

*Curriculum vitae* di  
Daniele Bianconi

**1. Informazioni personali**

nato a Roma il 08.12.1975; coniugato; due figlie (7 e 2 anni).

**2. Istruzione**

10/04/2000: Laurea in Lettere conseguita presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma (voto 110 e lode); tesi di laurea in Paleografia greca (relatore: Guglielmo Cavallo; correlatore: Giuseppe De Gregorio).

09/03/2004: Dottorato di ricerca in «Scienze del testo e del libro manoscritto» (XVI ciclo) conseguito presso l'Università degli Studi di Cassino — Facoltà di Lettere e Filosofia (direttore del corso di Dottorato: Edoardo Crisci; tutor: Sebastiano Gentile).

01/04/2006-31/03/2008: Borsa di Post-Dottorato (settore disciplinare: M-STO/09 — Paleografia) di durata biennale presso l'Università degli Studi di Cassino — Facoltà di Lettere e Filosofia (tutor: Marilena Maniaci).

**3. Posizione attuale**

Ricercatore universitario in servizio presso la Sapienza Università di Roma dal 01.11.2008 (D.R. 1722/08 datato 23.10.2008), confermato nel ruolo dal 03.11.2011 (D.R. 2606/12 datato 27 luglio 2012).

**4. Settore scientifico disciplinare**

M-STO/09 — Paleografia.

**5. Settore concorsuale**

11/A4 — Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose.



## 6. Abilitazioni

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II fascia, settore concorsuale 11/A4 — Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose, validità dal 03/12/2013 al 03/12/2019.

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di I fascia, settore concorsuale 11/A4 — Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose, validità dal 28/03/2017 al 28/03/2023.

## 7. Attività didattica

### 7.1 *Alla Sapienza*

Negli a.a. 2008/2009, 2009/2010 e 2010/2011 ha tenuto come 'professore aggregato' (art. 1 comma 11 della legge 4/11/2005, n. 230) il corso triennale ufficiale di 'Codicologia' (M-STO/09 — Paleografia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma.

Dall'a.a. 2010/2011 tiene regolarmente come 'professore aggregato' (art. 1 comma 11 della legge 4/11/2005, n. 230) i corsi ufficiali, triennale e magistrale, di 'Paleografia greca' (M-STO/09 — Paleografia) attivati, con varie titolature, presso la Sapienza Università di Roma.

L'attività nella didattica della 'Paleografia greca' svolta in insegnamenti ufficiali dall'a.a. 2010/2011 per i Corsi di Laurea della Sapienza Università di Roma, a prescindere dalle diverse titolature degli insegnamenti e dalle varie possibilità di mutuazione e fruizione, si è articolata nel seguente modo:

— un corso base di storia della scrittura greca (6 CFU) destinato agli studenti dei corsi di laurea triennale;

— un corso base di storia della scrittura greca (6 CFU) destinato agli studenti dei corsi di laurea magistrale che non avessero mai sostenuto (in triennale né in magistrale) un analogo corso base di storia della scrittura greca;

— un corso avanzato (6 CFU) destinato agli studenti di laurea magistrale che avessero già sostenuto (in triennale o nella stessa magistrale) un corso base di storia della scrittura greca.

Per ciascun a.a., dunque, è stata erogata attività didattica per un totale di 144 ore corrispondenti a 18 CFU.

[Si allegano i questionari di valutazione degli studenti relativi agli anni 2013-2017].

È stato relatore di 6 tesi di laurea triennale (studenti: Luca De Curtis, Laura Fantoni, Sofia Genca, Giorgia Pausillo, Marianna Soccodato, Giorgia D'Alessio) e di 6

tesi di laurea magistrale (studenti: Livia Briasco, Lorenzo M. Ciolfi, Luca De Curtis, Sofia Genca, Anna Gioffreda, Nina Sietis); è stato correlatore di 3 tesi di laurea magistrale; sta seguendo come relatore 3 tesi di laurea magistrale tuttora in corso.

### 7.2 Altra attività didattica in Italia

Dall'a.a. 2003/2004 all'a.a. 2008/2009 ha tenuto per contratto l'insegnamento di 'Paleografia greca' (settore scientifico disciplinare: M-STO/ — Paleografia 09) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia con sede in Arezzo dell'Università degli Studi di Siena — Corso di laurea triennale in Scienze per i Beni Culturali.

Negli a.a. 2004/2005 e 2005/2006 è stato docente a contratto di 'Paleografia greca' (settore scientifico disciplinare: M-STO/09 — Paleografia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia con sede in Arezzo dell'Università degli Studi di Siena — Corso di laurea magistrale in Libro-Testo-Comunicazione.

Nell'a.a. 2006/2007 è stato docente a contratto di 'Storia del libro bizantino' (settore scientifico disciplinare: M-STO/09 — Paleografia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia con sede in Arezzo dell'Università degli Studi di Siena — Corso di laurea magistrale in Libro-Testo-Comunicazione.

Nel periodo di insegnamento presso l'Università degli Studi di Siena — Arezzo è stato relatore di due tesi di laurea, l'una triennale (studentessa: Simona Giorgetti) e l'altra magistrale (studente: Charalampos Kalamatas).

### 7.3 All'estero

Nell'a.a. 2005/2006 è stato eletto *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e ha tenuto un corso su *Livres et pratiques intellectuelles à Byzance à l'époque tardive* (marzo 2006).

Nel luglio 2010 ha insegnato presso l'Université d'été 2010 *Le Palais byzantin*, organizzata dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e dall'Aristotle University of Thessaloniki a Drama (Grecia).

Nel luglio 2013 ha insegnato presso l'Université d'été 2013 *Communautés et groupes à Byzance*, organizzata dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e dal Comune di Tessalonica nella stessa città greca.

Nell'a.a. 2013/2014 è stato eletto *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e ha tenuto un corso su *La restauration des livres à Byzance* (novembre/dicembre 2013).



