

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CICCOLA ALESSANDRO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre 2021 – Gennaio 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
- Tipo di azienda o settore Accademico
- Tipo di impiego Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
- Principali mansioni e responsabilità Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2021-2022 (52 ore)
- Date (da – a) Febbraio 2021 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Chimica, Sapienza Università di Roma
- Tipo di azienda o settore Accademico
- Tipo di impiego Assegnista di ricerca”
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca per l’individuazione di metodologie chimico-fisiche di interesse per la diagnostica dei beni culturali
- Date (da – a) Ottobre 2020 – Settembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
- Tipo di azienda o settore Accademico
- Tipo di impiego Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
- Principali mansioni e responsabilità Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2020-2021 (52 ore)
- Date (da – a) Luglio 2020 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro D-ART Srl
- Tipo di azienda o settore Start up universitaria
- Tipo di impiego Socio Fondatore
- Principali mansioni e responsabilità Socio fondatore della start up innovativa D-ART Srl, promossa da Sapienza Università di Roma, operante nello sviluppo e nell’applicazione di metodi innovativi per la diagnostica chimico-fisica nel campo dei beni culturali
- Date (da – a) Ottobre 2019 - Settembre 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
- Tipo di azienda o settore Accademico
- Tipo di impiego Docente in “Organic Chemistry and Dyes”

• Principali mansioni e responsabilità	Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2019-2020 (52 ore)
• Date (da – a)	Luglio 2019 - Settembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dip. Fisica, Sapienza Università di Roma
• Tipo di azienda o settore	Accademico
• Tipo di impiego	Consulenza in attività di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza in attività di ricerca per lo sviluppo di nuove metodologie di tipo spettroscopico (FTIR, Raman, SERS) applicate allo studio e all'identificazione di coloranti organici in campioni da beni culturali; referente: prof. Paolo Postorino; progetto ADAMO, Distretto Tecnologico per i Beni Culturali della Regione Lazio.
• Date (da – a)	Novembre 2018 - Settembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
• Tipo di azienda o settore	Accademico
• Tipo di impiego	Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
• Principali mansioni e responsabilità	Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2018-2019 (52 ore)
• Date (da – a)	Maggio 2017 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto “Cultura Tessile a Pompei”, Sapienza Università di Roma
• Tipo di azienda o settore	Accademico
• Tipo di impiego	Collaborazione in attività di ricerca e diagnostica
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca e caratterizzazione di materiali organici (fibre proteiche e cellulosiche, coloranti) e inorganici (pigmenti minerali, metalli) attraverso tecniche spettroscopiche (Raman, SERS, FTIR), cromatografiche e di spettrometria di massa in matrici di tipo tessile all'interno del progetto “Cultura Tessile a Pompei” dell'Università La Sapienza (prof. Marco Galli; dott.ssa Francesca Coletti).
• Date (da – a)	Gennaio 2018 – Giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma
• Tipo di azienda o settore	Accademico
• Tipo di impiego	Docente Master in Sostanze Organiche Naturali
• Principali mansioni e responsabilità	Lecturer per il Master in Sostanze Organiche Naturali per l'anno accademico 2017/2018, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma Sapienza, con svolgimento delle seguenti lezioni: ▪ I Leganti Pittorici: Chimica, Degradazione e Tecniche di Analisi (2 ore) ▪ Coloranti e Pigmenti Organici: Chimica, Arte e Body Art (2 ore).
• Date (da – a)	Maggio 2018 – Giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare, BA
• Tipo di azienda o settore	Museo
• Tipo di impiego	Consulenza in attività di ricerca e diagnostica
• Principali mansioni e responsabilità	Diagnostica in situ e analisi di laboratorio per la caratterizzazione dei materiali (leganti sintetici, pigmenti inorganici, composti organici estratti) dell'opera "Dinosauro che riposa" di Pino Pascali attraverso tecniche spettroscopiche (Riflettanza UV-Visibile, FTIR, Raman).
• Date (da – a)	Gennaio 2017 – Giugno 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma
• Tipo di azienda o settore	Accademico

