

INFORMAZIONI PERSONALI Landino Costantino

ESPERIENZA PROFESSIONALE

03/2024- in corso	<p>Project Manager</p> <p>Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio – Ministero della Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Project Manager I.PaC, l’Infrastruttura e servizi digitali per il Patrimonio Culturale <p>Il progetto prevede la realizzazione di un sistema di servizi digitali avanzati, basati su tecnologie innovative Cloud oriented. Implementa funzioni relative alla gestione e all’arricchimento delle risorse digitali, fondate sia su modelli e schemi predefiniti (motori a regole e ontologie) sia su algoritmi di intelligenza artificiale (AI), ed espone un catalogo di API di cooperazione applicativa relative a dati di dominio e cross-dominio. Il progetto rientra nell’ambito del Sub-investimento 1.1.4 - “Infrastruttura digitale per il patrimonio culturale , Investimento 1.1 - “Digital Strategy and Platforms for Cultural Heritage”, PNRR - M1 C3 “Cultura e Turismo 4.0”.</p>
05/2022- in corso	<p>Project Manager</p> <p>Istituto Centrale per gli Archivi – Ministero della Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Project Manager per il SIIAA - Sistema Informativo Integrato Aperto per gli Archivi <p>Il progetto prevede la completa reingegnerizzazione dei sistemi informativi dell’ICAR: Sistema Informativo degli Archivi di Stato, Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche, Portale Inventari, Portale delle Dichiarazioni di interesse storico, Sistema Archivistico Nazionale, Portale Architetti, Portale Imprese e Portale Moda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Project Manager per l’implementazione dell’infrastruttura tecnologica dell’ICAR presso il CED del Ministero della Cultura <p>Il progetto ha previsto la definizione e l’individuazione della soluzione tecnologica e la gestione della messa in esercizio dell’infrastruttura di dispiegamento del SIIAA - Sistema Informativo Integrato Aperto per gli Archivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Business Manager del “Portale Antenati”; <p>Il Portale gestisce la pubblicazione di documentazione anagrafica di oltre 1.700.000 registri anagrafici contenuti in 85 Archivi di Stato per un totale di oltre 139.000.000 immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestione della sottoscrizione dell’Accordo Quadro Consip per il progetto “Chartopylax – Ampliamento ecosistema informativo per gli archivi”; - Presentazione del progetto “RESTORE – Recupero Sistemi e progetti nell’Ecosistema Informativo per gli Archivi” nell’ambito dei finanziamenti ex L.190/2014;
03/2022- 02/2024	<p>Project Manager</p> <p>Direzione Generale per gli Archivi – Ministero della Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Project manager del Progetto Catasti <p>Il progetto ha previsto la digitalizzazione dei Catasti Storici (Mappe e Registri) presso 9 Archivi di Stato: Ascoli Piceno, Isernia, Livorno, Modena, Novara, Padova, Ragusa, Sassari, Viterbo per un totale di 60.000 descrizioni archivistiche dei registri e mappe e circa 3.700.000 oggetti digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Project manager del Rabbi Moshe ben Maimon, La Guida dei perplessi <p>Il progetto ha previsto la digitalizzazione ad altissima risoluzione del manoscritto La Guida dei perplessi Rabbi Moshe ben Maimon. Al termine del lavoro è stato prodotto un facsimile dell’originale ed è disponibile sulla piattaforma Archivio Digitale dell’ICAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supporto direzionale per la valutazione di progetti informatici afferenti il servizio II della Direzione Generale Archivi
05/2013– 05/2023	<p>IT Manager</p> <p>IT Manager presso l’Istituto Centrale per gli Archivi con la responsabilità dei sistemi informativi dell’Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Project Manager del progetto “Antenati 2020 -Sviluppo di una piattaforma per la pubblicazione dei documenti anagrafici”; <p>Il progetto di reingegnerizzazione del Portale Antenati ha previsto la completa reingegnerizzazione tecnologia, infrastrutturale del portale, la progettazione di una nuova interfaccia di fruizione, la migrazione di tutti i contenuti in un cloud ad alte prestazione e l’attivazione in esercizio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Project Manager del progetto “Reingegnerizzazione dell’architettura informativa del Portale Rete Archivi per non dimenticare”; <p>Il progetto di reingegnerizzazione del Portale Rete Archivi per non dimenticare ha previsto la progettazione di una nuova interfaccia di fruizione, la migrazione di tutti i contenuti di un precedente portale in una</p>

	<p>infrastruttura dell'ICAR e l'attivazione in esercizio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Project Manager del progetto e progettazione del Portal Entity Builder (PEB) Il progetto ha previsto la progettazione concettuale e lo sviluppo di un modulo specifico del prodotto METAFAD che consente un editing facilitato di ontologie in formato OWL, la costruzione di interfacce dinamiche di data entry e l'implementazione di servizi di ricerca sui contenuti. - Project Manager del progetto "Archivio Digitale", il sistema di descrizione archivistica e digital library dell'Istituto Centrale per gli Archivi Il progetto ha previsto lo sviluppo del prodotto open source METAFAD per le esigenze dell'Istituto, la completa revisione del modello dati e l'implementazione di tutti i tracciati di interoperabilità. Il sistema attualmente ospita descrizioni archivistiche di 23 Archivi di Stato e oltre 2 milioni di risorse digitali. - Implementazione dell'infrastruttura tecnologica dell'ICAR presso il CED del Ministero della Cultura Il progetto ha previsto la definizione dei fabbisogni dell'Istituto, l'individuazione delle fonti di finanziamento straordinarie, la predisposizione dei relativi progetti e l'individuazione della soluzione tecnologica, la predisposizione delle relative gare di acquisizione e la gestione della messa in esercizio dell'infrastruttura con la migrazione di tutti gli applicativi ICAR. - Predisposizione dei tracciati di interoperabilità dell'ICAR: icar import, SCONS 2, EAD 3 e EAC-CPF - Gestione del progetto di implementazione della versione 3.1 e 3.1.1 del software open source Archimista ed allineamento ai tracciati di interoperabilità ICAR Import. - Gestione del Sistema Archivistico Nazionale, supporto alla evoluzione delle funzionalità e interoperabilità dei sistemi informativi archivistici di rilevanza nazionale e dei portali - Gestione del Progetto Linked Open Data del SAN per la creazione di una ontologia archivistica del Sistema Archivistico Nazionale e supporto allo sviluppo di una ontologia per i Toponimi Storici all'interno del SAN; - Definizione della documentazione e delle procedure per le gare di fornitura di servizi informatici per l'ICAR - Progetto "Conservazione del sito web dell'Istituto Centrale per gli Archivi"; <p>Gruppi di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componente del gruppo di lavoro AgiD per la redazione delle "Linee guida per la conservazione delle basi di dati"; - Componente del gruppo ristretto della Task force per la stesura delle linee guida del tavolo di lavoro Criteri, metodi e standard per la digitalizzazione del patrimonio culturale; - Progettazione architettonica dei "Sistemi innovativi per la diffusione della conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale toscano" per l'Istituto Centrale per gli Archivi; - Membro del comitato tecnico di indirizzo per la reingegnerizzazione dell'Archivio Storico Virtuale della Regione Sardegna, con la responsabilità della definizione del documento tecnico preliminare e della documentazione tecnica di gara; - Membro per conto ICAR del gruppo di lavoro Cantiere Documenti digitali per l'edizione 2018 su Qualità dei software di gestione documentale e Fascicolazione in ambiente Ibrido e l'edizione 2019 su Modelli di conservazione digitale; - Partecipazione alla rete RECAP (REte per la Conservazione e l'Accesso ai Patrimonio digitali del DigiLab) con contributi su conservazione di database, web archiving e la redazione di un checklist per la valutazione di software di gestione documentale; - Membro del gruppo di lavoro per la sperimentazione dell'Ontologia dei Luoghi della Cultura e sviluppo della procedura di esportazione dei dati del SAN in formato RDF;
04/2021-12/2022	Project Manager
	<p>Archivio Centrale dello Stato – Ministero della Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulenza presso l'Archivio Centrale dello Stato per il progetto di gestione e conservazione della Documentazione declassificata secondo la direttiva Renzi. Predisposizione di capitolati tecnici, dei disciplinari di gara, dei modelli di calcolo, analisi dei costi ed analisi dei rischi per tre gare espletate: Sistema Informativo Archivistico; Servizi per la digitalizzazione del materiale cartaceo; Servizi di entity extraction e classificazione semantica della base documentale esistente; - Servizi informatici specialistici relativi ai progetti di digitalizzazione dell'Archivio Centrale dello Stato.
07/2020-07/2021	Project Manager
	<p>Gallerie Estensi– Ministero della Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supporto per le procedure di gara e collaudo: "Estense Digital Library".
05/2019 - 11/2021	Project Manager
	Project Manager ed esperto di dominio per la società SCABEC (Società CAmpana BEni Culturali):

	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione linee guida per la digitalizzazione di beni archivistici e bibliografici; - Definizione delle linee guida per la gestione e collaudi dei progetti di digitalizzazione; - Formazione ai responsabili SCABEC dei 60 cantieri di digitalizzazione; - Monitoraggio dei progetti di digitalizzazione; - Supervisione scientifica e tecnica dei progetti di digitalizzazione; - Definizione dell'architettura informativa e progettazione concettuale del modello dati della piattaforma della piattaforma Biblio ARCCA: – Architettura della conoscenza campana per archivi e biblioteche.
04/2013-01/2015	<p>Esperto Libero professionista</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Studio di fattibilità per la progettazione dell'Ontologia per il SITAP (Sistema Informativo Territoriale Ambientale e Paesaggistico); - Progettazione dell'Ontologia per il progetto Arcadia 3 per localizzazioni turistiche e Punti di interesse georiferiti;
05/2013 in corso	<p>Formatore su tematiche di conservazione digitale, web archiving, gestione documentale e beni culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente (12 ore), Corso Universitario Aggiornamento Professionale "Data Steward per Open Science" dell'Università di Torino; "Gestione di archivi digitali", 12-13 aprile 2024; - Docente (2 ore), Corso alta formazione in archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato; "Progetti di digitalizzazione", 5 aprile 2024; - Seminario (2 ore), Corso AIB, "Project management e Progetti di digitalizzazione", 26 marzo 2024; - Seminario (3 ore): "Formati di documenti", Dottorato di ricerca Heritage Science per l'Università degli Studi di Roma 16 febbraio 2024; - Docente (6 lezioni): "Dati, informazioni e archivi, Formati, Metadati, Sistemi informativi archivistici nazionali, Linee guida per la digitalizzazione, Il modello OAIS per la conservazione digitale per il corso Archivi digitali, Digital curation and preservation - SSD: M-STO/08 UniNettuno Novembre 2023; - Seminario (3 ore): "Progetti di digitalizzazione", Master di secondo livello in Formazione, gestione, conservazione di documenti digitali (FGCAD) presso l'Università degli Studi di Macerata 15 settembre 2023; - Docente (5 ore), Strumenti per il Web Archiving. Summer School in Web and social media archiving e preservation" Università di Bologna-sede di Ravenna Settembre 2023; - Docente (2 ore), "Conservazione delle digital library", Summer School in Digital Library, Università di Bologna-sede di Ravenna 29 maggio 2023; - Docente (2 ore), Corso alta formazione in archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato; "Progetti di digitalizzazione", 18 maggio 2023; - Seminario (1 ora): L'Ecosistema Informativo del MiC per gli Archivi ed i progetti di digitalizzazione: Dipartimento di studi linguistici e culturali UNIMORE, 15 dicembre 2022; - Seminario (1 ora): "La conservazione della posta elettronica e dei database: problematiche e strumenti", Università degli Studi di San Marino, 1 dicembre 2022; - Docente (5 ore), Corso ANAI "La digitalizzazione in archivio: fasi e tecniche di un progetto": Trattamento di metadati e informazioni per la descrizione e Il progetto di digitalizzazione, novembre 2022; - Docente (10 ore), Tracciati per la conservazione digitale e Web Archiving. Summer School in Web and social media archiving e preservation" Università di Bologna-sede di Ravenna 04 settembre 2022; - Docente (2 ore), Corso alta formazione in archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato; "Progetti di digitalizzazione", giugno 2022; - Docente (1,5 ore), Corso di formazione su "Digitalizzazione della documentazione archivistica", AIB 1 febbraio 2022; - Docente (20 ore), "Conservazioni di basi di dati e Web Archiving", Corso di Alta Formazione in Digital Preservation dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2021/2022; - Seminario (1 ora) : SCaBeC: L'Esperienza di Biblio_ArCCa - Architettura della Conoscenza Campana. SBAM 9 dicembre 2021; - Seminario (1 ora) Project management e interventi di digitalizzazione in ambito archivistico Alma mater studiorum Università di Bologna 29 novembre 2021; - Seminario (1 ora): Digitalizzazione del patrimonio culturale: come governare i processi? Su quali obiettivi? Con quali regole?" LUBEC 7 ottobre 2021; - Docente (14 ore), "Summer School in Web and social media archiving e preservation", settembre 2021; - Docente (3 ore), Corso alta formazione in archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato; "Archivio digitale e digital library", maggio 2021; - Docente (5 ore), Corso ANAI "La digitalizzazione in archivio: fasi e tecniche di un progetto": Trattamento di metadati e informazioni per la descrizione e Il progetto di digitalizzazione, aprile 2021; - Docente (6 ore), Corso "La digitalizzazione in archivio: fasi e tecniche di un progetto di digitalizzazione,

	<p>gennaio 2021;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente (3 ore), Corso ANAI "Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali": Standard e metadateazione, dicembre 2020; - Docente (30 ore), "Tracciati per la conservazione digitale e Web Archiving", Corso di Alta Formazione in Digital Preservation dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2019; - Seminario (1 ora), "Ecosistema informativo per la fruizione del patrimonio archivistico", Bibliostar, 15 marzo 2019 - Docente (6 ore): "Conservazione di banche dati", Master di secondo livello in Formazione, gestione, conservazione di documenti digitali (FGCAD) presso l'Università degli Studi di Macerata, 2019; - Docente (7 ore), "Conservazione di banche dati e web archiving", Master di primo livello in Digital Humanities presso l'Università degli Studi di Siena, 2019; - Docente (28 ore), "La conservazione digitale: database e siti web", corso ANAI, 2018; - Seminario: "Web Archiving", Università degli Studi di Pisa 13 dicembre 2018; - Seminario: "I tracciati ICAR di interoperabilità – presentazione e casi di studio" e "Archimista: nuove funzionalità per la descrizione e l'interoperabilità", Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 27 settembre 2018; - Docente (133 ore), "Operatore della gestione documentale in ambiente ibrido (Digitale e cartaceo), Roma 2018; - Docente (2 ore), "Valutare i sistemi di gestione documentale: check list e funzionamento", Archivio centrale dello Stato 20 ottobre 2017 - Seminario "MetaFad: Digital Asset Management", Archivio di Stato di Firenze, 29 giugno 2017; - Seminario "Prospettive per la conservazione dei database", Università di Macerata, 16 settembre 2017; - Seminario "La conservazione dei database e il web archiving", Archivio centrale dello Stato, 11 aprile 2017; - Seminario (1 ora) "Metafad: Modello concettuale, standard ed interoperabilità", Archivio storico provinciale Trentino, 30 novembre 2016; - Seminario "La conservazione dei database e il web archiving", Università di Udine, 27 aprile 2017; - Docente (6 ore), "Il Sistema Archivistico Nazionale" e "Conservazione di documenti digitali", Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2015; - Docente (6 ore), "Il Sistema Archivistico Nazionale", Master in Informatica del testo dell'Università di Siena 2013 e 2014; - Docente (3 ore), "Progettazione di Ontologie e integrazione di dati geografici aperti" MEDIAGEO, 7 marzo 2014
05/2011– 05/2013	<p>Responsabile tecnico Area Prevendita Gestione documentale</p> <p>Sediin SPA, Roma</p> <p>L'esperienza in SEDIIN è iniziata come tecnico di prevendita delle soluzioni documentali fino a diventare responsabile tecnico dell'intera area di prevendita tecnica con la responsabilità della partecipazione a gare di appalto per Pubbliche Amministrazioni Centrali e Locali. L'attività prevedeva il coordinamento del team per la conduzione di progetti di gestione documentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e gestione del prodotto OpenFluxus, per la protocollazione informatica e gestione documentale, con creazione e formazione del team interno di supporto e di sviluppo; - Program manager del progetto di Dematerializzazione fascicoli del personale dell'ASL RME; - Project Management del progetto ENPAF, per l'implementazione del sistema di gestione documentale presso l'Ente Previdenza dei Farmacisti. - Monitoraggio del progetto di Dematerializzazione fascicoli del personale del Ministero delle Finanze; - Monitoraggio del progetto DECOPEC (Dematerializzazione Posta Elettronica Certificata) del comune di Ciampino; - Creazione e certificazione del gruppo interno sul prodotto IBM FileNet; - Gestione di più di 20 risposte a bandi di gara di gestione documentale per enti pubblici e società private;
09/2009– 04/2011	<p>IT Consultant</p> <p>libero professionista, Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formazione e Consulenze sulla piattaforma OpenText Livelink per conto di Q8 per dematerializzazione di processi documentali; - Consulenza all'Istituto Centrale per gli Archivi con la responsabilità dei sistemi informativi dell'Istituto. - Consulenza informatica per l'Istituto Centrale Catalogo e Documentazione per la gestione del sistema di E-
06/1998– 08/2009	<p>Project manager e responsabile tecnico</p> <p>ID Technology, Roma-Milano-Cosenza</p> <p>L'attività in ID Technology prevedeva la responsabilità di gestione e sviluppo del business e progetti presso clienti e la gestione delle sedi di Roma e Cosenza. Nel corso dell'esperienza con ID Technology ho raggiunto il ruolo di</p>

	<p>vicepresidente e responsabile legale dell'azienda con responsabilità dell'area tecnica.</p> <p>Principali progetti seguiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Product Manager del prodotto Mnemos: Digital Library per la conservazione della memoria storica delle Imprese; - Product Manager del software "Archivi Fotografici": digital library per la Direzione regionale dei Beni Culturali della Lombardia; - Project Manager del progetto "Digital Library per l'Istituto Centrale per gli Archivi"; - Project Manager per lo studio di fattibilità per la Digital Library Musicale per la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; - Progettazione e gestione del prodotto SILK (Sistema di Document, Workflow, E-learning e Skill Management); - Project Manager del progetto "Portale della Storia degli Italiani" - Project Manager del progetto "Sistema di consultazione e diffusione dati della Biblioteca" dell'Agenzia Protezione Ambiente e Territorio; - Project Manager del progetto Authority File Fotografi" per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. - Progettazione dei metadati e delle procedure di normalizzazione nell'ambito del progetto "Atlante dei Beni Culturali"; - Project Manager dello studio di fattibilità per l'integrazione della Biblioteca della Corte dei conti nel Sistema Bibliotecario Nazionale; - Project Manager del software "CulturalItalia OAI-Provider"; - Project Manager del "Sistema informativo ed uscite editoriali " di Guida Monaci; - Project Manager del sistema di "E-Commerce" per l'Istituto Luce; - Project Manager del Progetto di Knowledge & Quality Management e del portale Human Resources per conto di Sagit-Unilever (Sistema di gestione dei documenti di qualità in base alle disposizioni normative interne: ISO 9001, ISO 14000 e HACCP. Migrazione delle Work Instruction e delle ricette di tutte le sedi produttive); - Project Manager del sistema di "E-Commerce" per la Fototeca Nazionale" dell'ICCD - Project Manager dello "Studio di fattibilità e prototipizzazione per il sistema informativo" dell'Ufficio Legislativo del Ministero per le Attività produttive; - Project Manager del progetto "Isfol Orienta On Line" per un sistema di orientamento professionale dell'ISFOL. - Responsabile per ID Technology del progetto di ricerca "Messiah" nell'ambito dei sistemi di intelligenza artificiale applicata all'archeologia subacquea; - Responsabile per ID Technology del progetto di ricerca "OpenKnowTech", un laboratorio per lo sviluppo di soluzioni open source presso l'Università della Calabria - Project Manager del progetto di Ricerca Industriale "ELLADE" per lo sviluppo di un sistema software di Learning Management Adattativo; - Project Manager del progetto di Ricerca Industriale "OLTREWEB" per lo sviluppo di un sistema di consultazione di Beni Culturali multi-dominio;
07/1996– 05/1998	<p>Tecnologo</p> <p>Consorzio per le Applicazioni di Supercalcolo e Ricerca (CASPUR), Roma</p> <p>Tecnologo con responsabilità nella progettazione e nello sviluppo di applicazioni Web:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e sviluppo di un sistema web based di consultazione di dati catalografici (WEBPAC CASPUR); - Progettazione e sviluppo di un'applicazione per la gestione dei primi servizi Internet installati presso l'Università La Sapienza; - Webmaster del sito Web del Comune di Roma: Progettazione e sviluppo del servizio di consultazione di informazioni turistiche e del motore di ricerca del sito web del Comune di Roma; - Progettazione del servizio di consultazione catalografica per le biblioteche della Regione Lazio e progettazione del sistema informativo per il Progetto IMAGO II dell'Archivio di Stato di Roma; - Corsi di formazione ad Archivisti e Bibliotecari su Progettazione di Basi di Dati, Disegno di siti web, Progettazione di applicazioni archivistiche.
09/1995– 06/1996	<p>Borsa di studio</p> <p>Consorzio per le Applicazioni di Supercalcolo e Ricerca (CASPUR), Roma</p>
07/1995– 06/1996	<p>Servizio militare - Esercito Italiano</p> <p>Sistemista informatico - Nucleo elaborazione dati presso il Centro Documentale dell'Esercito di Roma.</p>
11/1994– 06/1995	<p>Borsa di studio</p> <p>Consorzio per le Applicazioni di Supercalcolo e Ricerca (CASPUR), Roma</p>

02/2016– 02/2017	Master universitario di primo livello in "Formazione Gestione Conservazione di Archivi Digitali in ambito pubblico e privato." l'Università degli Studi di Macerata, Macerata Master universitario di primo livello in "Formazione Gestione Conservazione di Archivi Digitali in ambito pubblico e privato" presso l'Università degli Studi di Macerata con votazione di 110 e lode con tesi dal titolo "Conservazione dei database archivistici" con relatore il Prof. Pigliapoco e correlatrice la Prof.ssa Guercio.	Livello 7 QEQ
1991– 1994	Diploma Universitario in Informatica Università degli Studi di Roma "La Sapienza, Roma Diploma Universitario in Informatica , (classe L-31 Scienze e Tecnologie Informatiche) con votazione di 70/70 e lode. Titolo della Tesi: "Analisi e Sviluppo di una interfaccia grafica per l'accesso ad archivi bibliografici su piattaforma BASISPlus TECHLIB attraverso la rete Internet". Relatore: Prof.ssa Mirella Casini Schaerf.	Livello 6 QEQ
05/2015	Certificazione ISIPM, Istituto Italiano di Project Management – (Project Management)	
06/2009	Certificazione IBM FileNet Business Development (Prodotto)	
03/2008	Certificazione Prince Foundation, OGC - (Project Management)	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	italiano				
Lingue straniere	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B1	A1	A1	B1

Competenze comunicative	- Predisposizione di presentazioni tecniche a vari livelli di complessità e per interlocutori diversi; - Predisposizione di corsi di formazione tecnica a livello professionale ed universitaria (Master).
-------------------------	---

Competenze organizzative e gestionali	- Project e Program Management; - Progettazione di soluzioni informatiche avanzate nell'area dei Beni Culturali, Digital Library, Document Management, Conservazione digitale e Web archiving; - Gestione di gruppi di lavoro e capacità di mediazione fra committente e gruppi tecnici - Ideazione, progettazione e gestione di progetti di ricerca e finanza agevolata - Conoscenza approfondita di soluzioni Open Source e delle tecnologie web; - Capacità di condurre indagini finalizzate alla ricerca di soluzioni innovative.
---------------------------------------	--

Competenze professionali	- Ottima conoscenza e padronanza delle normative istituzionali per la gestione documentale e conservazione digitale; - Ottima conoscenza e padronanza delle normative relative alla gestione di progetti e di commesse nell'ambito della pubblica amministrazione; - Ottima conoscenza delle tecniche di modellazione dei dati; - Sistemi di gestione di basi di dati: PostgreSQL, MySql, Microsoft Sql Server, Oracle Server; - Linguaggi di programmazione: Perl, C, Java, ASP, Python, - Linguaggi di descrizione XML e standard: XML, Xslt, EAD, EAD 2002, EAD3, EAC-CPF, MODS, ICAR-Import, MAG, METS, OAI, UNIMARC, USMARC, Z39.50, ISAAR, ISAD(G), PICO, CAT-SAN e METS-SAN, RDF, EAD-Apex, OWL; PREMIS, UNISINCRO, Open Data e Linked Open Data; - Applicazioni Commerciali utilizzate in progetti: Information Dimensions BASIS e Techlib, Open Text
--------------------------	---

	Livelink Collection Server e Library Server, OpenText Livelink; Applicazioni Open Source utilizzate in progetti: Dspace, Joomla, SugarCRM, EGroupware, Alfresco, metaFAD, Archimista/ArchiVista.
Altre competenze	Brevetto Sub Open Water Diver
Patente di guida	A3m, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi	Corso "Open Data" e "Qualità dei servizi web" presso FormezPA; Corso "Livelink New User", "Livelink Power User", "Livelink System Administration"; "Livelink SDK Builder", "Livelink Architecture Workshop", Corso "PRINCE 2 Foundation" presso QRP International Italia; Corso "People Management", "Team Building", "Metriche software" presso Sediin Corso "Sviluppo Software del prodotto metaFAD" presso l'Archivio di Stato di Firenze
Libri	<ul style="list-style-type: none"> Landino, C., & Marzotti, P. (2018). <i>Memorie dinamiche: la conservazione dei database e il web archiving</i>. Roma Edizioni ANAI; Riuso di dati e informazioni come soluzione per la conservazione digitale di Pasqualina Adele Marzotti e Costantino Landino in Minutoli F. (a cura di), "ReUSO 2018", Gangemi International, Roma 2018.
Documenti e linee guida	<ul style="list-style-type: none"> Profilo Applicativo METS ECO MiC versione 1.0 e 1.1, Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio (https://github.com/icdp-digital-library/profilo-mets-ecomc); La conservazione delle basi di dati, (2023) Agenzia per l'Italia Digitale (https://www.agid.gov.it/sites/default/files/repository_files/La%20conservazione%20delle%20basi%20di%20dati.pdf); Linee guida per la digitalizzazione del patrimonio culturale v1.0, Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio (https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-digitalizzazione-docs/it/v1.0-giugno-2022/index.html); Sistema Archivistico Nazionale Interoperabilità fra sistemi archivistici: tracciati EAD3, EAC-CPF SCONS2 ICAR-IMPORT 2018 (https://icar.cultura.gov.it/fileadmin/risorse/Accordi_e_convenzioni/Interoperabilita_sistemi_archivistici_t_racciati_ICAR_20180925.pdf)
Articoli e contributi	<ul style="list-style-type: none"> FPA Annual Report 2017 (ISBN 9788897169499). Articolo: Valutazione dei software per la gestione documentale e procedure per il riuso. FPA Annual Report 2018 (ISBN 9788897169550). Articolo: Checklist per la valutazione archivistica dei software di gestione documentale. Connecting the future (ISBN 9788890507793). Articolo: Strategia e politica di sviluppo per una infrastruttura digitale per il patrimonio archivistico. Rivista del digitale nei beni culturali Anno XVII, Numero 1 – 2022 (ISSN 1972621x). Articolo Rappresentare i contesti nella descrizione delle risorse culturali: il Portal Entity Builder (Costantino Landino - Stella di Fazio).

Data 14/05/2024

Firma

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.