Nel gennaio 2017 è stato docente presso la Winter School in Greek Palaeography, organizzata dall'American Academy in Rome in collaborazione con la Biblioteca Apostolica Vaticana.

Nel maggio 2017 è stato docente e referente locale per la Sapienza dell'*International Itinerant Paleographical School*, organizzata tra Firenze, Roma, Napoli e Bari dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales e dal Collège de France.

Nel maggio 2018 sarà di nuovo docente e referente locale per la Sapienza dell'*International Itinerant Paleographical School*, organizzata tra Firenze, Roma e Napoli dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales e dal Collège de France.

[Nel luglio 2018 insegnerà presso l'Université d'été 2018 *Les plaisirs à Byzance* Byzance, organizzata in Grecia dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e dai comuni di Tessalonica e di Kastoria.]

[Nell'a.a. 2018/2019 è stato nuovamente invitato come *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi.]

#### **8. Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

Dal 2009 (XXV ciclo) è membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in 'Paleografia greca e latina', poi *curriculum* 'Paleografia greca e latina' del Dottorato in 'Scienze del Testo' presso la Sapienza Università di Roma.

Ha partecipato regolarmente alle riunioni del collegio di Dottorato, all'attività didattica prevista e alla supervisione delle tesi di dottorato.

Come unico grecista del collegio dei docenti, ha seguito 6 tesi di paleografia greca già discusse (dottori: Elisa Bianchi, Isabella Proietti, Nina Sietis, Domenico Surace, Grigory Vorobyev, Francesca Zanon); 4 sono quelle di paleografia greca, da lui seguite, attualmente in corso (dottori: Livia Briasco, Luca De Curtis, Anna Gioffreda [discussione programmata il 19.02.2018], Riccardo Montalto).

Nel gennaio 2009 ha fatto parte della Commissione per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nell'ambito del Corso di Dottorato di Ricerca in 'Paleografia greca e latina' della Sapienza Università di Roma, XXI Ciclo.

Nel giugno 2015 ha fatto parte della Commissione per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nell'ambito del Corso di Dottorato di Ricerca in 'Civiltà e Cultura



Scritta fra Tarda Antichità e Medioevo' dell'Università degli Studi di Bari, XXVI e XXVII Ciclo.

Nel settembre 2015 e nel settembre 2017 ha fatto parte della commissione di ammissione al corso di Dottorato in 'Scienze del Testo' della Sapienza Università di Roma (Cicli XXXI e XXXIII).

Nel gennaio e nel settembre 2017 ha valutato, come revisore esterno, la tesi di dottorato di Matteo Di Franco, *L'Elogio di Roma di Elio Aristide (or. XXVI Keil). Edizione critica*, poi discussa presso l'Università degli Studi di Palermo in cotutela con l'Université de Strasbourg.

Ha tenuto seminari e conferenze per numerosi Corsi di dottorato attivati in diverse università italiane (vd. punto 12).

## 9. Attività istituzionali alla Sapienza

Dall'ottobre 2011 è membro eletto del nucleo di autovalutazione del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni.

Dal 10 novembre 2015 è membro del comitato scientifico della collana di Studi del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni.

Nel maggio 2016 è stato eletto coordinatore del *curriculum* di Storia medievale e Paleografia nell'ambito del Corso di studio L42 — Storia, Antropologia, Religioni (incarico confermato nel dicembre 2017).

Dal gennaio 2018 è docente di riferimento per il Corso di studio LM-84 — Scienze Storiche. Medioevo, Età Moderna, Età Contemporanea, cui afferisce.

Ha regolarmente preso parte alle commissioni di esame dei propri insegnamenti e di quelli di altri colleghi incardinati nello stesso SSD.

Dal luglio 2017 al gennaio 2018 ha preso parte alla commissione, presieduta da Antonella Ghignoli, 'Per la verifica di almeno una lingua straniera' per il Corso di studio L42 — Storia, Antropologia, Religioni.

Dall'a.a. 2018/2019, nell'ambito dello stesso 'Per la verifica di almeno una lingua straniera', ha la responsabilità della verifica e della relativa verbalizzazione per gli studenti dei *curricula* di 'Storia medievale e Paleografia' e di 'Storia moderna e contemporanea' del Corso di studio L42 — Storia, Antropologia, Religioni.

Di Stefano

Svolge regolarmente attività di tutoraggio e ricevimento studenti, nonché di supervisione delle tesi di laurea, triennali e magistrali, e di dottorato.

Partecipa regolarmente ai consigli di dipartimento, corso di laurea, facoltà.

## 10. Attività di ricerca

### 10.1 Responsabilità di progetti finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali

2008. Firb-Futuro in Ricerca 2008 — *Codices Graeci Antiquiores. A Palaeographical Guide to Greek Manuscripts to the Year 900* (durata quinquennale; inizio 01.12.2010-termini 30.11.2015). Principal Investigator: ha guidato il gruppo di ricerca facente capo alla Sapienza Università di Roma, coordinandone l'attività con quella degli altri due gruppi, afferenti alle Università di Padova e di Bari e guidati rispettivamente da Margherita Losacco e da Paolo Fioretti. Nell'ambito del progetto è stato responsabile di diversi assegni di ricerca (assegnisti: Idalgo M. Baldi; Mariella Menchelli, Pasquale Orsini, David Speranzi).

2008. PRIN 'Umanesimi greci d'Oriente e d'Occidente alla corte dei Savoia'; responsabile scientifico dell'Unità di ricerca di Roma Sapienza nell'ambito della Ricerca PRIN 'Il greco alla corte dei Savoia (secc. XV-XVIII)' di cui è stato coordinatore nazionale Enrico V. Maltese dell'Università degli Studi di Torino.

2009. 'Liste di autori eccellenti, canoni letterari e lettori colti a Bisanzio' nell'ambito delle Ricerche di Ateneo federato di Scienze umanistiche giuridiche ed economiche della Sapienza; responsabile della ricerca.

2010. Congressi e convegni della Sapienza. Finanziamento per l'organizzazione del Convegno internazionale 'Paleografia e oltre' (poi organizzato nei giorni 28-29 ottobre 2010 con il titolo 'Storia della scrittura e altre storie').

2010. Ricerca universitaria della Sapienza. 'Il glossario sintattico greco-latino di Prisciano (GL III 278-377). Aspetti storici, filologici e paleografici'; responsabile della ricerca.

2011. Ricerca universitaria della Sapienza. 'Greco antico nell'Occidente carolingio'; responsabile della ricerca.

2012. Vincitore della procedura di selezione per l'individuazione di docenti di ruolo *under 40* coordinatori di progetti di ricerca finanziati da Sapienza Università di Roma attraverso l'attribuzione di un assegno di ricerca annuale.

2013. Ricerca universitaria della Sapienza. 'Prospettive sulla scuola tardoantica: libri, testi, storia e società nel Mediterraneo'; responsabile della ricerca.

2017. Vincitore della procedura valutativa per il conseguimento del fondo di Ateneo per la premialità, emanato ai sensi dell'art. 9 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240.

2017. Ammesso al finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca (MIUR).

#### 10.2 *Partecipazione a progetti finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali*

2014. Ricerca universitaria della Sapienza. 'La scrittura e l'arte: autografi di artisti tra Medioevo e Rinascimento' (responsabile Luisa Miglio); partecipante alla ricerca.

2015. Ricerca univertitaria della Sapienza. 'Patrimonio classico e trasformazione dei saperi nella scuola e nella cultura fra Medioevo e Rinascimento' (responsabile Giorgio Piras); partecipante alla ricerca.

2016. Ricerca universitaria della Sapienza. 'Trasmissione dei testi, formazione di *corpora* tra tarda antichità e medioevo nel bacino del Mediterraneo: libri e testi mediatori di civiltà' (responsabile Gianfranco Agosti); partecipante alla ricerca.

#### 10.3 *Periodi di studio e ricerca in qualificate istituzioni di ricerca internazionali*

Nell'a.a. 2005/2006 è stato eletto *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi (marzo 2006).

Dal 01.12.2006 al 31.03.2007 ha collaborato in qualità di *ingénieur d'études suppléant* presso il Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi.

Nel novembre 2007 ha trascorso due settimane presso l'Institute of Byzantine Research della National Hellenic Research Foundation (E.I.E.) di Atene, istituzione con la quale ancora collabora in qualità di 'External Research Associate' nell'ambito del progetto «ARISTEIA-IBE. Hagiography in Late Byzantium (HLB)» coordinato da Eleonora Kountoura-Galaki.

Nell'a.a. 2013/2014 è stato eletto *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi (tra novembre e dicembre 2013).



[Nell'a.a. 2018/2019 è stato nuovamente invitato come *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi.]

#### 10.4 Partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Dal 2007 partecipa come *external research associate* al progetto «ARISTEIA-IBE. Hagiography in Late Byzantium (HLB)» dell'Institute of Byzantine Research della National Hellenic Research Foundation (E.I.E.).

Ha collaborato al progetto European Research Foundation — Research Networking Programme COMSt ('Comparative Oriental Manuscript Studies'), 2009/2014, come membro del Research Team nr. 4 'Cataloguing', con responsabilità per la paleografia greca.

Partecipazione al gruppo di ricerca *Progetto Eschilo* promosso dal Comitato per l'edizione nazionale dei Classici greci e latini dell'Accademia Nazionale dei Lincei, con una ricerca sulla tradizione manoscritta dei drammi eschilei, con particolare riferimento sia alla selezione in età antica sia ai contesti di produzione e circolazione dei manoscritti del medioevo greco attraverso l'individuazione di mani e di cerchie erudite che quella tradizione hanno promosso. I primi risultati di tale ricerca sono stati esposti nel corso del colloquio *Reinterpretare Eschilo. Verso una nuova edizione dei drammi* organizzato dallo stesso Comitato linceo (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 19-20 maggio 2016).

Partecipazione all'International Associated Laboratory (LIA) *MediterraPolis 'Espaces urbains, mobilités, citadinités. Europe méridionale-Méditerranée (XVe-XXIe siècle)*, istituito dal CNRS il 01.01.2017, come membro dell'asse 3 'Cultures, héritages, mémoires'.

Partecipazione a un progetto di ricerca internazionale con Elizabeth Jeffreys (University of Oxford), Michael Jeffreys (University of Oxford) e Maria Parani (University of Cyprus) sul cosiddetto 'Epitalamio' Vat. gr. 1651 (edizione critica, traduzione e commento del testo; studio codicologico, paleografico e studio storico-artistico del manoscritto).

Ha svolto attività di valutazione e revisione di progetti di ricerca per conto del MIUR, dell'Université Catholique de Louvain, dell'Universiteit Gent, del National Center of Science and Technology Evaluation — Ministry of Education and Science della Republic of Kazakhstan; ha svolto attività di valutazione nell'ambito della VQR 2011-2014.



Iscritto al REPRISÉ — Registro di esperti revisori per la valutazione scientifica della ricerca italiana del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) — per la Ricerca di base.

## 11. Partecipazione a congressi di interesse internazionale

### 11.1 Relazioni su invito

1. *Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni.* Università degli Studi di Cassino, 14-17 maggio 2003.
2. *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea.* Firenze, 5-10 dicembre 2004.
3. *'Doux remède...': poésie et poétique à Byzance.* IV<sup>e</sup> Colloque international sur la littérature byzantine EPMHNEIA. Paris, 23-25 février 2006.
4. *Texts. Displaying Knowledge.* Tavola rotonda nell'ambito del 21st International Congress of Byzantine Studies. London, 21-26 August 2006.
5. *La mise en texte: écriture, pensée, lecture. Une approche comparative.* Paris, INHA, 13-14 octobre 2006.
6. *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'Antichità al Rinascimento.* Università degli Studi di Cassino, 7-10 maggio 2008.
7. *La face cachée de littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat.* Paris, E.H.E.S.S., 5-7 juin 2008.
8. *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting.* Seventh International Colloquium of Greek Palaeography. Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008.
9. *Coexistence et Coopération au Moyen Âge.* IV<sup>e</sup> Congrès Européen d'Études Médiévales FIDEM. Palermo, 23-27 giugno 2009 (Tavola Rotonda 'Libro e testo nel Medioevo greco e latino: una coesistenza interattiva').
10. *Storia della scrittura e altre storie.* Sapienza Università di Roma, 28-29 ottobre 2010.
11. *Paleografia, paleografie. Esperienze a confronto.* Sapienza Università di Roma, 2 marzo 2011.
12. *The Byzantine Self: Texts, Images, and Objects.* Dumbarton Oaks – Washington (D.C.), 18-19 March 2011.
13. *Scrivere e leggere nell'alto medioevo.* LIX Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 28 aprile-4 maggio 2011.
14. *Byzantium without Borders.* 22<sup>nd</sup> International Congress of Byzantine Studies. Sofia, 22-27 August 2011 (Tavola Rotonda 'Restauration et conservation des livres à Byzance').
15. *Byzantium without Borders.* 22<sup>nd</sup> International Congress of Byzantine Studies. Sofia, 22-27 August 2011 (Tavola Rotonda 'Du manuscrit à la littérature').
16. *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo.* Università degli Studi di Firenze, 17-18 ottobre 2011.
17. *The Transmission of Byzantine Texts: between Textual Criticism and Quellenforschung.* Madrid, CNIC, 2-4 febbraio 2012.

18. *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*. Sapienza Università di Roma, 20-21 settembre 2012.
19. *Comparative Oriental Manuscript Studies*. Workshop Towards a final version of the chapter on cataloguing (COMSt). Athens, June 6th-7th 2013.
20. *La "collection philosophique" face à l'histoire. Péripeties et traditions*. Paris, 10-11 juin 2013.
21. *Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen*. VIIIème Colloque International de Paléographie Grecque. Hamburg, 22.-28. September 2013.
22. *Le corti nell'alto medioevo*. LXII Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 24-29 aprile 2014.
23. *A Sociolinguistic Approach to Late Byzantine History Writing*. Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, September 1-2, 2014.
24. *Book Titles and Other Paratexts in Ancient Literature*. Universität Heidelberg, October 6-7, 2014 [con Pasquale Orsini].
25. *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*. Roma, Sapienza Università di Roma, 13-15 maggio 2015.
26. *Dion de Pruse: l'homme, son œuvre et sa postérité*. Université de Nantes, 21-23 mai 2015.
27. *Cataloguing Greek Manuscripts: Past, Present, and Future*. Venice, 18-19 January 2016.
28. *Reinterpretare Eschilo. Verso una nuova edizione dei drammi*. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 19-20 Maggio 2016.
29. *La périphérie savante. Écrire, transmettre et conserver le savoir en Macédonie et à Serrès à l'époque byzantine*. Serrès, 11-12 Novembre 2016 [con Anna Gioffreda].

#### 11.2 Programmata nel corso del 2018

*Le migrazioni nell'alto medioevo*. LXVI Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 5-11 aprile 2018 [[http://www.cisam.org/files\\_news/1/files/65\\_circolare2018-program2018.pdf](http://www.cisam.org/files_news/1/files/65_circolare2018-program2018.pdf)].

*The Post-1204 Byzantine World: New Approaches and Novel Directions*. 51st Spring Symposium of Byzantine Studies. Edinburgh, 13-15 April 2018 [<https://www.ed.ac.uk/history-classics-archaeology/news-events/events/51st-spring-symposium-of-byzantine-studies>].

#### 11.3 Comunicazioni libere

1. VI<sup>e</sup> Colloque International de Paléographie Grecque. Drama, 21-27 septembre 2003.
2. Tenth International Congress of Coptic Studies. Rome, 17-22 September 2012.



## 12. Seminari e conferenze

1. Università degli Studi di Siena – Scuola di Dottorato in Scienze del libro (15.06.2005).
2. Institute of Byzantine Research della National Hellenic Research Foundation (E.I.E.) di Atene (23.11.2007).
3. Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia (10 e 11.12.2007).
4. Università degli Studi di Pisa – Scuola di Dottorato in Scienze dell'Antichità (03.03.2009).
5. Università degli Studi di Torino – Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne (14.04.2009).
6. Scuola Vaticana di Paleografia (15.05.2009).
7. Università degli Studi di RomaTre – Corso di Dottorato in Civiltà e Tradizione Greca e Romana (20.11.2009).
8. Università degli Studi di Trieste – Scuola Dottorale in Scienze Umanistiche (13.04.2011).
9. Università degli Studi di Bari - Scuola di Dottorato in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico (20.02.2014).
10. Università degli Studi di Padova - Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (01.04.2015).
11. Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Incontri di Storia e Cultura Tardoantica e Bizantina (28.04.2015).
12. Università degli Studi di Bari - Scuola di Dottorato in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico (22.06.2015)
13. Università degli Studi di Padova. Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie (18.01.2016).
14. Università degli Studi di Napoli 'Federico II'. Seminari Papirologici a cura del Centro per lo Studio dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante' (24.11.2016).

## 13. Presentazioni di libri

1. *Approfondimenti. I manoscritti Rossiani, I-III*, a cura di S. Maddalo, Città del Vaticano 2015. Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 10 dicembre 2015 (con Fabrizio Crivello, Ambrogio Piazzoni, Stefano Zamponi).
2. *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I manoscritti datati vent'anni dopo*, a cura di T. De Robertis e N. Giovè, Firenze 2017. Università degli Studi di Firenze, 12 dicembre 2017 (con Giuseppina Brunetti).

