

INFORMAZIONI PERSONALI **Chiara Porrovecchio**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 05/12/2022 al 04/02/2023

Incarico di lavoro autonomo per attività di “Schedatura e caratterizzazione di campioni di malta di finitura dei edifici storici in area pontina”

AStRe-LabMat, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Sapienza Università di Roma. Attività relativa al progetto di ricerca ricerca grande di ateneo 2018 (Responsabile Scientifico, prof.ssa ESPOSITO D.)

Dal 16/03/2021 al 17/05/2021

Collaborazione per le attività relative a “Lavori di ricostruzione della Cattedrale di San Benedetto a Norcia: Progettazione definitiva ed esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione”

“Studio Berlucchi S.r.l”, P.I. E C.F. 01666820178, Brescia, Contrada Soncin Rotto n.4.

Dal 01/01/2021 al 28/02/2021

Collaborazione Dipartimento di Ingegneria Chimica Materiali Ambiente Sapienza Università di Roma

Collaborazione a carattere individuale, temporaneo per lo svolgimento dell’attività altamente qualificata di “Incarico di lavoro autonomo per supporto progettazione e implementazione schede” relativa al progetto 000010_19_AP_SANTARELLI_GETTY_FOUNDATION_GIO PONTI SCUOLA DI MATEMATICA_ CUP B88D19001180007 Responsabile prof.ssa Maria Laura Santarelli

ESPERIENZA DI DOCENZA
NELLE SCUOLE STATALI DI
II GRADO

Dal 07/11/22 al 30/06/23

Supplente di Storia dell’Arte

Istituto di Istruzione Secondaria Eliano Luzzatti, Via Pedemontana snc, 00036, Palestrina (RM), Italia, iiselianoluzzatti.edu.it

Dal 29/01/22 al 15/06/22

Supplente di Storia dell’Arte

Istituto di Istruzione Secondaria Eliano Luzzatti, Via Pedemontana snc, 00036, Palestrina (RM), Italia, iiselianoluzzatti.edu.it

Dal 09/12/21 al 22/12/21

Supplente di Storia dell’Arte

Liceo statale Gaio Valerio Catullo, Via Tirso 19, 00015, Monterotondo (RM), Italia, liceocatullo.edu.it

- Dal 15/10/21 al 24/11/21 **Supplente di Storia dell'Arte**
Istituto Tecnico Statale per il Turismo, Cristoforo Colombo, Via Panisperna 255,
00184, Roma, Italia, www.ittcolombo.edu.it
- Dal 02/12/20 al 22/12/20 **Supplente di Storia dell'Arte**
Liceo statale Gaio Valerio Catullo, Via Tirso 19, 00015, Monterotondo (RM), Italia,
liceocatullo.edu.it
- Dal 02/10/19 al 30/06/20 **Supplente annuale di Storia dell'Arte**
IIS Braschi Quarenghi, Via di Villa Scarpellini, 00028, Subiaco (RM), Italia,
iisbraschiquarenghi.edu.it

ATTIVITÀ ACCADEMICHE
SVOLTE SU BASE
VOLONTARIA

- Dall'anno accademico 2021/2022 **Supporto alla didattica**
Titolare del corso Prof. Arch. Donatella Fiorani. Corso "Laboratorio di Sintesi di Restauro", Facoltà di Architettura di "Sapienza" Università di Roma
- Dal 18/05/2021 **Culture della materia**
In Laboratorio di restauro e in Sintesi in restauro.
- Dal dicembre 2015 **Supporto alle attività di laboratorio**
AStRe-LabMat, Laboratorio Analisi Materiali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di "Sapienza" Università di Roma, Via di Ripetta 121, Roma
- Dall'anno accademico 2015/2016 **Supporto alla didattica**
Titolare del corso Prof. Arch. Donatella Fiorani. Corso "Laboratorio di Restauro", Facoltà di Architettura di "Sapienza" Università di Roma
- Dall'anno accademico 2007/2008
all'anno accademico 2009/2010 **Organizzazione iniziative culturali**
Ciclo di iniziative "Un presente consapevole per un futuro sostenibile", di "Sapienza" Università di Roma, Iniziative culturali e sociali promosse dagli studenti

STAGE E TIROCINI

Dal luglio 2009 al luglio 2010

Tirocinio curriculare ai fini della tesi di laurea specialistica
ITABC-CNR, Area della Ricerca Roma 1, Via Salaria Km 29300, Montelibretti (RM)
Implementazione dei dati diagnostici nelle schede del sistema gis-based per il patrimonio Architettonico ARKIS

Dal gennaio 2006 al febbraio 2007

Tirocinio curriculare ai fini della tesi di laurea triennale
Laboratorio di nano-spettroscopia, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Fisica Nuovo Edificio, Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, Roma
Sezione Microscopia a Forza Atomica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dicembre 2020

Dottorato di Ricerca in Restauro dell'Architettura
Dipartimento di Storia. Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Titolo tesi di dottorato: La diagnostica per gli edifici storici nell'emergenza sismica. Una proposta di metodo finalizzata alla conoscenza e alla definizione di buone pratiche operative.
Tutor: Prof. Arch. Donatella Fiorani
Co-Tutor: Arch. Elisabetta Giorgi
Giudizio: Ottimo

Ottobre 2014

Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
Titolo tesi di specializzazione: Bianco come il calcare, nero come la pece: studio delle patine e delle incrostazioni di natura bituminosa sulle superfici lapidee degli edifici in Castelveccchio Calvisio, L'Aquila.
Tutor: Prof. Arch. Donatella Fiorani
Co-Tutor: Arch. Elisabetta Giorgi
Co-Tutor: Dott. Fabio Talarico
Votazione: 70/70

