

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CECILIA BATTISTINI
Nazionalità ITALIANA
Luogo e Data di nascita TERNI 15.09.1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Albi professionali e Commissioni

ABILITAZIONE PROFESSIONALE CONSEGUITA NELLA SESSIONE ESTIVA DEL 2006 PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "VALLE GIULIA" – SAPIENZA, ROMA.
ISCRIZIONE ALL'ALBO PROFESSIONALE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TERNI, SEZIONE A, MATRICOLA N.488 (27 FEBBRAIO 2007).

MEMBRO DELL' O.R.E.S. - OSSERVATORIO PERMANENTE SUL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI NEI CENTRI STORICI MINORI – DIPARTIMENTO DIAR DE LA "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA. (2005-2011).

MEMBRO DEL LA.GRA.TE – LABORATORIO GRANDI TEMI – DEL DIPARTIMENTO DI.A.P DELL'UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA. (2011 AD OGGI).

MEMBRO DELLA COMMISSIONE FORMAZIONE E CULTURA DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PAESAGGISTI, PIANIFICATORI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TERNI (MAGGIO 2014)

ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI C.T.U DEL TRIBUNALE DI TERNI (10 APRILE 2015).
- Settori di specializzazione

URBANISTICA E PROGETTAZIONE;
ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO INIZIATIVE CULTURALI
- Esperienze lavorative significative

ANNO 2016
PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI DELL' ALLESTIMENTO DELLO SPAZIO PER "LE VIE DEL CINEMA. EDIZIONE 2016"- COMMITTENTE PUBBLICO. NARNI;

PROGETTAZIONE DI ESTERNI IN RESIDENZE PRIVATE E LOCALI APERTI AL PUBBLICO; COMUNE DI SAN GEMINI;

PERIZIE E CONSULENZE PER PRIVATI;

INCARICO PROFESSIONALE NEL GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO PER UN PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI SAN GEMINI ("STUDI E RICERCHE PRELIMINARI PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO-ARTISTICO ED INDIVIDUAZIONE DELLE RELAZIONI CON IL PAESAGGIO STORICO CIRCOSTANTE") COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SAN GEMINI (TR). RUOLO DI RESPONSABILE LOCALE DEL PROGETTO (in itinere);

ANNO 2015
PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI IN RISTRUTTURAZIONE INTERNA DI EDIFICIO RESIDENZIALE. SAN GEMINI;

PERIZIE DI PARTE E COSULENZE. RESIDENZE PRIVATE;

INCARICO PROFESSIONALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO PER UN PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI SAN GEMINI ("STUDI E RICERCHE PRELIMINARI PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO-ARTISTICO ED INDIVIDUAZIONE

DELLE RELAZIONI CON IL PAESAGGIO STORICO CIRCOSTANTE”) COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SAN GEMINI (TR). RUOLO DI RESPONSABILE LOCALE DEL PROGETTO;

ANNO 2014

PERIZIE DI PARTE PER ILLECITO TECNICO-AMMINISTRATIVO SU RESIDENZA DI NUOVA EDIFICAZIONE. COMMITTENTE PRIVATO. SAN GEMINI (TR);

INCARICO PROFESSIONALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO PER UN PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI SAN GEMINI (“STUDI E RICERCHE PRELIMINARI PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO-ARTISTICO ED INDIVIDUAZIONE DELLE RELAZIONI CON IL PAESAGGIO STORICO CIRCOSTANTE”) COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SAN GEMINI. RUOLO DI RESPONSABILE LOCALE DEL PROGETTO;

ANNO 2013

PROGETTAZIONE DI ESTERNI IN RESIDENZA POSTA IN ZONA VINCOLATA (D.Lgs 490/1999) COMMITTENTE PRIVATO. COMUNE DI SAN GEMINI;

PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI PER RISTRUTTURAZIONE INTERNA DI EDIFICIO RESIDENZIALE. COMMITTENTE PRIVATO.SAN GEMINI;

DAL 2011.