## 14. Organizzazione di congressi di interesse internazionale

28-29 ottobre 2010. Convegno internazionale di studi *Storia della scrittura e altre storie* (Sapienza Università di Roma).



24.08.2011. Tavola Rotonda *Restauration et conservation des livres à Byzance* organizzata, su invito del *Comité international des études byzantines*, nell'ambito del 22nd International Congress of Byzantine Studies *Byzantium without Borders* (Sofia, 22-27 August 2011) [con Niels Gaul, CEU – Budapest].

20-21 settembre 2012. *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano* (Sapienza Università di Roma) [con Michela Rosellini, Sapienza Università di Roma].

10-11 giugno 2013. *La "collection philosophique" face à l'histoire. Péripeties et traditions*. (Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales) [con Filippo Ronconi, E.H.E.S.S.].

13-15 maggio 2015. *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico* (Sapienza Università di Roma) [con Gianfranco Agosti, Paola Buzi, Alberto Camplani, Giuseppe La Bua, Michela Rosellini].

## 15. Organizzazione di seminari e di presentazioni di libri

Nell'ambito dei corsi tenuti alla Sapienza ha organizzato i seguenti seminari:

- Paul Canart, *La legatura bizantina. Aspetti tecnici e sfruttamento storico* (22.05.2009).
- Paolo Radiciotti – Arianna D'Ottone, *I frammenti greci, latini, arabi e in altre lingue e scritture rinvenuti nella Grande Moschea di Damasco* (22.04.2010).
- Marilena Maniaci, *La mise en page del libro commentato* (07.05.2010).
- Gabriel Nocchi Macedo, *I più antichi libri di poesia (secoli I a.C. – IX d.C.). Mise en texte e ambiti di produzione* (15.04.2011).
- Fabio Acerbi, *I manoscritti scientifici a Bisanzio* (02.12.2011).
- Megan Williams, *The Structure and Purpose of Eusebius's Chronicon: The First Universal Chronicle in Context* (31.05.2012).
- Paolo Odorico, *Le Parastaseis* (20.01.2015).

Il 31.05.2012 ha organizzato la presentazione del volume: A. Grafton – M. Williams, *Come il cristianesimo ha trasformato il libro*. Edizione italiana, Roma, Carocci editore, 2012, che ha introdotto e discusso insieme a Emanuela Prinziavalli.

Il 19.01.2015 ha organizzato la presentazione del volume *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di D. Bianconi, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2014, con interventi di Paolo Odorico e Oronzo Pecere.

Il 14.05.2015 ha organizzato la presentazione del volume *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, ed. by A. Bausi et alii, Hamburg, Comst, 2015, con interventi di Alberto Camplani, Guglielmo Cavallo, Caterina Tristano.

Paolo Odorico

## 16. Direzione di, o partecipazione a, comitati editoriali di riviste e collane scientifiche

Presidente della Commissione dell'Unione Accademica Nazionale per la pubblicazione dei *Codices Graeci Antiquiores*, progetto approvato dall'Unione Accademica Nazionale e dall'Union Académique Internationale.

Membro del comitato scientifico della rivista «Segno e Testo» (classe A aree 10 e 11).

Membro del comitato scientifico della rivista «Scripta» (classe A area 11).

Membro dell'Advisory Board della collana scientifica «Transmissions. Studies on Conditions, Processes and Dynamics of Textual Transmission» diretta da Rosa Maria Piccione per l'editore De Gruyter, Berlin-Boston (prima uscita entro il 2018).

Membro del comitato scientifico della collana di Studi del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni (dal 10.11.2015).

Membro del comitato scientifico della Nuova Serie della rivista «Studia Oliveriana» (fino al 25.07.2016).

Oltre che per le riviste del cui comitato scientifico fa (o ha fatti) parte, svolge regolarmente attività di *peer-review* per altre riviste, nazionali e internazionali, inerenti alla paleografia e agli studi classici e bizantini, la più parte di classe A per le Aree CUN 10 e 11 (tra le altre: «Aevum»; «Athenaeum»; «Bollettino dei Classici»; «Byzantinoslavica», «Dumbarton Oaks Papers»; «Estudios Bizantinos»; «Greek, Roman and Byzantine Studies»; «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik»; «Medioevo Greco»; «Phoenix»; «Revue des Études Tardo-Antiques»; «Studi Medievali»; «Studi Medievali e Umanistici»).

## 17. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

2003. Vincitore di finanziamento nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori dell'Università degli Studi di Cassino.

2007. Vincitore del Premio della Fondazione 'Dott. Giuseppe Borgia' per la Storia del Libro, conferito dall'Accademia Nazionale dei Lincei e consegnato dal Presidente emerito della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano.

2012. Vincitore della procedura di selezione per l'individuazione di docenti di ruolo under 40 coordinatori di progetti di ricerca finanziati dalla Sapienza Università di Roma attraverso l'attribuzione di un assegno di ricerca annuale.



2013. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II fascia, settore concorsuale 11/A4 — Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose.

2017. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di I fascia, settore concorsuale 11/A4 — Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose.

2017. Vincitore della procedura valutativa per il conseguimento del fondo di Ateneo per la premialità, emanato ai sensi dell'art. 9 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240.

2017. Ammesso al finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca (MIUR).

#### **18. Affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore**

Dal 2003 è membro dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti.

Dal 2011 è membro dell'Accademia Cardinalis Bessarionis.

#### **19. Attività di terza missione**

Partecipazione alla trasmissione televisiva *Viva la Storia* andata in onda sul canale Rai Storia nella stagione 2015/2016 come esperto per la storia della scrittura e dell'istruzione in età antica e medievale.

#### **20. Indicatori della produzione scientifica complessiva**

*numero articoli e contributi*: 54 (pubbl. nrr. 2-4, 6, 9-12, 14, 16, 18, 20, 22-25, 28-32, 34-48, 51-57, 59-65, 68-71) [66 comprendendo recensioni, notizie, schede etc. (pubbl. nrr. 1-6, 9-12, 14-18, 20-49, 51-71)].

