

Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art. 15 del D. Lgs. 33/2013

Valitutto Simone

DICHIARAZIONI PERSONALI

Antropologo; temi di ricerca: sistemi festivi, ruolo sociale e rituale della musica tradizionale, rapporto tra comunità locali, risorse economiche e natura, pratiche e conflitti del ritorno all'agricoltura, reti di contadini delle aree interne e comitati ambientalisti, conflitti ambientali e rapporti delle comunità locali con le multinazionali dell'energia, patrimoni folklorici materiali e immateriali, ricerche di archivio e restituzione; terreni di ricerca: Campania, Basilicata e Lazio.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

13/02/2020/15/05/2020

Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma – Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Incarico di collaborazione occasionale nell'ambito del progetto *“La festa religiosa a Roma – Attività di mappatura delle feste religiose presenti e vitali sul territorio cittadino con raccolta dati sul campo finalizzata alla realizzazione di apposite scheda-evento complete di documentazione fotografica, audiovisiva e bibliografica”*

16/12/2019-16/03/2020

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Incarico di collaborazione occasionale nell'ambito del progetto di ricerca *“La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania. Tra tradizione e reinterpretazione”*

02/2020 – in corso

“Benessere Giovani Organizziamoci” - Regione Campania (POR Campania FSE 2014 – 2020)

STL – Giovani per il Sistema Turistico Locale del Sele Tanagro

CASA VOLCEI

Formazione giovani under 35 sui temi: promozione turistica aree interne, imprenditorialità agricola e turistico-ricettiva, prodotti tipici, e-commerce

A.A. 2018/2019 – in corso

Università degli Studi di Salerno – diSPS Dipartimento di Studi Politici e Sociali

Culture della Materia – “Antropologia Culturale”

04/2018-06/2018

Università degli Studi di Salerno – DipSUM Dipartimento di Studi Umanistici

Corso di help teaching di “Antropologia Culturale”, contratto di docenza (36 ore)

01/2013–06/2017

Bandiera Bianca Factory/La Balena, Contursi Terme (Sa) (Italia)

- Organizzazione eventi musicali e culturali
- Sceneggiatura

- Riprese video e fotografia
- Storytelling
- Social media manager

- 06/2016–08/2016 Pro Sperlonga, Palomonte (Sa) (Italia)
Scrittura testo teatrale e messa in scena della rievocazione storica *Maronna mia. Miracolo e devozione a Santa Maria di Sperlonga*.
- 03/2016–06/2016 Istituto Comprensivo di Buccino – Palomonte – Romagnano al Monte, Palomonte (Italia)
Progetto teatrale e musicale sul fenomeno storico del brigantaggio.
- 06/2015–08/2015 Adagio - Scuola di musica, Palomonte (Italia)
Scrittura testo teatrale e messa in scena della rievocazione storica *Il sogno di Gesualdo: le nozze di Giovannella, la Signora di Palo*.
- 12/2010–07/2012 C.R.A. - Centro Ricerche Antropologia, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli (Italia)
- Ricerca;
 - tutoraggio;
 - gestione archivio.
- 12/2009–07/2012 Osservatorio permanente sul dopo sisma, Auletta/Pertosa (Sa) (Italia)
Progetti e attività di ricerca, divulgazione e sviluppo turistico-culturale:
- FIL - Il sentimento dei luoghi;
 - Co/Auletta;
 - Scuola di Paesologia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/01/2013–20/04/2017 **PhD in "Antropologia e studi storico-linguistici"** Livello 8 QEQ
Università degli Studi di Messina, Messina (Italia)
Tesi: *Castelli di cera. Un pellegrinaggio e l'esperienza di un confine*, relatore prof. Mauro Geraci.
- 01/03/2009–21/10/2011 **Laurea Magistrale in "Antropologia culturale ed etnologia"** Livello 7 QEQ
Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli (Italia)
Tesi: *Suoni di festa. Codici espressivi, ruoli, comportamenti nel paesaggio sonoro festivo meridionale*, relatore prof. Raffaello Mazzacane.

01/09/2005–01/2009 **Laurea Triennale in "Teorie e pratiche dell'Antropologia"** Livello 6 QEQ
Sapienza - Università di Roma, Roma (Italia)

Tesi: *Musica a Palomonte - 1975. Le registrazioni della raccolta 136 degli Archivi di Etnomusicologia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*, relatore prof. Giovanni Giuriati.

02/2008–05/2008 **Tirocinio**
Laboratorio di Antropologia delle Immagini e dei Suoni "Diego Carpitella", Sapienza - Università di Roma, Roma (Italia)

09/2000–07/2005 **Maturità Classica** Livello 4 QEQ
Liceo Classico "E. Perito", Eboli (Italia)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Cariche pubbliche ed elettive

- Vicesindaco con deleghe a agricoltura, coordinamento progetti comunitari, cultura, pubblica istruzione del Comune di Palomonte (Sa) 06.2017/in corso .

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Pro Loco Palomonte 2009/2012;
- Movimento "No inceneritore – Uniti nella Valle" 2012;
- Circolo Arci Bandiera Bianca 2013/ in corso;
- Amici della Biblioteca di Palomonte 2013/ in corso;
- Comitato "No Triv – Valle del Sele" 2016;
- Legambiente 2018/2019;
- Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) 2019/ in corso.