Luglio 2010

Laurea Specialistica in Scienze Applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la loro Conservazione – Indirizzo Chimico-Fisico
Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Sapienza Università di Roma
Titolo tesi di laurea specialistica: Scienze informatiche per la protezione e la fruizione dei beni culturali.
Tutor: Prof. Luigi Campanella
Co-Tutor: Arch. Paolo Salonia
Votazione: Con Lode

Febbraio 2007

Laurea Triennale in Scienze Applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la loro Conservazione
Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Sapienza Università di Roma
Titolo tesi di laurea triennale: Effetti fungini su carta studiati mediante microscopia a forza atomica (AFM)
Tutor: Prof. Carlo Coluzza

Votazione: Con Lode

Luglio 2003

Diploma di maturità scientifica
Liceo Scientifico Carlo Jucci di Rieti
Votazione: 96/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	Inglese COMPRESIONE Ascolto Lettura PARLATO Interazione Produzione orale PRODUZIONE SCRITTA C1 C1 C1				
Competenze comunicative	Buone competenze comunicative acquisite in occasione di esperienze di insegnamento, partecipazione a Convegni e Seminari in qualità di relatrice				
Competenze organizzative e gestionali	Buone competenze organizzative e gestionali acquisite come responsabile organizzativa di Convegni e Seminari di livello universitario				
Competenze professionali	Competenze di progettazione della campagna diagnostico-conoscitiva per i beni culturali. Competenze di ricerca e insegnamento a livello universitario. Competenze nell'insegnamento a livello scolastico.				
Competenze digitali	Elaborazione delle informazioni Utente avanzato	Comunicazione Utente avanzato	Creazione di contenuti Utente avanzato	Sicurezza Utente avanzato	Risoluzione di problemi Utente avanzato
	ECDL Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione grafica Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione statistica dei dati				
Patente di guida	B				

PUBBLICAZIONI

- 2023 CHIARA PORROVECCHIO; *An analysis procedure for the surviving rural architecture, built with raw earth mortars, in the Amatrice area (Italy), as a starting point for the development of conservation strategies*; in *Heritage* 2023, n°6, pp. 2333-2354
- 2022 ELISABETTA GIORGI, LUISA PANDOLFI, CHIARA PORROVECCHIO; *AStRe, Architettura Storica e Restauro: metodologia, tecnologie e applicazioni*; in CAMILLA ARCANGIOLI, MARIA SABRINA SARTO a cura di, *Atti del II Convegno annuale DTC Lazio, Roma 4 Novembre 2021*, L'ERMA di BRETSCHENDER, 2022
- 2021 CHIARA PORROVECCHIO; *Malte in terra di Amatrice. Studio diagnostico per una conoscenza delle tradizioni costruttive nel cratere dei sismi del 2016 e 2017 a supporto del restauro e della ricostruzione*; in *Kermes, Restauro, Conservazione e Tutela del Patrimonio Culturale*, anno XXXIV, n°121
- 2021 CHIARA PORROVECCHIO; *Pio Loco delle Penitenti a Venezia, Residenza per anziani in un'architettura storica*; in *Costruire in Laterizio*, anno XXXIV, n°186, Giugno 2021
- 2020 CHIARA PORROVECCHIO; *La diagnostica per gli edifici storici nell'emergenza sismica: una proposta di metodo finalizzata alla conoscenza e alla definizione di buone pratiche operative*; Tesi di Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sezione Restauro, Ciclo XXXII
- 2015 CHIARA PORROVECCHIO; *Bianco come il calcare, nero come la pece: patine e incrostazioni sui fronti degli edifici nel centro storico di Castelvevchio Calvisio (L'Aquila)*; in *Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione, Nuova Serie*, anno IV, n°8, Edizioni Quasar, 2015
- 2010 CHIARA PORROVECCHIO, LUIGI CAMPANELLA, PAOLO SALONIA; *GIS information systems potentialities for the study and conservation of cultural heritage*; in *proceedings of 3rd International Meeting on Application of Multivariate Analysis and Chemometry to Cultural Heritage and Environment, CMA4CH, Taormina 26-29 September 2010*; Marco Valerio Editore

PREMI

- 2020 Premio in memoria di Andrea Galeazzi, *La diagnostica a servizio della conservazione e del restauro*, istituito da ANEDbc e Kermes rivista.
Oggetto della premiazione: redazione articolo, *Malte in terra di Amatrice. Studio diagnostico per una conoscenza delle tradizioni costruttive nel cratere dei sismi del 2016 e 2017 a supporto del restauro e della ricostruzione*

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze e Seminari

Luglio 2010	Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma – Seminario: L'Europa di oggi. Incertezze e Prospettive. Relazione: i Network Europei del Patrimonio Culturale
Settembre 2010	Taormina, CMA4CH international meeting – Presentazione Poster: GIS Potentialities for the study of deterioration and the protection of cultural heritage
Da maggio 2017 a maggio 2020	Relazione bimestrale seminariale sugli avanzamenti di ricerca di dottorato. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Appartenenza a gruppi/associazioni

Socio ANEDbc
Associazione Nazionale Esperti in Diagnostica dei Beni Culturali

Corsi

2019	Scuola di microscopia applicata ai beni culturali, Università dell'Aquila
------	---

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta Chiara Porrovecchio, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità.

La sottoscritta, Chiara Porrovecchio, autorizza al trattamento dei dati ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta, Chiara Porrovecchio, autorizza la pubblicazione del presente documento sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Data 31/03/2023

F.to Chiara Porrovecchio