



PROT. N. 53 / 2021 del 09/04/2021  
CLASSIF. VII / 1

REPERTORIO N.3 / 2021

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEI CONCERTI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL PROGETTO *MuSa – MUSICA SAPIENZA*

DATA DI PUBBLICAZIONE: 09 / 04 / 2021

DATA DI SCADENZA: 26 / 04 / 2021

### IL DIRETTORE

**Visto** lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2, lettera a);

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

**Visto** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

**Visto** il D.Lgs 75 / 2017;

**Visto** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", approvato dal Consiglio di amministrazione. del 05 / 06 / 2018, delibera n. 212 / 2018;

**Visto** il D.Lgs. 33 / 2013;

**Vista** la Delibera del Consiglio Direttivo del 15/ 03/ 2021 con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;

**Considerato** che dalla verifica preliminare, pubblicata il 18/ 03 /2021 non sono emerse disponibilità allo svolgimento delle prestazioni richieste per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza e indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

**Considerata** l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" pubblicata in data 29/03/2021 prot.n.47/2021;

**Vista** la copertura economico-finanziaria del Progetto MuSa – Musica Sapienza;

**Sapienza Università di Roma**

**Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo**

**Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo**

CF 80209930587 PI 02133771002

CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 49914108 - 06 49914116 - 06 49914114

crea-nta@uniroma1.it

pec: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it



**Verificata** la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

Rende noto che intende conferire i seguenti incarichi musicali nell'ambito del progetto sopra citato:

Per l'Orchestra **MuSa Classica** sono richieste le figure riportate in tabella.

Oltre a quelli riportati nella tabella sottostante, saranno valutati anche altri eventuali requisiti, come di seguito indicato:

- esperienze musicali presso e per conto di istituzioni universitarie; oppure in formazioni musicali professionali orchestrali e/o corali; oppure ancora esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti

Figure richieste	Requisiti valutabili	Compenso lordo a prestazione
Direttore d'orchestra assistente	-laurea specialistica (nuovo ordinamento) in direzione d'orchestra con votazione minima 110/110 lode; limite di età 35 anni. -esperienza di direttore con orchestre giovanili e professionali; -è considerato titolo preferenziale un diploma, anche vecchio ordinamento, in uno strumento d'orchestra	200,00 €
fagotto	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -Esperienza d'orchestra, anche giovanile	200,00 €
oboe	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica); -esperienza d'orchestra, anche giovanile	200,00 €
corno	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	200,00 €
Tromba (in si bemolle)	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €



Viola	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	200,00 €
Contrabbasso	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	200,00 €
Timpani, con obbligo delle percussioni	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	200,00 €

Per l'orchestra **MuSa Jazz** sono richieste le figure riportate nella tabella sottostante.

Oltre a quelli riportati nella tabella sottostante, saranno valutati anche altri eventuali requisiti, come di seguito indicato:

- esperienze musicali presso e per conto di istituzioni universitarie; oppure in formazioni musicali professionali orchestrali e/o corali; oppure ancora esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti;
- titoli di studio: titoli in canto rilasciati da conservatorio musicale o altra istituzione riconosciuta di ambito musicale, oppure studi di canto presso istituzioni pubbliche, private o presso singoli docenti riconosciuti; titolo di studio universitario e altri titoli di studio musicali e non.

Figure richieste	Requisiti valutabili	Compenso lordo a prestazione
Direttore d'orchestra assistente	-laurea specialistica N.O.in direzione d'orchestra, con votazione minima 110/110 e lode; -limite di età anni 35 -esperienza di direttore con orchestre giovanili e professionali -è considerato titolo preferenziale un diploma, anche V.O, in uno strumento d'orchestra	200,00 €
Tromba	-comprovata esperienza di lead di sezione nel repertorio Jazz e commerciale	250,00 €
Sax alto	-comprovata esperienza di lead di sezione nel repertorio Jazz e commerciale	250,00 €



Contrabbasso o basso elettrico	- comprovata esperienza in sezione ritmica jazz, pop rock e in genere commerciale	200,00 €
Batterista	-comprovata esperienza in sezione ritmica jazz, pop rock e in genere commerciale	200,00 €
Cantante	-comprovata esperienza jazz, pop rock e in genere commerciale	200,00 €

Per il coro **Musa Blues** sono richieste le seguenti figure:

Figure richieste	Requisiti valutabili	Compenso lordo a prestazione
Cantante	<p>-attività musicale pluriennale come cantante in ambito solistico e d'insieme di livello professionale, riconosciuta e certificabile, tra i repertori della musica classica, jazz, pop, popolare/etnica;</p> <p>-abilità nel canto in tre lingue ad un buon livello di dizione e comprensione, tra cui inglese, una tra italiano o spagnolo ed un'altra preferibilmente tra portoghese o francese; eventuale abilità nell'espressione in una quarta lingua anche extra-europea (dizione e comprensione);</p> <p>-abilità nell'accompagnamento e/o auto-accompagnamento su uno strumento quale pianoforte, chitarra o altro strumento a corde, oppure nell'accompagnamento e/o auto-accompagnamento su uno strumento a percussione;</p> <p>-abilità nell'uso artistico delle tecnologie microfoniche, di amplificazione e di trattamento del suono contemporanee per il cantante;</p> <p>- esperienze musicali presso e per conto di istituzioni universitarie; oppure in formazioni musicali professionali orchestrali e/o corali; oppure esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti;</p> <p><b>-titoli di studio:</b> titoli in canto rilasciati da</p>	250,00 €