Convegni e seminari

- **CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN "DISASTER MANAGEMENT IN SANITÀ PUBBLICA"**, Scuola di Medicina e Chirurgia, Dipartimento di Sanità Pubblica, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Serre (Sa), settembre 2020, intervento: *I corretti comportamenti sociali in caso di catastrofe*.
- **Teoria e pratica di un pellegrinaggio** (seminario interno al corso di Antropologia culturale, prof.ssa Katia Ballacchino), Università degli Studi di Salerno – diSPS Dipartimento di Studi Politici e Sociali, aprile 2020.
- **VII CONVEGNO NAZIONALE SIAA "La città. Antropologia applicata ai territori"**, Ferrara, dicembre 2019; intervento: *Sussulti. Arte pubblica e (di)visioni nel cemento del terremoto*.
- **Conflitti e alleanze tra locale e globale. Il caso di un pellegrinaggio in Val d'Agri** (seminario interno al corso di Antropologia culturale, prof.ss Katia Ballacchino), Università degli Studi di Salerno – diSPS Dipartimento di Studi Politici e Sociali, aprile 2019.
- **VI CONVEGNO NAZIONALE SIAA "Cambiare il mondo con le parole. Antropologia applicata e comunicAzione"**, Cremona, dicembre 2018; intervento: *PiC: Patrimonio in Comune. Le quattro azioni della restituzione del patrimonio che unisce*.
- **V CONVEGNO NAZIONALE SIAA "Collaborazione e mutualismo. Pratiche trasformative in tempi di crisi"**, Università degli Studi di Catania, dicembre 2017; intervento: *La piazza virtuale. Comunità e community di una piazza terremotata dal 1980*.
- **Alan Lomax. Viaggio nelle terre delle mille voci**, Castello Normanno del Guiscardo, Caggiano (Sa), dicembre 2016.

- **Zoosemiotica 2.0. Forme e Politiche dell'Animalità**, Museo Internazionale delle Marionette, Palermo, dicembre 2016; intervento: *Il ritmo degli asini. Un pellegrinaggio contemporaneo "a passo di ciuccio"*.
- **IV CONVEGNO BIENNALE ANUAC "Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia"**, Bolzano, novembre 2015; intervento: *Resistere al petrolio. La restanza nel Vallo di Diano*.
- **La Terra mi tiene**, Atena Lucana (Sa), aprile 2015, intervento: *Riti, grani e Pellegrini*.
- **Materiali di Antropologia Visiva - MAV 2014**, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma, novembre 2014; intervento sulla ricerca dell'etnomusicologo Diego Carpitella a Palomonte nel 1975.

Corsi, laboratori, workshop

- Corso base di fotografia, docente Michele Amoruso 2016;
- Corso base di recitazione, docente Luca Morelli 2015;
- *Camp di Grano. Settimana di alfabetizzazione rurale*, Caselle in Pittari (Sa) 2012.

Pubblicazioni

Valitutto S., *La cattiva ricostruzione. Da dove ripartire dopo quarant'anni?* In Ventura S. (a cura di), in *Terremoto 20+20. Ricordare per ricostruire*, Pertosa, Edizioni MIdA, 2020, pp. 41 – 52.

Gugg. G., Valitutto S., *Il pianto confinato. A margine del cordoglio pandemico*, in *Dialoghi mediterranei*, n. 44, luglio 2020.

Valitutto S., *Review: Disasters in Popular Cultures (Il Sileno Edizioni, Geographies of the Anthropocene book series, Rende, Italy, 2019, 253 pages)*, Editors: Giovanni Gugg, Elisabetta Dall'Ò, Domenica Borriello, in *AIMS Geosciences*, Volume 6, Issue 1, pp. 31 – 34.

Valitutto S., *Il ritmo degli asini. Un pellegrinaggio contemporaneo a passo di ciuccio*, in Marrone G. (a cura di), *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell'animalità*, Nuovi Quaderni del Circolo semiologico siciliano, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2017, pp. 121 – 128.

Valitutto S., *Il Cammino silenzioso. Seminare i semi della restanza*, in AA.VV., *Energie dalla terra. Coltivare lo spazio del futuro*, Pertosa (Sa), Edizioni MIdA, 2016, pp. 114 – 121.

Cariello A., Gaudiosi V., Valitutto S. (a cura di), *OperAzione. Devo finir di colorare il mondo che vorrei abitare*, Romagnano al Monte (Sa), BookSprint, 2012.

Blog

Blog personali:

<https://medium.com/@simonevalitutto>

<https://castellidicera.wordpress.com>

Ha scritto per:

<https://osservatoriolagiustadistanza.blogspot.com>

<https://storiedi piantagrani.blog>

www.paliodelgrano.it/campdigrano

www.osservatoriosuldoposisma.com

www.felicitainternalorda.it

Documenti visuali

Il Cammino Silenzioso - Lucania 2/6 settembre 2015, (collaboratore riprese Vincenzo Pisapia), 2015.

Il Cammino Silenzioso, 2015.

A vulari li passaj la volontà. La restituzione del filmato inedito di Diego Carpitella e Linda Germi (1975) a Palomonte, (montaggio di Angelo Cariello, presentato ai MAV 2014) 2014.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

F.to
Simone Valitutto