COLLABORAZIONE CON AZIENDE (ARREDO PER ESTERNI) - ACQUASPARTA

2006-2010

INCARICO PROFESSIONALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO (O.R.E.S.): PERCORSI DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA “*PROGETTO URBANO ED ARCHITETTONICO PER L'AREA DEL TERMINAL BUS IN NARNI SCALO*”; COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARNI;

INCARICO PROFESSIONALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO (O.R.E.S.): PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI PER “L'INSERIMENTO DELLA SCULTURA “*AULAE VIPITENA*” DELL'ARTISTA AGAPITO MINIUCCHI IN PIAZZA CAVOUR, NEL CENTRO STORICO DI NARNI(TR)”; COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARNI;

INCARICO PROFESSIONALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO (O.R.E.S.): PER “*PROGRAMMA PRELIMINARE DEL QSV – QUADRO STRATEGICO DI VALORIZZAZIONE PER I BORGHI STORICI DI COLLESTATTE, TORRE ORSINA, PIEDILUCO E PAPIGNO*” . COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI TERNI. RUOLO DI RESPONSABILE LOCALE DELLA RICERCA.

FORMAZIONE

DIPLOMA
LICEO SCIENTIFICO “G.Galilei”

LAUREA
Università “Sapienza” - Roma

STAGE FORMATIVI

1993

DIPLOMA PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO “G.GALILEI” DI TERNI. VOTAZIONE DI 42/60. INDIRIZZO SPERIMENTALE BILINGUE: INGLESE E FRANCESE

2004

LAUREA IN ARCHITETTURA (V.O.) PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA “L.QUARONI” DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA”.ROMA 21.12.2004
TESI IN PROGETTAZIONE URBANA ED ARCHITETTONICA . TITOLO “*PROGETTO URBANO PER L'INSERIMENTO DI UN POLO UNIVERSITARIO NELL'AREA MEDIEVALE DEL CENTRO STORICO DI SANGEMINI*”. VOTO FINALE 105/110. (RELATORE PROF. ARCH. ADOLFO SAJEVA; CORRELATORE ARCH. DANILO D'ANNA)

OTTOBRE 2005-FEBBRAIO 2006

STAGE FORMATIVO DI 120 ORE PRESSO L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARNI.
TIPO DI INCARICO: COLLABORAZIONE IN TRE PROGETTI IN AREE DIPARTIMENTALI DIFFERENTI:
- L'AVANZAMENTO DEL CONCORSO DI IDEE BANDITO PER LA PROGETTAZIONE DI UNA PIAZZA NEL CENTRO STORICO DEL COMUNE (AREA DIPARTIMENTALE LL.PP.);
- LE PROCEDURE PER L'AVVIAMENTO DI UN'ATTIVITÀ FORMATIVA POST – LAUREA (AREA UNIVERSITÀ E CULTURA);
- PROPOSTA DI PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE DEGLI INTERVENTI NEL CENTRO STORICO DELLA CITTÀ DI NARNI E SULLA PARTE MODERNA DEL PAESE (AREA URBANISTICA).

CORSI ED AGGIORNAMENTI
PROFESSIONALI

2006

DIPLOMA DI MASTER DI 2° LIVELLO IN "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEI CENTRI STORICI MINORI E DEI SISTEMI PAESISTICO-AMBIENTALI"- FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "L.QUARONI" DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", Orvieto 07.04.2006.
TITOLO DELLA TESI "AREA NATURALE PROTETTA. PROGETTO DI RECUPERO E PROGRAMMA DI GESTIONE". VOTO FINALE 110/110.

Dal 2006

PARTECIPAZIONE ATTIVA E COSTANTE ALLA DIDATTICA ED ALLE INIZIATIVE CULTURALI DEL MASTER IN "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA E DEGLI SPAZI PUBBLICI - P.A.R.E.S" (Narni-Roma)

2014

CORSO "URBANISTICA IN UMBRIA: PROGETTARE IL TERRITORIO E LA CITTÀ CON IL NUOVO PIANO STRUTTURALE E IL NUOVO PIANO OPERATIVO".

Organizzato dall'INU UMBRIA (Terni. 16 ore - 20.11 2014/ 12.12.2014)

2015

CORSO DI GRAFICA PROFESSIONALE "BIM MODELLAZIONE CON REVIT ARCHITECTURE". Organizzato da Sapienza-Centro Studi Città di Narni (Narni. 20 Ore - 07.02.2015/29.01.2015).

SEMINARIO "LA CURA DEL VERDE NELLE AREE ARCHEOLOGICHE"

Organizzato da AICu (Terni, Area archeologica di Carsulae - 8 Ore - 18.04.2015).

CREDITI FORMATIVI
PROFESSIONALI OBBLIGATORI
(D.P.R. 07/08/2012 n. 137)

2016(settembre 2016)

18 Cfp

2015

57 + 4 (Deontologia) Cfp

2014

22 + 4 (Deontologia) Cfp

BANDI E CONCORSI

2015

INCARICO PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE PER LA "SUPPORTO PER ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, GESTIONE LOGISTICA, COLLABORAZIONE ALL'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA, RICERCHE DOCUMENTARIE E ISTRUZIONE DEI TEMI DI LAVORO" BANDO N.26/2015 DEL 16.09.2015 - DIAP, "LA SAPIENZA" DI ROMA;

2014

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DI IDEE PER LA CITTÀ DI CASTELLI "UN CONTENITORE TRA TRADIZIONE E DESIGN", BANDITO DAL COMITATO PREMIO MATTUCCI. 28 FEBBRAIO 2014. RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROFESSIONISTI

INCARICO PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE PER LA "GESTIONE TECNICO-AMMINISTRATIVA DELLE FASI DI CHIUSURA E ASSISTENZA ALLA RENDICONTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DEL MASTER, RACCOLTA, ORGANIZZAZIONE, SELEZIONE E ARCHIVIAZIONE DEL LAVORO SVOLTO DURANTE L'AA 2013/2014 DEL MASTER PARES". BANDO N.33/2014 DEL 12.11.2014 - DIAP, "LA SAPIENZA" DI ROMA;

2013

INCARICO PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PER "TUTORAGGIO E SUPPORTO DIDATTICO E ORGANIZZATIVO DEL MASTER P.A.R.E.S A.A. 2011/2012 PRESSO LE SEDI DIDATTICHE E DI LABORATORIO ASSISTITO IN NARNI (TR)" - NELL'AMBITO DEL MASTER P.A.R.E.S. "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA". BANDO N.42 DEL 31.10.2012 - DIAP, UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA;

INCARICO PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE PER LA "RIORGANIZZAZIONE E REVISIONE DEL MATERIALE DIDATTICO PRODOTTO NELL'EDIZIONE 2013 DEL MASTER P.A.R.E.S.". BANDO N.4/2014 DEL 27.11.2013 - DIAP, "LA SAPIENZA" DI ROMA;

PARTECIPAZIONE AL BANDO DI GARA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PER LA "REDAZIONE DELLA VARIANTE AL VIGENTE PIANO REGOLATORE GENERALE COMUNALE PARTE STRUTTURALE E PARTE OPERATIVA AI SENSI DELLA LEGGE REGIONALE 22 FEBBRAIO 2005, N. 11" INDETTA DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SAN GEMINI (TR).RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROFESSIONISTI;

2012

INCARICO DI COLLABORATORE ALLA RICERCA DA SVOLGERSI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO, NELL'AMBITO DELLA RICERCA CONTO TERZI CON LA SOCIETÀ TARKETT S.P.A DI NARNI: "IL LINOLEUM NELLA GRAMMATICA DELL'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI IN ITALIA: 1920/1940". BANDO N.25/2011 DEL 16.06.2011, DIAP- SAPIENZA. ROMA

2011

INCARICO PROFESSIONALE DI "TUTORAGGIO E SUPPORTO ORGANIZZATIVO DEL MASTER IN "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – P.A.R.E.S" CON SEDE DIDATTICA A NARNI (TR). BANDO N.24 DEL 15.10.2009 DIAR, SAPIENZA". ROMA.