	Conservatorio musicale o altra istituzione riconosciuta di ambito musicale, oppure studi di canto presso istituzioni pubbliche, private o presso singoli docenti riconosciuti; titolo di studio universitario e altri titoli di studio musicali e non.	
Accompagnatore	<p>-attività musicale pluriennale come pianista o chitarrista in ambito solistico, d'accompagnamento e d'insieme di livello professionale, riconosciuta e certificabile, in almeno tre tra i repertori della musica classica, jazz, pop, popolare/etnica; abilità nell'esecuzione su strumenti sia acustici sia elettronici;</p> <p>-abilità nell'uso artistico delle tecnologie di amplificazione e di trattamento del suono contemporanee per strumenti a tastiera o a corde;</p> <p>-abilità nella comprensione alla lettura di almeno tre lingue, tra cui inglese, una tra italiano o spagnolo ed un'altra preferibilmente tra portoghese o francese;</p> <p>abilità nella comprensione alla lettura di una quarta lingua anche extra-europea;</p> <p>-abilità nell'esecuzione su di un altro strumento, anche a percussione;</p> <p>-esperienze musicali professionali presso e per conto di istituzioni universitarie; esperienze musicali professionali di accompagnamento di solisti e/o gruppi, orchestre, cori; esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti;</p> <p><b>-titoli di studio:</b> studi di strumento musicale presso istituzioni pubbliche, private o presso singoli docenti riconosciuti; titolo di studio nel proprio strumento musicale rilasciato da Conservatorio musicale o altra istituzione riconosciuta di ambito musicale; titolo di studio universitario e altri titoli di studio musicali e non.</p>	250,00 €



#### NOTE:

- Gli importi sono da intendersi come capacità di spesa da parte del Centro, pertanto sono inclusivi di eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, delle imposte e degli oneri fiscali previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente.
- Per “prestazione” si intende la partecipazione del musicista o del cantante alle eventuali prove e prova generale ed al concerto, in un limite massimo di tre presenze complessive.
- Per la figura di “Direttore d’orchestra assistente” richiesta per le Orchestre MuSa Classica e per MuSa Jazz, per “prestazione” si intende la partecipazione alla prova generale ed al concerto.

#### Art. 1

Gli incarichi musicali di cui sopra saranno conferiti, previa valutazione comparativa dei titoli e dei curricula da parte dell’apposita Commissione nominata dal Consiglio Direttivo che elaborerà una graduatoria di merito per ciascuna delle categorie indicate, da utilizzarsi soltanto in occasione di specifiche e particolari esigenze. La graduatoria resterà in vigore fino al 31 / 12 / 2022.

L’incarico sarà espletato personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione e con esclusione di ogni forma di eterodirezione da parte del Committente. Le modalità pratiche e organizzative di svolgimento della prestazione saranno oggetto di accordo tra le parti in sede di sottoscrizione del contratto.

Il compenso sarà erogato al termine di ogni prestazione, previa ricezione di fattura elettronica o parcella e comunque a seguito del controllo sulla regolare esecuzione dell’incarico effettuata dal Direttore dell’Orchestra presso cui il musicista ha svolto la sua prestazione. Non sono previsti rimborsi spese e compensi per eventuali trasferte. Le spese assicurative sono obbligatorie e a carico del Collaboratore.

#### Art.2 (Domanda di partecipazione al concorso)

Nella domanda (**Allegato A**) il candidato, oltre alla precisa indicazione della procedura selettiva cui intende partecipare, dovrà dichiarare, riportandoli in modo chiaro e leggibile, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall’art. 76 del D.P.R.445/00:

- a) cognome e nome (scritti in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta);
- b) codice fiscale;
- c) luogo e data di nascita e residenza;
- d) il possesso dei titoli di studio o attestazioni richiesti all’art. 4 con l’indicazione della eventuale votazione riportata, della data e della struttura presso la quale sono stati conseguiti (i cittadini



stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quello richiesto in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del T.U. 31.08.1933, n. 1592):

e) cittadinanza;

f) di godere dei diritti civili e politici;

g) di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le condanne riportate, la data della sentenza e l'Autorità giudiziaria che l'ha emessa, anche se è stata concessa amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc. e anche se nulla risulti dal casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere sempre indicati, qualsiasi sia la natura degli stessi;

h) di non essere stato dispensato o destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. 10.1.1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

i) di non avere grado di parentela o affinità di cui all'art. 3 del presente bando (**allegato B**);

l) di svolgere/non svolgere incarichi, di rivestire/non rivestire cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica amministrazione, di svolgere/non svolgere attività professionali (**allegato D**).

