



“Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all’art. 15 del D. Lgs. 33/2013”

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CIMATO ALESSIO

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

Attualmente – Docente di Lighting Design presso l’Accademia di Belle Arti R.U.F.A. - Rome University of Fine Arts

Attualmente - Collabora con l’Arch Raffaella Gatti contribuendo alla progettazione architettonica e della luce, supervisione dei lavori nei cantieri

2020 - Cura del sito internet e delle attività di comunicazione del Mater di primo livello in Lighting Design

2020

“Cultore della Materia” Lighting Design a.a. 2019/2020 presso l’Accademia di Belle Arti R.U.F.A.

2020

Progettazione delle opere decorative e Lighting Design
Residenza unifamiliare a Roma - Committente privato

2019

Villa a schiera a Tolfa, riqualificazione ex stalla - Committente privato
Progetto definitivo ed esecutivo delle opere artistiche

2019

Residenza unifamiliare a Roma - Committente privato
Progetto definitivo ed esecutivo delle opere artistiche

Dal 2017 al 2019

Collabora con studio associato di architettura ANNUNZIATA & TERZI
Progettazione di apparecchi di illuminazione tecnici e decorativi

2018 – 2019

Tutor nel Master Lighting Design MLD, La Sapienza di Stefano Catucci

2019

- Concept di una villa a Dhurma (Riyadh) in Arabia Saudita con l’Arch. Raffaella Gatti e Ing. Roberto Rey
- Concept di un parco acquatico “Kid’s Splash” in Arabia Saudita con l’Arch. Raffaella Gatti e Ing. Roberto Rey

2018

Assistente del prof. Arch. Corrado Terzi nel workshop presso RUFA
“The designer through the Looking Glass.

Percepire, interpretare, sognare forse....”

2018

- Concorso Internazionale di Idee Art Prison. Favignana (TP)
- Concorso Internazionale di Idee “Matera – A museum for the ancient city”. Matera
- Concorso di Idee per la progettazione, recupero e riqualificazione architettonica ambientale dell'area Santa Caterina, Carmignano (PO)

2017

Studio associato di avvocati a Roma - Committente privato
Progetto definitivo ed esecutivo delle opere artistiche

2017

Workshop progettuale con l'artista internazionale della luce Yann Kersalé

Dal 2012 ad oggi

Lavora come docente privato prestando servizio per gli studenti dei licei della Capitale

Dal 2013 ad oggi

Realizza su richiesta progetti di elementi di design

Dal 2012 al 2016

Collabora con l'Istituto di Istruzione Superiore Statale Caravaggio nelle attività di orientamento in entrata

2015

Prototipa il progetto Matrioska e realizza decorazioni per papillon in ceramica in produzione grazie alla partecipazione nello stage internazionale presso la manifattura di ceramiche Rometti, sita ad Umbertide, con workshop e progettazioni interne

2011

Collabora con la scenografa Roberta Papa per la realizzazione delle scenografie dell'opera “TERZO TEMPO” al Teatro Sala Uno di Roma

2010

Collabora con la scenografa Roberta Papa per la realizzazione delle scenografie “TERAPIA DI GRUPPO” al teatro Trastevere di Roma

2010

Lavora come animatore turistico presso l'agenzia di animazione “Jolly Animation Group”
In qualità di responsabile mini club, scenografo e costumista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2020
• Qualifica conseguita	Diploma di Master di I Livello in Lighting Design
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Master di primo livello Lighting Design MLD, La Sapienza di Stefano Catucci

Percepire, interpretare, sognare forse....”

2018

- Concorso Internazionale di Idee Art Prison. Favignana (TP)
- Concorso Internazionale di Idee “Matera – A museum for the ancient city”. Matera
- Concorso di Idee per la progettazione, recupero e riqualificazione architettonica ambientale dell'area Santa Caterina, Carmignano (PO)

2017

Studio associato di avvocati a Roma - Committente privato
Progetto definitivo ed esecutivo delle opere artistiche

2017

Workshop progettuale con l'artista internazionale della luce Yann Kersalé

Dal 2012 ad oggi

Lavora come docente privato prestando servizio per gli studenti dei licei della Capitale

Dal 2013 ad oggi

Realizza su richiesta progetti di elementi di design

Dal 2012 al 2016

Collabora con l'Istituto di Istruzione Superiore Statale Caravaggio nelle attività di orientamento in entrata

2015

Prototipa il progetto Matrioska e realizza decorazioni per papillon in ceramica in produzione grazie alla partecipazione nello stage internazionale presso la manifattura di ceramiche Rometti, sita ad Umbertide, con workshop e progettazioni interne

2011

Collabora con la scenografa Roberta Papa per la realizzazione delle scenografie dell'opera “TERZO TEMPO” al Teatro Sala Uno di Roma

2010

Collabora con la scenografa Roberta Papa per la realizzazione delle scenografie “TERAPIA DI GRUPPO” al teatro Trastevere di Roma

2010

Lavora come animatore turistico presso l'agenzia di animazione “Jolly Animation Group”
In qualità di responsabile mini club, scenografo e costumista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Date | 2020 |
| • Qualifica conseguita | Diploma di Master di I Livello in Lighting Design |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione | Master di primo livello Lighting Design MLD, La Sapienza di Stefano Catucci |

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Focus del Master è la progettazione della luce in ogni settore di applicazione. Fondamenti di illuminotecnica, workshop progettuali per la luce artificiale, naturale ed apparecchi di illuminazione tecnici e decorativi. Utilizzo di programmi di modellazione e calcolo. Fondamentale è il processo di definizione del concept di progetto e successivamente gli elaborati definitivi ed esecutivi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Dal 2013 al 2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma Accademico di I Livello in Design</p> <p>Conseguimento del titolo con una votazione di 110/110 e lode con la tesi “Green Social Network” – Adotta una casa Cantoniera, progetto di riqualificazione architettonica e paesaggistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>RUFA, Rome University of Fine Arts</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Le aree di studio interessano: progettazione trasversale di interni, prodotti e della luce; corsi per l'utilizzo di programmi informatici atti a sostenere lo sviluppo grafico e progettuale; corsi teorici sulle tecniche e tecnologie dei materiali, percezione visiva e l'aspetto storico dell'architettura e del design.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Liceo Artistico Caravaggio Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma di Architettura e Arredo</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANA</p>
<p>ALTRE LINGUA</p>	<p>INGLESE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura 	<p>BUONO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di scrittura 	<p>BUONO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	<p>BUONO</p>

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Consolidata esperienza nell'ambito dell'insegnamento, grande capacità comunicativa ed empatica con il discente, della comunicazione e della gestione e risoluzione di progettazioni artistiche. Predisposizione al lavoro di gruppo ed al rapporto interpersonale in ambito lavorativo ed extra lavorativo</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Consolidata capacità di gestione dei gruppi di lavoro, finalizzati allo svolgimento e risoluzione dei problemi. Esperienza di coordinamento di attività di volontariato ed eventi</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point) Consolidato utilizzo del computer e programmi di supporto al disegno tecnico, alla progettazione, modellazione 3D e render, quali: Autocad (2D e 3D), 3D Studio Max, Rhinoceros. Dialux, Relux per il calcolo del progetto illuminotecnico</p>