2009

INCARICO PROFESSIONALE DI "TUTORAGGIO E SUPPORTO ORGANIZZATIVO DEL MASTER IN "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – P.A.R.E.S" CON SEDE DIDATTICA A NARNI (TR). BANDO N.15 DEL 4.7.2008. DIAR, SAPIENZA". ROMA.

2008

CONCORSO NAZIONALE PER L'ASSEGNAZIONE DI N.10 POSTI PER DOTTORATO DI RICERCA IN "COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA" – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA L.QUARONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LA SAPIENZA"DI ROMA (VINCITRICE -RINUNCIATARIA)

2007

INCARICO PROFESSIONALE DI "TUTORAGGIO E SUPPORTO ORGANIZZATIVO DEL MASTER IN "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – P.A.R.E.S" CON SEDE DIDATTICA A NARNI(TR) . BANDO N.1 (9.5.2007)- DIAR, SAPIENZA". ROMA.

2006

CONCORSO REGIONALE PER L'ASSEGNAZIONE DI VOUCHER FORMATIVI INDIVIDUALE DI ALTA FORMAZIONE RELATIVO ALL'AZIONE 5 DEL BANDO OB. 3 ,2000-2006, POST-DIPLOMA E ALTA FORMAZIONE (MISURE C3-D4) PROGETTO AMMESSO A FINANZIAMENTO. PUNTEGGIO OTTENUTO 89/100.

RICERCHE E PUBBLICAZIONI

TESI DI LAUREA:
RICERCA PROGETTUALE
(2001-2004)

TESI DI MASTER: RICERCA
PROGETTUALE
(2004-2005)

GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO
O.R.E.S. – LA.R.E.S CITTA' DI NARNI
(2007-2010)

GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO
O.R.E.S. – LA.R.E.S CITTA' DI NARNI
(2009)

GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO
O.R.E.S. – LA.R.E.S CITTA' DI NARNI
(dal 2006)

GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E
PROGETTO – DIAP ROMA
(dal 2013)

GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E
PROGETTO – DIAP ROMA
(dal 2015)

Tema: PROGETTO URBANO PER L'INSERIMENTO DEL NUOVO POLO UNIVERSITARIO NELL'AREA ANTICA DEL CENTRO STORICO DI SAN GEMINI (TR).
Relatore Prof. Adolfo.Sajeva, Correlatore Prof. Arch. D. D'Anna, Laureanda C. Battistini. Roma 21.12.2004

Tema: AREA NATURALE PROTETTA SELVA DI MEANA NEL COMUNE DI ORVIETO. PROGRAMMA DI GESTIONE
Direttore master: M.Ricci ; Tutor Arch. R. Lazzarotti, Arch. F. Della Fina;
Corsi: Ardizzone Alessia, Battistini Cecilia, De Luca Tommaso. Orvieto 07.04.2006

Tema: INDIVIDUAZIONE DEL SISTEMA DI RELAZIONI TRA IL CENTRO STORICO-ARTISTICO,IL VERSANTE NORD-ESTE LA "CITTA' MODERNA" DI NARNI
GRUPPO O.R.E.S. _Prof. Adolfo.Sajeva, Arch. D. D'Anna, Ach. Lorenzo Argenti; Arch. C. Battistini.

Tema : PROGRAMMA PRELIMINARE DEL QUADRO STRATEGICO DI VALORIZZAZIONE (QSV) PER I CENTRI STORICI DI PIEDILUCO, COLLESTATTE, TORRE ORSINA E PAPIGNO NELLA PROVINCIA DI TERNI.
GRUPPO O.R.E.S. _ Prof. Adolfo.Sajeva, Arch. D. D'Anna, Arch. C. Battistini.

Tema : IL LINOLEUM NELLA GRAMMATICA ESPRESSIVA DELL'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI IN ITALIA: 1920 - 1940".
GRUPPO DI RICERCA O.R.E.S._ Prof. Adolfo.Sajeva, Arch. D. D'Anna, Arch. C. Battistini.

Tema : STUDI E RICERCHE PRELIMINARI PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO E DEL PAESAGGIO STORICO DEL COMUNE DI SAN GEMINI
GRUPPO DI RICERCA_ Prof. Fabrizio Toppetti, Prof. Edoardo Currà, Prof.ssa Manuela Raitano, Prof. Paolo Carlotti, Arch. C. Battistini.

Tema : IL TERZO CENTENARIO DEL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL PONTE DI NARNI: L'AREA STRATEGICA DEI TRE PONTI
GRUPPO DI RICERCA_ Prof. Fabrizio Toppetti, Prof. Edoardo Currà, Prof.ssa Manuela Raitano, Prof. Leonardo Paris, Arch. C. Battistini.

LINGUE

MADRE LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE:

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

BUONA CAPACITÀ DI INTERLOQUIRE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI MATURATA NEL CORSO DI ESPERIENZE LAVORATIVE. BUONA CAPACITÀ DI SINTESI E MEDIAZIONE. COMPOVATA CATACTÀ DI COLLABORAZIONE CON SOGGETTI DIFFERENTI.

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI E
PUBBLICAZIONI

ANNO 2016

IN CORSO PARTECIPAZIONE A PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELLA SAPIENZA DI ROMA E DEL CENTRO STUDI STORICI DI NARNI.

ANNO 2014

COORDINAMENTO "LABORATORIO PARTECIPATO" PER LA RICERCA "STUDI E RICERCHE PRELIMINARI PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO-ARTISTICO ED INDIVIDUAZIONE DELLE RELAZIONI CON IL PAESAGGIO STORICO CIRCOSTANTE". SAN GEMINI. EX CHIESA DI S.M.MADDALENA 1-9 DICEMBRE 2014);

ANNO 2013

RELATORE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE ORGANIZZATO DALL'AIPAI - ASSOCIAZIONE ITALIANA PATRIMONIO INDUSTRIALE. "IL BASSO NERA UN FIUME A SCARSA PENDENZA. PICCOLI OIFICI E GRANDI IMPIANTI" (CENTRO CONGRESSI SAN DOMENICO - NARNI 14 SETTEMBRE 2013)

ANNO 2008

RELATORE NEL CONVEGNO: "GOLE DEL NERA: ARTE, STORIA E NATURA. UN PATRIMONIO DA DIFENDERE E UN'OPPORTUNITÀ DA VALORIZZARE" (20-21 DICEMBRE 2008. SALA CONSILIARE COMUNE DI NARNI).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE:

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E GESTIONALI MATURATA NEL CORSO DI ESPERIENZE LAVORATIVE PLURIENNALI.

MOSTRE ED ALLESTIMENTI

DAL 2007

INCARICHI PROFESSIONALI PER L'ORGANIZZAZIONE ED IL COORDINAMENTO E CURATELA DI EVENTI CULTURALI (MOSTRE, CONFERENZE INTERNAZIONALI, CONVEGNI...).

TRA GLI ALTRI :

-ALLESTIMENTO URBANO: ITINERARIO FRA ARTE E ARCHITETTURE: ANTICHI E NUOVI LUOGHI URBANI A NARNI". (Narni, 18 luglio/15 agosto 2006);

- MOSTRA "LA STANZA URBANA" CON LE OPERE DI FRANCO SUMMA. In collaborazione con Arch. Danilo D'Anna); (21-30 ottobre 2008 - Archivio di stato di Terni).

- PROGETTAZIONE ED ALLESTIMENTO MOSTRE DI FINE CORSO DEGLI ISCRITTI AL MASTER PARES (Centro storico di Narni 2007-2016).

- ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DI MOSTRE D'ARTE CONTEMPORANEA ALL'INTERNO DI ALCUNI SIGNIFICATIVI LUOGHI DI CULTO DEL CENTRO STORICO NARNESE. IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE "MINERVAARTE" - SETTIMANA DELL'ARTISTA 2006 (15/24 SETTEMBRE 2006);

CONFERENZE

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO DELLE INIZIATIVE (CONFERENZE, GIORNATE DI STUDIO, CONVEGNI.):

- UMBERTO DE MARTINO (19 Febbraio 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- BORIS PODRECCA (23 Marzo 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- PAOLO FANCELLI (17 Aprile 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- FRANCESCO PICCARRETA (14 Maggio 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- DANIELE MANACORDA (4 Luglio 2007 - Ex Convento di S.Domenico Narni)
- GERARDO HERNANDEZ AYALA (20 Luglio 2007- Archivio di Stato di Terni -)
- GIANNI OTTOLINI (11 Settembre 2007- Archivio di Stato di Terni)
- MIMMA CALDAROLA /GUIDO CANALI (14 Settembre 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- GIANNI BULIAN (27 Settembre 2007- Archivio di Stato di Terni)
- CORRADO TERZI (19 ottobre 2007- Archivio di Stato di Terni)
- JORGE CRUZ PINTO (22 novembre 2007 – Fac. di Architettura L.Quaroni , "Sapienza");
- HELIO PIÑÓN (21 febbraio 2008 – Archivio di Stato di Terni)
- GERARDO AYALA HERNANDEZ (13 giugno 2008 – Archivio di Stato di Terni)
- YAGO BONET CORREA E FRANCO SUMMA (23 ottobre 2008 – Archivio di Stato di Terni)
- LUIS DECANINI (11.06. 2009 – Archivio di Stato di Terni);
- GERARDO AYALA – ANTONIO TEJEDOR (30.09.2009 – Archivio di Stato di Terni);
- VINCENZO LATINA (24.05.2013 Roma Aula Fiorentino - Facoltà di Architettura Valle Giulia)
- FRANCISCO GOMEZ DIAZ (26.07.2014 Palazzo vescovile Narni)
- GIANCARLO CATALDI (22.07.2014 Ex Chiesa di S.Domenico – Narni)
- GUGLIELMO VAZQUEZ CONSUEGRA (14.11.2014 Ex Chiesa di S.Domenico – Narni)
- GERARDO AYALA HERNANDEZ. (11.12.2014 Ex Chiesa di S.Domenico – Narni)
- HELENA COCH ROURA (14.02.2015 Ex Chiesa di S.Domenico – Narni)

COLLABORAZIONI E CONSULENZE

COLLABORAZIONE CON L'ARCHIVIO DI STATO DI TERNI PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA DI STUDIO A CONCLUSIONE DELLA "X SETTIMANA DELLA CULTURA" (31.01.2008 Archivio Di Stato Di Terni);

CONSULENZA PER LA DELEGAZIONE FAI DELLA PROVINCIA DI TERNI E SPOLETO PER L'APERTURA DEL SITO DI STIFONE (NARNI), PER LA XVI GIORNATA FAI DI PRIMAVERA (5-6 APRILE 2008);

COLLABORAZIONE CON IL CENTRO STUDI STORICI DI NARNI PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA DI STUDI "IL TERZO CENTENARIO DEL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL PONTE DI NARNI". Narni. Palazzo Erolì 17.04.2015;

ATTIVITÀ DIDATTICA

2006-2007

ATTIVITÀ DIDATTICA. LEZIONI SPECIALISTICHE SUI TEMI DEL RILEVAMENTO ARCHITETTONICO ED URBANO AI GIOVANI STUDENTI DEL PLESSO SCOLASTICO DI NARNI SCALO (ISTITUTO GEOMETRI).

DAL 2006

INCARICO PROFESSIONALE CONTINUATIVO DI TUTORAGGIO ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA DIDATTICO DEL MASTER DI 2° LIVELLO UNIVERSITARIO IN "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – P.A.R.E.S". NARNI(TR).