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere firmata dal candidato. Ai sensi dell'art. 39, comma 1, del D.P.R. 445/00, la sottoscrizione dell'istanza non è soggetta ad autenticazione.

L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. A tal fine il candidato è tenuto ad indicare tutte le informazioni necessarie alla verifica.

La **domanda** dovrà essere corredata da:

- 1 curriculum vitae in formato europeo privo di dati sensibili ai fini della pubblicazione obbligatoria sulla pagina della Trasparenza del portale di Ateneo;
- 1 curriculum artistico, debitamente sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n.445/00, comprensivo dei titoli eventualmente richiesti;
- 1 elenco dettagliato di tutti i titoli e documenti presentati che il sottoscritto ritiene utili ai fini della selezione, debitamente sottoscritto ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. n. 445/00;
- invio degli allegati A, B, D;
- copia firmata del proprio documento di riconoscimento;
- se il candidato appartenesse ad altra pubblica amministrazione, corredata la domanda di nulla osta o di copia della sua richiesta.



La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (**allegato A**), deve essere inviata con la seguente modalità:

- **casella di posta certificata:**

inviare la domanda di partecipazione all'indirizzo [sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it](mailto:sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it) indicando nell'oggetto l'incarico per il quale ci si candida (ad esempio: MARIO ROSSI-TROMBA JAZZ), pena l'esclusione dalla partecipazione alla procedura selettiva. La scadenza per la presentazione delle domande è fissata alle ore 12:00 del 26/04/ 2021.

### **Art.3**

I requisiti fissati per aspirare all'affidamento devono essere posseduti entro la data stabilita come termine per la presentazione della domanda.

Le domande di aspiranti appartenenti ad altro ente pubblico dovranno essere corredate dal nulla osta del datore di lavoro dell'ente di appartenenza, ovvero, nel caso che detto nulla osta non possa essere tempestivamente rilasciato, dalla copia della richiesta.

Ai sensi dell'art. 18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10 non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Centro di servizi Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e delle eventuali Commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo. A tal fine il candidato sottoscriverà e allegherà alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (**allegato B**).

Alla presente procedura non possono partecipare i dipendenti di Sapienza Università di Roma.

### **Art.4**

Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 2 del presente bando.

Gli incarichi non possono essere conferiti a:

- soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale, di conflitto di interesse con Sapienza Università di Roma;





- soggetti che siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del Titolo II del libro II del Codice penale e/o per reati per i quali è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza ai sensi dell'art.380 c.p.p;
- in tutti gli altri casi previsti dalla legge.

### **Art.5**

La valutazione dei titoli viene effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro di Ateneo, composta da 3 membri di cui uno con funzioni di Presidente, e tutti esperti nella materia oggetto del bando. Al termine dei lavori, la Commissione formula una graduatoria di merito per ciascun profilo, secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne dà avviso mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. I candidati rientranti nelle graduatorie, quali soggetti idonei, potranno essere convocati in caso di disdetta, o di assenza temporanea, di coloro i quali siano risultati vincitori.

### **Art.6**

Il Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approverà gli atti. I candidati risultati vincitori saranno invitati alla stipula di un contratto di lavoro autonomo tramite mail all'indirizzo indicato sulla domanda di partecipazione. La mancata presentazione, entro il termine di 20 giorni dalla comunicazione, sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto. Il contratto avrà efficacia al momento della sottoscrizione da parte di entrambi i soggetti.

I curricula dei candidati vincitori, privi dei dati sensibili, non firmati, in formato PDF, verranno pubblicati sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e sulla pagina della Trasparenza del sito web di Sapienza Università di Roma, in ottemperanza al D. LGS n. 33 del 14/03/2013 di seguito modificato dal D.Lgs 97/2016.

### **Art.7**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii, la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

Per eventuali ulteriori informazioni sulle procedure di presentazione della domanda, è possibile rivolgersi, tramite email, alla dott.ssa Ilaria Maiolino al seguente indirizzo: [ilaria.maiolino@uniroma1.it](mailto:ilaria.maiolino@uniroma1.it).



## **Art.8**

Il presente avviso e i relativi allegati (A, B, D) vengono pubblicati sul portale della Trasparenza del sito web di Sapienza Università di Roma e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

## **Art.9**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti con la domanda di partecipazione al concorso o comunque acquisiti dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo a tal fine, sarà finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e di gestione della selezione ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi (o anche presso banche dati automatizzate, opportunamente predisposte in sicurezza, per le finalità di gestione del contratto). Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento.

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati.

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) di Sapienza Università di Roma è raggiungibile al seguente indirizzo: email: [responsabileprotezionedati@uniroma1.it](mailto:responsabileprotezionedati@uniroma1.it).

Roma, 09 / 04 / 2021

Il Direttore del Centro  
Prof. Franco Piperno

Il Responsabile Amministrativo Delegato  
dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo