscrizione del contratto e comunque tali da escludere ogni forma di eterodirezione. L'organizzazione del lavoro sarà svolta nel pieno rispetto delle regole relative al contenimento della diffusione del COVID.

Articolo 4 (Requisiti di ammissione)

Il profilo, i titoli e le caratteristiche richieste per l'ammissione alla seguente procedura sono di seguito elencate.

Profilo:

- Direttore artistico e regista con comprovata esperienza nella selezione, direzione e formazione di un gruppo teatrale composto da studenti universitari e studenti di scuole di istruzione superiore di II grado, specializzato nella preparazione di spettacoli di teatro antico (greco o romano) e in grado di gestire attività di PCTO previste dal Progetto Theatron su incarico del Centro Sapienza CREA - Nuovo Teatro



Ateneo.

Titoli e requisiti richiesti:

- Diploma di attore o regista conseguito presso una Scuola o Teatro o Associazione Culturale.

Il candidato deve poter documentare di aver maturato esperienze pregresse nelle seguenti attività:

- Conduttore e formatore nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale presso una Università e/o un Istituto di istruzione superiore di II grado;
- Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro antico (greco o romano) con studenti-attori non professionisti;
- Incarichi di Tutor formativo nell'ambito dei progetti di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola Lavoro).

Sono titoli valutabili in sede di colloquio:

- Incarichi di docenza svolti presso una Scuola di Arte Drammatica riconosciuta;

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza della presente selezione. Ai sensi dell'art.18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10, non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Centro servizi Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e delle eventuali commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo. A tal fine, il candidato dovrà sottoscrivere e allegare alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (**allegato B**).

**Articolo 5
(Criteri di selezione)**

La selezione avviene per titoli e colloquio; saranno valutate con opportuno peso le esperienze maturate in ambito scolastico e i progetti teatrali realizzati dal candidato su tematiche di sensibilizzazione culturale e sociale con particolare rilevanza verso quelli svolti in collaborazione con le università italiane. Il colloquio si svolgerà il giorno 3 dicembre 2020 alle ore 15:30 presso il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, sito in piazzale Aldo Moro 5, all'interno della città universitaria, uffici amministrativi, piano secondo. In caso di impossibilità a svolgere il colloquio di persona a causa del perdurare delle misure restrittive volte al contenimento della diffusione del Covid, il colloquio verrà fatto da remoto, nella stessa data prevista per il colloquio in presenza. I candidati verranno opportunamente informati sulle modalità di svolgimento tramite mail.



Articolo 6 (Domanda di partecipazione)

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (**allegato A**), congiuntamente a tutta la documentazione richiesta deve essere inviata nella seguente modalità, ed entro le ore 18.00 del 12/11/2020:

- **All'indirizzo di posta certificata** del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it indicando nell'oggetto il numero del bando e l'incarico per il quale ci si candida,

Articolo 7 (Esclusione dalla selezione)

I candidati sono ammessi alla procedura di valutazione comparativa con riserva. Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di identità e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 6.

Articolo 8 (Dichiarazioni)

Nella domanda il candidato, oltre alla precisa indicazione della procedura selettiva cui intende partecipare, dovrà dichiarare, riportandoli in modo chiaro e leggibile, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/00:

- a) cognome e nome (scritti in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta);
- b) codice fiscale;
- c) luogo e data di nascita e residenza;
- d) il possesso dei titoli di studio o attestazioni richiesti all'art. 4 con l'indicazione della eventuale votazione riportata, della data e della struttura presso la quale sono stati conseguiti (i cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quello richiesto in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del T.U. 31.08.1933, n. 1592):
- e) cittadinanza;
- f) di godere dei diritti civili e politici;
- g) di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le condanne riportate, la data della sentenza e l'Autorità giudiziaria che l'ha emessa, anche se è stata concessa amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc. e anche se nulla risulti dal casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere sempre indicati, qualsiasi sia la natura degli stessi;



h) di non essere stato dispensato o destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. 10.1.1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

i) di non avere grado di parentela o affinità di cui all'art. 4 del presente bando (**allegato B**);

l) di svolgere/non svolgere incarichi, di rivestire/non rivestire cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica amministrazione, di svolgere/non svolgere attività professionali, come da **allegato D** del seguente bando.

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere firmata dal candidato. Ai sensi dell'art. 39, comma 1, del

D.P.R. 445/00, la sottoscrizione dell'istanza non è soggetta ad autenticazione.

L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. A tal fine il candidato è tenuto ad indicare tutte le informazioni necessarie alla verifica.

Articolo 9 (Commissione)

La valutazione dei titoli viene effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo, composta da 3 membri di cui n.1 con funzioni di Presidente, e tutti esperti nella materia oggetto del bando. Al termine dei lavori, la Commissione formula la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne dà avviso mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. I candidati rientrati in graduatoria potranno essere convocati in caso di disdetta o di assenza temporanea di coloro i quali siano risultati vincitori.

Articolo 10 (Approvazione atti)

Il Direttore del Centro Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approverà gli atti.

Il candidato risultato vincitore, sarà invitato alla stipula del contratto di collaborazione esterna e contestualmente dovrà produrre un curriculum vitae privo dei dati sensibili, non firmato, in PDF, per la pubblicazione sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, in ottemperanza al D. LGS n. 33 del 14/03/2013. La mancata presentazione sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

Articolo 11 (Efficacia del contratto)

Il contratto avrà efficacia al momento della sottoscrizione da parte di entrambi i soggetti.



Articolo 12
(Responsabile del procedimento)

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii, la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

Articolo 13
(Pubblicità)

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Articolo 14
(Trattamento dei dati personali)

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento (Regolamento UE 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016) generale sulla protezione dei dati si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti con la domanda di partecipazione al concorso o comunque acquisiti dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo a tal fine, sarà finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e di gestione della selezione ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di comunicazione a terzi (o anche presso banche dati automatizzate, opportunamente predisposte in sicurezza, per le finalità della gestione del contratto). Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. Del citato Regolamento, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cessazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento. Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è raggiungibile al seguente indirizzo email: responsabileprotezionedati@uniroma1.it.

Roma, 28/10/2020

Il Direttore del Centro Sapienza CREA
Nuovo Teatro Ateneo
Prof. Franco Piperno

Il Responsabile amministrativo delegato
dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo