

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	COLETTA ELISA
Indirizzo	---
Telefono	---
Fax	
E-mail	elisa.coletta@uniroma1.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	---

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) anno accademico 2017-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
Piazza Aldo Moro, 5 – 00185, Roma
- Tipo di impiego Docenza a contratto (Didattica della storia dell'arte – insegnamento nel percorso 24 cfu percorso FIT)

- Date (da – a) anno accademico 2017-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
Piazza Aldo Moro, 5 – 00185 Roma
- Tipo di impiego Docenza a contratto (Storia della critica d'arte L-ART/04)

- Date (da – a) 12 settembre 2017 - 10 luglio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Immacolata Roma
Via Monza 21, 00182, Roma
- Tipo di azienda o settore Liceo Europeo Paritario
- Tipo di impiego Insegnante di Storia dell'arte (I-V liceo)

- Date (da – a) 1 ottobre 2016 - 31 ottobre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cattedra di Storia della Critica d'Arte (prof. Marco Ruffini)
Dipartimento di Storia dell'arte
Università La Sapienza di Roma.
- Tipo di impiego Cultore della materia (Storia della critica d'arte L-ART/04)

- Date (da – a) 1 settembre 2016 - 9 giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Immacolata Roma
Via Monza 21, 00182, Roma
- Tipo di azienda o settore Liceo Europeo Paritario

- Tipo di impiego Insegnante di Storia dell'arte (I-V liceo)

- Date (da – a) 1 gennaio 2015 - 30 giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collezione arte contemporanea Musei Vaticani, 00120 Città del Vaticano
- Tipo di impiego Segreteria scientifica
Organizzazione Padiglione della Santa Sede. 56. Esposizione Internazionale d'arte della Biennale di Venezia 2015 (Attività di Tirocinio svolta all'interno del percorso della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici)

- Date (da – a) febbraio 2013 - settembre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Imago Artis Tour S.R.L. Agenzia turistica
Via Cipro 53, Roma
- Tipo di impiego Guida turistica privata in lingua francese

- Date (da – a) giugno - novembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università La Sapienza di Roma/Accademia Nazionale dei Lincei/Musei Vaticani/Bibliotheca Hertziana/Kunsthistorische di Firenze.
- Tipo di impiego Attività di segreteria/comitato organizzatore in occasione del Convegno Internazionale "L'Italia e l'arte straniera 1912-2012", (Roma 23 e 24 novembre 2012). (Borsa erogata dai Musei Vaticani per l'organizzazione del convegno patrocinati dagli enti succitati)

- Date (da – a) marzo - giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sala Uno. Centro Internazionale di Arte Contemporanea
Piazza di Porta San Giovanni 10, 00185, Roma"
- Tipo di impiego Segreteria/Ufficio stampa/Collaborazione nelle attività curatoriali
In particolare ho partecipato all'organizzazione della mostra *Fast Forward DESIGN. Giovani designer per un futuro sostenibile*, a cura di Emanuela Termine (dal 21 aprile al 19 maggio 2012); esposizione svolta in collaborazione con la Facoltà di Architettura di Roma Tre, Sala2 Architettura, Materia, Ceramiche Appia Nuova, con il sostegno di Nando Peretti Foundation e il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia a Roma.

- Date (da – a) gennaio 2012 - giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale "Universarte"
via Domenico Panaroli 25 – 00172 Roma
- Tipo di impiego Attività di guida turistica

- Date (da – a) settembre 2011 - giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale "Accademia dei desiderosi"
presso l'Istituto "Spellucci"
in Via S. Croce in Gerusalemme, 83/c – Roma
- Tipo di impiego Attività didattica (seminari/conferenze)

- Date (da – a) dal 2007 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cattedra di Storia della Critica d'Arte e Iconologia e Iconografia, (prof.ssa Claudia Cieri Via)
Dipartimento di Storia dell'arte
Università La Sapienza di Roma.
- Tipo di impiego Cultore della materia/Attività di ricerca e collaborazione

- Date (da – a) 2003-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Borsista nelle biblioteche dell'Università di Roma La Sapienza (nello specifico nell'anno 2003/2004 presso la Biblioteca G. C. Argan del dipartimento di Storia dell'arte, nell'anno 2004/2005 e 2005/2006 presso la biblioteca del dipartimento degli studi medievali della stessa università La Sapienza)
- Tipo di azienda o settore Borsista presso biblioteche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) ottobre 2012 - giugno 2015
(sospensione da febbraio a luglio 2013 per conseguimento del TFA)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici
Sapienza Università di Roma
Piazza Aldo Moro, 5 – 00185
 - Qualifica conseguita Diploma di specializzazione
Votazione 70 e lode/70
-
- Date (da – a) giugno 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero dei Beni Culturali e del turismo-Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
Via di San Michele, 18 - 00153 Roma
 - Qualifica conseguita Corso di formazione sul sistema Informativo Generale del Catalogo – Sigecweb
-
- Date (da – a) gennaio - luglio 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Tirocinio Formativo Attivo
Sapienza Università di Roma
Piazza Aldo Moro, 5 – 00185
 - Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'arte negli istituti d'istruzione secondaria superiore
(classe di concorso A054)
Votazione 99/100
-
- Date (da – a) ottobre 2011 - giugno 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione British Institut
Via di Santa Croce in Gerusalemme, 104 - One Language Roma (RM)
 - Qualifica conseguita Attestazione livello B1
-
- Date (da – a) 18 novembre 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma La Sapienza (Piazza Aldo Moro, 5- 0018)
In cotutela con
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
(190-198 Avenue de France
75244 Paris cedex 13
France)
-
- Qualifica conseguita Dottorato di ricerca in Storia della critica d'arte.
Titolo della tesi *Hubert Damisch. Per una prospettiva obliqua nella produzione di unno storico e filosofo dell'arte.*
Direttore di testi prof.ssa Claudia Cieri Via, co-direttore Giovanni Careri
- Giudizio: "Eccellente" o "Très honorable avec les félicitations du jury"

Commissione: Claudia Cieri Via (Università La Sapienza di Roma), Maria Grazia Messina (Università degli Studi di Firenze), Elisabetta Cristallini (Università della Tuscia), Bernard Vouilloux (Université La Sorbonne Paris IV), Giovanni Careri (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris).

Dottorato in cotutela con l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales; istituto presso il quale sono stata iscritta dal Settembre 2008 e presso il quale ho frequentato regolarmente corsi dal gennaio a giugno 2009, e dal gennaio a giugno 2010.

Tale progetto di ricerca è risultato vincitore del Bando Vinci 2009 promosso dall'Università Italo Francese in sostegno a progetti di ricerca di natura internazionale (Università Italo Francese, Segretariato di Collegno (Torino) Piazza Cavalieri dell'Ordine Supremo della Ss. Ma Annunziata 10093 Collegno (To). Univ.italo-francese@unito.it

- Date (da – a) 31/03/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Provincia di Roma, Servizio Turismo. Via Nomentana 119/a, 00187 Roma
- Qualifica conseguita Abilitazione all'esercizio di Guida Turistica nel territorio della Provincia di Roma In lingua francese

- Date (da – a) ottobre 2007 - giugno 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione British Council Via delle Quattro Fontane 20, 00184
- Qualifica conseguita Frequentazione corso A2/B1 Attestazione Livello 3/CEF B1

- Date (da – a) 2003 - 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centre Culturel Saint Louis de France Largo Toniolo, 20-22- 00186 Roma Da 2003 al 2010 ho frequentato dei corsi di lingua presso il suddetto centro, sostenendo con regolarità tutti gli esami fino al livello C2. Presso lo stesso centro, durante l'anno 2006/2007, ho vinto una borsa di studio della durata di un mese presso l'Université Catholique de Lyon (31, Place Bellecour 69002 Lyon). Presso questa università ho frequentato un corso di lingua dal 1/07/2006 al 29/07/2006, ottenendo un certificato
- Qualifica conseguita Certificato C2 (votazione 87/100)

- Date (da – a) 18 aprile 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma La Sapienza Piazza Aldo Moro, 5- 00185
- Qualifica conseguita Diploma di laurea in Lettere ottenuto con votazione di 110/110 con lode Titolo della tesi *Hubert Damisch. Un historien et philosophe del'art*, relatore prof.ssa Claudia Cieri Via

- Presso la stessa Università, durante l'anno 2006/2007, sono risultata vincitrice di una borsa di studio Erasmus della durata di tre mesi (01/09/2006- 31/12/2006) presso l'Università Sorbonne, Paris IV (1, Rue Victor Cousin 75230 Paris). Oltre alla frequentazione di alcuni corsi, il soggiorno è stato occasione per ricerche finalizzate alla redazione della tesi di laurea

- Date (da – a) 1999-2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Liceo Classico Augusto" Via Gela, 14- 00181 Roma
- Qualifica conseguita Diploma di Scuola Media Superiore ottenuto con la votazione di 94/100

CONVEGNI/WORKSHOP/ATTIVITÀ
ACCADEMICA

Intervento (*Da Piero della Francesca a Andrej Tarkovskij. L'iconologie analytique au travail*) presentato all'interno della giornata di studi *Fra le nuvole. Giornata di studi in ricordo di Hubert Damisch* (Roma, 24 maggio 2018), Facoltà di lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.

Intervento (*Riflessione su e a partire dal "Flatbed picture plane" di Leo Steinberg*) presentato all'interno del convegno internazionale *Leo Steinberg now. Il pensiero attraverso gli occhi* (Roma 17-19 maggio 2017), Sapienza Università di Roma, University of Notre Dame, Centre André Chastel/Université Paris-Sorbonne, Université Grenoble Alpes, Académie de France à Rome-Villa Medici.

Intervento (*Sources, characters and functions of the whiteness of Palladian architecture For a rereading of Palladio's white*) presentato all'interno del Convegno della Renaissance Society of America (Chicago 30 marzo 2017-1 aprile 2017).

Intervento (*Travailler avec les oeuvres, travailler à partir des oeuvres. Parcours à l'origine de l'iconologie analytique*) presentato all'interno del convegno internazionale *Hubert Damisch, l'art au travail* (Paris, 8-9 novembre 2013), École des Hautes Études en Sciences Sociales/Institut national d'histoire de l'art.

Intervento (*From the image to the painting, the image within the painting. Analysis of the two lines of inquiry suggested by Hubert Damisch for iconology*) presentato all'interno del *Seventh International Congress of Iconographic Studies, Iconology at the crossroads* (Rijeka, 23-25 May 2013). Center for Iconographic Studies, Department of Art History, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Rijeka.

Si è collocato all'interno del seminario del prof. Giovanni Careri *Théorie des images* un mio intervento (25.05.2010) dal titolo *Matrices visuelles d'une étrange position sémiotique*.

Partecipazione all'Incontro di studio e discussione rivolto ai dottorandi di ricerca con pertinenza semiotica, *La ricerca semiotica / La recherche sémiotique / Semiotic research* svoltosi presso il Centro di Semiotica di Urbino (12-13 settembre 2009) sotto la coordinazione di Gianfranco Marrone, Lucia Corrain, Francesco Marsciani. Il mio intervento recava come titolo *Hubert Damisch. Historien et philosophe de l'art*.

Parte delle mie ricerche sono state oggetto di una lezione (17/12/2007) tenuta all'interno del corso di "Semiotica del visibile" della prof.ssa Lucia Corrain, presso il dipartimento di Arti Visive della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

Francese

Eccellente (livello C2)
Eccellente (livello C2)
Eccellente (livello C2)

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

Buona (livello B2)
Discreta (livello B2)
Discreta (livello B2)

Roma, 16 settembre 2018