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docente Master in Sostanze Organiche Naturali Lecturer per il Master in Sostanze Organiche Naturali per l'anno accademico 2016/2017, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma Sapienza, con svolgimento delle seguenti lezioni: ▪ I Leganti Pittorici: Chimica, Degradazione e Tecniche di Analisi (2 ore).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Aprile 2015 - oggi Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Roma (RM) Museo Collaborazione in attività di ricerca e diagnostica Collaborazioni con il Laboratorio di Restauro (referente: Dr.ssa Luciana Tozzi) per progetti di diagnostica in situ, e analisi di laboratorio attraverso approccio spettroscopico multitecnica (FTIR, Raman, SERS, Riflettanza UV-Visibile) per la caratterizzazione dei materiali (leganti polimerici, oli siccativi, pigmenti, coloranti) di opere d'arte della Galleria, quali: <i>Grande Cinema a Luce Solida</i>, di Fabio Mauri; opere della serie <i>Concetto Spaziale</i>, di Lucio Fontana; <i>L'Arlesiana</i>, di Vincent van Gogh; <i>Il Giardiniere</i>, di Vincent van Gogh.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2013 - Dicembre 2013 Università degli Studi di Ferrara Accademico Tutor Didattico in Chimica Generale e Inorganica Supporto didattico per l'insegnamento di "Chimica generale e inorganica" agli studenti dei corsi di laurea in "Chimica" (35 ore) e "Scienze e tecnologie per i beni culturali" (35 ore) presso l'Università degli Studi di Ferrara: svolgimento di lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate al superamento di debiti formativi e alla comprensione della materia. Referenti: -per il corso di laurea in "Scienze e tecnologie per i beni culturali": prof. Andrea Marchi, andrea.marchi@unife.it, Tel. +39 0532 455128 -per il corso di laurea in "Chimica": prof.ssa Lorenza Marvelli, lorenza.marvelli@unife.it, Tel. +39 0532 455127..
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2013 - Giugno 2013 RILTA Environmental Ltd., Rathcoole, Co. Dublin (Éire/Ireland) Ambientale Tirocinio in laboratorio d'analisi per il trattamento di oli e acque Internship finanziato con borsa, previa selezione, dal programma "Erasmus Placement" (5 mesi). Attività principali: campionamento e analisi di acque e oli esausti attraverso le seguenti tecniche: misure di pH; COD; XRF; titolazioni Karl-Fischer; Flashpoint; Gross Calorific Value; Total Sediment.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2012 - Dicembre 2012 Università degli Studi di Ferrara Accademico Tutor Didattico in Chimica Generale e Inorganica Supporto didattico per l'insegnamento di "Chimica generale e inorganica" agli studenti del corso di laurea in "Scienze e tecnologie per i beni culturali" (35 ore) presso l'Università degli Studi di Ferrara: svolgimento di lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate al superamento di debiti formativi e alla comprensione della materia. Referente: prof.ssa Lorenza Marvelli, lorenza.marvelli@unife.it, Tel. 0532 455127.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) Tipo di istituto di istruzione o formazione	24/11/2019 - 25/11/2019 SCI*C: Scuola in Comunicazione della Chimica, I Edizione, Rimini (vincitore borsa di iscrizione)
--	--

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Comunicazione della chimica negli aspetti giornalistici, social, divulgativi.

Novembre 2014 - Dicembre 2017

Sapienza Università di Roma

▪ Progetto di ricerca: caratterizzazione di processi di fotodegradazione di materiali usati in arte contemporanea -legante acrilico e pigmenti organici di sintesi- attraverso tecniche diverse (Spettroscopie NMR, Raman, FTIR, Riflettanza UV-Vis, spettrometria di massa), individuazione dell'influenza del Pigmento Organico sulla fotodegradazione del legante e diagnostica su dipinti contemporanei. All'interno del progetto è stata svolta una collaborazione con l'Università di Amsterdam (referente: prof. Maarten van Bommel) e la National Agency for Cultural Heritage of the Netherlands (referente: prof. Klaas Jan van den Berg) con svolgimento dell'attività di ricerca presso i due enti (4 mesi) finalizzata alla messa a punto di tecniche estrattive per l'analisi dei prodotti di degradazione di legante acrilico mediante spettrometria di massa.

▪ Supervisore: prof. Armandodoriano Bianco, armandodoriano.bianco@uniroma1.it, Tel. +39 06 4991 1.

Dottore di Ricerca in Scienze Chimiche, Giudizio: Ottimo con Lode

Dottorato di ricerca

18/06/2017 - 22/06/2017

XLII International Summer School on Organic Synthesis "A. Corbella", Gargnano (BS) (vincitore borsa di iscrizione)

Aspetti specialistici di sintesi organica.

06/06/2016 - 10/06/2016

7° Corso Nazionale di Introduzione alla Fotochimica, Bologna

Aspetti fondamentali e applicativi (sintetici, ambientali e dei beni culturali) della fotochimica.

06/06/2016 - 10/06/2016

International Winter School "MOLECULES@SURFACES", Bardonecchia(TO),

Tecniche di caratterizzazione e analisi delle proprietà di superficie dei materiali, con aspetti applicativi (ambientale, beni culturali):

16/03/2015 - 20/03/2015

19° Corso di spettrometria di massa, Divisione di Spettrometria di Massa, Società Chimica Italiana, Siena (Italia)

Fondamenti e applicativi della spettrometria di massa.

• Date (da – a)
Tipo di istituto di istruzione o
formazione
• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Gennaio 2012 - Luglio 2014
Università degli Studi di Ferrara

Conoscenze specialistiche delle scienze chimiche.
Titolo di tesi: "Caratterizzazione dei materiali pittorici di un dipinto del '500 attraverso tecniche spettroscopiche e metodi di rappresentazione chemiometrica"
▪ Attività di tesi: studio e riconoscimento di pigmenti pittorici inorganici e lacche-pigmento organiche presenti in un dipinto su tavola di Giovanni da Mel attraverso tecniche differenti (es.: sezioni stratigrafiche, XRF, spettroscopia Raman, SEM, spot test) e trattamento dei dati attraverso modelli chemiometrici (PCA, clustering) per la caratterizzazione dei materiali utilizzati dall'artista e dalla bottega.
▪ Relatore di tesi: prof. Maurizio Dal Colle, maurizio.dalcolle@unife.it, Tel. + 0532 455142; secondo relatore: prof. Ferruccio Carlo Petrucci, ferruccio.petrucci@unife.it, Tel. +39 0532 974264.
Dottore in Scienze Chimiche, Voto di Laurea: 110/110 e Lode
Laurea Magistrale

• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)
Tipo di istituto di istruzione o
formazione
• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Settembre 2008 - Dicembre 2011
Università degli Studi di Ferrara

Conoscenze fondamentali delle scienze chimiche, con approfondimenti nella campo della Chimica dell'Ambiente..
Titolo di tesi: "Il colore scomparso: analisi dei fattori determinanti le variazioni cromatiche di pigmenti e coloranti pittorici"
▪ Attività di tesi: ricerca bibliografica sulla degradazione cromatica di pigmenti inorganici e coloranti organici in opere pittoriche e studi sperimentali relativi.
▪ Relatore di tesi: prof. Maurizio Dal Colle, maurizio.dalcolle@unife.it, Tel. +39 0532 455142.
Dottore in Chimica, Voto di Laurea: 110/110 e Lode
Laurea Triennale

• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)
Tipo di istituto di istruzione o
formazione
• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Giugno 2008
Liceo Ginnasio A. Caro, Fermo

Materie caratterizzanti il percorso di Liceo Classico, con estensione del numero di ore per Matematica, Inglese e Storia dell'Arte (indirizzo P.N.I.)
Diploma di Liceo Classico, Voto: 100/100
Scuola Secondaria 2° Grado

• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

ALTRI TITOLI ED ESPERIENZE

• Date
• Qualifica conseguita

Giugno 2018
Abitilitazione nazionale alla professione di Chimico, Ordine Nazionale dei Chimici, Roma

• Date (da – a)
• Esperienza
• Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2018-oggi
Diagnosta scientifico per opere di Street Art, Roma
Analisi di laboratorio e ricerca per la caratterizzazione dei materiali -in particolare polimeri sintetici e pigmenti organici- in opere di street art della città di Roma, quali: murale di Alice Pasquini in via dei Sabelli, Roma; Straniera, di Alexei Luchko, a Torpignattara, Roma; The Trial of Joseph K., di SEPE & Chazme, a Fondi (in collaborazione con il festival "Memorie Urbane").

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

FRANCESE

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Ottime capacità di comunicazione risultanti dall'esperienza di tirocinio all'estero e dall'attività attoriale.

- Ottime capacità di cooperazione, collaborazione e sinergia con team di lavoro di diversa nazionalità, acquisite in esperienze di ricerca scientifica in gruppo, collaborazione con figure di diversa formazione (archeologi, conservatori, restauratori) e attività lavorativa all'estero.

- Notevoli competenze di insegnamento e formazione derivanti da attività di docenza, supervisione di percorsi di tesi, tutorato didattico.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

- Ottime capacità di organizzazione nella gestione di incontri e meeting, con particolare attenzione nell'interfacciamento di professionalità non in contatto precedente, acquisite nella coordinazione in fase di scrittura di progetti di ricerca nazionali ed europei a livello lavorativo e in esperienze di volontariato (Croce Rossa Italiana, 2009-2012), attività in compagnie teatrali (Compagnia del Melograno, Grottazzolina (FM), 2002-2008; Bottega dell'Attore, Roma, 2015-oggi), giornalismo studentesco in contesto liceale e universitario.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Padronanza nell'utilizzo di spettrometri Raman, FTIR e riflettanza nell'UV-Visibile e relativo processamento degli spettri ottenuti dalle misurazioni.

- Esperienza di base nell'utilizzo di strumentazione NMR, di spettrometria di massa e cromatografia liquida.

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office.

- Padronanza del software Mathematica

- Padronanza crescente per i software IgorPro e Origin.