*numero articoli pubblicati su riviste di classe A*: 21 (pubbl. nrr. 2-4, 9-12, 14, 16, 20, 23, 32, 34, 37, 42, 44-45, 47, 61, 70-71) [28 comprendendo anche le recensioni (pubbl. nr. 2-4, 9-12, 14, 16-17, 20-21, 23, 26, 32, 34, 37, 42, 44-45, 47, 49, 58, 61, 66-67, 70-71)].

*numero libri*: 2 (pubbl. nrr. 13 e 72) [4 comprendendo anche le curatele (pubbl. nrr. 13, 19, 50, 72)].

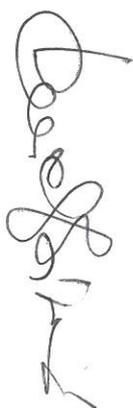
## 21. Pubblicazioni scientifiche

1. Schede 59 (Vat. gr. 1625) e 78 (Vat. gr. 1155), in *I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia*, Catalogo della mostra (Città del Vaticano-Palazzo della Cancelleria, 21 giugno-10 dicembre 2000), a cura di F. D'Aiuto, G. Morello e A.M. Piazzoni, Città del Vaticano, Tipografia Vaticana, 2000, pp. 264-265 e 316-318.
2. *Il frammento escorialense di Giovanni Catrario: una nuova lettura*, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici», n.s., 37 (2000) [pubbl. 2001], pp. 209-219 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
3. *Eracle e Ioalo. Aspetti della collaborazione tra copisti nell'età dei Paleologi*, «Byzantinische Zeitschrift», 96/2 (2003), pp. 521-558 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
4. *Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi*, «Segno e Testo», 2 (2004) (= *Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni*, Atti del Convegno Internazionale [Cassino, 14-17 maggio 2003], a cura di E. Crisci e O. Pecere), pp. 311-363 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
5. *Cronologia e Bibliografia*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 797-851 e 853-866.
6. *Le traduzioni in greco di testi latini*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 519-568.
7. *Inseriti iconografici Scrivere a Bisanzio, Imperatori di Bisanzio e Suggestioni bizantine tra XIX e XX secolo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, con indici esplicativi alle pp. 909-919.
8. *Indici*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004.
9. «*Haec tracta sunt ex Dionysio Alicarnasseo*». *Francesco Filelfo e il Vaticano Urb. gr. 105*, «Medioevo Greco», 4 (2004), pp. 31-63 [rivista di classe A per l'area 10].
10. *Un doppio restauro tricliniano: il Libanio Vat. gr. 83 tra Nicola e Demetrio*, «Bollettino dei Classici», s. III, 26 (2005) [pubbl. 2007], pp. 3-38 [rivista di classe A per l'area 10].
11. *La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani*, «Segno e Testo», 3 (2005), pp. 391-438 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
12. «*Gregorio Palamas e oltre*». *Qualche riflessione su cultura profana, libri e pratiche intellettuali nella controversia palamitica*, «Medioevo Greco», 5 (2005), pp. 93-119 [rivista di classe A per l'area 10].

13. *Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2005 (*Dossiers Byzantins*, 5), 344 pp. + 30 tavv. f.n.
14. *Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura*, «Bizantinistica», s. II, 8 (2006) [pubbl. 2007], pp. 135-181 [rivista di classe A per l'area 10].
15. *La controversia palamitica. Figure, libri, testi e mani* [Abstract], in *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies* (London, 21-26 August 2006), II, *Abstracts of Panel Papers*, Aldershot, Ashgate, 2006, p. 181.
16. *Qualcosa di nuovo su Giovanni Catrario*, «Medioevo Greco», 6 (2006), pp. 69-91 [rivista di classe A per l'area 10].
17. Rec. di *Demetrio Triclinio, Scolii metrici alla tetrade sofoclea, a cura di A. Tessier, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005 (Hellenica, 16)*, «Medioevo Greco», 6 (2006), pp. 283-289 [rivista di classe A per l'area 10].
18. *Paleografia greca*, in *Manuale di biblioteconomia*, a cura di M. Guerrini, Roma, Editrice Bibliografica, 2007, nr. 411.
19. Curatela, insieme a Lucio Del Corso, del volume *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2008 (*Dossiers Byzantins*, 8), 404 pp. + 40 tavv. f.n.
20. *Umanesimi d'Oriente e d'Occidente. Tra Massimo Planude e Francesco Petrarca*, «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», s. IX, 19/2 (2008), pp. 435-465 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
21. Rec. di *J. Nadal Cañellas, La résistance d'Akindynos à Grégoire Palamas. Enquête historique, avec traduction et commentaire de quatre traités édités récemment, I-II, Leuven 2006 (Spicilegium Sacrum Lovaniense. Études et Documents, 50-51)*, «Studi Medievali», s. III, 49 (2008), pp. 390-397 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
22. *La 'biblioteca' di Niceforo Gregora*, in *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque* (Drama, 21-27 septembre 2003), éd. par B. Atsalos et N. Tsironi, Athènes, Société Hellenique de Reliure, 2008 (*Vivlioamphiastis. Annexe, 1*), II, pp. 225-233, III, pp. 1049-1059.
23. *La controversia palamitica. Figure, libri, testi, mani*, «Segno e Testo», 6 (2008), pp. 337-376 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
24. *Sui copisti del Platone Laur. Plut. 59.1. Tra paleografia e prosopografia*, in *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, a cura di D. Bianconi e L. Del Corso, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2008 (*Dossiers Byzantins*, 8), pp. 253-288.
25. *Et le livre s'est fait poésie*, in «*Doux remède...*». *Poésie et poétique à Byzance*. Actes du IVe colloque international philologique. Paris, 23-24-25 février 2006, éd. par P. Odorico, P.A. Agapitos et M. Hinterberger, Paris, École des Hautes Études en

Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2009 (*Dossiers Byzantins*, 9), pp. 15-35.