DAL 2008

INCARICO PROFESSIONALE CONTINUATIVO DI TUTORAGGIO NEL "SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E DEL PAESAGGIO". NARNI-LISBONA(PORTOGALLO). ORGANIZZATO DALLA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO STUDI CITTA' DI NARNI:

- IL PROGETTO COME CONOSCENZA: "FRAMMENTI – ARCHITETTONICI E NON SOLO ,DI UN DISCORSO AMOROSO" . VI SEMINARIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA (23-30 LUGLIO 2008 – LISBONA) CON TEMA "COSMOLOGIA E ARCHITETTURA: DALLA COMPLESSITÀ ALL'ESSENZIALITÀ"; Ruolo di Responsabile del Laboratorio .

- "ARCHITETTURA CITTA' TERRITORIO IN TRASFORMAZIONE. TRADIZIONE – CONTEMPORANEITÀ – FUTURISMO – RIFLESSIONI PROGETTUALI SULLE AREE INDUSTRIALI DISMESSE" DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – (24-31 LUGLIO 2009 – NARNI) . Ruolo di Responsabile di Laboratorio

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
SISTEMI INFORMATICI**

- "ARCHITETTURA – CITTÀ – TERRITORIO IN TRASFORMAZIONE/ TRADIZIONE CONTEMPORANEITÀ– SOSTENIBILITÀ / RIFLESSIONI PROGETTUALI SUL RECUPERO DEI CENTRI STORICI". (22/29 luglio 2011 – Narni).
- "LABORATORIO NARNI_PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO URBANO" (21-27 Luglio 2013)
- "LABORATORIO NARNI_PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO URBANO" (20-27 Luglio 2014)
- "LABORATORIO NARNI_PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO URBANO" (29-25 Luglio 2015)

**ULTERIORI INFORMAZIONI
SULLA PERSONA**

FAMILIARITÀ CON LE STRUMENTAZIONE INFORMATICHE IN GENERALE, SIA NELLE PARTI HARDWARE CHE SOFTWARE. OTTIME CONOSCENZE DELLE APPLICAZIONI PIÙ DIFFUSE ANCHE SOFTWARE OPEN SOURCE.

OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI GRAFICA PROFESSIONALE (AUTOCAD , ARTLANTIS, SKETCHUP...);PROGRAMMI DI MANIPOLAZIONE DELLE IMMAGINI (ADOBE ACROBAT, ADOBE READER; ADOBE PHOTOSHOP, ARC SOFT PANORAMA MAKER, ILLUSTRATOR, INDESIGN....)

BUONA CONOSCENZA DEL SISTEMA B.I.M. (CON REVIT ARCHITECTURE).

DIMESTICHEZZA CON GLI HARDWARE UTILIZZATI PER LA STAMPA (STAMPANTI, PLOTTER, SCANNER) ,PER L'ARCHIVIAZIONE DELLE INFORMAZIONI DIGITALI (HARDWARE ESTERNI, ...) E LE STRUMENTAZIONI PER LA PROIEZIONE.

DIPLOMA IN TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI PERUGIA NEL 1993.

DIPLOMA DI PIANOFORTE (COMPIIMENTO INFERIORE) PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI VIBO VALENZIA NEL 1997.

FREQUENTATRICE, DAL 1990 AL 1996 DI CORSI INTERNAZIONALI DI INTERPRETAZIONE MUSICALE TENUTI NELLA CITTÀ DI NORCIA

ABITUALE FREQUENTATRICE DI INIZIATIVE CULTURALI ED ARTISTICHE.

APPASSIONATA DI SPORT, CON PREFERENZA PER LE ATTIVITÀ SVOLTE IN AMBIENTE ESTERNO A CONTATTO CON LA NATURA (RUNNING, MONTAIN BIKE, NUOTO...)

AMANTE DEGLI ANIMALI ED APPASSIONATA DI GIARDINAGGIO.

APPASSIONATA DI CINEMA E DELLA LETTURA DI OGNI GENERE.

AMANTE DEI VIAGGI E SOSTENITRICE DI SCAMBI CULTURALI.

AFFASCINATA DAL MONDO DEI BAMBINI.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

**TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI, INFORMATIVA E
CONSENSO**

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali. La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati. In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente *curriculum vitae*, nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento ad altresì comunicarmi offerte ed opportunità di lavoro.

Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

IN FEDE
Arch. Cecilia Battistini