26. Rec. di M.-H. Blanchet, *Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400-vers 1472). Un intellectuel orthodoxe face à la disparition de l'empire byzantin*, Paris 2008 (*Archives de l'Orient Chrétien*, 20), «Medioevo Greco», 9 (2009), pp. 315-319 [rivista di classe A per l'area 10].
27. Trad. ingl. di Teofilo Protospatario, *De Urinis*, in L.R. Angeletti — B. Cavarra — V. Gazzaniga, *Il De Urinis di Teofilo Protospatario. Centralità di un segno clinico*, Casa Editrice Università La Sapienza, Roma, 2009 («Medicina nei Secoli», n.s., suppl. 2009), pp. 255-274.
28. *Il Laur. Plut. 28.26 ovvero la storia di Bisanzio nella storia di un codice*, in *Alethes philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, a cura di M. D'Agostino e P. Degni, I-II, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2010 (*Collectanea*, 23), I, pp. 39-63.
29. *Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca*, in *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008), ed. by A. Bravo García and I. Pérez Martín, with the Assistance of J. Signes Codoñer, I-II, Turnhout, Brepols, 2010 (*Bibliologia*, 31A-B), I, pp. 75-96 e II, pp. 668-677 (ppl. 1-10).
30. *Sources écrites et stratégies de mise en page à Byzance. À propos d'une recette pour l'Organon d'Aristote*, in *Lieux de savoir*, II. *Les mains de l'intellect*, sous la direction de Chr. Jacob, Paris, Albin Michel, 2010, pp. 401-425.
31. *Erudizione e didattica nella tarda Bisanzio*, in *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'Antichità al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Cassino, 7-10 maggio 2008, a cura di L. Del Corso e O. Pecere, I-II, Cassino, Università degli Studi, 2010, II, pp. 475-512.
32. *Un altro Plutarco di Planude*, «Segno e Testo», 9 (2011), pp. 113-130 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
33. *Libri di autori bizantini. Alcuni esempi [Abstract]*, in *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies*. Sofia, 22-27 August 2011, II. *Abstracts of Round Table Communications*, ed. by I. Iliev, with the Assistance of E. Kostova and V. Angelov, Sofia, Bulgarian Historical Heritage Foundation, 2011, p. 19.
34. «Piccolo assaggio di abbondante fragranza». *Giovanni Mauropode e il Vat. gr. 676*, «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik», 61 (2011), pp. 89-103 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
35. *La minuscola greca dal 1204 al 1453 (e oltre)*, in *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*. Contributi di Daniele Arnesano, Daniele Bianconi, Edoardo Crisci, Paola Degni, Lucio Del Corso, Marilena Maniaci, a cura di E. Crisci e P. Degni, Roma, Carocci, 2011 (*Beni Culturali*, 35), parr. 4.1-3 alle pp. 179-210 e par. 4.5 limitatamente alle pp. 226-230 (con bibliografia alle pp. 234-237).
36. *Dire e contraddire. Committenti, autori e pubblico nella letteratura delle controversie religiose (due esempi dal XIV secolo)*, in *La face cachée de la littérature byzantine*. Le



*texte en tant que message immédiat. Actes du colloque international. Paris, 5-6-7 juin 2008, organisé par P. Odorico en mémoire de Constantin Leventis, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2012 (Dossiers Byzantins, 12), pp. 23-40.*

37. *Michele della lavra di Stilo. Qualche nuova attribuzione e considerazione*, «Scripta», 5 (2012), pp. 31-41 [rivista di classe A per l'area 11].
38. *Letture tardoantiche a Bisanzio nel riflesso della cultura scritta*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*. LIX Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 28 aprile-4 maggio 2011, I-II, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012, II, pp. 821-853.
39. *Sull'identificazione della mano di Nicola Tricline e su altre mani nel Laur. Plut. 28.31*, in *Sit liber gratus, quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno*, a cura di P. Cherubini e G. Nicolaj, I-II, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2012 (*Littera Antiqua*, 19), I, pp. 655-677.
40. *All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870)*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, a cura di P. Fioretti, I-II, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012 (*Collectanea*, 28), I, pp. 127-171.
41. *Uno sguardo verso l'altrove. Suggestioni da Bisanzio*, in *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea*, I-II. Atti del Convegno internazionale. Firenze, 5-10 dicembre 2004, a cura di D. Coppini e M. Feo, Firenze 2012 (= «Quaderni Petrarcheschi», 15-16 [2005-2006]), I, pp. 69-94.
42. *Libri e membra disiecta dal Prodrómo di Petra. Giorgio Baioforo e il Vat. Pal. gr. 136*, «Scripta», 6 (2013), pp. 17-34 (in collaborazione con Pasquale Orsini; distinzioni delle parti di pertinenza dei due autori) [rivista di classe A per l'area 11].
43. *De Constantinople en Crète (en passant par Ephèse?): L'Angelicanus gr. 48 et la première circulation des traductions de Planude*, in *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, éd. par Chr. Gastgeber, Ch. Messis, D.I. Muresan et F. Ronconi, Frankfurt am Main, Peter Lang Edition, 2013 (*Eastern and Central European Studies*, 3), pp. 27-52 (in collaborazione con Paul Canart).
44. *Un nuovo codice appartenuto a Manuele Crisolora (Heid. Pal. gr. 375)*, «Segno e Testo», 11 (2013), pp. 375-386 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
45. «*Duplici scribendi forma*». *Commentare Bernard de Montfaucon*, «Medioevo e Rinascimento», 23 (2012 [pubbl. 2013]), pp. 299-317 [rivista di classe A per l'area 10].
46. *Tracce di scrittura beneventana in un nuovo codice italogreco*, in *Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu*, a cura di G. Barone, A. Esposito e C. Frova, Roma, Viella, 2013, pp. 143-164.
47. *Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo. In margine a una recente pubblicazione*, «Medioevo Greco», 13 (2013), pp. 297-314 [rivista di classe A per l'area 10].
48. *Alle origini dei Graeca di Prisciano. Il contesto culturale e librario*, in *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L.



- Martorelli, Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York, 2014 (*Spudasmata*, 159), pp. 319-339.
49. Notizia di *Poetry and its Contexts in Eleventh-century Byzantium*, ed. by F. Bernard and K. Demoen, Farnham, Ashgate, 2012, pp. XII, 244, «Studi Medievali», s. III, 55 (2014), pp. 429-431 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
50. Curatela del volume *Storia della scrittura e altre storie*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2014 (*Bollettino dei Classici. Suppl. 29*), 462 pp.
51. *In margine al Vat. gr. 1. Una nota planudea*, «Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae», 20 (2014) (= *Studi e Testi*, 484), pp. 199-209.
52. *Paleografia: riflessioni su concetto e ruolo*, in *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di D. Bianconi, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2014 (*Bollettino dei Classici. Suppl. 29*), pp. 7-29.
53. *Contesti di produzione e fruizione dei manoscritti giuridici a Bisanzio. Qualche esempio*, in *The Transmission of Byzantine Texts: between Textual Criticism and Quellenforschung*. Madrid, 2-4 febbraio 2012, ed. by J. Signes Codoner and I. Pérez Martín, Turnhout, Brepols, 2014 (*Lectio*, 2), pp. 455-476.
54. *Libri e letture di corte a Bisanzio. Da Costantino il Grande all'ascesa di Alessio I Comneno*, in *Le corti nell'alto medioevo*. LXII Settimana di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 24-29 aprile 2014, I-II, Spoleto, CISAM, 2015, II, pp. 767-815, con discussione alle pp. 817-819.
55. *Greek palaeography*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, ed. by A. Bausi (General Editor) et alii, Hamburg, COMSt, 2015, pp. 297-305.
56. [Palaeography], *Introduction*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, ed. by A. Bausi (General Editor) et alii, Hamburg, COMSt, 2015, pp. 267-270.
57. *Restauri, integrazioni, implementazioni. Tra storia dei libri e storia dei testi greci*, in *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. Del Corso, F. De Vivo, A. Stramaglia, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2015 (*Papyrologica Florentina*, 44), pp. 239-291.
58. Cronaca del convegno *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*, «Bollettino di Studi Latini», 45 (2015), pp. 664-667 [rivista di classe A per l'area 10].
59. *Sulla tradizione manoscritta delle epistole di Sinesio in età paleologa. Libri e copisti nella cerchia triciniana*, «Estudios Bizantinos», 3 (2015), pp. 45-73.
60. *Una "nuova" testimonianza di minuscola corsiva greca antica dai margini di un libro latino*, in *Studi paleografici e papirologici in ricordo di Paolo Radiciotti*, a cura di M. Capasso e M. De Nonno, Lecce 2015 (Supplemento a «Papyrologica Lupiensia», 24 [2015]), pp. 65-89.
61. *La pyle. Due variazioni sul tema*, «Rivista di Storia della Miniatura», 20 (2016), pp. 17-36 [rivista di classe A per l'area 10].
62. *Un'Iliade otrantina*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, p. 167.



63. *Un Erodoto 'fiorentino' ora a Roma*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, p. 151.
64. *Un importante codice di Euclide*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, pp. 57-58.
65. *Un testimone unico nella tradizione del Quadrivio*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, pp. 56-57.
66. Recensione di: K. Maxwell, *Between Constantinople and Rome. An Illuminated Byzantine Gospel Book (Paris. gr. 54) and the Union of Churches*, Farnham-Burlington, VT, Ashgate, 2014, pp. XVIII + 308, XXXIII tavv. a colori + 48 figg. b.n., «Medioevo Greco», 16 (2016), pp. 403-407 [rivista di classe A per l'area 10].
67. Notizia di: R. Estangüi Gómez, *Byzance face aux Ottomans. Exercice du pouvoir et contrôle du territoire sous les derniers Paléologues (milieu XIVe-milieu XVe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, pp. X-666 (Byzantina Sorbonensia, 28), «Studi Medievali», s. III, 57/2 (2016), pp. 871-872 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
68. *Leggere Dione in età paleologa. Qualche esempio*, in *Dion de Pruse: l'homme, son œuvre et sa postérité*. Actes du Colloque international de Nantes (21-23 mai 2015), éd. par E. Amato, C. Bost-Pouderon, Th. Grandjean, L. Thévenet et G. Ventrella, Hildesheim-Zürich-New York, George Olms Verlag, 2016 (Spudasmata, 169), pp. 505-538.
69. *La lettura dei testi antichi tra didattica ed erudizione. Qualche esempio d'età Paleologa*, in *Toward a Historical Sociolinguistic Poetics of Medieval Greek*, ed. by A.M. Cuomo and E. Trapp, Turnhout, Brepols, 2017 (Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization, 12), pp. 57-83 [DOI 10.1484/M.SBHC-EB.5.114441].
70. *Lo stile di Rossano. Culture grafiche tra metropoli e periferia*, «Scripta», 10 (2017), pp. 9-31 ([DOI.ORG//10.19272/201708901001](https://doi.org/10.19272/201708901001)) [rivista di classe A per l'area 11].
71. *Sparagmata di un antico testimone dell'Historia Ecclesiastica di Eusebio di Cesarea. Ancora su Michele della lavra di Stilo*, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici», n.s., 53 (2016) [pubbl. 2017], pp. 103-122 [rivista di classe A per le aree 10 e 11].
72. *Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018 (Hellenica, 66), XVI + 248 pp. e 16 tavv. f.n. [ISBN 978-88-6274-758-5].

Roma, 12 febbraio 2018

In fede

Daniele Bianconi

